

ایک نون و خاں

ڈاٹ کام

عشنا کو شری

www.paksociety.com

www.paksociety.com

انتساب

اپنی کتاب اپنی ڈیسرٹ مم کو Dedicate کرتی ہوں.....

اواں نے مجھے اتنا بلند تعمیر کیا اور میری سوچ کے زاویوں کو ایک نئی
..... اور ہمیشہ میری ہمتوں کو بڑھایا اور مجھے حوصلہ دیا۔

بچے کو اپنی ماں اتنی ہی اہم ہوتی ہے۔ میری ماں بھی

بڑے بڑے بہت قیمتی ہے۔ آج میں جو بھی ہوں، انہی کی وجہ سے

اں۔ سو م! اُس فور یو..... آئی لو یوم! آپ کی محبوں کے آگے

اگرچہ یہ کچھ بھی نہیں ہے!!

عشنا کوثر سردار

”گفتنی ناگفتنی“

”اک جنوں خواب طرب“ میرا تیسرا ناول ہے۔ اور ایک نیا قدم.....

ایک مزید کوشش!

اک گفتنی ناگفتنی.....

کچھ کہنے کی جستجو.....

کچھ بیان کرنے کی آرزو.....

لیکن ہر بار کی طرح اک بھر پور گفتنی!

جیسے بہت کچھ ہاتی رہ گیا ہو.....

بہت کچھ چھوٹ گیا ہو.....

بہت کچھ قلم نہ لکھ سکا۔

بہت کچھ سوچ کے دائروں میں منقسم ہو گیا۔

ایسا شاید سب کے ساتھ ہوتا ہے۔

تمام لکھنے والے اس سے اتفاق کریں گے۔ گفتنی میں نے جب بھی کچھ لکھا، یہی لگا، ایک

سفر تمام ہوا ہو..... یا پھر ایک نیا قدم..... کسی نئی راہ کی طرف لپکا ہوا۔ اور پھر کچھ سستانے کو ذرا

دیر کو قیام کیا ہو۔

”اک جنوں خواب طرب“ ایک ایسا ہی قدم تھا۔ ایک ایسی ہی پیش رفت تھی۔ ایک نئی

راہ کی سمت..... تقریباً تین سالوں تک یہ ناول پہنامہ ”دو شیرازہ“ میں چھپتا رہا..... اور اس کی

ہر Episode کے ساتھ میں نے ایک نیا باب پڑھا اور سیکھا۔

جب ہم کاغذ پر سوچ کو زباں دے رہے ہوتے ہیں تب اسی دور میں بہت کچھ نیا بھی سیکھ

رہے ہوتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ شوق ہے، ایک درہے جو نئی سمتوں کی نشاندہی کرتا ہے۔ جو نئے راستوں کی طرف

دکھاتا ہے۔ اور یہی وہ بات ہے جو ہم کو اپنی ہی راہ سے ہٹا دیتی ہے۔ مگر پھر بھی کہیں لگا کہ کچھ اُن کی ہی راہ

یہ ناول بہت کی ایک نئی کڑی تھی۔

میرے دیگر ناول کی طرح.....

ناول کا ”کل“ اور ”جز“ محبت تھی۔

تمام کردار..... ان کے زاویے..... حاشیے..... محبت کے دائروں میں کہیں قید رہے۔

بہت اتنی طاقتور ہے، اتنی زور آور ہے کہ کرداروں کو خود سے الگ ہونے ہی نہیں دیتی۔ اپنے

دائروں میں ایسے مقید کرتی ہے کہ لاکھ کوشش کے بعد بھی کردار اس سے نکل نہیں پاتے۔

نہیں اچھا لگتا ہے جب میرے پڑھنے والے اس محبت کو محسوس کرتے ہیں!

اس کی..... ان کی کوششیں ہیں۔

کہیں خاموش رہتی ہیں ایک سرگوشی کو سنتے ہیں۔

محبت ایسا ہی اک معاملہ ہے۔ اک ایسی ہی سرگوشی ہے جو بے دھیانی میں بھی کی جائے تو

بہت غور سے سنی جاتی ہے۔

محبت بغور سنی جانے والی سرگوشی ہی ہے۔ اور ”اک جنوں خواب طرب“ ایک ایسی ہی

گفتنی تھی..... ایک برس ہونے کو آج مگر مجھے اب بھی یاد ہے، جب میں آخری Episode

لکھ رہی تھی تو وہ 27 دسمبر کا دن تھا۔ 2008..... جب ستر برس بے نظیر بھٹو کو assassinate

ایا گیا۔ شاید آخری Episode ویسی نہیں لکھی گئی جیسی لکھی جانی چاہئے تھی۔ مگر مجھے آخری قسط

نیکرین کو دینا تھی۔ as I was already late.

بہر حال..... یہ ناول اپنے اہتمام کو پہنچا، اس اُمید کے ساتھ کہ شاید اگلے سال اس نئے کر

آئے۔

Hope never ending!

And we'll be hoping for peace on the earth forever.

محبت امن ہے..... اور ہم قلم رکھنے والے جتنے بھی ہیں، اس امن کی کوشش میں اپنا کردار

ادا کرتے رہیں گے۔

There's always room for doubt,....

and there's always room for hope!

میری ہمیشہ سے کوشش رہی ہے کہ میں اپنے ناولز میں کوئی ایک بھی کردار نیگلیو نہ رکھوں۔

ہمیشہ کرداروں کو پوزیٹو attitude رکھوں۔ انہیں مثبت سمتوں میں موڑوں..... یہی وجہ ہے کہ

آپ کو محبت اس قدر دکھائی دیتی ہے..... میرے خیال میں محبت بہت کچھ بدل سکتی ہے کیونکہ
محبت کبھی ٹیکٹو نہیں ہوتی۔

شاید میرے پڑھنے والے میری تحریروں سے کچھ سیکھتے ہوں۔ اگر ایسا ہوتا ہے تو مجھے بہت
خوشی ہے۔

”اک جنوں خواب طرب“ ایک اور قدم تھا۔ منزل نہیں، صرف ایک سنگ میل ہے۔ ایک
Milestone جو منزل کی سمت اشارہ کرتا ہے۔ ابھی منزل بہت دور ہے۔

علم کامل ہونے کی جستجو ہے نہ خواہش۔ مگر کچھ سیکھنے کی لگن ہے..... اک قدم سے آگے کیا
ہے..... ایک موڑ سے آگے کیا ہے..... یہ جاننے کی جستجو ہے۔

اسی جستجو میں شاید اگلی بار کسی اور ”سنگ میل“ کی بات کر رہے ہوں۔

Well..... who knows!

”اک جنوں خواب طرب“ کو پڑھیے اینڈ پلزز لٹ می نو.....
اپنی دعاؤں میں یاد رکھئے گا۔

UrduPhoto.com

عشنا کوثر سرمد

13-2-09

وہ سر پہ دوڑ رہی تھی۔ کوئی مسلسل تعاقب میں تھا۔ گھر کتنا بڑا تھا، مگر جائے پناہ جیسے اس لیے مفقود تھی۔ جیسے زمین تنگ ہو گئی تھی اس کے لیے..... جیسے مقام سکڑ گیا تھا..... دھڑکنوں میں کسی درجہ خوف تھا۔ شاید وہ لمحہ بے حد سیاہ تھا، کتنے گہرے سوائے تھے اس وقت کے..... اس کی ساری زندگی جیسے داؤ پر لگی تھی۔ وہ جیتنا چاہتی تھی، چلانا چاہتی تھی، مگر حلق سے جیسے آواز نکل ہی نہ رہی تھی، اور اگر وہ چیخ بھی پاتی تو آتا کون..... کتنی بڑی تقریب تھی۔ سب لان میں جمع تھے۔ کسی کا اس کی طرف دھیان بھی کہاں تھا، اور وہ شاید اتنی اہم تھی بھی نہیں، کہ کوئی اس کی غیر موجودگی پر چٹکتا، اور اس کے متعلق دریافت کرتا یا تلاش میں نکل پڑتا۔

پھوٹی ہوئی سانسوں کے ساتھ وہ سیرمیاں پھلانگی، چلی گئی تھی۔ تعاقب کرنے والے قدم اب بھی نہیں تھے۔ بیس منٹ میں جا کر فرار کی تمام راہیں جیسے ایک لمحے میں مسدود ہوئی تھیں۔ انتہائی خوفزدہ انداز میں اس نے مڑ کر پڑ وحشت نظروں سے دیکھا تھا۔ اس کے تعاقب میں آنے والے کے قدم بھی اس لیے قلم چکے تھے۔

کتنی گہری چپک در آئی تھی ان آنکھوں میں اسے بے بس دیکھ کر..... اور طالیہ جبران کا دل جیسے اس لمحے بند ہونے کو تھا۔ پورا وجود جیسے سرد پڑ رہا تھا۔ قیامت کی گھڑی تھی کوئی یا پھر کوئی قیامت ٹوٹنے جا رہی تھی۔

کتنی بے یار و مددگار تھی وہ۔ پر سکوت ماحول میں اس کی سانسوں کی آواز ابھر رہی تھی، اور دل ڈوب رہا تھا۔ کوئی فاتحانہ نظروں سے اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔ یقیناً اس لمحے اسے اپنی ہیبت صاف دکھائی دے رہی تھی، اور طالیہ جبران کی دھڑکنیں جیسے تھمنے کو تھیں۔

وہ دیوار سے بالکل چپک کر کھڑی تھی۔ کسی خطرے میں دماغ فوری طور پر کام نہیں کرتا، مگر اس کی عقل بہت مستعد تھی۔ اس کے حواس جیسے پوری طرح بیدار تھے۔ ایک نظر سامنے لہڑے شخص کو تنگتے ہوئے وہ یقیناً دوسری جانب اس ایک قیامت خیز لمحے سے بچنے کا سدباب کر رہی تھی۔ متلاشی نظریں ادھر ادھر دیکھ رہی تھیں۔ وہ اس کی سمت بڑھ آیا تھا۔ ایک.....

8 جنورہ غازی غریب

وہ..... غصہ.....! کتنے کم قدموں کا غاصد ہاکی رہ گیا تھا۔

وہ چند قدم مزید سرکی تھی اور دوسرے ہی پل قریب ہی پڑی ایک لوہے کی ساڈا اس کے ہاتھ میں تھی جسے وہ بری طرح سے اس شخص پر برسا رہی تھی۔

چچہ دیکھ کر لڑاں خیز تھی۔ وہ اپنا بھاؤ کرنا چاہ رہا تھا مگر اس نازک سی لڑکی کے وجود میں جیسے اس گھڑی کوئی اور مانی طاقت طولی کر گئی تھی یا پھر صورت اپنے تقدس کو بچالے کے لیے انہی ہی مضبوط ہو جاتی ہے۔ وہ بھی کتنی آہنی دیوار ثابت ہوئی تھی۔

اوپر کے طور پر شاید کوئی تھا۔ پٹے والے کی چچہ دیکھ کر کتنے قدم دھڑا دھڑ میں منٹ کی میڑمیاں پھلاکتے سنائی دیئے تھے مگر طالبہ جبران کے ہاتھ جب بھی نہیں تھے۔ انہوں نے کتنا گرم گرم لاوا بہتا جا رہا تھا مگر وہ پھر بھی کڑور نہیں پڑی تھی۔ اس نے اپنا وقار بھرپور انداز میں کر لیا تھا۔ تعاقب میں آنے والے میں اب! تمام نہیں رہا تھا۔ کہ وہ آنکھ اٹھا کر اس کی سمت دیکھ بھی پاتا مگر وہ اک عالم جنوں سے ساڈا اس کے جسم پر برساتے جا رہی تھی جب کسی نے آگے بڑھ کر اسے روکا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ؟“

کوئی بہت قریب جھپٹا تھا۔ ساڈا اس کے ہاتھ سے لے کر زمین پر چڑے اس شخص کو دیکھا تھا۔

طالبہ جبران خالی خالی آنکھوں سے اس چڑے کو کتنی مٹی تھی۔

”میں نے کہا کیا ہو رہا تھا یہ؟ کیوں جنگی انداز میں پیٹ رہی تھیں تم اسے؟“
صرف وہی نہیں اور بھی کتنی آنکھیں اس گھڑی طالبہ جبران کو اپنی سمت کتنی دکھائی دی تھیں۔

”یہ..... میرے ساتھ..... زبردستی.....“ اس کے حلق میں جیسے کوئی گولہ سا ایک گھبراہٹ تھی۔

”کیا بکو اس ہے یہ.....؟ ہم عزت دار لوگ ہیں ایسے غلط کام ہمارے ہاں نہیں ہوتے۔“ قدرے فاصلے پر کھڑی خاتون نے اسے مکمل طور پر روک لیا تھا۔

اس کی آنکھوں میں بے چینی در آئی تھی۔

”نہ..... نہیں.....“ اس نے سامنے کھڑے لیے چوڑے شخص کی سمت دیکھتے ہوئے جیسے کسی امدادی کی گزارش کی تھی۔ جیسے وہ امان چاہ رہی تھی مگر وہ آنکھیں کس درجہ جھنجھی تھیں۔

”اوہ گاڈ..... یہ ذکاوت باموں.....“ طے نے نیچے پڑے شخص کو سیدھا کیا تھا۔ وہ درو سے کرا رہے تھے۔ کتنی نظریں پٹی کی پٹی رہ گئی تھیں۔

9 جنورہ غازی غریب

”یہ..... یہ..... لڑکی..... چہ..... چوری..... کر رہی..... تھی.....!“ ذکاوت باموں نے انہی اس کی سمت اٹھا کر شہادت دی تھی اور وہ بھونچکا رہ گئی تھی۔

”نہ..... نہیں..... یہ جھوٹ ہے۔“

وہ چپکلی تھی مگر اس کے سامنے کھڑے شخص نے بہت کڑے تیردوں سے اسے دیکھا تھا۔
”آپ میری بات کا یقین کریں..... میں سچ۔“

تیراغ..... مطالبہ کھڑے شخص کو اس کی بات کی صداقت پر جیسے رتی بھر یقین نہ ہوا تھا۔
اس کا بھاری ہاتھ اٹھا تھا اور دوسرے ہی لمحے طالبہ جبران کے پیڑے پر تھا۔

”چھوڑو.....“ وہ چڑے پر ہاتھ دھرے کتنی بے یقینی سے اس سامنے کھڑے شخص کو دیکھ رہی تھی جو کتنے دیر غصہ لے رہا تھا۔

”میں نے آپ سب سے پہلے کہہ دیا تھا ڈرامہ ہے یہ لڑکی..... نکال باہر کیا ہوتا تو آج اس بات کی نوبت نہیں آتی۔“

اویان حاکم چھائی کتنی غرت سے اس سے نظریں پھیر رہا تھا۔

”بھار چڑھا تھا آپ سب کو بھڑکی گا.....“ اس سوچ پہ..... کیا ثبوت تھا

اس کا کہ یہ وہی لڑکی ہے اور ثبوت مل بھی جائے تو کیا حقیقت باقی رہ جاتی ہے اب اس دقیقہ نویسی کی..... میں نہیں مانتا..... مجھ سے لڑی داہتہ تھا تا یہ سب کچھ..... میں ہی اسے چھلا رہا تھا اور

میں ہی اسے مذکور رہا ہوں۔ ایسے تعلق بوجھ ہوتے ہیں جنہیں اناروینا ہی بھر ہوتا ہے۔ زمانہ اول نکلا ہے..... دنیا اکیسویں صدی میں بھاگ دوڑ رہی ہے۔ کچھ حقیقت نہیں بچتی ایسے میں

ایسے فضول رشتوں کی آپ سب کو کچھ لینا چاہیے تھا۔ آج جو کچھ بھی ہوا ہے۔ اس کے لیے آپ سب اسے دار ہیں۔ اپنے ساتھ ساتھ میرا سکون بھی قارت کر کے رکھ دیا آپ سب نے۔

”بھائیہ! میں نے مگر سب نے روک لیا تھا مجھے۔ آج انجام دیکھ لیا نا۔“
اس حاکم چھائی کا لہجہ ہی نہیں نظریں بھی سنگین ہوئی تھیں۔ جیسے وہ اسے جلا کر خاکستر کر رہا تھا۔

”بھائیہ! میں نے مگر سب نے روک لیا تھا مجھے۔ آج انجام دیکھ لیا نا۔“

طالبہ جبران ہاتھوں سے بھری آنکھوں سے کیسی ساکت اس کی سمت دیکھتی رہی تھی۔
”یہ فیصلے کرنے پر قادر تھا وہ شخص۔ جیسے اک جہاں کا اقتدار اپنے ہاتھ میں رکھتا ہو۔“

”اوہ گاڈ.....“ اور وہ طالبہ جبران کو اپنا وجود جیسے ایک لمحے میں ڈر لگا تھا۔
”اوہ گاڈ.....“ وہ اپنی بے وقعت۔

”اوہ گاڈ.....“ وہ اپنی بے وقعت۔

اسے اب بھی تھا اور ان نظروں میں وہ نظریں کس قدر سنگتی ہوئی تھیں۔

"فصل میں تار کا پھندہ بھی نہیں لگ سکتا۔ مٹروک ہوئی داستانوں کو دوبارہ پھرنے سے کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ مجھ لیجئے اس حقیقت کو۔ اب بھی وقت ہے۔ جہاں تک معاملہ میرا ہے مجھ سے کسی طرح کی روانداری کی امید مت رکھیے گا۔ میں اپنی زندگی اپنے طور پر چھینے کا عادی ہوں۔ کسی کے بتائے ہوئے راستوں پر چلنا تو درکنہ میں ان راستوں کی سست دیکھتا بھی گوارا نہیں کروں گا۔ جب جردل چاہئے وہ فیصلہ کر سکتا ہوں۔ اتنا اختیار تو ہے مجھے..... زندگی پر بھی اور اپنے فیصلوں پر بھی۔"

ایوان حاکم چٹائی انتہائی زہر میں کیجے ہوئے تیر چلا تا مڑا تھا اور وہاں سے لٹکا چلا گیا تھا۔ طالیہ جبران کس قدر سادگت نظروں سے نکلتی رہ گئی تھی۔

سلی ٹیم نے اس کو نے میں سر جھکا کر کڑی لڑائی کی سست دیکھا تھا۔ پھر آگے بڑھا آئی تھیں۔

"ہمدردی بعد میں کیجئے گا..... پہلے سن لیجئے۔"

سلی ٹیم کے بدھتے ہوئے قدموں کو کتنی صاحبہ حاکم چٹائی گویا ہوئی تھی۔

"فصل میں بند باندھنے کی کوشش مت کیجئے۔ مٹروک کے بند باندھنے سے پہلو قفل کھڑے نہیں کئے جاسکتے۔ میرے بھائی کا جو مشر ہوا ہے وہ مٹروک بات نہیں ہے۔ ڈکاؤ کو باؤنگر اس نے اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش کی ہے۔ ادیان ٹھیک کہہ رہا تھا۔ اس سوڈس کسٹک۔"

بٹنے کی طرح ماں کا لہجہ بھی زہر خند تھا۔ ایک..... دو..... تین..... چھٹے لوگ تماشاً دیکھنے آئے تھے باری باری داپسی کے قدم اٹھاتے لگتے چلے گئے تھے۔

کسی نے اس سے کوئی وضاحت نہیں مانگی تھی۔ کسی نے بھی کچھ دریافت نہیں کیا تھا۔ چلا گیا تھا اسے..... چلا گیا تھا..... الزامات کی بارش ہوئی تھی کتنے حیر بر سائے گئے تھے اور وہ قن تھا اس طوفان کے سامنے کھڑی تھی۔

کچھ در فاصل جب وہ تھا تھی۔ اکیلے تھی تو کمزور نہ تھی۔ جب تمام لمبے تاریک تھے..... رگوں میں خون بھر کر دینے والے خوف تھے۔ وہ جب کمزور نہ پڑی تھی اور اس.....

بھلی آنکھوں سے اس مٹروک کو کتنی دہانیک ہلی میں کتنی ٹوٹ پھوٹ چکی تھی۔ کتنی شکستہ ہو چکی تھی..... اور کس قدر اکیل..... اس جھوم میں اسے اپنے چہرے اور کمزور ہونے کا احساس ہوا تھا۔ وہ اب ٹوٹی تھی۔ اب منتشر ہوئی تھی۔ جب اس پر اگلی انتہائی مٹی تھی۔ کتنے شکستہ انداز میں وہ زمین پر پڑی چکی تھی۔

سلی ٹیم نے بہت آزرده نظروں سے اس کی سست دیکھا تھا پھر اسے قہام کر اپنے شانے سے لگا لیا تھا۔

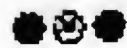
"بھا آپ! آپ کو بھی یقین نہیں میرا؟ کیا آپ بھی یقین نہیں کریں گی میرا؟" آلسوڈس کے درمیان وہ سسکی تھی۔ "کوئی یقین کیوں نہیں کرتا میرا..... میں..... چور نہیں ہوں۔ وہ بد تمیزی سے پیش آ رہے تھے میرے ساتھ..... تب سے جب سے میں یہاں آئی ہوں۔ آسمان ہمارے ہی میں ان کے لیے..... شدید بھی آج موقع دیکھ کر وہ میرے پیچھے چلے آئے۔ اپنی عمر اپنے رعبے کا بھی خیال نہیں کیا انہوں نے۔ ایسا ہوتا ہے یہاں؟ ایسے ہوتے ہیں رشتے؟ میں تو رشتے اور خاندان کی تعلق باندھنے آئی تھی اور میرے ساتھ ایسا سلوک!۔"

کتنے بہت سے آنسو رخساروں پر پھیلتے چلے گئے تھے۔

"ایسا ہوتا ہے یہاں..... ایسا سلوک کیا جاتا ہے۔ میں ان کی بیٹی کی عمر کی ہوں اور..... مجھے کسی کی ہمدردی حاصل نہ تھی اس لیے ایسا ہوتا ہے؟ میں یہاں نہ رہوں یہی چاہتے ہیں نا آپ سب..... چلی جاؤں یہاں سے یہی مرضی ہے نا سب کی؟ عہد گزشتہ میں طائے گئے رشتے..... چلے گئے ہیں جنہیں دھوڑنا دشوار ہے آپ سب کے لیے..... تو ٹھیک ہے چلی جاتی ہوں میں..... جتنی بھیجی ہو میں اس لیے رشتوں پر نہیں اپنے ہونے کا کوئی احساس ہی نہیں جن کی کوئی وقت تھا نہیں۔ جو گزر رہے وقت کے ساتھ کا عدم قرار پا گئے۔ وہ تمام مٹروک رشتے جو اس عہد میں رہتی تھیں اہمیت کے حامل نہیں۔ میں بھی بوجھ ہو جانے والے تمام تعلقات کو توڑ دوں گی۔ کوئی خواہش نہیں ہے مجھے ایسے رشتوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ چلی جاؤں گی میں۔"

گرم گرم آنسو چہرے کو جیسے چلا رہے تھے اور کتنا ڈاکہ رہا تھا اس کے اندر..... اس کھڑی اس کی لپٹی کی گئی تھی۔ اس تعلق کی لپٹی کی گئی تھی جس کے لیے وہ یہاں آئی تھی۔ میلوں کا..... لیکن عہدوں کا حاصل ملے کیا تھا اس نے درمیان سات سمندر حائل تھے۔ کتنی زنجیروں کو توڑا تھا اس نے..... کتنی ٹوٹی ہوئی زنجیروں کو جوڑنے کے لیے..... مگر سب کچھ جیسے بے سود رہا تھا۔ وہ رو رہی تھی کیوں کہ وہی چل رہا تھا۔

سلی ٹیم اسے ساتھ لگائے اس کا حوصلہ بندھ رہی تھیں مگر اس کے آنسو نہ ٹھہرتے والے تھے۔ جیسے اس کا اندر سمندر ہو گیا تھا۔



خاندان میں بڑی خوش آمد ہات تھی کہ محترم دامیال پیرزادہ زندگی کی پختیس پختیس بہاریں دیکھتے۔ بعد بات فرشتہ کی کے لیے تیار ہو گئے تھے پھر اس خبر کے ساتھ گھر میں خوشی کی لہر اڑ گئی تھی۔ سب سے زیادہ خوشی و جوان طبقے کو ہوئی تھی۔

12 ●●● لکھنؤ غورب غورب

"تو بلا خر چاچو نے فرسٹ انگو کے خاتے کا اعلان کر دیا۔" عمیر نے بڑی مابہراندہ رائے دی تھی۔

"مگر انگو قسم کرتے کرتے بھی چاچو صاحب ایک شاندار چمکا لگا گئے۔ موصوف کو میرنا کرنے جا رہے ہیں۔ سنا ہے لڑکی خاصی خوبصورت ہے۔"

عمیر نے سنسنی خیز خبر دی تھی۔ سب کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے تھے۔

"یعنی کہ....."

ان کو بھی لگ ہی گئی شہر محبت کی ہوا اچھ۔

سنا ہے وہ بھی بہت دنوں سے ہے پریشان بہت!

اشعر نے وہائی دی تھی۔ قریب بیٹھی سامعہ نے اسے گھورا تھا۔

"تمہیں کیوں تکلیف ہو رہی ہے۔ تم بھی کر لو میرا جیج..... کوئی ممانعت تو نہیں۔ تم اس

طرح دانیال چاچو کی انگلیں کیوں سمجھ رہے ہو۔"

"میں انگلیں نہیں سمجھ رہا حیران ہو رہی ہوں۔ دانیال چاچو جیسے شخص شادی کے لیے

رضامند ہو گئے۔ پھینک لڑکی میں کوئی خاص بات ہوگی۔" اشعر مسکرایا تھا۔

"ہاں یہ ضروری ہو سکتا ہے۔ غیر ملکی تھیلے سے مابہراندہ جانے کی۔ شام کو دانیال چاچو اس

لڑکی کو داد ملی اور دادی کی سے طوائف لارہے ہیں۔"

کرن نے تازہ اطلاع دی تھی اور اس خبر نے مزید سنسنی پھیلا دی تھی۔ سب سر جھڑ کر

پہلے سے بھی زیادہ گرم جوش انداز میں اس بات کا تذکرہ کرنے لگے تھے۔

"انصار حاسن بیرزادہ آپ بہت چپ چپ بیٹھے ہیں۔ کچھ اظہار مدعا کیجئے نا۔" عمر

نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

"مجھے تو معاف ہی رکھو۔" وہ اٹھا تھا اور مابہراندہ لگا رہا تھا۔

ذکر کچھ اتنا خاص بھی نہ تھا مگر ان لوگوں کو تو عادت تھی ہال کی کھال ٹکالنے کی اور پھر

ایسا چٹ چٹا قصہ تو عرصہ بعد ہاتھ لگا تھا۔ شاید بھی وہ کوئی موقع ہاتھ سے جانے دینا نہیں چاہتے

تھے۔ حالانکہ بات بہت معمولی سی تھی۔ دانیال چاچو لاکھ نور لوند بھرتے ہٹا خر شادی تو انہیں کتنا ہی

تھی اور۔

انصار حاسن بیرزادہ کے لیے اس سارے قصے میں قطعاً کوئی کشش کا پہلو نہیں لگا تھا۔

شاید بھی وہ اٹھا تھا اور مابہراندہ لگا تھا۔ اس کی دلچسپی کے پہلو یوں بھی ایسی گوسپ کو ڈسکس کرنا

اور مفلوظ ہونا نہ تھا۔ اس لیے شام میں جب وہ گھر لوٹا تھا اور غیر معمولی چال پھل دیکھی تھی تب

بھی وہ قطعاً نہیں چٹکا تھا۔ بڑے ہی بے تاثر انداز میں کوٹ کلائی پر دھرے وہ اپنے کمرے کی

13 ●●● لکھنؤ غورب غورب

طرف بڑھ جانا چاہتا تھا۔ جب امریکدم کی اس کا ہاتھ تمام کرا سے اس جانب لے گیا تھا۔

"بہت ٹھک گیا ہوں میں عمر..... فضول باتوں کے لیے وقت نہیں ہے میرے پاس

اور....."

وہ کسی قدر اکتائے ہوئے انداز میں یونینہ جا رہا تھا جب یکدم نظریں ساکت رہ گئی

تھیں اور زبان گنگ..... وہ کئی حیرت سے اپنے سامنے اس چہرے کو دیکھتا رہ گیا تھا۔

"اڑ گئے نا ہوش..... یہی تو دیکھنا چاہتا تھا تمہیں میں دانیال چاچو نے واقعی چمکا لگا

تھا۔"

انہی کے کان کے قریب بڑبڑا تھا مگر اس کے ساکت وجود میں حرکت نہیں ہوئی

تھی۔ نظریں قدرے کاٹیلے پر نیلی کے درمیان بیٹھی اس لڑکی کے چہرے پر جیسے جم کر رہ گئی تھیں۔

"ہو گئے نا پھر۔" غیر سننے اس کے شانے پر ہاتھ بھلیا تھا۔ "دانیال چاچو نے تو سب کو

بت دیا۔ اب حیرت کے سمندر میں غوطے لگا چکے ہو تو مابہراندہ آ جانا تاکہ تمہارا تعارف بھی

تمہاری ہونے والی چاہی کے ساتھ کر دیا جائے۔"

وہ چونکا نہیں تھا۔ کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی اس کے وجود میں۔۔۔ عمیر اسے کھینچتا ہوا اس

کے مقابلے گیا تھا۔

"یہ انصار حاسن بیرزادہ ہیں۔" انہوں نے تعارف کر دیا تھا۔ وہ نازک اندام وجود کس قدر

پتلاتے ہوئے اس جانب متوجہ ہوا تھا۔ لہو لہو آنکھوں میں حیرت ابھری تھی۔ پھر وہ تاثر جیسے

قابل ہو گیا تھا اور اگلے ہی لمحے وہ بھر پور احسا کے ساتھ لب بھنج کر مسکرا رہی تھی۔

"انصار حاسن بیرزادہ یہ لیٹنا نہ چک ہیں۔ ہماری ہونے والی چاہی۔" عمیر مسکرایا تھا۔

لیٹنا نہ چک کے گدار لہوں پر مسکراہٹ بھلی تھی۔ ایک نظر اس نے اپنے سین سامنے

محسوس کی تھی۔ انداز ہی قدر پر حاوی تھا۔ کتنی آنکھوں کی چمک جیسے اس لیے اور بھی

لگتی تھی۔ وہ اپنی آنکھوں کی ضیاء سے جیسے تمام منظروں کو خیرہ کر دینا چاہتی تھی۔

انصار حاسن بیرزادہ اس لیے ساکت تھا۔ وہ گل رو پری رخ چہرہ سامعہ کے ساتھ مسکراتا

ہوا اگلے بڑھ گیا تھا اور وہ اس ایک لمحے میں تیز جابنے کیا کھوجتا رہ گیا تھا۔

"اور بھائی..... چلی گئیں وہ..... ہوش میں واپس آ جائیے۔" عمر نے اس کی آنکھوں

پر اشارے کرتے ہوئے ہاتھ لہرایا تھا۔ وہ چٹکا تھا مگر گہری بھوری آنکھوں سے وہ تاثر ذرا نہ

لگتا تھا۔

"جہاں تک ہمیں یاد پڑتا ہے موصوف انصار حاسن بیرزادہ اسنے سچے بچے مومن ہیں

ان کا حسن سے یا حسین چہرہ سے کبھی ساتھ نہ پڑا ہو۔ نا ہی یہ چہرہ اس قدر حسین تھا کہ

آپ بت بن جائیں۔ بات کیا ہے؟

عمیر نے اس کے شانے پر ہاتھ دھرتے ہوئے مسکرا کر دریافت کیا تھا۔ احماد نے اس کی سمت دیکھا تھا، پھر بہت دیر سے مسکراتے ہوئے سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”بہت تھک گیا تھا۔۔۔۔۔ آرام کرنا چاہتا تھا اور۔۔۔۔۔“ اس نے اپنے سر کو ہلکے سے دباتے ہوئے کہا تھا، جب نگاہ ایک لمحے میں پھر اسی چہرے میں الجھ گئی تھی۔

شاید وہ خاندان بھر کو بہت پسند آئی تھی۔ اس لمحے وہ مسکراتی ہوئی کس درجہ سرشار تھی۔ یہ دانیال چاچو کی سنگت اسے بہت پر اعتماد بنا رہی تھی۔ اس کے گداز لہجوں پر کتنی دلکشی اتری ہوئی تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی کتنی خوش دکھائی دے رہی تھی۔

احمد حاسن بزرگوارہ جانے کیوں بغور اس سمت نکلتا چلا گیا تھا۔ کیا تلاش رہا تھا وہ۔۔۔۔۔

کس بات کی جستجو تھی اسے۔۔۔۔۔ نگاہ میں کس بات کو کھوجنے کی لگن تھی۔۔۔۔۔

کیوں متواتر وہ اس سمت نکلتا چلا گیا تھا۔۔۔۔۔ کیا جان لینے کا تھا نہیں تھا وہ۔۔۔۔۔

کس بات کی شدت نے ٹھہرے ہوئے سمندروں میں ایک ہل میں ظالم برپا کر دیا تھا؟

کس بات نے ایک لمحے میں پورے وجود میں الجھن ہی چا دی تھی؟ یہ کیسا اضطراب اس کی آنکھوں میں پھیلتا نظر آ رہا تھا اور کیا تھا۔ کیا تلاش رہا تھا وہ۔

کیا لاٹھیاں رہا تھا؟ ان آنکھوں میں۔۔۔۔۔ اس چہرے میں۔۔۔۔۔! بچپان کا کوئی حوالہ بھی تو درج نہ تھا۔

کسی ہلکی سی شناسائی کی جھلک بھی نہیں تھی۔ کیسی بے خبر تھی وہ نگاہ اس سے۔۔۔۔۔ کیسی بے تاثر دکھائی دے رہی تھی وہ نظر۔۔۔۔۔ جیسے

کوئی واسطہ ہی نہ ہو۔۔۔۔۔ قاصدوں کی گہری اتھاہ تھی ان نینوں میں اور وہ۔۔۔۔۔ کن حوالوں کو ان آنکھوں میں تلاشنا چاہ رہا تھا۔

کن معجزوں کو لاٹھیاں رہا تھا۔۔۔۔۔ کیوں وہ نگاہ وجود کے کس علاقے میں الجھ رہی تھی۔ حالانکہ کس قدر بے تاثر انداز

میں ابھی تھی وہ نظر۔۔۔۔۔ پھر اس کی نگاہ مسلسل اس چہرے کا طواف کیوں کر رہی تھی۔ کوئی نامزد میدان نہ تھا۔ پھر اس کی نگاہ مسلسل اس چہرے کا طواف کیوں کر رہی تھی۔

”اسے اختیار حاسن بزرگوارہ! کہاں کھو گئے۔ کتنی چاچو کی طرح تم بھی تو دیوانے نہیں ہو گئے۔“ ایک کے؟“ ددا چائے کا کپ اسے تھماتی ہوئی کسی قدر شوخ انداز میں اسے چھیڑ رہی تھی اور وہ فوری طور پر مسکراتا تو درکنار اپنے اس تاثر کو چھپا بھی نہ پایا تھا۔ فوری طور پر کسی بھی طرح کا کوئی رد عمل ظاہر نہ کر پایا تھا جیسے وہ اس لمحے مکمل طور پر بے بس تھا۔ شاید بھی وہ چائے کا کپ تھاتے ہوئے معذرت طلب نظروں سے ان سب کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”سوری۔۔۔۔۔“ جھکن کچھ زیادہ ہو گئی ہے۔ کچھ آرام کرنا چاہوں گا میں۔“ کہنے کے ساتھ

وہ مٹھریچھے ٹھہرتے ہوئے۔ وہ چہرہ کھنکھناتے ہوئے رہ گیا تھا مگر ذہن میں وہی مٹھریچک اور وہ گئے تھے۔ دل بھلا نہ تھا طبیعت سنبھلی نہ تھی اضطراب کچھ اور بھی مولا ہو گیا تھا۔ نیلے پر چپ باز اور خالی خالی نظروں سے محبت کو دیکھنے لگا رہا تھا۔

کبھی جب کیفیت تھی دل کی۔۔۔۔۔ نہ کچھ میں آئے والی۔۔۔۔۔ ایک ہل میں کیسی بے قراری اٹھ رہی اندر سے۔۔۔۔۔ ان باتوں سے تو کبھی اس کا ساتھ ہی نہ رہا تھا۔ پھر یکدم آج اچانک کیا ہوا۔۔۔۔۔ بھانسنے واسطہ سے تھے اس دل کو بھانسنے کے، مگر وہ ایک کیفیت جو ابھری تھی متروک نہ

وہ آنکھیں۔۔۔۔۔ وہ چہرہ۔۔۔۔۔!

نگاہ سے ہٹا نہ تھا۔ کوئی مٹھریچھا نہ تھا۔ تاثر اب بھی پورے طور پر قائم تھا۔ سادے نقش و رنگ تھے۔ سوچی اب بھی اس ایک خیال سے دھک رہی تھی۔ اور کیا بھولنا چاہ رہا تھا وہ؟

سر جھٹکتے ہوئے خود پر ایک نگاہ خاص کی تھی۔ طائرانہ جائزہ لینا چاہا تھا۔ ہاں بھلا کیا؟

دل کے چاروں کولوں کو کھٹکاتا تھا، مگر کبھی کوئی ”تاثر خاص“ نہ تھا۔ کبھی کسی بات کے۔۔۔۔۔ تھے۔ کبھی کوئی ٹھوس ثبوت نہ ملا تھا۔ کوئی سراپا نہ لگا تھا کہ اس کیفیت کے متعلق

ہاں۔۔۔۔۔ نہ کچھ میں آئے دلتا تھا۔ ساری سوچوں کے در کھول کر اندر جھانکا تھا مگر۔۔۔۔۔ کوئی

ایسا نہ ملا اب ثبوت نہ ملا تھا کہ اس کیفیت کے متعلق پتا چلتا۔

پتہ نہ آئے ذہن کے ساتھ وہ کتنی دیر تک محبت کو خالی خالی نظروں سے نکلتا رہا تھا پھر

تھک کر آٹھیں موند گیا تھا، مگر کوئی تاثر پھر بھی زائل نہ ہوا تھا۔ عجب بن آئی تھی۔۔۔۔۔!

”آہن۔۔۔۔۔ آہن۔۔۔۔۔“

نا، یہ خائن پنودی کتنی دیر تک یہاں سے وہاں تک کمروں میں جھانکتی ہوئی آہن فریڈوں

ہوئی۔۔۔۔۔ اس نے آہن کی طرف دیکھ کر اس کے سامنے سے آتی بے بسی کو دیکھا تھا۔

17 • • • (ن) جنوہ خراب غریب

"این بی او....." غادیہ نے مسکراتے ہوئے یاد دلایا تھا۔

"اے ہاں وہی..... کچھ نام تو بے..... آج کا زمانہ وہ نہیں کہ خاموشی سے کچھ دیا جائے۔ این فل تو دکھاوے کا دور ہے۔ اخبارات اٹھا کر دیکھ لو۔ خبروں اور تصویروں سے مجھے پتا چلے گا۔" این بی او نے ہنس کر کہا۔ "مگر تمہارا باپ اور بھائی محل سے بالکل خالی ہیں۔"

غادیہ مسکرا دی تھی۔

"بے بی ایسے کام دکھاوے کے لیے نہیں ہوتے جو دکھاوا کرتے ہیں وہ یقیناً لکھ کر دے گا۔"

"یہ تو سچ ہے۔ خدا کی راہ میں دینے سے اور ملتا ہے۔ آپ یہ بھی تو دیکھیں کتنی سہولتیں ملتی ہیں۔ اب ان کے لیے کچھ نہیں کس طرح سراٹھا کر دیکھتا ہے۔"

"اے وہ تو اس لیے کہ وہ ملک کے نامور قانون دانوں میں شمار ہوتا ہے۔ باپ نے حال کو باہر بھجوا دیا تھا۔ ڈگری ہاتھ آگئی۔ ورنہ آج کوئی بھی نہ جانتا کہ نواب عثمان علی خان راہی ان کوئی شے ہیں۔" بے بی اسی طرح غصا تھا۔

"یہ ان کا مولد بدلنا آسان نہ تھا۔ کبھی غادیہ مسکراتی ہوئی دینے کی سمت بڑھ گئی تھی۔ سب سے پہلے ان کو کوئی نہیں بدل سکتا تھا۔ ایسی باتیں راجہ کا معمول تھیں۔ وہ خاندان کی سب سے بڑی زمین پر مبنی تھی۔ سب سے زیادہ حساس بھی وہی تھیں۔"

غادیہ سوچتی ہوئی ادھر آئی تھی۔ نظروں کے عین سامنے وہ ریٹک سے لگا کھڑا تھا۔ غادیہ نے اس کی چوڑی پشت دیکھی۔ قاتل جو سورج ڈوبنے کا نظارہ کر رہا تھا۔

شام اپنے اچھے اچھے کھانے کا مہمان تھی۔ آسمان پر شفق کی لالی بکھری ہوئی تھی۔ رنگوں نے نام کو اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔ سارا ماحول بڑی دلچسپی میں گمر گیا تھا۔ کچھ توں کا غول ادھر ادھر

وہ بہت آہستگی سے چلتی ہوئی آہن فریدوں خان کے قریب جا رہی تھی۔ وہ چوٹکا نہیں لگا۔ نظر گردن کا رخ پھیر کر اس کی جانب دیکھا تھا اور دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔

"کیا ہو رہا تھا؟"

"سورج کی رخصتی۔" وہ ہولے سے مسکرا دیا تھا۔

"اور تم کھانے میں پیش پیش ہو؟" غادیہ کے لبوں پر بھی بڑی کلفنہ سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

آہن فریدوں خان نے فقط اس کی سمت اک نگاہ کی تھی۔ پہنچے لبوں سے جیسے مردہ لگا رہا تھا اور لب دوبارہ کھینچ گیا تھا۔

16 • • • (ن) جنوہ خراب غریب

"بے بی آہن کا کچھ پتہ ہے؟ کب سے ڈھونڈ رہی ہوں۔"

"ارے نہیں ہوگا..... پچھ تو نہیں کہہ چائے۔ ہو سکتا ہے نواب صاحب نے اسے کسی کام سے بھول دیا ہو۔" بے بی نے قیاس کیا تھا۔ غادیہ خان پٹودی کی کونٹ جیسے ہوا ہو گئی تھی۔

"ابا کو کچھ معلوم نہیں ہے؟ انہی کی طرف سے ہو کر آ رہی ہوں۔ اے کبیر سنو آہن کو کہیں دیکھا ہے؟" اس نے چائے کے برتن تیزی سے ابا کے کمرے کی جانب لے کر بڑھتی کبیر کو روکا تھا۔

وہ اپنے پیلے پیلے بالوں کی نمائش کرتی ہوئی بڑی فراخ دلی سے مسکرائی تھی۔

"کیا ہے بی بی! سارے گھر والوں کو آپ کی فکر ہو رہی ہے۔ عرصہ تھا بعد کوئی اتنا بڑا

موقع آیا ہے اس گھر میں..... اتنے ڈھیروں مہمان فقط آپ کے ہاٹلے آ رہے ہیں اور آپ اپنی فکر چھوڑ کر آہن میاں کی فکر کو لگی ہوئی ہیں۔" وہ اپنے مخصوص انداز میں ٹان شاپ بول رہی تھی۔

"میں نے جتنا پوچھا ہے اتنے کا جواب دو۔" غادیہ جیسے اٹک گئی تھی۔

"ابو پر جھٹ پر ہوگا نا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے تو میں نے ان کو ادھر ہی جاتا دیکھا تھا۔ اب

جاؤں میں؟ چائے ٹھڈی ہو رہی ہے۔ آپ جانتی ہیں چھوٹے نواب کا دماغ کتنا گرم ہے۔

ٹھڈی چائے ان کو ابھی نہیں لگتی۔ بڑے نواب کے ساتھ کسی میٹنگ میں مصروف ہیں وہ۔ آپ

نے راہ میں روک لیا۔ ٹھڈی چائے لے کر گئی تو اٹھا کر سر میں دے ماریں گے چھوٹے نواب۔"

کبیر کے پاس ایک داستان تھی سناٹے فوے بی بھی مارے کونٹ کے سرنگی میں ہلانے

لگی تھیں۔

"جاؤ تم..... آتا ہی کیا ہے سوائے فوں قان کرنے کے تمہارے چھوٹے نواب کو نوابی

چلی گئی، شاٹھ ہاتھ نہ رہے مگر مزاج نہ بدلا۔ باپ نے ساری زندگی جھڑپوں اور رک میں بنا

دی..... روپیہ جیسے پانی کی طرح بہا دیا۔ بیٹے بھی انہی کے نقش قدم پر چل رہے ہیں۔ لگی ہوئی

مجلس آگیا ہوگا کوئی مہر عرض لے کر..... باپ دادا کی کمائی اسی طرح رول دی۔ ارے اس طرح

تو کنویں کے کنویں خالی ہو جاتے ہیں۔ یہاں کو ناغوانوں کا منہ کھٹا ہوا ہے۔ اسی نوابی میں ہی

رہے ہیں۔ اتنا ہوش نہیں زمانہ کتنا بدل گیا ہے۔ طود طریقے کتنے بدل گئے ہیں۔ پیسے کی

قدر و منزلت کتنی بڑھ گئی ہے۔ چند روپے کمانے کے لیے جان ماننا پڑتی ہے۔ باپ بیٹوں کو کچھ

ہوش نہیں اور تم....." انہوں نے سامنے کھڑی غادیہ کو دیکھا تھا۔ "بیٹے تو ان پر گئے ہی تھے بیٹی

بھی کم نہیں..... ارے سنو پیسہ خیراتی اداروں میں دان کیوں کرتے ہو..... گھر میں خود اپنے

ادارے کھول لو نا..... سوشل ورک کا اتنا ہی شوق ہے تو اپنے باپ دادا کے نام پر کوئی ادارہ ہی

کھول لو..... وہ کیا کہتے ہیں اسے مولا....."

18

”کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی تھی میں۔ یہاں وہاں..... اور تم یہاں چھپے بیٹھے تھے۔“

”کیوں۔ آپ کو کوئی کام تھا؟“

”نہیں ایسا کچھ خاص نہیں۔ بس منگنی کی انگلی لانا تھی ان موصول کے لیے۔ میں نے سوچا تھا اگر تم فارغ ہو تو چلیں ساتھ ابھی اسی وقت نہیں۔ پھر کسی فارغ وقت میں سہی۔“

غادیہ نے اس کی سہولت کے لیے کہا تھا اور وہ دھیسے سے مسکرا دیا تھا۔

”اتنے سے کام کے لیے آپ نے خواتین کو دعوت کی۔ کھلوا دیا ہوتا کسی کے ہاتھ میں

حاضر ہو جاتا۔“ انداز حد درجہ متودب تھا۔

غادیہ خان پھڑکی اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔ فوری طور پر کچھ نہیں بولی تھی۔ قدرے توقف سے لب بھینچ کر مسکراتے ہوئے سر لٹی میں بلایا تھا۔

”کیا مطلب؟ تمہیں کھلوا دیا ہوتا؟ آہن لے رہی ہیں خان؟ تم کوئی میرے خادم نہیں ہو۔“

اس کے انداز میں کسی قدر غلطی تھی شاید یہی وہ مسکرا دیا تھا۔ ایک نظر اس کی جانب دیکھا

تھا۔ کہا اب بھی کچھ نہیں تھا۔

”یہ تمہیں کب سے شاموں کو بگھنے ہوتا تھا باضابطہ رخصت کر کے سے شغف ہو گیا؟“

دور آسمان کی دھتوں پر بکھرے شفق کے رنگوں کو اسے بغور دیکھ کر وہ کسی قدر حیرت سے مسکرائی تھی۔ ”لندن سے لوٹتے ہوئے یہ یقیناً کوئی نیا شوق تم اپنے ہمراہ لائے ہو۔“ بغور تجزیہ کیا تھا۔

آہن نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر ہولے سے مسکرا دیا تھا۔

”رنگوں کو دیکھنے کا شوق جب تو نہیں۔ دیکھتے کتنے دلربا رنگ بکھرے ہوئے ہیں مگر

اس کے باوجود ذوقی روشنی میں اک عجیب سی پادیت ہے اداسی ہے۔ پورا منظر دیکھ کر گھبراہٹ ہو جاتی ہے۔“

مگر ایک بات ہے ایسی کہ شام بڑی چپ چاپ سی ہے۔ بہت دیر پہلے پاؤں گزر رہی ہے۔ کوئی

سرگوشی نہیں، ہلکی سی چپ بھی نہیں۔ جانے کس بات کا خدشہ ہے اسے.....؟ کسی راز کی بات وہی

ہے اس کے پیروں میں کہ اک آہٹ تک نہیں۔ دیکھتے..... سورج بھی کسی قدر طول ہو رہا تھا۔

شاید اسے بھی کسی بات کا شدید ترین احتمال ہے مگر کس بات کا.....؟

شاید..... شاید پھڑکتے لمحے اسے بھی اچھے نہیں لگ رہے..... فراق کے اسباب اس کی

آنکھوں میں کس درجہ طول کے ساتھ حیرت دکھائی دے رہے ہیں۔ جیسے وہ ایسا نہیں چاہتا اور

مجبوراً فاصلوں کی یہ کہانی درج کرنے پر مجبور ہے۔ جیسے وقت نے اس کے ہاتھ پر پاندہ کر اس

کے گئے ہیں بے بسی کا کوئی طوق ڈال دیا ہو اور جیسے وہ تھک کر بڑھ چکا ہو اور.....

کتنی گہری چپ کی پرچھائیاں نہیں اس لہجہ میں..... غادیہ اسے بغور دیکھتی ہوئی کسی قدر

19

میرت سے چمکی تھی۔

”آہن.....“

جہاں اس نے غادیہ کی جانب دیکھا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

”آپ کو کیا لگتا ہے..... میں مجبور نہیں ہو سکتا؟“

غادیہ نے اسے بغور دیکھا تھا۔ پھر مسکرا دی تھی۔

”جب سے تم لندن سے لوٹے ہو خاصے بدلے ہوئے لگ رہے ہو۔ کیا بات ہے کہیں

بوجھ وغیرہ تو نہیں آئے وہاں۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے اب انہیں اسٹڈی کے لیے بھیجا

تھا تاکہ.....“

”غادیہ.....“ وہ اسے ٹوکتا ہوا مسکرا دیا تھا۔ ”کبھی کبھی لغزت کو دیکھنا چاہیے۔ بہت سی

باتوں کا اور اک ہوتا ہے بہت سی پوشیدہ حقیقتیں سامنے آتی ہیں۔ نگاہ بہت سی باتوں سے آشکار ہوتی

ہوتی ہے۔“ وہ چہرے کا رخ پھر کر ایک بار پھر آسمان کی دستوں میں بگھنے لگا تھا۔

”مثلاً.....“ غادیہ اسے دیکھتی ہوئی مسکرائی تھی، مگر وہ اس لیے کچھ نہیں بولا تھا۔ قدر

تہا اس کی سمت اک نگاہ کی تھی اور دھیسے انداز میں مسکرا دیا تھا۔

”کافی سمجھ رہے ہو گئے ہو۔ کچھ بڑے بڑے لگ رہے ہو۔“ غادیہ کا انکشاف یقیناً حیران

کن تھا اس کے لیے شاید یہی وہ مسکرا دیا تھا۔

”خرد مندی کا واسطہ کچھ خوشگوار جہاں نہیں غادیہ..... آپ جانتی ہیں بڑے رشتہ بان کی

بات ہے یہ۔ آگئی کے بہت سے درد ہو جاتے ہیں۔ ان باتوں سے بھی پردہ اٹھ جاتا ہے۔“

اس سے قبل نظروں سے اوجھل ہوتی ہیں پوشیدہ ہوتی ہیں مگر یہ کوئی خوش آئند بات نہیں.....

..... غادیہ نے بڑی پریشان کن اور تشویشناک صورت حال کری ایٹ کرتی ہے۔

”وہاں لندن میں تو قاتلہا تم نے بڑے اسٹڈی کیا تھا؟“ غادیہ اسے بغور دیکھتی ہوئی

دیکھ رہی تھی۔

”قاتلہ نہیں بھینا۔“ وہ ہولے سے مسکرایا تھا۔

”پھر یہ منوں کے حساب سے فلسفہ کہاں سے دے آ رہا تمہاری گفتگو میں؟“

”دادا ابھی کی صحبت کا اثر ہے یہ..... آپ جانتی ہیں بچپن میں کچھ عرصہ ان کی صحبت بھی

..... میں نے بھی اور یہ یقیناً بہت فخر کی اور سعادت کی بات ہے میرے لئے..... بہت کچھ سیکھنے کا

..... ان کی شخصیت کا رنگ یقیناً غالب آنے والا تھا۔“

”اور تم.....“ غادیہ کچھ کہتے کہتے یکدم روک گئی تھی۔

آہن جیسے اس لمحے ہرست سے بچا گئی دانی کیفیت میں تھا۔ دوسرے ہی لمحوں کا بھیر کر نظر اس منظر پر جمادی تھی۔ سورج سے شام کے پھڑکنے کا شہراب بھی باقی تھا۔ وہ عجیب سی سوگاری اب بھی ماحول کا حصہ تھی آلودہ کتے بدم لہجے میں بول رہا تھا۔

”بعض اوقات سب کچھ اختیار میں ہوتا ہے مگر اک بے اختیاری جان نہیں چھوڑتی۔۔۔ ساری دنیا ہوتی ہے مٹھن میں مگر کسی انہائی بات کی کسک دامن نہیں چھوڑتی۔“

کتنے رنگ ہوتے ہیں روپرو.....؟ کتنے مظهر خاص.....؟ مگر کوئی ایک بات ہوئی ہے جو
چمن نہیں لینے دیتی۔ ایسا کیوں ہوتا ہے قادیہ.....؟ کیوں قادیہ..... کیوں ہوتا ہے ایسا.....؟

جب سارے مقرر یکدم چلتے گئے ہیں* اور سارا انداک لالہ بن جاتا ہے۔ سب کچھ آٹا چپ چاپ ہوتا ہے کہ کچھ پتا نہیں چلتا..... جانے کیسے اک ٹپا میں سارا مقرر ہو جاتا ہے۔

اس کا لہجہ کس قدر پڑمردہ تھا! اور غادیہ خاموشی ہے اس کی سست نکتی چلی مکی خمی۔ پھر وہ بکدم جیسے چوٹا تھا! اور سرنگی میں پلاتا ہوا دھیسے سے مسکراتا تھا۔

”میں بہت خوش ہوں عادیہ۔۔۔ بے اختیار خوش۔۔۔ مگر تجھے کہوں! مجھے اپنا اندر بہت خالی لگ رہا ہے بے حد غم۔۔۔ سہاری دنیا کو آگ لگا گئے کوئی چہرہ نہیں ہے۔ دل چاہتا ہے ساری دنیا کو

جس میں کمزوری ہے اختیار، وہ اس کے لئے نہیں ہے۔ جس میں اختیار ہے کمزوری، وہ اس کے لئے نہیں ہے۔

ہمارے چہرے کو چٹا کر خاکستر کر دینا چاہتا ہو۔ جیسے وہ واقعی سارے جہاں کو تھس تھس کر رکھا ہو۔
 نادیدہ نے اسے کسی قدر حیرت سے چمکتے ہوئے دیکھا تھا۔

”کہیں تم واقعی لندن میں کچھ متواتر نہیں آؤ؟“ ہلکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر تھی۔
آبن نے اس کی سمت دیکھا تو اچانک پھر اس کے لبوں پر ایک دھیمی سی مسکراہٹ اتر آئی۔

”حق و خد کی باتیں کرنے والا شخص اتنا نا سچہ قطعاً نہیں ہو سکتا کہ اسے بات بات کی

خاصیت دیکھ بڑے۔ "عامادیہ جتانے ہوئے مسکرائی تھی۔
وہ مسکرائی بولا تھا۔ فقط مسکرا دیا تھا۔

”اے بیوی!..... کیا پروگرام ہے اب؟“
”کس بات کا؟“ ”یہ تو کا تھا۔“

”کام کاج کا۔۔۔ ظاہری بات ہے، ایک بی اے کرنے کے بعد تم تصور پاؤں کرنے کے بعد ہاتھ پر ہاتھ دھ کے بیٹھنا تو قطعاً نہیں، جاہلوں کے۔۔۔“ غلام نے اس سے مسکراتے ہوئے کہا۔

تھا۔ تب وہ بھی سرنگی میں پلٹتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”ہا سے بات ہوئی تھی میری۔ انہوں نے مجھے بزنس کے لیے انوسٹمنٹ کی آفر دی تھی“

”مگر تمہاری وہی انگوٹھا لیم۔“ قادیہ نے کسی قدر ہنسنے لڑھکتے لہجے میں کہا۔ مگر وہ دھڑکتے دھڑکتے ہنسنے سے منکرا رہا تھا۔

”مجھے بہت اچھی کپڑی نے جاب آفر کی ہے“ اور جلد ہی میں اس کپڑی کو جمان بھی کرنے والا ہوں۔“

”اور مبارک ہو۔“ یہی ہے تمہاری بڑی انجیومنٹ ہے۔ اتنی اچھی خبر اتنی جلد میں دی اور وہ بھی اسے فلک اعلا میں کدو بھر قلعے کے ساتھ۔“ قادری نے کڑوا سا منہ بنا لیا تھا۔ آج بن مسکرا دیا

تھا۔ تبھی وہ بولی تھی۔ "یعنی آپ تم بہت مصروف ہو جاؤ گے۔ پھر تو تم میری مٹھی کی پیاریوں میں بھی حصہ نہیں لے سکو گے۔"

آہن لریڈوں خاں نے اس کی جانب دیکھا تھا۔ پھر بہت ہولے سے سرنگی میں ہلا دیا۔

”تمہیں... ایسی بات نہیں۔ آپ کا ہاتھ انگوٹھی پہنے کی بات کر رہی تھیں؟“
 ”نہیں... انگوٹھی نہیں... جب تمہارے پاس وقت ہو مجھے بتا دو یہ فی الحال وہ ہیں۔“

”جیسے کوئی جھوٹی نہیں... ایسی دین... مہری ایک ایجنٹ تھی ہاتھوں میں یہ دے نہیں رہا... چلوں
کی میں۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ مڑی تھی اور جیڑی کے ساتھ چلتی ہوئی زینہ اترنے لگی تھی۔

آہن فریڈوں نے گردن کا رخ موڑ کر چھ لکھوں تک اس سمت لگا تھا۔ پھر ایک گہری سانس خارج کرتا ہوا لگا، پھر کر دو بار سے آسمان کی دستختوں کو بغور دیکھنے لگا تھا۔ جہاں

ظہورِ ہمدانی طرح چھپ چکا تھا۔ یقیناً اب طویل سیارہ رات آنے کو تھیں۔ گہرے ہونے سائے بنا رہے تھے۔

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴

بھی قطعاً نہیں تھی۔ وہ بھی اس شخص کی جانب سے جس کے لیے یہ سب کچھ کیا تھا۔ وہ جانتی تھی مشکل ہوگی، 'دور ایسا ہوا بھی تھا' مگر اس دورہ مشکلات کا سامنا ہوئے۔ وہ نہیں جانتی تھی، اور اب

”کہا اے لوٹ جانا طے ہے تھا؟“

[23] ♦♦♦ لکھ جنورہ خوارب خرب

وہ گھر جسے اتنی مشکلوں سے مٹا نے ملاشا..... وہ رشتہ جس سے..... وہ اتنی مشکلوں سے بچتا وہ رشتہ مجھ سے منکر ہے۔ وہی مجھے اپنانے کو تیار نہیں۔ جانتے ہوئے..... وہ گھر جہاں مجھے عزت و احترام ملنا چاہیے تھا وہاں میری بے لوثی کی گئی۔ وہ رشتے جن سے مجھے احترام ملنا چاہیے تھا ان رشتوں نے میرے دامن کو تار تار کرنے کی کوشش کی۔

کتنے گرم گرم آسواں کی پلوں سے ٹوٹ کر کچ کے شانے میں جذب ہوتے چلے گئے تھے۔

”طالیہ پلیز سنبھالو خود کو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے طالیہ کو دلا سہ دینا چاہا۔ ”پلیز اپنی جگہ سے ہٹو۔“ اس نے یوں مستند نہ بنا کر سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ جو لوگ مضبوط ہوتے ہیں وہ حالات کو اپنے اختیار میں کر لیتے ہیں۔ ریکس۔“ کچ نے اس کو شانوں سے قدام کر مٹانے پر بٹھایا اور آسواں پھینک کے لیے اپنا دھال دیا تھا۔

قوام لاوا آکھوں سے بہا کر طالیہ جبران کو جیسے کسی قدر سکون ملا تھا۔ سرخ سرخ آنکھوں کو پھٹکتی ہوئی وہ اس گھڑی سر جھکائے ٹپکی تھی جب کچ پلٹ کر فریج سے پانی کی بوتل نکال لایا اور گلاس بھر کر اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔ طالیہ نے چپ چاپ گلاس لیا تھا اور خاموشی کے ساتھ پانی پینے لگی تھی۔ کچ اسے چپ چاپ سامنے جیٹا نکلتا رہا تھا۔ طالیہ جبران نے گلاس بھرنے کی سچ پر دھرا تھا اور سر جھکا کر خاموشی سے پینے لگی تھی۔ کچ اس کی سمت بخور نکلتا رہا مگر بہت ہولے سے غائب ہوا تھا۔

”ریکس..... آ رہو ریکس! ناؤ؟“

طالیہ جبران نے ہراٹھا کر اس کی سمت دیکھا تھا۔ مگر بہت ہولے سے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔ کچ نے اسے بخور دیکھا مگر گویا ہوا تھا۔

”ریکس! طالیہ جبران اس طرح حوصلہ ہار کر تم خود کو کزود کر رہی ہو جو کہ ٹھیک نہیں ہے۔“ طالیہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کچ تم۔ تم نے کہا تھا نا کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ تم نے مدد کی تھی نا میری اس شخص تک پہنچنے کے لیے..... تم نے دیا تھا نا مجھے اس شخص تک پہنچنے کا راستہ۔ تم نے مجھے یقین دیا تھا نا کہ میں ناکام نہیں ہوں گی۔ کچ تم..... تمہارے تمام دعوے کسی قدر غلط ثابت ہوئے۔ تمہا بات تو یہ ہے کچ کہ تم فقط خواب دکھانے والے ہو..... حقیقت سے آنکھیں بند کر کے چلنے کے عادی ہو۔ اپنے ساتھ ساتھ تم نے مجھے بھی اندھیرے میں رکھا۔ کیوں تم نے حوصلہ افزائی کی میری؟ کیوں میری ہمت بندھائی؟ آج اگر تم نے مجھے پہلے آؤٹ نہیں کیا ہوتا تو میں اتنی سہ

لکھ جنورہ خوارب خرب ♦♦♦ [24]

اس نے خود اپنے سامنے شبیوں پر یہ سوال رکھا تھا مگر کوئی جواب موصول نہ ہوا تھا اور جب وہ اس گھر سے نکل آئی تھی۔ نما کے اپارٹمنٹ پر آ کر اس نے اپنا منظر سامان رکھا تھا۔ جب داخلی دروازہ کھلا تھا اور کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ طالیہ جبران نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔

”کچ۔“ مقابل کھڑے شخص کو دیکھ کر اس کے آنسو پھر اندھ پڑے تھے۔ وہ دوسرے ہی لمحے اس شخص کے شانے پر سر رکھ کر دھواں و حار رونے لگی تھی۔

”سب کچھ بیکار کیا کچ..... میرا یہاں آنا میلوں کی دوری طے کرنا مردہوں کے تانے پانے..... میری اتنی تلاش اتنی لگن اتنی محنت سب بیکار کیا۔ میں ہار گئی..... کچ۔“

کتنے بہت سے آنسو اس کی پلوں سے ٹوٹے ہوئے کچ کے شانے میں جذب ہوئے تھے۔

”ان آدمیوں نے بہت برا کیا میرے ساتھ میری بے عزتی کی۔ مجھ پر الزام لگائے۔ کوئی جتن نہیں کیا اس کے نزدیک رشتوں کی..... پانچ دن فقط پانچ دن میں نے قیام کیا وہاں اور ان پانچ دنوں میں اس شخص نے پچاس بار اس بات کو دہرایا کہ وہ ان تعلقات کو نہیں مانتا..... نہیں مانتا وہ ایسے تمام بندھنوں کو جو فرسودہ رسموں کے تحت بنائے جاتے ہیں۔ رسم و رواج رشتے بنائے وہ ایسی کسی بات پر یقین نہیں رکھتا۔ اس نے مجھے دکھایا اس رشتے کو دو کیا جو ہم دونوں کے کچ رہا..... اس شخص کو جھٹایا جو ہم دونوں کو باندھے ہوئے تھا۔ وہ ملاؤں پہلے چمک رہا تھا..... جس کا احساس مجھے اٹھتے بیٹھتے کرایا گیا..... جتایا گیا کہ میں پابند ہوں..... دونوں نہیں سمجھیں میرا برسوں..... برسوں تک اس ایک شخص کا حوالہ میرے ساتھ ساتھ رہا۔ میری ہر سانس کے ساتھ میری ہر دھڑکن کے ساتھ اس رشتے کی تجدید کر لینی جاتی رہی..... اجاس کرایا جاتا رہا کہ میں آزاد نہیں ہوں۔ میری زندگی پابند ہے کسی کی..... وہ جس کے نام میرا پورا وجود لکھا ہے..... جس کے ساتھ مجھے اپنا ساری زندگی بنانی ہے۔ اک پوری عمر اس خیال کو سوچا میں نے..... اک عمر تک خواب بنے۔ اک عمر تک وہ سوچ میری سوچوں میں رہی۔ وہ نام میری دھڑکنوں میں رہا۔

اک عمر وقف کر دی میں نے بہت بہت کر رکھا خود کو..... اک عمر سنبھال کر رکھا..... ضرورت اس شخص کے لیے..... فقط اس ایک نام کے لیے..... جس کے سنگ میرا نام میری مرضی کے برعکس ناگہی کے دور میں میرے بڑوں نے جوڑ دیا تھا مگر جسے میں نے اپنا سب کچھ جانا..... وہ مجھے کچھ نہیں سمجھتا اس کے نزدیک وہ رشتہ بہت بے مٹی ہے۔ جدید زمانوں کا پردہ وہ ہے وہ..... اس کے نزدیک یہ سب فرسودہ باتیں ہیں۔

عزت نہ ہوتی..... میں ناکام واپس لوٹ جاتی، میر کر لیتی۔ اس ایک تعلق کے نام پر اپنی باقی ماندہ زندگی بیٹھ کر گزار دیتی، مگر میرا طرہ و میرا مان تو میرے پاس ہوتا۔ کچم نے مجھے میری نظروں میں گرا دیا۔

وہ کس قدر دلی گرفتار رہی تھی۔ کچم نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔ جیسے واقعی سارا قصور اس کا ہو۔ وہ سر جھکائے بڑے بھرمانہ انداز میں اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ شاید وہ چاہتا تھا طالبہ اپنا سارا قصہ اپنا سارا انگریزیشن نکال کر کسی طرح مطمئن ہو جائے۔ اس کے لبوں پر ایک جامہ چپ تھی۔ طالبہ نے اسے دیکھا تھا پھر تھک کر جیسے خود ہی چپ ہو گئی تھی۔

کتنے لمبے چپ چاپ گزر گئے تھے جب اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ نظروں میں کسی قدر شرمندگی اتر آئی تھی۔

”آئی..... آئی ایم سوری کچم۔“ بہت ہونے سے اس کے لب دا ہوئے تھے۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تھا پھر بہت دھیمے سے مسکرایا، اور کسی قدر اطمینان سے سگریٹ لگاتے ہوئے اسے بغور دیکھا تھا۔

”قصہ کچم تم ہوا.....؟ تھیک گاؤں۔“ اس نے جیسے شکر ادا کیا تھا۔

طالبہ سر جھکائی تھی۔ کچم نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔

”دیکھو طالبہ زندگی بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ نائی تم کوئی بیٹی ہو..... زندگی بہت آسان نہیں ہے، لہذا اسے کسی آسان لینا بھی مست۔ بہت پر بچ راستے ہوتے ہیں اس کے۔ قدم قدم پر پروڈکشن ہیں، ہر قدم روک لینے سے کیا واپس ہوا لینے سے وہ ہر ڈرامہ نہیں ہو جاتیں، بچوں کی توں وہیں اپنی جگہ موجود رہتی ہیں۔ جو کچم ہوا وہ غیر متوقع نہیں تھا۔ بات صرف اتنی سی تھی کہ تم اس کے لیے تیار نہیں تھیں۔ داخلی طور پر تم تیار ہی نہیں تھیں۔ شاید نفسیاتی طور پر تمہیں ہاتھ باری سوچ کو یہ بدتری حاصل تھی کہ تم اس خاندان کی اہم ترین شخصیت ہو۔ ایک اہم ترین تعلق میں وابستہ ہو۔ تم جاؤ گی، جا کر مطلق کر دو گی تو تمہیں ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔ تمہاری خوب پڑ بوائی کی جائے گی، مگر یہ قیاس قضا قضا تھا، طالبہ جبران ارڈلٹ تم نے خود دیکھ لیا۔“

کچم نے بہت دھیمے لہجے میں کہتے ہوئے سگریٹ کا گہرا کش لیا، اور باقی ماندہ سگریٹ اٹش لرے میں سلا تھا۔

”طالبہ جبران تم قضا نہیں کیوں کہ تم نے ایک طرف سوچا، ایک طرف قیاس کیا، تم نے خود کو ادیان حاکم چھٹائی کی جگہ رکھ کر نہیں دیکھا، تم نے فقط یہ سوچا کہ تم اس سے وابستہ ہو۔ آج سے نہیں عرصہ دراز سے تم نے یہ نہیں سوچا کہ اس عرصہ دراز میں کیا کچھ نہیں بدل جاتا۔ ٹھیک ہے تم لڑکی ہوا اب مشرقی روایات اور رسم و رواج یا ماحول کے بارے میں تو میں بھی زیادہ نہیں جانتا، مگر ایک لڑکی کے لیے رسموں کے ساتھ ایک خاص ماحول میں پروان چڑھنا اور بات ہے، مگر ایک مرد کے لیے یہ بات کچھ مختلف ہے۔ تم نے یہ بات بھی نظر انداز کر دی، طالبہ کہ ادیان حاکم

چٹائی اس آزاد ماحول میں پلا بڑھا ہے۔ اس نے نہیں ہوش سنبھالا ہے۔ اس آزاد ملک کی آزاد
فصاؤں میں اور تم اچھی طرح جانتی ہو کہ مشرق، مغرب سے اور مغرب، مشرق۔ کتنا مختلف ہے
اور پھر تم نے خود بتایا کہ یہ تعلق عرصہ دہائیوں کا قائم ہوا۔ جب تم دونوں سمجھ رہا تھا کہ وہ
پہلے دوستوں نے پرانے مراسم کو آگے بڑھانے کے لیے ایک رشتہ بنا تو دیا مگر اسے آگے
بڑھنے کے لیے وہ ماحول نہیں ملا۔ تم وہاں تھیں اور یہ موصوف یہاں۔ تم نے اسے کبھی نہیں
دیکھا وہ تم سے کبھی نہیں ملا ہو سکتا ہے کسی نے اسے اس تعلق کے تحت مقایع نہ ہو اور اگر بتایا
کئی ہو تو مرد کی نظرت تم جانتی ہو..... اب شرع اور قانون کی باتیں میں تو زیادہ نہیں جانتا مگر
جب حاکم چٹائی ٹیلی نے تم سے اپنے رشتہ میں منقطع کر لیے تھے اور تمہارے والد کی وفات کے
بعد تم لوگوں سے کوئی واسطہ یا تعلق رکھا ہی نہ تھا تو تمہیں وہیں رہ کر اس کا کوئی سدباب کرنا
چاہیے تھا۔ یہاں آنا لکھا فضول تھا۔ اب اگر تم نے ایسا قصد کر ہی لیا ہے تو پلیز..... خود میں اتنا
حوصلہ اتنی ہمت بھی پیدا کرو کہ اس تمام صورتحال کو فیس کر سکو۔ ان حالات کو جیل سکو۔ یقیناً یہاں
رہنا قیام کرنا اور حالات کو فیس کرنا آسان نہیں ہے۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ ہے۔ راستہ تمہارے
سامنے ہیں۔ تم کل عاقل و بالغ نہ تھیں۔ کل تم سے تمہاری مرضی نہیں جانی گئی مگر آج تم آزاد ہو
تم فیصلہ لے سکتی ہو مگر پلیز ایک دوست ہونے کے سلسلے میں اتنا ضرور کہو کہ کسی طرح کی
جلد بازی کا مظاہرہ مت کرنا۔ جلد بازی سے قطعاً حالات بدلتے ہیں۔ سو رہتے ہیں..... اور کبھی
ہوئی دور کو سلحانے میں کچھ وقت تو لگتا ہے۔ جھکا رہے سے دور سبب کی نہیں قطعاً ٹوٹے گی۔
یہ بات تمہیں بتانے کی یقیناً ضرورت نہیں۔

سچ کا اندازہ دل اور فحوس تھا اور طالبہ جبران اسے سناکت بھی رہ گئی تھی۔ سچ خاموش رہا
تھا۔ چند لمحوں تک منانت سے اسے سکتے ہوئے سگریٹ سلکایا تھا۔ وہ چار گہرے گہرے کش لیے
تھے پھر دوبارہ سے گویا ہوا تھا۔

”تم میں یہ بات اچھی نہیں طالبہ جبران تم تصویر کا قطعاً ایک رخ دیکھتی ہو۔ یہ سوچ یقیناً
مشکل کرنی اہم کرنی ہے۔ تمہیں تصویر کے دوسری چاہ دیکھنے کی بھی عادت ڈالنا ہوگی۔“ وہ
کہہ کر دکھا تھا۔ سگریٹ کا کش لیا تھا پھر کسی قدر اطمینان سے مسکراتے ہوئے اس کی سمت دیکھا
تھا۔

”جائے یا کافی لوگی.....؟“

”اوں..... ہوں.....“ اس نے سر بہت ہولے سے لٹی میں ہلایا تھا۔

سچ نے سر جھکائے بیٹھی لڑکی کو بخور دیکھا تھا۔

”اب پرہیز تو نہیں ہوگی؟ خواہ وہ کوئی ٹیلیشن تو نہیں ہوگی؟“ سوالیہ نظروں سے اسے

دیکھا تھا۔

طالبہ نے اس کی سمت سر نہ کر دیا۔ خفا پھر بہت ہولے سے سر لٹی میں ہلایا تھا۔ تب
وہ مسکرایا تھا۔

”گڈ.....“ سچ نے لب بھینچ کر سگریٹ ایش ٹرے میں مسلا تھا۔ پھر نگاہ اس کی سمت کی
تھی۔ ”کسی شے کی ضرورت تو نہیں.....؟“

”نہیں۔“ طالبہ جبران نے باضابطہ جواب دیا تھا۔

”گڈ.....“ سچ نے ایک بار پھر سر ہلایا تھا۔ متاثر کن انداز میں لب بھینچے ہوئے شانے
پر تھے پھر اسے دیکھا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ”اوکے! اپنا خیال رکھنا مگر جب پھر سے میرے
لیکچر کی ضرورت پڑے تو پلیز جہ کثامت..... بلا تو دو مجھ سے رجوع کر لینا مجھے خوشی ہوگی۔“

طالبہ نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔ اس کے سامنے کھڑا لبا چڑا شخص اس گھڑی بڑے دوستانہ
انداز میں مسکرا رہا تھا۔ تب وہ بھی دیکھنے سے مسکرا دی تھی۔

”فیک کیر۔ ایڈیٹی ریٹنگڈ.....“ اس کے..... وہ جاتے جاتے صیحت کر گیا تھا۔

طالبہ جبران لب بھینچ کر سچ کی باتوں کے حلق خور کرنے لگی تھی۔

یقیناً وہ غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ اسے ان حالات کا سامنا بہت مبرداستقامت سے کرنا تھا۔
سورج حال اس طرح یقیناً نہیں سمجھتی تھی جس طرح وہ سمجھ رہی تھی۔ اس کا کل یقیناً ناقص تھا۔ سچ
اس کا واقعی اچھا دوست ثابت ہو رہا تھا۔ حالانکہ اس سے اس کا تعلق کوئی بہت پرانا نہ تھا۔

ابھی کچھ عرصہ قبل کی بات تھی جب وہ یہاں آئی تھی۔ اس کی کزن عاتقی جو یہاں تھی۔
اس کا لحدن میں کوئی اور جائے والا نہ تھا سو قیام اس کے گھر بنا کر دیا تھا۔ عاتقی صبح منہ اندھیرے
ہی اپنی چاب کے سلسلے میں لنگ جاتی تھی اور اسے اپنی مدد آپ کے تحت اس شہر میں اس ایک شخص

کو ڈھونڈنا تھا جو اس کی زندگی میں اہم ترین پوزیشن پر قائم تھا۔ سچ عاتقی کے اپارٹمنٹ کے صحن
سامنے والے اپارٹمنٹ میں رہتا تھا۔ عاتقی اس سے واقف تھی یا نہیں وہ نہیں جانتی تھی مگر اس کا اس
شہر میں کوئی مٹا سا نہیں تھا۔ وہ صبح کو لگتی تھی کھوجے اور شام ڈھلے واپس لوٹی تھی۔ ایک دن لوٹی

تھی تو بھوک اور تھکن سے بری طرح ڈھال تھی۔ فریول چٹکس کی رقم چونکہ کثیر نہ تھی اس لیے وہ
بہت سنبھل کر پیسے خرچ کر رہی تھی..... کھانا اکثر گول کر جاتی یا پھر عاتقی کے اپارٹمنٹ پر پہنچنے کے
بعد کھاتی مگر اس دن جب وہ تھک ہار کر گھر پہنچی تھی تو فریٹ میں کچھ نہ تھا۔ ہستر پر چپٹ لیٹے

ہوئے اس نے ایک مل سوچا تھا اور بمشکل نیم مردہ قدموں سے چلتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل
آئی تھی۔

یقیناً کسی کا دروازہ بجانا ہو رکھانے کے سلسلے میں مہلک طلب کرنا محبوب ترین حرکت

تھی مگر اس کے پاس سوائے اس بات کے اور کوئی چھ چارہ نہ تھا۔ بہت ہی کڑا کر کے اور لپٹے اندر کی تمام انا اور خودداری کو مار کر اس نے عمار کے پارٹمنٹ کے صحن سامنے والے پارٹمنٹ کا دروازہ کھولا تھا۔ دیوار غیر میں وہ اتنی خرد اور بے یار و مددگار ہو گئی یہ تجربہ یقیناً بہت سنگین تھا۔ دروازہ کھلا تھا اور یہ موصوف باہر نکلے تھے۔

"میں..... آپ کے سامنے والے پارٹمنٹ میں رہتی ہوں۔"

کتنے نیم مردہ انداز میں وہ بمشکل اپنا مدعا بیان کر رہی تھی۔ کتنا بے بس لہو تھا۔ اس کی خودداری کی موت تھی۔ سامنے کھڑا شخص اسے یقیناً حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

"کچھ کھالے کو بے گاہ۔ دراصل میری طبیعت بہت خراب ہے اور میں....."

"وائے ناٹ....." اس کا اظہار مدعا بھی ختم ہو گیا تھا جب سامنے کھڑے لیے چوڑے شخص نے کڑی دیکھا ہے ہوئے سرانہات میں دایا تھا۔ "آپ پلیز اندر آ جائیے۔" اس نے اسے دعوت دی تھی جسے قبول کرنے کے سوا اس کے پاس کوئی چارہ نہ تھا۔ وہ اندر بڑھ گئی تھی۔ وہ لہو یقیناً اس کے لیے اس کی زندگی کا شرمیلی سے بھر پور لمحہ تھا مگر اسی لمحے وہ قاتل فر بھی سمجھتی تھی کیوں کہ اس ایک لمحے نے اسے ایک بہت سنہرے فریڈ بھی دیا تھا۔

"میں جی ہوں۔" کھانا اس کے سامنے رکھے ہوئے وہ دروازہ کھولا اور اس میں مسکرایا تھا۔

"کی؟" وہ چمکی تھی۔ یقیناً نام کچھ عجیب و غریب تھا۔ "کون سا کی؟" مگر چینی

والا..... Such..... یا اردو والا کی؟" کھانے سے قبل انصاف کرتے ہوئے اس نے دریافت کیا تھا۔

اس کے سامنے بیٹھا شخص بہت لمبیت سے مسکرا رہا تھا۔

"کی تو کی ہی رہے گا۔ آپ اسے کسی بھی زبان میں رکھ کر پکھلے۔"

اس کا انداز پر یقین تھا اور وہ متاثر ہوئی ہوئی مسکرائی تھی۔

"اٹس بورنگ؟" اس کی سوتی نام پر ہی ایک مگنی تھی۔

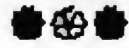
"نیک بھی تو نام ہی ہوتا ہے۔" اس کے پاس پھر ایک بھر پور جواز تھا۔ "ویسے میرا نام

کل ہے دوست مجھے کیجئے کہتے ہیں۔"

وہ دن دوستی کی ابتداء کا تھا اور اس کے بعد کے تمام لمحے اس دوستی کو بہت مضبوط کرنے والے تھے۔ اس انجان شہر میں ایک کیج ہی تھا جو قدم قدم پر اس کے ساتھ رہا تھا۔ اس کا مددگار رہا تھا اور نہ تو شاید وہ بہت ہار دی۔ کیج لے گیا ادیان حاکم چٹائی کو فائنڈ آؤٹ کیا تھا اور اسے اس تک پہنچایا تھا۔ وہ یقیناً اس کا بہت قلم دوست ثابت ہوا تھا۔ حالانکہ بے بے اور لٹاں کو چھوڑ کر اس نے کمر انجان ملک انجان شہر میں آتے ہوئے بہت بھونچا تھا مگر اب کیج کی سبکدستی میں تمام

خوشے جاتے رہے تھے۔ یقیناً یہ خیال بہت تسکین بخش تھا کہ کوئی ایک ہے جو اس کے ساتھ اس انجان جگہ پر بہت قلم ہے اور پورے غلوں کے ساتھ اس کا ساتھ دے رہا ہے۔ شاید اس لیے وہ بہت نہیں ہاری تھی اور اب بھی جب وہ بہت ہارنے لگی تھی تو کیج لے اسے بھر پور بہت سے اپنا جگہ پر کھڑا کر دیا تھا۔ اس کا سہارا یقیناً ایک انعام تھا۔ ورنہ وہ کیجی تو بہت ہار چالی۔

"تھینک یو کیج۔" اس کے متعلق سوچتے ہوئے وہ منگھورا انداز میں مسکرائی تھی۔



دانیال چاچو کی پسند کو سب گمراہوں نے بہت سراہا تھا۔ یعنی اب وقت وہ تھا جب رشتہ باقاعدہ بنانا شروع کیا جا رہا تھا۔ منگنی کی رسم کا انعقاد تو خیر ابھی دور تھا۔ ابھی تو ریشائی رہیں بھی بہت تھیں جو قرار پانے لگیں۔ یہ ہوا تھا کہ دونوں گمراہوں میں تعلقات استوار ہونا شروع ہو گئے تھے۔ یہ گمراہ کیونکہ قدر سے آزاد خیال واقع ہوا تھا اس لیے لڑکی لڑکے کے ملنے ملانے پر کسی طرح کی کوئی ممانعت نہ تھی۔ منگنی کی رسم اور دیگر رسموں سے قبل شاید اسی لیے یقیناً بیک اس گمراہ میں متواتر دیکھی جا رہی تھی۔

اس روز بھی کسی رسم کے تحت تمام خواتین لاؤنج میں جمع تھیں۔ شاید کچھ کپڑوں اور زیورات کے دکھاوے کا دور دورہ تھا۔ خانہ ان بھری لڑکیوں کا وہاں انجم تھا۔ ذوق و شوق بے انتہا تھا۔ تمام زیورات کو پہن کر دیکھا جا رہا تھا۔ یقیناً بیک بھی وہیں تھیں۔ رونا دیکھا تھا کہ اس کی بیٹائی پر دھڑکی تھی جب انند حسن پر زبہ وہاں سے گزرتے ہوئے یکدم ہی رک گیا تھا۔ انھوں جیسے اس ایک منظر سے بے ہوش ہو گئی تھیں۔ لیکن اس بیٹائی پر کیج گیا تھا جیسے..... رونے مسکراتے ہوئے جمور اٹھا رہا تھا..... یقیناً بیک نے ہاتھ لپی میں ہلا کر یقیناً اٹکار کرنا چاہا تھا مگر اپنی ہونے والی سیریل کی فرمائشوں کے سامنے جیسے وہ بے بس تھی۔ رونے وہ جمور اٹھا کر اسے

بھانپا تھا۔

اس کا چہرہ یکدم ہی دھک اٹھا تھا..... تاننا کی حد سے سوا ہو گئی تھی اور انند حسن کی زبان کی لگا جیسے اس پٹیا جھپٹنا بھول گئی تھی۔

روا شاید چہرہ یقیناً بیک کے کان کے قریب لے جا کر اس گھڑی کچھ کہہ رہی تھی۔ کیسے عجیب سے رنگ۔ نمر ہے تھے اس لیے اس حسین چہرے پر..... سر جھکائے مسکراتی ہوئی وہ اس لمحے تھی الو کی لگ رہی تھی۔: جنار حسن پر زبہ کی گاڑی جیسے اس ایک پل میں قید ہو کر رہ گئی تھی۔

"تم عام لڑکیوں کی طرح جتنی سنورتی نہیں ہو..... ہر سنگھار نہیں کرتی ہو؟" ایک حیرت سے بھری آواز انہیں سے اچانک ابھری تھی۔

"ہاں..... نہیں کرتی..... پھر؟" وہ نرم و نازک لہجہ کس قدر بے تاثر تھا۔

جنورہ خیر ب طرف ۳۳۳ 30

”کیسی لڑکی ہو تم..... تمہیں ان کاموں سے سب سے کوئی شغف ہی نہیں؟“ کوئی بری طرح حیران تھا۔

”تم مجھے سطحی انداز میں کیوں دیکھنے کے خواہاں ہو؟“ کوئی خوبصورت چہرہ مسکرا رہا تھا۔
 ”جانتے ہو ان اشیاء کا سہارا وہ لیتے ہیں جو اندر سے خوبصورت نہ ہوں اور میں اندر سے بہت خوبصورت ہوں۔“ وہ آنکھیں وہ لہجہ شرارت سے پڑھ سکا رہا تھا۔ ”ہائے دی وے تم کیوں چاہتے ہو کہ میں یہ سب کروں؟“ آنکھوں میں حیرت لیے کوئی اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”اس لیے..... کہ..... اس لیے کہ تم میری..... دوست ہو۔“

وضاحت دینے والا لہجہ کسی نذر کمزور تھا اور کوئی کھٹکھٹا کر ہنستا چلا گیا تھا۔
 ”سنو اگر میں تجوں سنوروں کی تو تمہیں انہی انہی کی؟“

بہت سی شرارت آنکھوں میں بھرے کوئی بہت اعتدال سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ حیرت سے ہٹتا چلا گیا تھا۔ شاید فوری طور پر کوئی جواب نہ پڑا تھا۔ شاید وہ واقعی چاروں شانے چت تھا اور وہ نرم و نازک وجود ہنستا چلا گیا تھا۔

”مان لو اخبار حاسن عزیز زادہ..... حسن انسان کے اندر ہوتا ہے۔“ کوئی مسکراتے ہوئے باور کر رہا تھا۔

”لیکن اپنا خیال تو رکھنا چاہیے لڑکی تاکہ..... کوئی تمہارا خیال رکھ سکے۔“
 ”کچھ نہ بن پڑا تھا تو اس نے اپنی فحالت بدلنے کی کوشش کی تھی۔ لہجہ دھیمہ اور مہم تھا۔ عام سی بات بھی خاص ہو گئی تھی مگر مقابل بیضا چہرہ کھٹکھٹا کر ہنستا چلا گیا تھا۔
 ”اخبار حاسن عزیز زادہ یہ باتیں اس لہجہ میں ان تمام لڑکیوں کو سمجھا یا کرو جو تمہارے لیے پاگل ہیں۔ مجھ پر تمہارا چاہہ نہیں چلنے والا۔“ مقابل بیضا حسن بہت ہنسا رہا تھا۔
 ”کیوں..... تم لڑکی نہیں ہو کیا؟“ کوئی اس چہرے کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔
 ”گویا تھا۔“

”لڑکی ہوں مگر عام لڑکی نہیں..... مجھ پر کم از کم تمہاری ان جادو بھری باتوں کا اثر نہیں ہو سکتا..... اپنا یہ جادو کبھی اور چاکر چکاؤ۔“

کوئی اسے روک رہا تھا کتنے ٹھانڈے مسکرا رہا تھا اور۔
 ”اخبار..... اخبار.....“

کسی نے اسے پکارا تھا اور سارے روشن منظر ایک ہی میں دھندلاتے چلے گئے تھے۔
 اخبار حاسن عزیز زادہ یوں چوٹا تھا جیسے کسی خواب سے جاگا ہو..... کتنی اجنبی نظروں سے وہ اپنے سامنے کھڑی سی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

31 ۳۳۳ ۳۳۳ جنورہ خیر ب طرف

”اے اخبار..... کہاں گم ہو تم..... میں یہی تمہارے سامنے کھڑی ہوں۔“ وہ اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہراتے ہوئے مسکرا رہی تھی۔
 اخبار نے اس لمحے جیسے مشکل مسکرا نے کی کوشش کی تھی۔

”تمہاری عمر کے تمام لڑکے تو وہاں تجس کے مارے بیٹھے ہوئے ہیں اور تم یہاں کھڑے کیا کر رہے ہو؟“ یہی نے جھار چاہا تھا۔ اخبار نے ایک نگاہ سامنے کے منظر پر ڈالی تھی۔
 پھر سرگرمی میں ہلاتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”مجھے ایسے کاموں سے کوئی شغف نہیں۔ جو کام جو کر سکتا ہوں اسے وہی کام کرنا چاہیے۔“
 اس نے تعرض نہ کیا تھا پھر اس چہرے کی سمت ایک نظر بغور دیکھا ہوا سی کی سمت دیکھنے لگا تھا۔

”وا خیال چاہو کی ”روکا“ کی رسم تو ابھی بہت دور ہے۔ یہ موصوفہ ابھی سے نہیں موجود ہیں۔“

پتا نہیں اس نے سوال پر چھٹا ہاتھ حیرت کا اظہار کیا تھا۔ یہی پلٹ کر ایک نظر لیٹا نہ بیگ کی سمت ڈالتی ہوئی مسکرا رہی تھی۔

”ہاں..... تم سے کہنے کے لیے ”روکا“ کی رسم میں ابھی دن ہیں۔ اگلے ہی ہفتے تو یاد ہے میں ہم لیٹا نہ بیگ کی طرف اور اس کے اگلے روز وہ ہمارے گھر آ رہے ہیں۔ کتنے ٹھوڑے سے دن رہ گئے ہیں۔ ہمیں تو سوچ سوچ کر ہی ہول آ رہے ہیں۔ اتنی تیار کرنا ہے۔ کیسے مکمل ہوگی۔“

یہی شاید اور بھی کچھ کہہ رہی تھی جب رونے لے اسے آواز دے کر پاس بلایا تھا اور تب اخبار عزیز زادہ کے لیے جیسے تعرض کے سارے سامنے مسدود ہو گئے تھے۔ وہ بھاری قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا تھا اور وہ چند قدموں کی دوری ایک ہی میں سمیٹ ڈالی تھی مگر کتنے قاصدے پھر بھی جاہلوں میں گھرے رہے تھے۔

”اخبار دیکھو نا..... سب کیا لگ رہا ہے؟“

رونے اپنے سامنے سر جھکائے بہت سعادت سے بیٹھی لیٹا نہ بیگ کی کھانوں میں سگھن پہناتے ہوئے یقیناً اس کی رائے چاہی تھی۔

اخبار عزیز زادہ اس لمحے بغور لیٹا نہ بیگ کی سمت دیکھنے لگا تھا۔ نگاہ گہری تھی ہے مد گہری مگر لیٹا نہ بیگ اس لمحے اس کی جانب لٹکا حوجہ نہ تھی۔ شاید یہ فعل دانستہ اختیار کیا گیا تھا۔ شاید وہ اس کی جانب متوجہ ہونا ہی نہیں چاہتی تھی۔ شاید ہمت ناپید تھی۔

اخبار عزیز زادہ کی بغور کتنی نگاہ کو تعرض کی کوئی وجہ سمجھ نہ آئی تھی لیکن یہ سچ تھا کہ اس گریز نے اس نگاہ کو اپنے سنگ ہاتھ لیا تھا۔ کسی قدر بے خود سا وہ اس چہرے کی سمت ہٹتا چلا گیا تھا۔

ہوٹن جیسے ایک ہل میں جاتے رہے تھے۔ بے بسی اس ہل میں کسی طور غالب آئی تھی کہ اختیار کے سارے در ایک ٹاپے میں بند ہوتے چلے گئے تھے۔

"بہت بہت..... خوبصورت! دلکش ترین..... تم نے تو اسے آج ہی لیکن بنا ڈالا۔"

احمد بھڑاڑہ کا عالم شوق قابل دید تھا اور دنا جہاں چوکی تھی پھر مسکراتی ہوئی احمد بھڑاڑہ کو گھورنے لگی تھی۔

"سنو احمد بھڑاڑہ میں نے فقط زیورات کے لیے مائے جانتا چاہی تھی۔ انہیں سراجے کے لیے بیٹھا نہیں کہا تھا۔ مت بھولاؤ ایسے تمام حقوق فقط دانیال چاچو محفوظ رکھتے ہیں۔"

دنانے مسکراتے ہوئے انتہا کیا تھا مگر احمد بھڑاڑہ کی آنکھوں کی چمک اور بھی بڑھ گئی تھی۔ وہ یقیناً اس لیے شرارت سے مسکراتا ہوا کسی قدر محفوظ ہو رہا تھا کیسی برقرار رہی تھی اس کی داری۔ اس کا عالم شوق جیسے جنگل کی آگ ہو گیا تھا۔

"کہنے کو کچھ بچا ہی کہاں ہے۔ عقل و خرد تو ایک لمحے میں سر پر پاؤں دھرے رخصت ہو گئی۔" سکتے دیکھتے سے مسکرا رہا تھا۔ آنکھیں شرارت سے کیسی چمک رہی تھیں۔

"اے احمد بھڑاڑہ..... بیمار ہو جاؤ اب..... میں نے فقط تمہاری مائے مانگی تھی۔ تاثرات نہیں اور شرم کرو کچھ محترمہ ہونے والی چاہی۔"

دنانے تمام تردید مانگی پر ایک ہل میں پانی پھیرنا چاہا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

احمد بھڑاڑہ مسکرا دیا تھا۔

"میں بھی تو زیورات پر ہی مائے لڑی کر رہا تھا۔ تم کیا بھی تھیں؟" سب شرارت اس کی آنکھوں میں ددا آئی تھی۔

فیضانہ بیک نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا امداد بہت بے تاثر تھا۔ احمد بھڑاڑہ اس ایک لمحے کی کیفیت کو سمجھ نہیں پایا تھا۔

کیا تھا ان آنکھوں میں..... کیا تاثر خاص تھا۔

کیا کوئی ہلکی سی پہچان۔

کوئی ہلکی شناسائی کی بہت معدوم سی لکیر.....!

یا پھر کوئی بیگانہ پن..... فقط گہری اجنبیت.....!

شاید بہت سرسری پن تھا اس نگاہ میں..... ٹھیک ویسے ہی جیسے کوئی اجنبی نگاہ کسی اجنبی کو دیکھتی ہے۔

شاید وہ نگاہ اجنبی ہی تھی..... اور وہ.....!

"سنو احمد دانیال چاچو کے ساتھ ساتھ تم بھی اپنی پسند بناؤ گے ہاتھوں تمہارا معاملہ اسی نہٹ جائے گا..... ہم تمہاری دلہن کے لیے بھی بالکل ایسی ہی جیوڑی ڈیزائن کروائیں گے۔"

اسکرا رہی تھی۔

"کوئی اور کیوں.....؟ یہی کیوں نہیں۔"

کتنی شرارت ددا آئی تھی اس کی آنکھوں میں..... لہلوں پر کتنی دھیمی مسکراہٹ تھی..... جیسے اس لیے بھید محفوظ ہوا تھا۔ لیجے کسی قدر ذوق تھا اور دنانے مسکراتے ہوئے شرارت سے منہ نہ پھیر رہا تھا۔

"پا..... پائے ہل پر نظر رکھتے ہو؟"

احمد بھڑاڑہ کی نگاہ اس چہرے پر تھی ان آنکھوں پر تھی۔

"پرایا کہاں..... سب اپنا اپنی تو ہے۔" وہ بہت دھیمی انداز میں مسکرا رہا تھا۔ "اب اجنبی لگ رہا ہے۔"

پرایا لگ رہا ہے تو اس گریز پانی کو کیا نام دوں؟

احمد بھڑاڑہ کی مسکراہٹ گہری ہوئی تھی۔ اس لمحے میں جیسے وہ بے حد مسرور تھا۔ شاید وہ اس بے خودی میں مزید بھی کچھ کہتا جب دنانے اسے ہاتھ پکڑ کر وہاں سے ہٹا دیا تھا۔ وہ مسکراتا ہوا اس سر ہٹانے بیٹھے چہرے کو پھر دنا وہاں سے اٹھ آیا تھا۔

منظر بدل گیا تھا۔ وہ چہرہ نظروں سے چھپ گیا تھا۔ وہ آنکھیں آنکھوں سے دور ہو گئی تھیں مگر سوچوں سے اس چہرے کا ناتواں چہرہ تھا۔ بے چینی جیسے پہلے سے سوا ہو گئی تھی۔ الجھن اور بھی بڑھ گئی تھی۔

کتنی بار وضاحت چاہی تھی خود سے اس نے مگر کتنے سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ ایک ساکت جاہل جیسے ہر سمت..... اس کے اندر دور تک سناہ چھایا ہوا تھا۔ بالکل ویسی خاموشی جو کسی طوفان کے گزر جانے سے پہلے ہوتی ہے..... یا پھر بعد میں..... اس جیسا مضبوط احصاب کا فہم کیسی بے بسی لگی کر رہا تھا۔ حالانکہ اس کا واسطہ تو کبھی ایسی باتوں سے رہا ہی نہ تھا۔ وہ تو کبھی اس ماہ پر چلا ہی نہ تھا۔ ایسے تمام معاملات یقیناً اس کی ترجیحات میں شمار نہیں ہوتے تھے۔ پھر..... ایسا کیا تھا ان لہلوں میں کہ وہ بے بس ہو کر رہ گیا تھا۔

احمد بھڑاڑہ نے جیسے تھک کر ایک گہری سانس خارج کی تھی۔ گاڑی کی چابی اٹھائی تھی اور باہر نکل گیا تھا مگر جن باتوں جن سوچوں سے فرار چاہا تھا وہ سب پھر اس کے تعاقب میں چلی آئی تھیں اور جب وہ جیسے پہلے سے زیادہ بے بسی میں گھر گیا تھا۔ فرار کے بھی راستے جیسے اس لیے مسدود تھے۔



34 ♦♦♦ جنورہ خوارب خرب

آہن فریدوں ابا کے کمرے سے نکل رہا تھا۔ جب وہ بہت جھنجھلائی ہوئی سامنے سے آتی دکھائی دی تھی۔

”کیا ہوا۔۔۔؟“ آہن نے عادیہ خان پٹودی کی سمت تجھے ہوئے دریافت کیا تھا۔ وہ ٹکی میں سر ہلاتے ہوئے اپنے پرسل بیل پر آئے ایس ایس کو دیکھنے لگی تھی۔ پھر قدرے توقف سے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”حد ہوتی ہے وعدہ خلافی کی بھی۔۔۔ اگر نہیں ہو سکا تو بندے کو کہہ دینا چاہیے۔ اس طرح کہہ کر کم از کم کسی کو کذبت میں مبتلا نہیں کرنا چاہیے۔ اب اگر نہیں آتا تھا تو کہہ دیا ہوتا۔ میں یوں فضول میں انتظار نہ کرتی۔“ اپنا بالیاں ہاتھ پیشانی پر دھرے ہوئے کئی جھنجھلائی ہوئی دکھائی دے رہی تھی اور آہن سمجھ نہیں پایا تھا کہ وہ اس سے قاطب ہے اور یہ ”الحرام“ بمقام راست اس پر حاکم کر رہی ہے یا پھر کسی اور کا قصہ اس کے سامنے ظاہر کر رہی ہے۔ شاید کبھی وہ فوری طور پر کوئی تاثر نہیں دے سکا تھا۔ فقط اس کی سمت تجھے لگا تھا اور وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں لب بھنج کر لہجہ بھر کو جیسے رہائیس ہوئی تھی۔ پھر ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اس کی جانب دیکھا تھا۔

”سو رہی۔۔۔۔۔ تم۔۔۔ تم سے نہیں کہا میں نے کچھ۔۔۔۔۔ دھماکل میں ان موصوف کے کہنے پر حیران ہو رہی تھی۔ آسنے کا کہا تھا آسنے والے تھے بار بار مطلع بھی کرتے رہے مگر اب اچانک ارادہ بدل کر معذرت کرنے بیٹھ گئے۔ غیر اے داری کی بھی حد ہوتی ہے۔ اپنی دین۔“ اس نے کہہ کر چند ثانیوں تک توقف کیا تھا۔ پھر اس کی سمت دیکھا تھا۔ ”آفس سے کب آئے تم؟“

”کچھ ہی دیر قبل۔“ وہ دھیسے سے مسکرایا تھا۔

”لیکن تم تو ابا کے کمرے کی طرف سے آ رہے ہو؟“ عادیہ کو تشویش ہوئی تھی۔

”ہاں۔۔۔ وہ انہوں نے کام سے بلوایا تھا۔“

”یہ ابا بھی نا۔۔۔۔۔ انہیں کوئی اور نہیں ملتا چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے بھی جنہیں بلوا بیچتے ہیں حالانکہ انہیں یہ بات ٹھہرا کر انہیں نہیں کرنا چاہیے کہ اب تم فارغ نہیں ہو آفس جاتے ہو اور یقیناً تھک کر ہی واپس آتے ہو گے۔“

عادیہ خان پٹودی کا ذہن یقیناً اب بھی الجھا ہوا تھا۔ قصہ فحشاء نہ ہوا تھا۔ شاید اسی لیے وہ معمول کے مطابق بی بیوتہ کر رہی تھی۔

آہن فریدوں نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ پھر ہولے سے مسکرایا تھا۔ ”آپ کا قصہ شاید ابھی ٹھٹھا نہیں ہوا۔ آپ کو اس قدر ٹینشن نہیں لینا چاہیے۔ یقیناً یہ بات خواتین کے لیے اچھی نہیں ہوتی۔ چہرے پر اثر پڑتا ہے۔ یلو ہڈی اور دی سولکس تھک ان دن ورلڈ۔“ وہ اسے

35 ♦♦♦ جنورہ خوارب خرب

ممول پر لانے کے لیے مسکرایا تھا۔ عادیہ نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ پھر یکدم دھیسے سے مسکرا دی تھی۔

”مشورے کے لیے شکر ہے۔۔۔۔۔ لیکن تم جانتے ہو۔۔۔۔۔ بیٹی کو کنس ہالکل بھی نہیں ہوں۔“

”لیکن اس کے باوجود بھی قصہ کرنا کوئی اچھی بات نہیں۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”جانتی ہوں۔۔۔۔۔ بلاوجہ ایسا ہوتا بھی نہیں مگر بات جب ایسی ہو تو یقیناً۔۔۔۔۔ اپنی دین۔۔۔۔۔ تم کہیں جا رہے ہو؟“ وہ کسی قدر جھلٹ سے گویا ہوئی تھی۔

”ہوں۔۔۔۔۔ آہن نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس کی سمت دیکھا تھا۔ ”کہیں جانا ہے آپ کو؟“

”ہوں۔۔۔۔۔ میری گاڑی تو ابھی تک درکشاپ میں ہے۔ ایسا کرنا تم کل لیے آنا۔ کل میرے پاس بالکل بھی نام نہیں ہوگا۔“ اس نے رسٹ ناچ کی سمت تجھے ہوئے کہا تھا۔

”ابھی کہیں جانا ہے آپ کو؟“ آہن نے لب بھنج کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ اگر تمہیں وقت ہو تو۔۔۔۔۔ دھماکل سب کی طرح میں تمہیں زیادہ رحمت دینا چاہتی۔“

”عادیہ۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ ایسی باتوں کی توقع کم از کم میں آپ کی طرف سے نہیں کرتا۔“ وہ کہتے ہوئے قدم آگے بڑھانے لگا تھا۔ عادیہ بھی اس کے ہمراہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھنے لگی تھی۔

”جانتے ہو اس گھر کے سب سے سعادت مند اور اچھے بچے تم ہو۔۔۔۔۔ کوئی بھی کام تمہارے ذمے پڑے آرام سے کیا جاسکتا ہے۔ حالانکہ بسے داری اٹھانا بہت بڑی اور کسی قدر وقت بات ہے مگر تم۔۔۔۔۔ سب بڑے آرام سے چٹل کر لیتے ہو۔“

”یہ میری اچھی عادت ہوئی یا۔۔۔۔۔؟“ آہن مسکراتا ہوا سوالیہ نظروں سے اس کی سمت تجکھے لگا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”یقیناً یہ بات تمہاری خوبیوں میں شمار ہوگی آہن۔۔۔۔۔ ذمے داری اٹھانا اور اسے نبھانا یقیناً ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔“

”تمہیں کس۔۔۔۔۔؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”خود بات؟“ وہ چونکی تھی۔

”میری تعریف کے لیے؟“ وہ گاڑی کا دواڑہ کھولتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”تعریف۔۔۔۔۔؟“ چلو تم اسے تعریف کہہ لو۔ لیکن یہ شاید تعریف نہیں تھی۔“

وہ یقیناً شرارت سے مسکرا رہی تھی۔ آہن کے لبوں پر بھی مسکراہٹ اتر آئی تھی۔ ایک نظر

36 ♦♦♦ رنگ جنونہ خورب خورب

بقور قادریہ کی سمت دیکھا تھا۔ پھر اسٹریٹک سنہال لیا تھا۔
 ”آپ ہنسی ابھی لگتی ہیں۔ ہنسی رہا کیجئے..... اچھوٹی۔۔۔ چھوٹی ہاتوں کی ٹینشن
 لووے..... جسٹ ہائے ہائے۔۔۔ یوں بھی لڑکیاں ٹینشن لیتی ہیں ادنیٰ ابھی لگتی ہیں۔“
 ”وہیل سیٹ۔“ قادریہ مسکرائی تھی۔ ”لیکن یہ بات تمہیں کیسے معلوم ہوئی؟“
 کسی قدر شرارت سے اس کی سمت دیکھا تھا..... وہ سرنگی میں ہلاتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔
 ”محل مندر ہوں قادریہ۔ محل مندری سے ہر پہلو کو چاہتا ہوں۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اپنی اس محل مندری کو ذرا سنہال کر رکھو کیوں کہ اس کی تمہیں
 حقیر بہ ضرورت پڑنے والی ہے۔ اماں تمہارے لیے لڑکی ڈھونڈنے کے لیے مستعد ہو گئی ہیں۔“
 مسکراتے ہوئے اطلاع دی تھی۔
 ”وہاٹ۔“ وہ بے طرح چٹکا تھا۔ ”ہرگز نہیں۔ آئی میں قادریہ ابھی تو میں سٹڈی سے
 فارغ ہوا ہوں اور۔“

اس نے تعرض کرتا چلا تھا ”مگر مناسب لفظ جسے نہ تھے اور وہ لب پہنچ گیا تھا۔
 ”قادریہ نے اسے دیکھا تھا۔“ پھر دھیمے سے مسکرائی تھی۔
 ”یہ بات تم اماں کو سمجھانا۔ میرا کام تمہیں مطلع کرنا تھا سو گورو یا سبھی لڑکا انا قابل ہو
 سمجھدار ہو تو ایسا تو ہوتا ہی ہے۔ اپنی ہاؤ۔ تمہاری اگر کوئی پسند ہو تو اماں کو مطلع کر دینا۔ ایسا
 نہ ہو کہ بات طے ہو جائے اور تمہارے پاس ہاتھ ملتے کے سوا اور کوئی چارہ نہ بچے۔ اماں کے
 حلق تم جانتے ہو..... مائیں یوں بھی ایسے معاملات میں بوٹی مستعد ہوتی ہیں اور اماں تو تمہاری
 قابلیت پر کچھ زیادہ ہی خوش ہیں۔ جب سے ایم بی اے کر کے لوٹے ہو کئی لڑکیوں پر نظر دوڑا
 مکی ہیں۔ تمہارے لیے یہیٹا لکھ لکھ رہا ہے۔ اس روز خاص مہل باتیں کر رہے تھے۔ اگر
 کوئی بات ایسی ہو تو اماں کو مطلع کر سکتے ہو..... ورنہ باقی ائمہ زندگی فقط شام پر ریسیرچ کرتے
 ہوئے ہی نہیں تارے لیتے ہوئے بھی بسر ہوگی۔“
 آہن نے ایک نظر اس کی سمت دیکھا تھا۔ بڑے گفتہ سے انداز سے وہ اس لیے مسکرا
 رہی تھی۔

”آر پو سیر لیس؟“ وہ بہت دھیمے سے گویا ہوا تھا۔

”آف کورس۔“

”یعنی اب مجھے آپ کے ان موصوف کے ساتھ ساتھ اپنی کسی موصوفہ کے لیے بھی معنی
 کی انگوٹھی منتخب کرنا ہوگی۔“
 وہ ہنس دی تھی۔

37 ♦♦♦ رنگ جنونہ خورب خورب

”قادریہ..... آپ بھی کمال کرتی ہیں۔“ وہ جیسے اس تمام قصے کو مذاق میں اڑاتا ہوا سرنگی
 میں ہلاتے ہوئے مسکرایا تھا۔
 ”کیوں..... کیا ہوا؟“ وہ کس قدر حیرت سے بگڑنے لگی تھی۔
 آہن لمبی دیر نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر دھیمے سے مسکرایا تھا۔ ”کچھ نہیں..... مگر
 یہ ٹھیک نہیں۔“

”کیا ٹھیک نہیں؟“ وہ چوکی تھی۔
 آہن لمبی دیر نے اس کی طرف سرنگی سے نظریں بٹا کر ایک لمحے کو قادریہ کو دیکھا تھا۔ پھر
 ایک دم مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی تھی۔
 ”ایک وقت میں فقط ایک ہی معاملہ کافی ہے خٹانے کو۔“
 ”کون سا معاملہ؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔
 ”آپ کی مکتبی کا معاملہ۔“ وہ ہلے سے مسکرایا تھا۔
 ”اوہ..... میں کچھ اور بھی تھی۔“
 ”کیا کیا بھی نہیں آپ؟“ وہ چٹکا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ مسکرائی تھی۔
 ”قادریہ..... وہ جیسے رچ ہوا تھا۔ سمجھتی وہ اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔
 ”کیا مضائقہ ہے..... چلتے دو دو دو باتیں ساتھ ساتھ..... تم بھی خوش رہو گے اور اماں
 بھی خوش ہو جائیں گی..... ان لکھتے تم دونوں فائدے میں رہو گے۔“ وہ مسکرا رہی تھی۔
 ”اوہ۔“ اس نے ہواٹ سکڑے تھے۔

”آپ مجھے دیکھ باز سمجھتی ہیں دھوکے باز؟“ انداز کسی قدر پراسوس تھا۔ قادریہ مسکرا دی
 ”ایسی بات نہیں..... آئی واز جسٹ کڈ ٹمک..... لیکن اس میں وجہ بات بھی کیا ہے۔
 آئی میں ایک وقت میں دو معاملات ایک ساتھ بھی تو چل سکتے ہیں یعنی میری اور تمہاری مکتبی کی
 تیار ہاں ایک ساتھ۔“

”پلیز قادریہ“ وہ مسکراتے ہوئے سرنگی میں ہلانے لگا تھا۔ ”مجھے فی الحال ان معاملات
 سے الگ ہی رکھیے۔ فی الحال میں صرف اپنے مستقبل کی فکر کرنا چاہتا ہوں۔ یہ سب بہت بعد کی
 باتیں ہیں۔“

قادریہ نے اس کی سمت لگا دی تھی۔ پھر مسکرا دی تھی۔
 ”اور اس وقت تک اگر تم شامیں گزار سنے اور تارے مکتے کے تسلسل کے ساتھ بڑھے

اوس انداز میں سرنگی میں ہلایا تھا۔
 "طالیہ تمہاری دوست اور خیر خواہ ہونے کے ناتے میں یہی کہوں گی کہ یہ اچھا نہیں
 ہے۔ جو کچھ ہوا اسی صورت میں تمہارا پاکستان واپس لوٹنا ناگزیر ہو چکا ہے اور پاکستان واپس
 لوٹ کر کیا کرو گی تم؟ کیا باقی ماندہ تمام زندگی اس ایک شخص کے نام پر بیٹھ کر گزار دو گی..... خود کو
 مٹا دو گی؟ یا پھر....."

"میں واپس نہیں جاؤں گی۔" طالیہ جبران نے سر بہت ہولے سے نگہ میں ہلایا تھا۔
 "کیا۔" خدا بہت بری طرح چبکی تھی۔

"ہاں۔" وہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ میں واپس نہیں جاؤں گی۔ میں اماں اور بے
 سے کہہ کر آئی تھی۔ خیر یہ سفر رانچا نہیں جائے گا۔ جانتی ہو میرا حوصلہ جب بھی پست
 نہیں ہوا تھا جب ابا کی وفات کے بعد ان لوگوں نے ہم سے ناتا توڑ لیا تھا۔ وہ تمام ٹیلی فون کالز
 اور خطوط آنا بند ہو گئے تھے۔ برسوں کا انتظار دوٹی ایک دوست کے گزر جانے کے بعد جیسے
 نادم ہی قسم ہو گئی تھی مگر میں نے حسرت نہیں ہائی تھی۔ جانتی ہو کیوں؟ کیوں کہ میں تمام عمر
 اندھیرے میں بسر نہیں کر سکتی۔ میں جھکی ہوئی ماری ہوئی زندگی نہیں جی سکتی۔ میں کوئی کمزور لڑکی
 نہیں تھا جانتی..... مجھے حالات سے لڑنا آتا ہے۔ میں وقت کو اپنے بس میں کرنے کی کوشش کر
 لیتی ہوں۔ ہارنا یا جیتنا میری بات ہے۔ مگر میں ہوں ہارنا نہیں جانتی۔ اگر یہ سب کر کے ہار
 جاؤں گی تو کم از کم مجھے اس قدر ملال نہیں ہوگا..... یہ تو گئے گا نا کہ میں نے کوئی کوشش تو کی.....
 میں تمام حقائق جانتی ہوں۔ کوئی بھی شے پوشیدہ نہیں ہے میری نظروں سے۔"

اس کی آنکھیں جھپکی ہوئی تھیں مگر اس کا لہجہ بہت مضبوط تھا اور یہ یقیناً ایک خوش آئند
 بات تھی۔ خدا اس کی طرف دیکھ رہی تھی جب دروازہ بجا تھا۔ خدا اس کی جانب سے رخ پھیرتی
 تھی۔

طالیہ جبران سر دوبارہ جھکا گئی تھی۔ یقیناً اس کا ذہن اس وقت خالی نہ تھا۔ وہ بہت کچھ
 سوچ رہی تھی۔ خدا واپس لوٹی تھی مگر وہ تنہا نہیں تھی۔ طالیہ نے چوسکتے ہوئے سر اٹھایا تھا۔
 "آپ؟" خدا کے ساتھ حاکم چٹائی کو دیکھ کر وہ واقعی حیران رہ گئی تھی۔ حاکم چٹائی بے
 مد شرمندہ نظر آ رہے تھے۔

"آئی ایم سوڈی بیٹا میری غیر موجودگی میں یقیناً تمہارے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔ مجھے اس
 کا واقعی بہت افسوس ہے لیکن میں بہت شرمندہ ہوں۔ بے مد شرمندہ۔ سچ پوچھو تو شاید میں تم سے
 نظریں ملانے کے قابل بھی نہیں رہا۔ تم نے یہاں آ کر مجھے جس طرح اپنی موجودگی کا اپنے
 نے کا احساس دلایا۔ میں اسی پر بہت شہیاں تھا۔ مجھ سے وہ شرمندگی مٹنے نہیں مٹ رہی تھی۔"

ہو گئے تو؟" وہ یقیناً سمجھ نہیں تھی مگر آہن فریدوں خان نے بہت مطمئن انداز میں مسکراتے
 ہوئے گاڑی ایک طرف روک دی تھی۔

"وہ مقام آچکا ہے جہاں آپ کو پہنچنا تھا۔"
 "اور تھب..... خادیم نے اس کی سمت دیکھا تھا اور مسکراتی ہوئی اتر گئی تھی۔
 "واپس میں پک کر لیٹا..... تقریباً ایک گھنٹے میں فارغ ہو جاؤں گی میں۔"
 "ہو سکے۔"

آہن فریدوں نے جیسے ایک جھکی ہوئی سانس خارج کی تھی۔ ایک نظر بغور تیزی سے خود
 سے دور جاتے قدموں کو دیکھا تھا پھر نظر پھیرتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

 "تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ طالیہ جبران..... یقیناً تم نے غلط کیا جس مقام کو
 پانے کے لئے جس شخص جس نام کو ڈھونڈنے کے لئے تم نے اتنی تک روکی اس سے اتنی آسانی
 سے دستبردار ہو گئیں؟"

خدا کو تمام معاملات سے آگاہی ہوئی تھی تو اس نے بھی طالیہ جبران کو ذمے دار ٹھہرایا
 تھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی جب خدا نے اسے دیکھا تھا۔
 "تمہیں..... تمہیں اتنی جلد باری کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے تھا طالیہ ایسے معاملات میں
 کچھ مہر و استقامت کی ضرورت ہوتی ہے اور تم۔" خدا کسی قدر پناہوں انداز میں اسے دیکھ رہی
 تھی۔ "اب کیا کرو گی؟ کچھ سوچا ہے تم نے؟"

"نہیں۔" طالیہ نے بہت ہولے سے سرنگی میں ہلایا تھا۔
 "کیا پاکستان واپس جاؤ گی؟" خدا نے سوالیہ نظروں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔
 "ہاں نہیں۔" اس کا لہجہ مدغم تھا۔

خدا چند لمحوں تک اسے جھپکی رہی تھی پھر بہت آہستگی سے گویا ہوئی تھی۔
 "طالیہ تم جانتی ہو طلاقت یا فسخ عروہوں کا ہمارے معاشرے میں کیا مقام ہے۔ انہیں کس
 نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ بے شک تمہاری رخصتی نہیں ہوئی مگر تم ادیان حاکم چٹائی کی منکوحہ تو ہو
 نا..... اس سے دستبردار ہونے کی صورت میں یہ لیٹل تو تمہارے سر گئے گا ہی اور تم..... طالیہ تمہیں
 سوچ لینا چاہیے تھا کہ تم تمام کمٹیاں جلا کر یہاں آ رہی ہو اور اب تمہاری واپسی کی راہ کوئی
 نہیں۔"

طالیہ سر جھکائے بیٹھی رہی تھی مگر کتنے گرم گرم دھکتے ہوئے آنسو اس کی آنکھوں سے
 لوٹ کر ٹھیل کی سطح پر گرتے رہے تھے۔ خدا نے چند لمحوں تک اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔ پھر پڑ

ادب اب تو بہت کچھ ہو گیا۔ وہ یقیناً طول تھے۔

طالبہ جبران کی آنکھوں سے ایک ہار پھرا نسوؤں کا سمندر قطار در قطار بہنے لگا تھا۔
 ”تمہارا مجرم میں ہوں بیٹا۔ شاید سارا قصور میرا ہی ہے۔ میں نے لڑا جبران سے تمہارا تعلق اپنے تالاقی بیٹے سے جوڑنے کے لیے کہا تھا۔ شاید اس وقت حالات اور تھے میں نہیں جانتا تھا کہ کل صورتحال ایسی ہوگی۔ میں فیملی کے ساتھ یہاں آ رہا تھا۔ دوستی کو ایک مضبوط تعلق میں باندھنے کا خواہاں تھا۔ جبران کی بھی یہی آرزو تھی۔ ادیان اسے بھی بہت عزیز تھا مگر ہم دونوں کو خبر نہیں تھی کہ کل صورتحال اتنی بدل جائے گی، اور بھین میں ناگہی میں جوڑا جانے والا تعلق اتنا ناپائیدار اور بے وقت بن کر رہ جائے گا کہ اسے رد کرنے کی نوبت آ جائے گی۔“
 یقیناً یہ میری غلطی تھی۔ میں نے ادیان کو باور تو کرایا اس تعلق کی بات مگر گزرتے وقت کے ساتھ اس آزاد ماحول میں مستقل پابند نہیں رکھ سکا اور اس کے لیے اس تعلق کی حیثیت ڈالوی ہو گئی۔ بے وقت ہو کر وہ گیا وہ تعلق اس کی نظر میں..... آج وہ اس ننگ پر پہنچ چکا ہے کہ اسے فرسودہ روایات کا حصہ ماننا ہے۔ ظاہری بات ہے اس کا رجحان بدل چکا ہے۔ وہ وقت کے ساتھ نئے تقاضوں میں نئے رنگوں میں ڈھل چکا ہے۔

قصور اس کا بھی نہیں قطعی شاید میری ہی تھی۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں نے ایک زندگی کو سوالیہ نشان سے مربوط کر دیا۔ اس کے لیے میں معافی چاہتا ہوں مگر بیٹا اس کا ازالہ یہی ہے کہ تم اپنے حق کے لیے لڑو بہت مت لڑو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہیں اپنے صبر و استقامت سے اس خاندان کے دل جیتنے ہوں گے۔ اس شخص کا دل جیتنا ہو گا جس کے لیے تم یہاں تک آئی ہو۔

یہ یقیناً بہت مشکل مرحلہ ہو گا مگر تمہاری کامیابی کے لیے یہ بہت ضروری ہے۔ میں جانتا ہوں تم میں وہ بات ہے بیٹا کہ تم حالات کو یقیناً اپنے بس میں کر سکتی ہو..... مجھے نہیں ایک بار پہلے بھی میں اپنے ساتھ اس گھر میں لے گیا تھا۔ حوریا کی شادی کی تقریب یقیناً ایک اچھا موقع تھا تمہارے ہاتھ مگر بد قسمتی سے کچھ اچھا نہیں ہوا مگر بیٹا تمہیں اس طرح گھر چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ بڑا نے مجھے بتایا تھا سب کچھ..... تمہیں میرے آنے تک یقیناً وہاں رکنا چاہیے تھا۔“

کتنی ملاکت سے کہہ رہے تھے وہ۔ لہجہ کتنا نرم تھا۔ جیسے اس گھڑی اپا اس سے قاطب تھے۔ ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں سے وہ ان کی سمت دیکھ رہی تھی جب وہ اس کے سر پر ہاتھ دھرتے ہوئے گویا ہوئے تھے۔

”بیٹا میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ دائیں چلو میرے ساتھ۔ اس گھر میں جہاں کی باگ ڈور

”تمہیں میں تمہیں سنبھالنا ہے۔ میں جانتا ہوں بیٹا آسان نہیں ہے مگر میں یہ بھی جانتا ہوں کہ یہ ناممکن بھی نہیں ہے۔ تم سمجھدار ہو یقیناً کوشش کر سکتی ہو اور جانتی ہو کوشش کا مہاب ضرور ہوتی ہے۔ اگر اسے سچے دل اور سچی نیت سے کیا جائے۔ مجھے اپنے دوست کی روح کے سامنے سرخرو ہونے کا موقع دو بیٹا..... ورنہ شاید میں خود کو بھی مواف نہیں کر سکوں گا۔“

میں ساتھ دوں گا تمہارا..... ہر ممکن حد تک مگر تمہیں بھی ہمت کرنا ہوگی۔ ادیان حاکم نامی مشکل محاذ ضرور ہے مگر ناممکن نہیں..... تم یقیناً اس کا دل جیت سکتی ہو۔ وہ سب کچھ بھول چکا ہے۔ اپنی روایات اپنے طور پر لے آئے کچھ از بر نہیں..... تمہیں اسے بہت آہستہ آہستہ راہ راست پر لانا ہے۔ جانتی ہو بیٹا..... ابھی ہوئی ڈور کو سلجھانے کے لیے کچھ محنت کرنا پڑتی ہے مگر وہ کچھ ضرور جانتی ہے اور شبہ بہت خوش ہوتی ہے۔“

حاکم چٹائی اٹھل اس کے ہاتھ کھڑے تھے اور اس کے پاس کیا جولا تھا اٹار کا؟ کیا راستہ باقی بچا تھا پاکستان واپس وہ نہیں جاسکتی تھی۔ طلاق لے کر بیٹا اس کے لیے آسان نہ تھا اور اس کے نام پر تا عمر بیٹھا..... یقیناً یہ بھی آسان نہ تھا..... شکلیں تو ہر جانب تھیں۔ پھر کیا تھا کہ وہ اس محاذ پر لڑتی..... اس راہ کو خراب کرتی۔

جب وہ اپنے سامان اٹھا کر ان کے ساتھ چلی آئی تھی۔ یہ آخری ماہ تھی جیسے اس کے لیے وہ کتنے کتنے قدموں سے چل رہی تھی اس ماہ پر..... کتنی نظریں اسے کس قدر حیرت سے دیکھ رہی تھی مگر وہ یقیناً اب بے عزم تھی۔ اب اسے ہمت نہیں ہارنا تھی۔ کج نے بھی یہی یقین دلا تھا نمانے بھی یہی کہا تھا اور حاکم اٹھل بھی اس کے ساتھ تھے۔ اب یقیناً وہ غما نہیں تھی۔ یہ یقین کافی تھا۔ اب یقیناً وہ حالات کا مقابلہ بہت بڑا اعتماد میں کر سکتی تھی۔

وہ جانتی تھی بہت سے چہرے اس کے یہاں لوٹ آنے سے خوش نہیں بھی ہوئے تھے مگر اسے جیسے اس بات کی پروا نہیں تھی۔ حوریا اسے سہرا رہی تھی۔

”بھالی آپ نے بہت اچھا کیا جو واپس لوٹ آئیں۔ بھائی کو یقیناً آپ جیسی شریک سفر کی ضرورت ہے اچھا لک۔“ وہ جیسے مٹھکھڑ تھی۔

طالبہ جبران کے اندر ایک طمانیت اترنے لگی تھی۔ یقیناً سفر مشکل تھا مگر اس کا عزم بڑھانے والے اب بہت تھے۔ شاید بھی اس شام وہ اس شخص کے مقابل بہت بڑا اعتماد اسے کھڑی تھی۔

”کیا..... کیا جانا چاہتی ہو تم؟ یہی کہ تم میری زندگی کا میری ذات کا حصہ ہو؟“ وہ کتنا اچھی لگ رہا تھا اس لئے اس کا لہجہ اس کے تیز..... کبھی کچھ کتنے اچھے تھے۔ کتنا دہر تھا اس کے اندر..... کتنا خطر تھا وہ اس سے۔

۱۴۱۱ • • • • • ۱۴۱۲

الطاف بے پناہ کر دیا ہے۔ میرا سکون غارت کر دیا۔ وہیں رہ کر بتا دیا ہوتا کہہ دیا ہوتا۔ روپیہ مال و دولت..... یا پھر پراپنی..... یولو کیا جا ہتی تھیں تم؟ میں اک اشارے پر فان کر دیتا 'مگر نہیں۔'

اس نے یکدم بڑ خیال انداز میں سوچتے ہوئے سرٹلی میں ہلایا تھا اور کسی قدر تلخی سے
نکلا ہوا تھا۔

”اول ہوں۔۔۔ تمہیں یقیناً وہ سب نہیں چاہیے تھا۔ ناکافی ہوتا یقیناً سب کچھ۔۔۔ وہاں
فرسودہ ماحول میں ہلی بڑی لڑکی کو ایک ماڈرن لائف چاہیے تھی۔ ایک لائف سٹائل چاہیے تھا۔
ایس چاہیے تھا۔ سجاوٹ میں ایک ٹام و مقام چاہیے تھا۔ وہ اسچے لیبل سے۔۔۔ اس
فرسودہ دنیاوی ڈرل کلاس نہیں ہے جان چھڑانا چاہتی تھی۔۔۔ اس فرسودہ ماحول سے نکلتا چاہتی
تھی۔ اس دنیا کی چکا چوند دیکھنا چاہتی تھی اور اس کے لیے یہ تعلق ایک آسان راہ تھی ایک منہری
وہ تھا۔۔۔ ول ڈن۔ نو گڈ یقیناً بہت عمدہ۔۔۔ سب جانے کے لیے یقیناً یہ سب کچھ کتنا بہت
فرسودہ تھا۔۔۔ ہے نا؟“

وہ کہنے لڑام کا رہا تھا کہ جس قدر ڈی مگر یہ کر رہا تھا اسے اور وہ خاموش تھی۔
 ”یہ تو کیا چاہے تھا تمہیں کیا سبب یا کچھ اور بھی؟“

وہ اس کے قریب تھا۔ اسے بخور دیکھ رہا تھا۔ اس کا نازک وجود اس کے لیے چڑے
 اور کے مقابل کھڑا ہونے ہوئے لرز رہا تھا۔ وہ کتنی ڈبڈبائی آنکھوں سے اس شخص کی سمت دیکھ
 رہی تھی۔ اس کے مضبوط ہاتھ اب بھی اس کے نازک کندھوں میں چسے گڑے ہوئے تھے۔ تکلیف
 کا مقابل برداشت تھی۔

”کیا چاہیے تھا تمہیں مجھ سے طالبہ جبران..... کیا؟“ اس کے نازک وجود کو ہنر پر قرب کر کے اس نے اس کے چہرے کو پریش نظروں سے دیکھا تھا۔
طالبہ کی جیسے جان پر بن آئی تھی۔ کتنا غیر متوقع اعلان تھا۔ کیا ہونی ہو رہا تھا وہ اور وہ
اس بے بس سی کھڑی تھی۔

"بلو... کیا جا رہی تھیں تم؟"

اس کے چہرے کو بنور سمجھتے ہوئے اس نے شہادت کی انگلی سے پیشانی سے گداز لیوں
- ایک مراد مستقیم ٹھننی تھی۔ اس کی پریش سانسیں اس لمحے اس کے چہرے پر تھیں اور اس کا
... شاید وہ خونزد تھی مگر ادیان
... نہ تھی۔

”بولو کیا چاہتی تھیں تم۔۔۔ میرے قریب آنا چاہتی تھیں؟ قربتوں کی کہانی لکھنا چاہتی

”یہ لو کس بات کا احساس کرنا چاہتی ہو تم یہاں آ کر..... تم میری زندگی میں کتنی اہمیت کی حامل ہو گئی ہو..... یہی یاد کرنا چاہتی ہو نا تم“ کہ تم میری زندگی میں میری شریک سفر ہو..... اور میرے سنگ چلتا ہے؟“

کتنا روؤ تھا اس کا لہجہ..... اس کا انداز، مگر عالیہ جبران پر سکون ہی اس کے سامنے کمزری رہی تھی۔

ادویان حاکم چٹائی نے خاموش ہو کر اسے بغور دیکھا تھا۔ اسے شاید اس کا اس طرح بڑا اعتماد نظر آتا تھا گیا تھا۔ کئی وحشت چھلکنے لگی تھی اس کی آنکھوں سے آنکارے برسنے کو تھے۔۔۔۔۔

جیسے وہ اپنے مقابل کھڑے وجود کو ایک ہل میں جلا کر خاکستر کر دینا چاہتا تھا۔

"تم کیا سمجھتی ہو..... کیا سمجھتی ہو ہاں۔" وہ دو قدم چلا ہوا اس کے مزید قریب آیا تھا۔

اور اسے سرخ آنکارہ آنکھوں سے دیکھا تھا۔ "یہ کہ تم مجھے..... ادویان حاکم چٹائی کو حاصل کر لو گی؟ تم کہو گی تم میری منکوحہ ہو تو میں جی جان سے قتل ہو جاؤں گا؟ پاگل ہو جاؤں گا تمہارے پیچھے..... یا پھر تمہارا ہاتھ تمام لوں گا" اور دریافت کریں گا کہ اس نے عرصے سے تم کہاں تھیں تم نے مجھ سے رجوع کیوں نہیں کیا..... کیا..... بولو کیا کیا سوچ کر آئی ہو تم؟ مجھے جیتنے؟ مجھ پر اپنے نام کا پرچم لگانے؟ کیا سمجھتی ہو..... میں ان فرسودہ رسم و رواج میں پائے گئے بندھن کو مان لوں گا؟

کیا سمجھتی ہو تم ہاں۔"

اس نے اپنی انگلیاں اس کے تازک شالیں پر گاڑ دی تھیں۔ سنی جونی گڑت تھی۔ وہ
دو سے ایک ہل کو سسک کر رہ گئی تھی۔ آکھیں بچ لی تھیں، مگر اس کے سامنے کھڑے شخص کو جیسے
مطلق پروا نہ تھی۔

”ہیں برس۔۔۔۔۔ پورے ہیں برس گزر گئے۔ یہ تہاری عقل میں کس آئی کہ کتنا کچھ بدل گیا ان ہیں برسوں میں۔۔۔۔۔ تم تو خیر اس دنیا کی سب سے زیادہ خوش قسمت ہو اس فرسودہ ماحول میں اپنی بڑی ہو لیکن میں۔۔۔۔۔ تم نے کبھی میرے بارے میں نہیں سوچا؟ میں اویان حاکم چٹائی کس زاویے سے لوں گا نہیں؟ کس زاویے سے دیکھوں گا؟ جانتی ہو ان ہیں برسوں میں کبھی ایک بار بھی اس تعلق کے متعلق نہیں سوچا۔ کبھی ایک لمحے کو کبھی مجھے یہ احساس نہیں ہوا کہ میں کسی تعلق کا پابند ہوں۔ میں برس پرانا تعلق تو خود بخود کا عدم ہو جانا چاہیے ایسی کنڈیشن میں ہے نا؟ بولو جب میں ہی رو کرتا ہوں اس تعلق کو تو پھر اس کی کیا حقیقت باقی بچتی ہے؟ جب میں ہی منگر ہوں تو۔۔۔۔۔“

وہ اسے مجھے گھور رہا تھا۔

”تم تم یہاں کیوں چلی آئیں۔ کیا چاہتی ہو تم؟ کیوں میری پرسکون زندگی میں۔“

44 جنورہ غوراب غریب

44 جنورہ غوراب غریب

تھیں۔ اپنی بے رنگ زندگی میں رنگ بھرنا چاہتی تھیں۔ مجھے پانا چاہتی تھیں۔ بولو کیا؟

اس کا دھیما دم لمبہ کس قدر سلگتا ہوا تھا۔ کتنی پیش تھی اس کے لیے میں۔

”بولو کیا..... کیا یہ قربت یہ انداز فارغی یہ دیوانگی چاہتی تھیں تم..... اس حد تک قریب آنا چاہتی تھیں تم..... مجھے حاصل کرنے کے لیے اس حد تک آنا چاہتی تھیں تم..... یہی قربت دیکار تھی نا تمہیں؟ یہی رفاقت چاہتی تھیں نا تم؟ بولو..... اتنا ہی قریب آنا چاہتی تھیں نا تم میرے..... یا پھر اس سے بھی زیادہ۔“

وہ عجب جنونی انداز میں اس پر جھک آیا تھا جب طالبہ جبران نے یکدم ہی حراست کی تھی اور جانے کیسے اس لمحے میں اپنے نازک ہاتھ کا ایک بھر پور چھپر اس کے چہرے پر چڑھ گیا تھا۔ کتنا غیر متوقع وار تھا۔ اسے خود بھی یقین نہ تھا وہ ایسا کر سکتی ہے ایسا کر چکی ہے۔ کس درجہ حیرت سے وہ لمبا چوڑا شخص اس لمحے دیکھ رہا تھا۔ اس کا مضبوط ہاتھ اپنے داسٹے گال پر تھا۔ جیسے اسے اس بات کی قطعاً توقع نہ تھی۔

طالبہ جبران نے ڈبڈبائی آنکھوں سے کس درجہ غرت سے دیکھا تھا اس چہرے کو..... شاید وہ اس کی غرت کے قابل بھی نہیں تھا۔ وہ لب بھنج کر وہاں سے ہٹنے کو تھی جب اس شخص نے ایک لمحے میں اسے اپنی گرفت میں لیا تھا۔ اس کے ہال اس کی منہ کی جگہ پر ہوئے تھے اور وجود مکمل طور پر بے بس تھا..... طالبہ جبران تکلیف سے گراہ کر رہ گئی تھی۔ آنکھیں بھنج کر اس نے جیسے اس تاثر کو زائل کرنا چاہا تھا، مگر تکلیف نا قابل برداشت تھی۔ اس نے بے حد غصے سے اس شخص کی سمت دیکھا تھا، مگر وہ اس لمحے اس کی سمت بے حد جارحانہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔ یقیناً طالبہ جبران کے چھپر نے اسے تھملا کر رکھ دیا تھا اور یہ اسی کا شہ بہ ترین مدخل تھا کہ وہ اس لمحے بالکل بے بس تھی۔

ادیان حاکم چھٹائی کا انداز مکمل طور پر جارحانہ تھا۔ اپنی سرخ سرخ آنکھیں اس پر لائے یقیناً بہت غصے سے اس کی صحبت دیکھ رہا تھا۔ تیر یقیناً خطرناک تھے مگر طالبہ جبران اپنی ہولی ہوئی سانسوں کے ساتھ کسی قدر اطمینان سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کسی طرح کا کوئی خوف نہ تھا۔ وہ اس لمحے بہت غرور نظر آ رہی تھی۔ سر اٹھائے وہ کسی درجہ وسائیت سے الٹے کھنکھوڑا دیکھ رہی تھی۔ جانے کہاں سے آگیا تھا اس میں اتنا اعتماد..... جانے کہاں سے آگئی تھی اتنی ہمت..... اس نے اس کی مضبوط گرفت سے خود کو چھڑایا تھا اور اس کی جانب زہر خند لہروں سے دھکتی ہوئی چلی تھی اور گمرے سے لگتی چلی گئی تھی۔

ادیان حاکم چھٹائی کی درجہ حیرت سے اس سمت دیکھ رہا تھا، مگر حیرت سے کہیں سوا ان نظروں میں ایک شدید ترین غصہ تھا۔ آنکھوں کی سرخی کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی۔ تاؤ یکدم ہی بڑھا تھا اور وہ غصے سے منہ پیاں بھنج کر رہ گیا تھا۔



”کہاں آتے ہو آج کل تم؟“ احترام حاکم بھر زادہ صاحب! ”اگر اس کے مقابل لہذا چہ رہا تھا۔ وہ اس کی سمت نکلتا ہوا دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔

”تم شدہ قطعاً نہیں ہوں۔ بے فکر رہو۔ نا حال صورت حال ان کنٹرول ہے۔“

”جولو شکر ہے۔ ورنہ میں راتنی پریشان ہو گیا تھا۔ بٹ پوٹل مسٹ فیک کیئر آف یور ماٹ۔“ اگر اس کے شانے پر ہاتھ دھرتا ہوا مسکرایا تھا۔ ”جس انداز سے تم روپوش رہنے لگے ہو مجھے، اکا سورتحال کچھ مشکوک ضرور ہو سکتی ہے بائے دی دے ہوتے کہاں ہو آج کل؟ اب آفیشل معاملات کا ذکر مت کرنا میں جانتا ہوں ایسا سب کچھ غلط ہوگا۔“ اگر اس کی سمت بخور نکلتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”ڈی مٹھیو بن گئے ہو آج کل۔“ احترام بھر زادہ مسکرایا تھا۔

”دوست ہوں اتنی فکر تو کرنا پڑتی ہے نا۔ اپنی دے اتنا بتانا ضروری سمجھوں گا کہ وہ

46 ●◆● لکھ جنوہ خوارین غریب

تمہاری علیہ آج کل تمہارے لیے بہت پریشان ہے۔ مل نہیں رہے ہو اسے۔ شاید تم اس کی لون کال بھی ریسیو نہیں کر رہے تھے۔ مجبوراً اسے مجھ سے رابطہ قائم کرنا پڑا۔ کچھ پریشان ہو۔ کیفیت بھی کچھ کھوئی کھوئی سی ہے۔ خیریت تو ہے؟" احمر اسے بغور دیکھتے ہوئے کسی قدر شراوت سے مسکرا رہا تھا۔

احمر سگریٹ سلا کر ایک گہرا کش لیتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

"تمہیں اتنی تشویش کیوں ہو رہی ہے۔ بے لگ رہو۔ دیکھا تھا میں ہوں جیسا نظر آ رہا ہوں۔ حالات کو اپنے بس میں کرنا مجھے اچھی طرح سے آتا ہے۔"

"تجھی سرپٹ بھاگ رہے ہوں؟" احمر نے چائے کے سپ لیتے ہوئے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ وہ بے ساختہ ہنس دیا تھا۔

"بھاگ رہا ہوں میں کس سے؟" سوالیہ نظروں سے احمر کی سمت دیکھا، جہاں احمر نے بھی بغور اسے دیکھا تھا۔

"کسی سے تو۔۔۔ کوئی تو ہے۔"

جواباً وہ کلک کلک کر ہنستا چلا گیا تھا۔ "تا تک تو یہاں مارا بندہ کدو۔ تم اچھی طرح سے جانتے ہو بھانگا احمر بھڑا زادہ کی فطرت نہیں ہے۔"

"لیکن علیہ تو کچھ ایسا ہی کہہ رہی تھی؟" احمر مسکرایا تھا۔

"مفل کھاس چے نے مٹی ہے اس بے وقوف لڑکی کی۔" اس نے سگریٹ کا دھواں فضا میں منتقل کیا تھا۔

"تصور اس کا نہیں۔ تجھے دیکھ کر اچھی اچھی لڑکیوں کی عقل سر پہ پاؤں دھر کے رخصت ہو جاتی ہے۔"

"ایسا قطعاً نہیں ہے۔ تم جانتے ہو میں اچھا خاصا شریف آدمی ہوں۔" وہ سگریٹ الٹ کر غرے میں مسلک ہوا مسکرایا تھا۔

"ہاں جانتا ہوں۔ کالج کے زمانے میں تمہارا سلوگن تھا۔ آئی کین چیٹ۔۔۔۔۔ آئی کین لائے۔۔۔۔۔ آئی کین اسٹیل بی کوز آئی ایم اے جیٹر۔۔۔۔۔ آئی ایم اے لائر۔۔۔۔۔ آئی ایم اے گریٹ نصیب۔" احمر گزروے زمانوں کی باتیں یاد دلایا تھا۔

وہ مسکرا دیا تھا۔

"بھوڑو گزروے زمانوں کو کیا رکھا ہے ان باتوں میں وہ پہچانتا تھا۔ کچھ جوش کی مہر تھی۔

اب وہ زمانے نہیں رہے۔ وہ آتش جواں نہیں رہا۔" ایک ہی سگریٹ سلائے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔

47 ●◆● لکھ جنوہ خوارین غریب

"میں جانچ رہا تھا۔ کہیں اس زمانے کا احمر بھڑا زادہ اس زمانے کے احمر بھڑا زادہ پر مادی تو نہیں ہو گیا۔" احمر نے شراوت سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

"کم آن احمر ڈونٹ بی اسٹوپڈ" ایک بار علیہ سے نہیں ملا میں تو تم نے یہ مطلب نکال لیا؟ حالانکہ تم جانتے ہو اس لڑکی سے میری کوئی کٹ منٹ کبھی نہیں رہی۔ میں نے اسے کبھی کوئی سہرا خواب نہیں دکھایا۔ وہ خود مکمل ہو رہی ہے۔ کل شام بھی میں ایریا فکٹی ٹائن میں تھا جب اس کی کال آئی تھی۔ میں یونگ میں بڑی تھا سو اس کی کال ریسیو نہیں کر سکا۔ اس نے تمہارے میل پر دھک مار دی اور تم نے بات کا بتکڑ بنا دیا۔"

احمر بھڑا زادہ کا لہجہ کسی قدر اکتایا ہوا تھا۔ احمر مسکراتے ہوئے سر ٹلی میں ہلانے لگا تھا۔ "چھٹ تو تم اب بھی کہتے ہو احمر بھڑا زادہ جھوٹ بھی تمہاری عادتوں میں اب بھی شامل ہے اور جہانا اب بھی تمہاری سرشت میں ہے۔ کہاں بدلے ہو تم احمر بھڑا زادہ کہاں بدل سکتے ہو تم۔"

احمر نے مسکراتے ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ دھرا تھا اور اسے بغور دیکھا تھا۔ جواباً احمر بھڑا زادہ نے اسے دیکھا مگر کلک کلک کرتے ہوئے ہنس دیا تھا۔

"پہچتا ہوں۔ اگر زیادہ دیر تک گینا تو تم اور بہت سے اخراجات عائد کر دو گے۔ جن کی صفائی کم از کم میں پیش نہیں کر سکوں گا۔" وہ اٹھا اور کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔

باہر کا ماحول بہت مختلف تھا۔ وہ گلابی ڈور کھول کر باہر نکلا تھا۔ جب نظر سامنے لان میں پڑی تھی۔ خاندان بھری لڑکیاں وہاں جمع تھیں اور موسم کے ساتھ ساتھ ہونے والی پونما ہادی سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ موسم میں یہ تبدیلی یقیناً اچانک آئی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر قبل جب وہ

تھوڑا سا پہلے لونا تھا تو موسم خاصا اعتدال پر تھا اور اب جب وہ دوبارہ باہر جانے کے لیے نکل رہا تھا تو موسم میں ابھی خاصی تبدیلی واقع ہو چکی تھی لیکن اس کی نظر موسم کے اچانک بدلے تیار نہ ہو سکے تھے۔

نہیں تھی تھی یقیناً اس کا سبب کچھ اور تھا۔ اس کے قدم ہی نہیں رکے تھے نظر بھی ساکت ہو گئی تھی اور وہ وہیں ستون کے ساتھ لگ کے کھڑا ہو گیا تھا۔

وہ خاندان بھری لڑکیوں کے ساتھ لان میں کھڑی بیگ رہی تھی۔ کتنی بوندیں اس کے ہرے پر تھیں۔ کتنی تاریکی تھی۔ کتنی رعنائی تھی۔ جیسے موسم اپنی کھاد بخش رنگوں میں اس کے چہرے پر روج کر رہا تھا۔ احمر بھڑا زادہ کی نظریں جیسے اس ماحول سے بدمعاش تھیں۔

"دیکھو۔۔۔۔۔ دیکھو موسم کتنا دلکش ہو رہا ہے۔" کوئی کتنا سرور سا مخاطب تھا کسی سے۔۔۔۔۔ "تو پھر؟" کسی کا لہجہ بے حد بے تاثر تھا اور کوئی جھنجھلا گیا تھا۔

"کتنی سر بھری لڑکی ہو تم تمہیں موسم نہیں بھرتے۔" کوئی بے طرح خیران ہوا تھا اور

"موسموں کے تعاقب میں؟" وہ قدرے حیران ہوئی تھی "مگر وہ کتنے مدہم لہجے میں

بول رہا تھا۔

خوشبو کی پوشاک پہن کر
کوئی گل میں آیا ہے
کیا یہ پیغام رساں ہے
کیا کیا خبریں لایا ہے
کھڑکی کھول کے باہر دیکھو

موسموں سے بھاگنے والے بہت بزدل ہوتے ہیں۔ کسی نے مسکراتے ہوئے باور

"موسموں کی باتیں سننے چلو گی؟"

کوئی مدہم لہجے میں کہا ہوا مسکرا رہا تھا "اور وہ مقابل کھڑے لیے چوڑے فٹنس کو بکھتے

"اے مسکرا دی تھی۔"

"میڈ آر یو کوئنگ میڈ؟ پاگل ہو رہے ہو تم؟"

"تمہیں موسموں سے حصارف کمانے کے لیے اگر یہ احرام بھی اپنے سر لینا پڑا تو ہے

لوں کی مسکراہٹ بتا رہی تھی وہ یقیناً سمجھ نہ تھا۔ ایک چمک ایک شرارت اس کی

آنکھوں سے متواتر جھانک رہی تھی۔ وہ ہنس دی تھی۔

"تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے تم آگ میں بھی کود سکتے ہو میرے لیے؟"

"لیٹ می ٹھنک۔" کوئی بیٹھائی پر شہادت کی انگلی رکھ کر سوچنے لگا تھا۔

"لوں..... شاہ..... دوسرے ہی لمحے وہ جیسے فیصلہ کر چکا تھا۔

اور وہ آگ میں کود سکتے تھے۔ اسے بکھنے لگی تھیں اور جب وہ مقابل کھڑے نازک

ظہروں کا حصہ بھی ہونے لگتے تھے۔

"جانتی ہوں ان مظلوروں میں رنگ آباد ہیں..... جہاں آباد ہیں..... ہر قطرے کا اپنا ایک

انصاف ہے..... اپنی ایک کہانی ہے..... اپنا ایک جہاں ہے۔ الگ دنیا ہے۔ اپنے اپنے خواب ہیں۔

پلوگ میرے ساتھ؟" کوئی مطلع کر رہا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

"کہاں.....؟"

"ان جہانوں کو کھوجنے ان رنگوں کو پکڑنے..... بہت انوکھے ہیں یہ جہاں..... حسین

ترین بہت دور تک پہلے ہوئے..... ان کی اقدار نہیں۔ کوئی حد نہیں۔ کوئی سرحد نہیں..... بہت

چہرے پر بڑی دلچسپ مسکراہٹ بکھرنی لگی۔

"ہاں نہیں لگتے پھر؟" غیب ہٹ دھرم لہجہ تھا۔ کوئی بے یقینی سے سسکنے لگا تھا۔

"جھوٹ کہہ رہی ہوتا تم؟" کوئی آنکھوں میں جھانکتا ہوا بڑے یقین تھا۔

اور وہ مسکراتے ہوئے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

"نظریں چرا لینے سے کیا موسم چھپ جاتے ہیں۔" کسی کا مسکراتا ہوا لہجہ ذرا معنی تھا۔

مگر وہ ہنس دی تھی۔

"موسموں سے بھاگنے والے بہت بزدل ہوتے ہیں۔" کسی نے مسکراتے ہوئے باور

کرایا تھا۔

"تو پھر۔" وہ آنکھوں کے ذرا نیچے پھیرے کہہ رہی تھی۔ کوئی بے اختیار ہنس دیا تھا۔

"میں بزدل نہیں ہوں۔" وہ چوڑیس کرتی ہوئی سڑکی میں چلانے لگی تھی۔

"اچھا تو پھر بھاگ کیوں رہی ہو؟" کوئی بھڑا تر شرارت پر آمادہ تھا۔

"میں..... بھاگ..... نہیں رہی۔" وہ باور کراتی ہوئی مسکرائی تھی اور تب کوئی اس کی

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بکھنے لگا تھا۔

"پھر یہ موسم تمہارے تعاقب میں کیوں ہیں؟" کہنے والے کا لہجہ بے حد دلچسپ تھا۔

جیسے وہ اس صورتحال سے مکمل طور پر محفوظ ہو رہا ہو۔

مقابل کھڑا نازک وجود کچھ نہیں بولا تھا۔ ہاں اس کی آنکھیں اپنے سامنے کھڑے فٹنس کو

متواتر گھور رہی تھیں۔ مگر وہ متواتر مسکراتا ہوا اس کی سمت بٹکا ہوا تھا۔ پھر بہت ہولے سے اس

کی سمت بکھتے ہوئے کسی قدر شرارت سے گویا ہوا تھا۔

"سنو تم جس قدر خوفزدہ ہو تمہارے چہرے پر موسموں کی اتنی ہی گہائیاں درج ہیں۔ تم

خود سے بھاگنا ترک کیوں نہیں کر دیتیں۔" وہ مسکرا رہا تھا۔

"مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ فقط خاموشی۔ سے لگتی رہی تھی اور تب وہ کھلکھلا کر ہنستا چلا گیا

تھا۔ مقابل کھڑا نازک وجود جب بھی چپ چاپ بٹکا چلا گیا تھا اور تب اس لمحے میں..... کسی نے

اپنا مضبوط بھاری ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیا تھا۔ وہ کچھ نہ بکھتے ہوئے بکھنے لگی تھی۔ کوئی بنور بکھا

ہوا بہت ہولے سے مخاطب ہوا تھا۔

"چلو گی میرے ساتھ؟" لوں پر بہت دبی مسکراہٹ تھی اور وہ مقابل کھڑا نازک وجود

کسی قدر حیرت سے اسے بکھنے لگا تھا۔

"کہاں؟"

"موسموں کے تعاقب میں۔" وہ بہت ہولے سے مسکرایا تھا۔

لڑکے جنوے خوارب خوارب غروب 50

الو کے جہاں ہیں وہ۔۔۔ وہ الو کے راستے اس سمت جاتے ہیں۔ رنگوں سے بھرے زندگی چنے چلنے کا قصد کر دی؟

کوئی اپنا بھاری مضبوط ہاتھ اس کے سامنے پھیلائے کھڑا تھا اور ان آنکھوں میں جانے کیا تھا یا پھر اس ایک لمحے کی سرگوشیاں ایسی تھیں کہ وہ اپنے کان بند نہ کر سکی تھی۔ بہت ہولے سے اپنا ہاتھ بدھایا تھا اور بہت ہولے سے اس کے رنگ چل پڑی تھی اور شام کتنے رنگوں سے بھر گئی تھی۔ سارے منظر کتنے خوشنما ہو گئے تھے اور۔

”اٹھار۔۔۔ اٹھار۔“ یہی اس کے قریب کھڑی اسے پکار رہی تھی۔ وہ بے طرح چلا تھا اور اس جاتے منظر پر نگاہ کی تھی۔

کوئی چہرہ اب بھی آسمان کی سمت دیکھتے ہوئے ان بوندوں سے ہمہ گیر تھے۔ مٹھوٹے ہوئے مٹھوٹے ہوئے تھے۔ چہرے پر کتنے قطرے ٹپکے ہوئے تھے۔ پلکیں کھلی ہوئی تھیں اور اٹھار بھر زارہ۔۔۔ اس کی نظریں اس منظر سے ہٹا نہیں گئی تھیں۔

”اٹھار!“ یہی نے ایک بار پھر پکارا تھا۔

”ہوں۔“ اس نے بہت ہولے سے حجاب دیکھتے ہوئے خود کو اس ماحول میں ظاہر کرنا چاہا تھا۔ یہی نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”کیا بھو؟ کہاں گم ہو تم؟ یہ آج کل کچھ کھڑے کھڑے ہو گئے ہیں۔“ یہی نے گرم گرم پکڑوں کی پلٹ اس کی سمت بڑھائی تھی۔

وہ دیکھے سے مسکرا دیا تھا۔ یہی نے اسے چائے کا کپ تھماتے ہوئے پیٹنے کے لیے اشارہ کیا تھا اور وہ ستون کے ساتھ ٹپک لگاتے ہوئے وہیں بیٹھ گئی تھی۔

اس ایک لمحے میں دنیا جیسے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی تھی۔ بہت کچھ بھول گیا تھا وہ۔۔۔ پھر جان بوجھ کر فراموش کر دیا تھا سب کچھ یہ بھی کہ وہ کہیں جا رہا تھا اہم ترین کام سے وہ گرم گرم چائے کے سب لیتے ہوئے اس لمحے موسم سے بھرپور لطف اٹھا رہا تھا۔

”تم لڑکیاں کتنی اچھی ہوتی ہوتا۔“

”کیوں؟“ وہ چونکی تھی۔

”موسم بدلتے ہی سارے منظر بھی بدل جاتا ہے۔“ وہ پکڑا منہ میں رکھتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”جیسے؟“ یہی نے سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”جیسے۔۔۔ جیسے یہ پکڑے۔۔۔ تمہیں کیسے خبر ہو جاتی ہے کہ اس موسم کے ساتھ ایسے لوازمات فوراً بدلنے سے موسم کا لطف دوبالا ہو سکتا ہے؟“ وہ چاہر اس سے باتوں میں مصروف تھا۔

51 لڑکے جنوے خوارب خوارب غروب

مگر ہلکتی ہوئی نظریں سامنے لان میں اس ایک چہرے کی سمت مگن تھیں۔

”Obviously ہم لڑکیاں جو ہیں۔“ یہی جہاں مسکرائی تھی۔

اٹھار بھر زارہ کی نظریں پھر اس ایک چہرے پر تھیں اور اس وقت یہی اس کی نظروں کے ادھاق میں دیکھتی ہوئی مسکرائی تھی۔

”لیٹنا نہ بیگ اچھی ہے نا؟“

جانے اس نے کس رنگ میں پوچھا تھا مگر اٹھار بھر زارہ نے بہت ہولے سے سر اٹھاتے ہیں بلایا تھا۔

”ہوں۔“ اٹھار کو کھلیا کھویا سا تھا۔

”دانیال چاچو کے ساتھ بہت بے گناہ جھڑی چاند اور سورج کی ہوگی۔ اپنے دانیال ہانا بھی تو کتنے چڑسم ہیں۔ پوری دنیا کھونے کے بعد انکس یہ چہرہ بھایا ہے۔ ان کی پسند یقیناً فاس نہیں۔ لیٹنا نہ بیگ میں کچھ تو ہے۔ کوئی خاص بات جو بے ساختہ اٹھل کرتی ہے۔ اس کی لاشی روحانی یا پھر کچھ اور۔۔۔

”یہی ایک بات ہے۔ جو ان سب سے بھی بڑھ کر ہے اور وہ ہے محبت۔ کوئی مانے یا نہ مانے مگر اس محبت میں کچھ تو ہے۔ عام سا بندہ بھی بہت خاص لگنے لگتا ہے۔ اچانک ہی۔۔۔ چا نہیں کیے۔۔۔ اتنی دیر ساری خصوصیات نظر آنے لگی ہیں اس میں۔۔۔ وہ بھی خود درویش اس میں سرے سے ہوتی ہی نہیں۔“ یہی گرم گرم چائے کے سب لیتی ہوئی مسکرائی تھی۔

اٹھار بھر زارہ اس گھڑی کچھ نہیں بولا تھا۔ چپ چاپ سامنے لان میں دیکھتے ہوئے چائے کے سب لیتا رہا تھا۔ جہاں اب دانیال چاچو بھی شامل ہو چکے تھے۔ جانے کب وہ وہاں آ گئے تھے مگر اب وہ غائب بیگ کے کتنے قریب تھے۔ چہرہ اس کے قریب کیے شاید وہ کچھ کہہ رہے تھے۔

”اٹھار۔۔۔ اٹھار۔“ یہی نے ایک بار پھر پکارا تھا۔

سرگوشیوں میں کوئی بھید تو تھا اور وہ۔۔۔ جانے کیوں بہت ہولے سے چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔ کچھ دیر تک یونہی سر جھکائے بیٹھا رہا تھا پھر یکدم اٹھا تھا وہ وہاں سے نکلا چلا گیا تھا۔

یہی اس شخص کو دیکھتی رہ گئی تھی۔

”ہوں سر جھاڑ منہ پھاڑ آنس مت جایا کر اب جانتی ہے کتنے تھوڑے دن وہ گئے ہیں تیری مٹکی میں؟“ اماں نے غادیہ خاں چوہی کے سر میں ٹیل ڈالتے ہوئے کہا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”اماں مٹکی کا تعلق آنس جانے سے کہاں بنتا ہے۔ اب اس نیک بات کے لیے میں

سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر گھر تو نہیں بیٹھ سکتی۔ یوں بھی وہ پرانے وقتوں کی باتیں تھیں۔ اماں جب لڑکیاں مہینہ مہینہ گھر میں ہلکے مار کر چھپ کر بیٹھ جایا کرتی تھیں۔ اس زمانہ بدل گیا ہے۔ جیو رٹاری اور جہت آگئی ہے۔

دادی اماں مت پرانے زمانہ چاہے لاکھ بدل جائے مگر بہت سی باتیں اور چیزیں نہ ہی بدلیں تو بھر ہوتا ہے۔ مصروفیت اس زمانے میں بھی کم نہ تھی۔ ہاں یہ آفس شٹل کے چکر بکرنے تھے مگر کام کاج کچھ کم نہ تھے۔ گھر کے کاموں کے بھی ہزاروں کھینچے ہوتے تھے۔ بیسویں چکر چھت سے کمروں تک کے لگائے پڑتے تھے۔ سو کاموں کی فکر جان دھلائے جاتی تھی۔ روپ رنگ گہنا کر رہ جایا کرتا تھا۔ حالانکہ خالص غذا تھیں توجہ تھی مگر پھر بھی ان خالص سوانحوں کے لیے نصیبتیں سننے کو ملتی تھیں۔ گھروں میں مہینوں قبل ہی خالص اشیاء بننے لگی تھیں جاتے تھے۔ گھر بنو تو کئے استعمال کیے جاتے تھے۔ جب تک کہ روپ بیکار نہ مارنے لگ جاتا۔ آج کل کی لڑکیوں کے تو رنگ ڈھنگ ہی الگ ہیں نہ خود کی فکر نہ جتنے سنورنے سے رغبت مردوں کے شانہ بشانہ کام کرنے کا ڈھنگ سکھ لیا۔ بس یہی بات کافی ہے ان کے لیے۔

اماں خاصی خفا تھیں مگر غادیہ مسکرا دی تھی۔

”آپ بخوشی بنا لیجئے وہ سارے دس لکھ انجن لکھنے والی چیزیں ہیں مگر سارا کام چھوڑ چھاڑ کر میں گھر نہیں بیٹھ سکتی۔ سمجھا کریں نا اماں معاملہ جاب کا ہے۔ شہی بھائی دوسرے ہی دن مجھے چلا کر دیں گے کان سے بکڑ کر۔“

”اے اس کی اتنی ہمت! بہن کو نوکری سے لگا لے اور تو نوکر کہاں ہے مانگ ہے برابر کی۔ شہی کا ہاتھ بٹا رہی ہے۔ احسان مند ہونا چاہیے اسے۔“ بیوی نے منہ میں پان دھرتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”راحم کاظمی سے بات ہوئی تیری؟ کب آ رہا ہے۔“ اماں نے اس کی چوٹی دکھاتے ہوئے دریاخت کیا تھا۔

”جلدی! کچھ نیکی آنا تو اسی بیٹھے تھا انہیں مگر مصروفیت کے پیش نظر یہ ممکن نہیں رہا اور نئے شیڈول میں وقت کچھ ملے نہیں ہوا۔“ اس نے سرسری انداز میں بیان کیا تھا۔

”اے یہ کیا بات ہوئی حنان علی خان سے کہوں گی۔ بات کرے اس سے کوئی ایسے دلچسپ نہیں ہیں ہم اے وہ تو مرد تھی جو بات فیروں میں ٹھہرا دی۔ ورنہ لو اب سلطان علی خان ہندی کی پوتی کو رشتوں کی کی تھی بھلا؟“ بے جی کے لہجے میں دہی خاندانی غرور تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”بے جی وہ موصوف بھی خود کو کچھ کم توپ شے نہیں سمجھتے۔ اتنا بڑا بزنس ایسا ہار ہینڈل کر

رہے ہیں۔ مصروفیت تو ہوتی ہی ہے نا اور پھر ابھی تو مقررہ تاریخ میں کچھ دن ہیں۔“

”اے تو کیا آتے ہی چھٹ سے الٹی میں انگوٹھی پہنا دے گا؟ ایسی کیا بیٹی بوجھ ہے ہم۔ باپ کی انگوٹھی بیٹی ہے۔ ہارنخروں سے ملی بیٹی ہے۔ کیا کیا ارمان نہیں ہیں دل میں۔ اسے ان گمان میاں سے کہہ دینا خود ڈھنگ سے بات کر لے۔ ہماری بیٹی کوئی ایسی بوجھ نہیں ہے۔ اے ہے ابھی سے وقت نہیں ہے تو بعد میں کیا ہوگا۔ خاک خیال رکھے گا تیرا۔ اے تو دو اور چار کرنے سے ہی فرصت نہ ہوگی۔ پیار محبت تو درکنار اسے تو پاس بیٹھنے کی بھی فرصت نہ ملے گی۔“ بے جی سخت خفا تھیں۔

بے جی آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کو لے کر کوئی یوں پریشان ہوتے ہیں بھلا۔ جب اتنی کاروباری مصروفیت ہو تو ایسا تو ہوتا ہے۔ نکال لے گا وقت۔ غادیہ ٹھیک کہہ رہی ہے ابھی تو دن پڑے ہیں۔ آپ باقی پریشان ہو رہی ہیں۔“ اماں نے سہولت سے بے جی کو بھایا تھا۔

وہ مسکراتی ہوئی اٹھ کر وہاں سے چلی آئی تھی۔

راحم کاظمی کے مقررہ دور سے پرہیز آئے کا افسوس تو اسے بھی ہوا تھا مگر وہ جانتی تھی مصروفیت میں ایسا تو ہوتا ہی ہے۔ پھر کوئی ایسا معاملہ بھی نہ تھا کہ روز بروز سی روار کی جا سکتی۔ لہذا تھا وہ اسے اس سے گل بھی جانتی تھی مل بھی تھی وہ ابا کے قریبی دوست کا بیٹا تھا۔ اس لیے ہارپوزل آیا تھا تو اس کی رائے کو بھی فوقیت دینی گئی تھی اور اس کے پاس کیا جواز تھا انکار کا سو اور لے سے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔ گو قدیم ٹریڈیشن فیملی بیک گراؤ تھا مگر انہیں بہت لبرٹی حاصل تھی۔ ابا ہی نہیں دادا اب بھی بڑے آزاد خیال واقع ہوئے تھے۔ وہ تو یوں بھی ابا کی انگوٹھی بیٹی تھی۔ کچھ زیادہ ہی توجہ دی گئی تھی۔ ابا نے سینئر کیسریج کرتے ہی اعلیٰ تعلیم کے لیے اسے باہر بھجوا دیا تھا۔ یہ سچ تھا کہ اس کی پرورش خاص انداز اور خاص توجہ سے ہوئی تھی مگر اس میں دادا ابا اور لہا کی طرح بہت زیادہ انکساری تھی۔ وہ بہت ڈاؤن ٹو ارتھ واقع ہوئی تھی۔ لو اب پنڈی خاندان کا لیبل نام کے ساتھ چسپاں ہونے کے باوجود اس میں غرور نام کو نہ تھا۔ کسی کا دکھ یا تہذیب وہ نہیں دیکھ سکتی تھی۔ یہ بات اس کی تربیت میں شامل تھی۔

راحم کاظمی کو منتخب کرنے کی وجہ بھی اس کا اونچا سٹیٹس نہ تھا۔ اسے یقیناً ایسی ظاہری نمود نمائش کی باتوں سے دلچسپی نہ تھی۔ جہاں وہ اس سے ملی تھی اسے جانا تھا وہ اسے بہت محقول لگا تھا۔ اس میں ظاہری عادات و اطوار ناہید تھے۔ شو آف کرنا اسے بھی یقیناً مرعوب نہ تھا۔ بہت سی باتوں میں وہ اسے مناسب لگا تھا۔ ہاں کوئی دلی وابستگی نہ تھی۔ جذباتی معاملہ نہ تھا۔ کوئی گہری انیمیت والی بات نہ تھی مگر اظہار سلیف ایک کسی طور تھی۔ یہ بھی بات غادیہ کے اقرار کا باعث بنی۔

55 ❖ ❖ ❖ جنورہ غورب غریب

اس نے جہاں سوالیہ انداز سے دیکھا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔
"کیونکہ مجھے تمہارے چہرے پر نفیروں کے منظر دیکھنا بہت اچھا لگتا ہے۔ جی ایسے
نظارے دنیا کے کسی کو نے میں نہیں ہیں۔ وہ دلکشی اور رحمتی..... وہ خوبصورتی....."

اور اس نے مسکراتے ہوئے ہاتھ کا مکنا بنا کر اس کے شانے پر دے مارا تھا۔ وہ ہنس دیا
تھا۔ انداز مٹھوٹا ہونے والا تھا۔ یقیناً وہ اس لئے اسے چھیڑ رہا تھا۔

"ابھی تو کہہ رہے تھے مجھے قصیدہ خوانیاں کرنی نہیں آتیں۔"

"اے! مگر مشق کرنے میں کوئی حرج تو نہیں۔ تم نے سنا نہیں شاید پریکٹس میک ٹوین
ہاٹا سو کیا حرج ہے پریکٹس کرتے رہے میں۔"

"یعنی تم میری خاطر خود کو بدل سکتے ہو؟" اس نے بڑ خیال انداز میں دھیسے سے مسکراتے
ہوئے راحم کاظمی کی سمت دیکھا تھا۔ جہاں راحم کاظمی نے اسے چند ثانیوں تک بڑ خیال نظروں سے
لگا تھا۔ پھر مسکرا دیا تھا۔

"شاید۔" کسی قدر سہ نگری سے شانے اچکائے تھے۔ پھر جہاں اس کی سمت دیکھا تھا۔

"اور تم؟"

"میں؟" وہ بڑھی تھی۔

"تم کتنا بدل سکتی ہو خود کو میرے لیے؟" بخور توجہ سے اس کی سمت دیکھا تھا۔ وہ فوری
طور پر کوئی جواب نہ دے سکی تھی۔ بس خاموشی سے اس کی سمت دیکھ رہی تھی جب وہ اس کا نازک
ہاتھ بہت ہونے سے قہقہہ ہوا ہوا تھا۔

"تم مت بدلنا خود کو۔ تم مجھے یونہی اچھی لگتی ہو۔" وہ اس کی سمت کی خاص زاویے سے
نکلتا ہوا دھیسے سے مسکراتا ہوا تھا۔ قادیر خان مسکراتی ہوئی سر جھکا گئی تھی۔

"تم مجھے اس طرح کچھ زیادہ اچھے نہیں لگتے ہو۔" وہ مسکراتی ہوئی گویا ہوئی تھی۔

"اچھا..... اور وہ کیوں؟" مکمل توجہ سے اسے بخور دیکھا تھا۔

قادیر نے سر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے لیے چوڑے ٹھٹھ کو دیکھا تھا پھر مسکرا دی تھی۔
نظروں میں کچھ شرارت بھرا آئی تھی۔

"بس یونہی۔" مسکراتے ہوئے شانے اچکائے تھے۔ انداز بے نیازانہ تھا مگر وہ ہنس
دیا تھا۔

"مجھے تمہارے لیے بدلنے میں خوشی ہوگی۔ قادیر جانتی ہو کیوں؟ کیونکہ میں جانتا ہوں
مجھے اس میں زیادہ محنت کرنا نہیں پڑے گی۔ تمہارا تاثر خاص ہے اور میں اثر پذیر واقع ہوا
ہوں۔" وہ شرارت سے مسکراتا ہوا اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔

54 ❖ ❖ ❖ جنورہ غورب غریب

تھی۔ امانے اس کی مرضی جانی تھی اور اس کے پاس انکار کا کوئی ٹھوس جواز نہ تھا۔ تاہی راحم کاظمی
کو رد کرنے کا کوئی اہم سبب تھا۔ وہ تمام گھر والوں کو پسند تھا۔ ابا کو پسند تھا۔ سو اس نے بھی انتہات
کی حد تک کر دی تھی۔

محبت کا کیا تھا ہو ہی جاتی تھی۔ اس کے نزدیک یوں بھی محبت کا کوئی کوئی نہ تھا۔
محبت قربوں سے جنم لیتی ہے اور جب قربتیں میسر آنا نہیں یقیناً محبت نے جگہ بنا ہی لینا تھی۔
یہ خیال اس کا تھا۔ اس لیے وہ راحم کاظمی کو منتخب کر کے مطمئن تھی۔ اسے دوسرے لنگھوں
میں خوشی بھی کہہ سکتے ہیں۔

"دیکھو ایک تعلق خاص ہونے کی وجہ سے توجہ اور محبت میں تمہیں دونوں کا تکرار پلیر مجھ
سے وہ مخصوص عورتوں والی محبت ایکسپلکٹ کرنے مت بیٹھ جانا۔ تم جانتی ہو مجھ سے وہ حسن کی
قصیدہ خوانیاں اور ظاہری لگاؤوں کے مظاہرے کرنا یقیناً مشکل ہوگا۔ بہت سیدھا سادہ سا بندہ
ہوں میں بہت سیدھے سادے سے انداز میں محبت کر سکتا ہوں۔ اپنی شریک سفر کو خوش رکھ سکتا
ہوں مگر آسمان پر سے چاند تارے توڑ کر لانے کی فرمائش مجھ جیسے بندے سے کرنا محبت ہوگا۔"

وہ دھیسے سے مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا اور وہ اسے چپ چاپ دیکھ رہی تھی۔

"پوچھو گی نہیں کیوں؟" پوری توجہ سے اسے دیکھتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔

"کیوں؟" قادیر کے لب بہت آہستہ سے پہلے تھے۔ وہ پھر پورا انداز میں مسکرا دیا تھا۔
"کیونکہ میں ایک عام سا بندہ ہوں۔ میری دسترس فقط ذہنی اشیاء پر ہے۔ کھلکھاؤں کی
باتیں خوبصورت ضرور ہیں مگر کیا کروں میری فیلڈ ذرا مختلف ہے۔ میں ایک معمولی سائز لیس مین
ہوں۔ ناسا میں مشن اسپیشلسٹ کی پوسٹ پر کام کرنے والا انجینئر بھی ایسی فرمائش سن کر یقیناً ڈر
جائے گا۔ میری کہانی تو سرے سے ہی مختلف ہے۔" وہ یقیناً مذاق کر رہا تھا۔ قادیر خان مسکرا دی
تھی۔

"بے فکر رہو۔ میری فرمائش چاند تاروں کی دسترس یا حصول پر قلعہ بندی نہ ہوگی۔ قادیر
خان پٹواری خاصی حقیقت پسند لڑکی واضح ہوئی ہے۔"

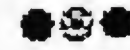
"مجھے معلوم تھا۔" وہ شرارت سے مسکراتا ہوا اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔ وہ کسی قدر حیران
ہوئی تھی۔

"تو پھر؟" اس وضاحت کی سمت توجہ مبذول کروائی تھی جو وہ تھوڑی دیر قبل دے رہا
تھا۔

"مذاق کر رہا تھا۔ تمہیں چھیڑ رہا تھا یونہی جانتی ہو کیوں؟" اس کی سمت بخور دیکھتے
ہوئے وہ دھیسے انداز میں مسکرا رہا تھا۔

56

اس تعلق سے لعل ہونے والی وہ ملاقات کچھ زیادہ طویل نہ تھی، مگر اسے وہ لمحے بہت اچھے لگے تھے۔ بہت سنے بہت الوکے شاہ بھی اس نے ان لمحوں کی یادوں کو بہت چپکے سے اٹھا کر آپس کے کونے میں پائیدار کیا تھا اور اب ایک بات کتنی دلکش لگ رہی تھی۔ رات کا طمعی کے خیال نے ہی اسے اندر تک روشنی سے جیسے بھر دیا تھا۔ کسی نامہنگی چھٹکنے لگی تھی اس کے چہرے سے..... وہ یقیناً مسرور تھی۔



وہ جانتی تھی۔ اس نے مان لیا تھا۔ اگر اسے یہاں رہنا ہے تو اپنا دل مسند رکھنا ہوگا۔ بہت کچھ جھیلنا ہوگا۔ بہت کچھ برداشت کرنا ہوگا۔ گو یہ بہت مشکل تھا، مگر وہ یہاں مشکلوں کو ہی سر کرنے آئی تھی۔ اس کی برداشت کا امتحان تھا۔ اس کی انا کی موت تھی، مگر وہ ناکام واپس لوٹنا نہیں چاہتی تھی۔ اس روز کے واقعے نے اسے پہلے سے زیادہ دل برداشتہ کیا تھا۔ ایک لمحے کو اس کے حوصلے جیسے پست ہو گئے تھے۔ وہ بہت ہار گئی تھی، مگر دوسرے ہی لمحے وہ اسی ہار سے بہت جھن رہی تھی۔

ادیان حاکم چٹائی یقیناً آسان مٹاؤ نہ تھا۔ کیا کیا خواب دیکھے تھے اس نے۔ کیسے کیسے پہنچے تھے۔ ہر خواب میں وہ اس کے سنگ تھا۔ اس کے ہمدرد تھا۔ کتنا قریب محسوس کیا تھا اس نے ہمیشہ اسے..... وہ شخص اسے کبھی اجنبی لگتا ہی نہ تھا اور لگتا بھی کیسے..... وہ بے شعوری سے شعور آنے تک کی عمر تک اہل تھا اس کے ساتھ رہا تھا۔ وہ کبھی اس ایک خیال سے لاپرواہ نہیں ہوئی تھی اور شاید وہ دامن چھڑانا چاہتی بھی نہیں تھی۔

بہت عزیز تھا وہ خیال دل کو۔ بہت وابستگی تھی دل کی اس سوچ سے..... دل نے اس نام کے ساتھ دھڑکنے لگا دیا تھا۔ اس خیال کے سنگ جینا سیکھا تھا..... اس نے بھی نہیں سوچا تھا وہ کیسا ہوگا کوئی خیال دانستہ نہیں بنا تھا۔ بس وہ اس خیال کو محسوس کرتی تھی دل سے..... سوچ سے..... روح سے.....

وہ جانتی تھی تو اسے اپنے ہمدرد پاتی تھی.....

آہمیں بند کرتی تھی تو وہ اسے اپنے سامنے نظر آتا تھا.....

وہ سمجھ نہیں پاتی تھی مگر دل پر سب معاملات اسی طور بسر ہوتے تھے۔

کئی بار سوچا تھا اس نے کئی بار ہاؤر بھی کرایا تھا۔ وہ حقیقت پسند بننا چاہتی تھی۔ کسی طرح کی کوئی وابستگی اس سوچ سے اس خیال سے وابستہ رکھنا نہیں چاہتی تھی۔ کئی بار ذہن کو بھڑکا بھی تھا..... دامن بھی پھینکا تھا، مگر ایسا ممکن نہیں ہو سکا تھا۔

57

اگر وہ کچھ نہیں سوچتی تو اسے جتایا جاتا تھا۔ کبھی دوستوں کی محفل میں..... کبھی گھر کے کسی کونے میں..... کسی کمرے میں..... کسی تھوڑی سی بات کے ساتھ..... بے ارادہ..... کسی وصف نے..... اسے جتایا ضرور جاتا تھا کہ وہ جتنا نہیں ہے کوئی ہے..... جو اس کے وجود کا حصہ ہے..... جس کے باوجود وہ ادھوری ہے.....

اس نے کئی بار سوچا تھا، مگر یہ کوئی رسمی قسم کی دل وابستگی نہیں تھی۔ وہ محبت نہیں تھی جو نظر سے نظر ملنے کے بعد ہوتی ہے۔ وہ سنگین قسم کی کوئی واردات بھی نہ تھی۔ بس وہ اس نام کی عادی تھی۔ شعوری یا شعوری طور پر جیسے اس نام کو سوچنے پر مامور تھی۔ جیسے یہ روشنی کے دیگر کاموں کی طرح ایک لازمی کام تھا جسے اسے بہر طور انجام دینا تھا اور ایسا ہوتا بھی تھا۔ کوئی ایسا دن نہیں گزرتا تھا جب وہ اس خیال کوٹ سوچتی ہو۔ ایسا یقیناً ناممکن تھا مگر..... وہ خیال..... وہ تصور یقیناً ایسا نہ تھا..... یہ تو.....

وہ اس کی تصویر کے سامنے کھڑی بہت ہولے سے اسے چھو کر دیکھ رہی تھی جب یکدم اہٹ پر پھٹ کر پیچھے دیکھا تھا اور چونک گئی تھی۔

ادیان حاکم چٹائی اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا اسے بنور دیکھ رہا تھا۔ یقیناً پھر کوئی مشکل نمودار ہوئے کو تھا۔ یقیناً طالبہ جبران کا پناہ دل بھر مسند کرنا تھا اور..... وہ اپنے ہماری قدم اٹھاتا چند قدموں کا اندریانی فاصلہ سینچتے ہوئے اس کی بہت بڑھ رہا تھا۔

طالبہ جبران کو بہت اختیار تھا خود پر۔ وہ خود کو بس میں رکھنا چاہتی تھی مگر..... اس لمحے دل کے اندر پیچھے طلسم کو وہ کسی طبع بروک نہ لگتی تھی۔ دھڑکنیں ایک ہی میں منتشر ہوئی تھیں۔ وہ بہت اندر کے ساتھ اس شخص کی سمت نکلتے رہتا چاہتی تھی، مگر نظریں ایک لمحے میں خود بخود جھکتی چلی گئی تھیں۔

ادیان حاکم چٹائی اس کی سمت نکلتا اس کے مقابل آن کھڑا ہوا تھا۔ طالبہ جبران نے ایک بار پھر ہاتھ اٹھا کر اس کی سمت دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ وہ اس کے مقابل کھڑا اسے بنور دیکھ رہا تھا۔ نظریں گہری تھیں، مگر وہ کوئی معنی اخذ نہ کر پاتی تھی۔ اس طرح کے رد عمل کا اظہار کرنا کچھ معلوم نہ تھا، مگر اس شخص سے کچھ بعید بھی نہ تھا۔ اس سے ہر طرح کے شدید رویے کی توقع رکھتی تھی۔ شاید جیسی وہ خود کو ذہنی طور پر تیار کر رہی تھی۔ عقل و غرور مکمل طور پر بیدار تھے۔

ادیان حاکم چٹائی نے اس کے چہرے کو بنور دیکھی سے نکلتے ہوئے اپنا ہاتھ ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو بہت ہولے سے چھوا تھا۔

[58] ♦♦♦ جزب غروب

"کیا باتیں کر رہی تھیں میری تصویر سے؟ کیا عشق میں بیٹا آسان نہیں رہا؟ جس بات کی گن جنہیں یہاں تک سمجھ لائی وہ بات کچھ تو خاص ہے؟" بہت ہولے سے وہ مسکرا رہا تھا۔ "جھ سے عشق بھی اپنی جگہ..... اس کی حقیقت بھی بھلائے جانے کے قابل تو نہیں..... تو کیا واقعی عشق میں جھلا جوم؟" مگر کس طور کس قدر؟

وہ مسکرا رہا تھا۔ لہجہ دھیما تھا۔ اندازہ نہ ہو پایا تھا کہ اس کا وصف کیا ہے۔ شاید وہ منجید تھا۔ کوئی تکین خالق ہونے جا رہا تھا۔ اس شخص کی آنکھوں کو اس نے بغور دیکھا تھا۔

"کیا دیکھ رہی ہوں آنکھوں میں..... کیا اپنا کس؟" وہ مسکرایا تھا۔ "لیکن یہاں تو دو دور تک تمہارا کوئی نام و نشان نہیں۔ دیکھو میری آنکھوں میں غور سے دیکھو۔ تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ کچھ دکھائی نہیں دے گا۔ کیونکہ یہاں کچھ ہے ہی نہیں۔ میری دیوانی ہوئی میرے عشق میں بالکل..... بہت دکھ ہو گا تمہیں تو کتنی کس قدر تکلیف ہوگی؟ ہے نا؟ یہ جان کر کہ جس کے لیے تم پاگل ہو اس کے دل میں تمہارے لیے رتی بھر بھی جگہ نہیں۔"

وہ دستور مسکرا رہا تھا۔ یہ شاید طعنے کا کوئی انداز تھا یا پھر وہ اس کا مذاق اڑاتے ہوئے محض مکتوبہ ہو رہا تھا۔

"میلوں کا..... نہیں صدیوں کا قافلہ ملے کیا تم نے..... اسے دیوانی کی حد نہیں کہا جائے تو اور کیا کہا جائے۔ اقدام پر سناٹا ہے یہی تا کر..... افسوس تمہارے اس اقدام کے لیے میرے پاس کوئی اجر نہیں۔"

وہ کسی درجہ دم لہجے میں افسوس کر رہا تھا۔ نظریں بکھڑکیں کے چہرے پر تھیں۔ "حسین ہو۔ بے حد پرکشش ہو۔ ذہین بھی ہو مگر افسوس سناٹا ہے والی کوئی نظر نہیں۔ ہے نا کسی قدر دکھ کی بات..... دو قدم چلنا کتنا دشوار ہے اور تم نے سات سمندر پار کھینچ لیے۔ بے خوف و خطر..... کو پڑیں اس آگ میں..... یہ تک نہ سوچا کہ جل جاؤ گی تو کس کام آئے گی یہ ساری محنت....."

راہ گائی کا دکھ تمہیں چینی دے گا؟

حسین آنکھیں جھپکیں گی تو ان کی جوت کتنے جہاں چلا کر اپنے ساتھ خاکستر نہ کر لے گی.....

یہ آتش جو تمہارے اندر ہولے ہولے دھک رہا ہے اس کی تپش تو بربط کے تو دوں کو بھی بھلا سکتی ہے۔ کسی بات کی فکر نہیں تمہیں؟ ہونا دیوانی..... میری دیوانی۔"

کتنی گہری مسکراہٹ تھی اس شخص کے لبوں پر اس گہری..... اور طالبہ جہراں کی لگاؤ کی سناکت تھی۔

[59] ♦♦♦ جزب غروب

"یہ آنکھیں..... دیکھو تو کتنے عکس ہیں ان میں..... کچھ کہو چہ میرے نام سے ہی روشن ہے نا..... یہ ساری روشنی میرے لیے ہی ہے نا۔ اس چہرے کی ساری دلکشی..... ساری رہائی۔"

بہت ہولے سے ہاتھ بڑھا کر شہادت کی انگلی سے اس کے چہرے کو چھوا تھا۔ میرے لیے ہے نا۔

مجھ ہی سے قائم ہے نا یہ تازگی.....

یہ ساری..... یہ لبوں کا گداز..... یہ دیکھنے انداز سے طارفت.....

نہ دیکھو تو کتنی نا انصافی ہوگی.....

نہ سراہوں تو اس بٹائے والے کی قدرت سے مخرب ہونے کا جرم سرزد ہوگا.....

اتنی دیوانی..... اتنی بے خودی..... اتنی دلکشی.....

ایک دہکتی ہوئی آگ اور خاکستر کر دینے والی تپش..... نہ چاہوں تو جہنم ہوگی نا؟

وہ بغور اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

طالبہ جہراں سناکت ہی اس کی سمت دیکھ رہی تھی۔ جب اس کے لبوں پر بڑی دھیمکی سی مسکراہٹ پڑی تھی۔

"مگر کیا کروں کجوت دل مائل ہی نہیں۔ کیا کروں بولو کیا کروں۔ اگر کوئی جادو مضر آتا ہے تو کام چلا لو۔ کر سکتی ہو تو اپنے بس میں کر لو۔ میں تو آزاد فضاؤں کا باسی ہوں۔ ہلنے پھرنے پر اگہ رکھنا جس کا شہید ہے۔ کسی ایک مقام پر رکنا اور قیام کرنا جسے آتا ہی نہیں اور.....

مگر تمہارے پاس تو ضرور ہو گا کوئی ٹونا جھوٹ مت کہنا۔ تمہاری نظر بتا رہی ہے بہت سے مضر ایجنس کر لائی ہو اپنے سنگ اس آئین میں..... جھوٹ مت کہنا۔ تمہاری ان آنکھوں میں بھی ایک جادو ہے۔ ایک انجانا نشہ ہے۔ نظر بے ارادہ بھی پڑے تو بے خودی طاری ہونے لگتی ہے۔

مگر کیا کروں اس دل کا..... کیا کروں اس نظر کا جو مائل پہ کرم ہی نہیں۔ ستم کروں گا تو تمہیں تکلیف ہوگی..... ہے نا؟ مگر کیا کروں میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں۔"

وہ سوا تر مسکرا رہا تھا اور وہ خاموشی سے اس شخص کی سمت دیکھ رہی تھی۔ جسے سمجھنے کا دعویٰ وہ کبھی نہیں کر سکتی تھی۔ کتنی کی جتنی بھی ملاقاتیں ہوئی تھیں وہ ان کیوں پر غور کی جا سکتی تھیں مگر ہر ملاقات میں اس کے تیر بہت مختلف تھے۔ جانے کتنے رنگ تھے اس کے۔ کتنے روپ.....

"بہت بھولی ہے یہ صورت..... بہت محسوس..... کیا کروں جھوٹ بولنا بھی چاہوں تو دل مانا نہیں۔ کچھ کہوں اس بھولی صورت کی سادگی مجھے جھوٹ بولنے نہیں دیتا۔ یہاں کے وصف

اور ہیں۔ بہت عجیب دنیا ہے۔ رنگوں سے بھری۔ گہما گہمی لیے ہوئے تم تو دور دیں۔ سہ آئی ہوئی

گم کی پری لگتی ہو۔ اوں۔۔۔۔۔ ہوں نہیں ہوگا تمہارا گزرا یہاں؟“
وہ بہت ہولے سے سرنگی میں ہلاتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔ نظراب بھی بغور اسے دیکھ رہی تھی۔

”تمہارے پر لوٹ جائیں گے اور پھر تم اڑنا بھی بھول جاؤ گی۔ بہت چکا چند ہے یہاں۔ تمہاری فائبر تو پہلے ہی خیر کر دینے والی ہے۔ اتنی روشنیوں میں بیٹائی چلی جائے گی تمہاری۔ یہ جو دکھتا ہوا روپ رنگ ہے سب دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔ کسی کام نہیں آئے گی یہ سادگی۔۔۔۔۔“

میری مانتو چلی جاؤ یہاں سے کچھ نہیں بگڑا اب بھی۔۔۔۔۔ بہت تھوڑی دیر آئی ہو ابھی تم۔
سدا بپ ہو سکتا ہے۔ کوئی تدبیر کارگر ہو سکتی ہے۔ ابھی وقت بہت زیادہ نہیں گزرا سب سے بڑھ کر تمہارا روپ سروپ۔۔۔۔۔ ابھی سب دیا ہے۔ کچھ بھی نہیں بگڑا کچھ بھی نہیں ابھی لوٹنا آسان ہے لوٹ جاؤ۔ ابھی کی ہو سو قلصانہ مشورہ دے رہا ہوں۔

کچھ نہیں ہے اس جہاں میں تمہارے لیے۔۔۔۔۔ یہ دنیا تمہارے لیے نہیں ہے۔ تم یہاں کا حصہ نہیں ہو۔ تمہاری بچا یہاں ممکن نہیں ہے سو لوٹ جاؤ۔ بھول جاؤ سب کچھ بھلا دو جو یاد ہے۔۔۔۔۔ سمجھو کوئی خواب تھا جو دیکھا سو گزر گیا وہ۔
باور کرا لو خود کو کہ میں زندہ میں تھی۔ یقین دہانی کراؤ خود کو کہ میں بردقت بیدار ہوئی ہوں۔۔۔۔۔ کسی نقصان کا احتمال مت کرو۔ سوچو بھی بہت جو ہوا سو ہوا۔ یہ دنیا تمہاری نہیں ہے میں تمہارا نہیں ہوں سو کچھ بھی تمہارا نہیں ہے۔ جاؤ جا کر دھڑکیوں کے دلس آباد کرو۔ وہ جہاں بساؤ جن میں تم جی سکتی ہو۔ جس میں تمہاری بچا و سلامتی کو کوئی خطرہ نہیں۔ وہاں جہاں تمہیں کچھ کھونے کا ذریعہ نہیں۔ وہاں جہاں تم جی سکتی ہو۔“

اس کے مدغم لہجے کا بھرم کھلا تھا۔ وہ عقدہ سامنے آیا تھا جو اس تمام لب لباب کا حصہ تھا۔ اب اس دیکھنے لہجے کی خاصیت سمجھ میں آئی تھی۔ وہ مدعا سمجھ میں آیا تھا جسے کہنے کے لیے اس نے لہجہ چڑا قصد کیا تھا۔ ایک طویل تمہید باغی تھی۔

تو یہ تھا مدعا۔۔۔۔۔

ادمان حاکم چٹائی انتہائی کمزور واقع ہوا تھا۔ وہ اس کے احماد سے خوفزدہ ہوا تھا اور ایک نئی راہ اپنائی تھی۔

توجہ اور نرمی کی راہ۔۔۔۔۔

دیکھئے اور سبک پن کی راہ۔۔۔۔۔

میانہ روی کی راہ۔۔۔۔۔

اپنے متوقع نتائج حاصل کرنے کے لیے وہ اپنے گراف سے لہجے آگیا تھا۔ رف اپنی لہجہ لکھانے والا شخص اس لیے کتنا نرم خور رہا تھا۔
خود غرضی کی حد تھی۔۔۔۔۔

تو وہ واقف تھا کہ اپنے متوقع نتائج حاصل کرنے کے لیے کیا کیا انداز و اطوار اختیار کیے جاتے ہیں۔ وہ وقت اور عادات کے مطابق اپنی ساخت تبدیل کرنا جانتا تھا۔ اس کی کیفیت بال مادے کی سی تھی۔ کچھ پزیری کی حد تھی۔

مگر سب کچھ اس کے اپنے مفاد کے لیے تھا۔ سارے اقدامات فقط اپنے فائدے کے لیے تھے جو اقدام وہ اس لیے سرانجام دے رہا تھا اسے دوسرے لشکروں میں شاید انگلی میزھا کرنا پڑے ہوں گے یا پھر۔۔۔۔۔

وہ بغور اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ خود کو پزیر اختیار رکھنا چاہتی تھی۔ جو صلی کھوٹ نہیں چاہتی تھی۔ مگر آنکھوں میں اچانک درد آنے والی تھی تو وہ اس لمحے میں روک نہیں سکی تھی۔ کتنے سمندر آنے کے تھے ان آنکھوں میں۔۔۔۔۔ مگر وہ اب بھی کمزور پڑنا نہیں چاہتی تھی۔ ہارنا نہیں چاہتی تھی۔
اس کے سامنے دوسرا اچھے اس کی سب سے بڑی ہوتی وہ اس کے سامنے کھڑی تھی مگر وہ بہت اکت ہے مسکراتا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے حسن اور ذہانت جیسی خصوصیات لڑکیوں میں بہت اچھی لگتی ہیں۔ یونو بیٹی وہ ہیں۔۔۔۔۔ اپریلینڈ۔۔۔۔۔ آئی اپریلینڈ۔۔۔۔۔ آئی تھنک تم اس خوبصورت چہرے کے پیچھے مجھے اس مایہ کو ضرور استعمال کر دو گی۔ پوہڈ۔۔۔۔۔ تھنک اباؤٹ اٹ بے بی۔۔۔۔۔ سٹ تھنک اباؤٹ اٹ بٹ مائنڈ اٹ۔۔۔۔۔ ون تھنک۔۔۔۔۔ دی رزلٹ ہڈ بی پوزیشن۔“

اس کے چہرے کو بہت ہولے سے چھپھاتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔ اسے بغور دیکھا تھا اور پھر واپس پلٹ گیا تھا۔

کتنا دکھ تھا اس چال میں۔۔۔۔۔ بھاری اٹھتے ہوئے قدموں میں کتنی مضبوطی تھی۔ کتنا فردر تھا۔ جیسے وہ ساری دنیا کو اپنے ان بھاری قدموں سے روند سکتا ہو۔۔۔۔۔

جیسے وہ سب باتوں پر اختیار رکھتا ہو۔۔۔۔۔

جیسے ہر شے اس کے بس میں ہو۔۔۔۔۔

وہ جو چاہے۔۔۔۔۔ حسب چاہے۔۔۔۔۔ کر سکتا ہو۔۔۔۔۔

ادمان حاکم چٹائی کے خود سے دور جاتے قدموں کو وہ ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ اس چوڑی پشت کو متواتر دیکھ رہی تھی۔ وہ شخص یقیناً بہت مشکل محاذ تھا۔

اور شاید۔۔۔۔۔

اس ضمن میں ہمارا اس کا مقدر ہونا تھی۔
 جو مئے کس قدر پست ہو رہے تھے۔ کتنی ٹوٹ پھوٹ ہو رہی تھی اور کہیں سارے وجود
 میں انتشار سا پاتھا مگر وہ ساکت سی کھڑی تھی۔
 شاید وہ خود کو بکھرتے دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔
 جیسے اس کے لیے اپنی شکست دیکھنا انتہائی مشکل امر تھا۔

داستان چاروں دنوں بہت سرور تھی۔ ان کی مٹکی کے حوالے سے جو چاریاں ہو رہی
 تھیں وہ یقیناً کاش رشتہ تھیں۔ خوش تو شاید وہ محترمہ بھی بہت تھیں۔ جیہی اپنی ہونے والی سسرال
 کے چکر کچھ زیادہ ہی لگا رہی تھی۔ شاید اپنی سسرال اسے کچھ زیادہ ہی پسند آگئی تھی۔ وجہ شاید وہ
 پنے پرانی بھی ہو سکتی تھی جو اسے اس گھر میں رہنے والے افراد سے مل رہی تھی۔ انہار حاسن پیرزادہ
 کو تو لگتا ہے وہ آج کل قیام پنے رہی یہاں ہے۔ کم از کم انہار کو تو ایسا ہی لگتا تھا۔
 وہ مزید اتر رہا تھا جب وہ سامنے ہال میں سب کزنز کے درمیان ٹیلی ٹھکرائی تھی۔ عاتنا
 خوش گپیوں کا دور دورہ تھا۔ موصوفہ کے چہرے پر بڑی خوشگوار ہنسی نکھری ہوئی تھی۔ وہ جانے کیوں
 بجائے ناک کی سیدھ پر چلتے ہوئے ہاہر ٹھٹھے کے اس طرف آ گیا تھا۔
 ”ادو! اپنے انہار پیرزادہ بھی سنیں ہیں۔ خیریت! آج شام کا کوئی پیرد گرام نہیں؟“ اہر
 اسے ریموٹ ہاتھ میں لیے بے تقرری سے جیتلو چلتے ہوئے دیکھ کر مسکرایا تھا۔
 ”یہ آج کل انہار پیرزادہ کو ہو گیا گیا ہے؟“ کچھت نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے یہی
 کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

"ہاں کچھ کچھ بدلا ہوا تو لگ رہا ہے میں دنوں۔"

سبکی نے بھی با آواز بلند تجزیہ کیا تھا۔ "۱۰ صدی زیادہ نہیں تھا۔ آوار اس تک متواتر پہنچ رہی تھی۔ چھٹی مردانے براہ راست مخاطب کرنا ضروری خیال کیا تھا۔"

"اے احمق! زارہ معاملہ کیا ہے؟ قربانی کا بکرا تو واقعا چاچو بنے جا رہے ہیں، جان پر تباہی کیوں بن آئی ہے؟" وہ شرارت سے مسکراتی ہوئی اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ "مگر وہ بتا جواب دیئے، بتا کوئی تاثر دیئے۔ اس لمحے بہت دھم سے مسکرا دیا تھا۔"

"کیا کہوں؟ تمہیں کچھ خبر ہو تو کہوں۔" نگاہ لینا نہ بیگ پر ایک لمحے کو ٹھہری تھی۔ لہجہ دھیرا اور کسی قدر زود مدنی تھا۔ جیسے وہ مخاطب تو ان سب سے تھا، مگر درحقیقت مخاطب کوئی اور تھا۔

"او..... او..... مجھوں ہو گئے اپنے میاں احمق تو۔" مردانے مسکراتے ہوئے تیرا چملا تھا۔

اور پورے غول میں ایک کھلی سی جگہ مل گئی تھی۔

”ہاں بھئی سمجھ لو۔ جادو چل گیا ہے مجھ پر کوئی وار ہوا ہے۔ بے حد خطرناک قسم کا“ اپنے
 دل میں لر گیا ہے کسی نے سمجھو پاگل کر دیا ہے کسی نے“ مجھ دیوانہ سا بنا دیا ہے۔ دن کو شب سے
 شب سے کوئی نسبت نہیں رہی۔“ اس کا لہجہ دھیمّا تھا“ مگر آنکھوں میں حد درجہ شرارت تھی۔
 (ایضاً) ”خیر نہ تھا۔“

”اوہو کس نے دیوانہ بنا دیا تمہیں؟ کچھ ہمیں بھی تو ہوتا چلے۔“ عمار نے مسکراتے ہوئے سب کو یافت کیا تھا۔

”ہاں تاکہ ہم اگر سنگ ہاتھ میں اٹھائیں تو ہمیں تمہارا سر یاد رہے۔“ عمران نے
 ہنسنے لگا۔

لیٹا نہ بیک اس لئے سر جھکائے بہت بے تاثر نظر آ رہی تھی۔ وہ یقیناً اس ماحول میں خود کو نافذ محسوس کر رہی تھی۔ یہ ماحول اب اعجاز اس کے لیے یقیناً اجنبی تھا۔ چہرے کی رنگت کسی قدر زہریلی تھی۔

اختیار پیرزادہ نے مسکراتے ہوئے بخورائیں چہرے پر نگاہ کی تھی۔
 "شش... ایسی باتیں عام نہیں کی جاتیں۔ دلوں کی باتیں دلوں میں مادرِ بین کر دہی
 تو بہتر ہے۔" اشعر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔
 "مجھے یہ حسرت تو کام ہے۔" وہ اپنے مکمل طور پر انہوش کیا تھا، مگر اختیار پیرزادہ بہت
 دور سا مسکرا رہا تھا۔

”جے کون وہ؟“ یہی کو تجس ہوا تھا۔
 ”خود پوچھ لو نا۔“ اشارہ زرا دہ کی نگاہ میں بھرپور شرارت تھی۔ نگاہ اس کی سمت کی تھی جو
 سر ہٹائے یکسر اجنبی نظر آ رہی تھی۔ شاید دانستہ نگاہ چراتی تھی۔

”ہیں..... کہاں ہے وہ؟ کس سے پوچھیں ہماری؟“

عمران نے حیرت سے فوت ہوتے ہوئے احمار پر زادہ کی سمت دیکھا تھا۔ باقی دیگر کی کیفیت بھی اسی قدر حیرتوں میں ڈوبی ہوئی تھی مگر احمار پر زادہ مسکرا دیا تھا۔ بڑی دلچسپ غراہت تھی۔ یقیناً وہ بہت مگھنولہ ہو رہا تھا۔

"بہت قریب بہت پاس" یہیں کہیں۔ "بہت" علم لہجہ میں مطلع کیا تھا۔
"کہاں؟" سب چیخے تھے۔

اشعار پیرزادہ نے بہت ہولے سے اس چہرے پر نگاہ کی تھی۔ وہ بھی اس لمحے اسی کی
توجہ تھی۔ اشعار پیرزادہ کے دیکھنے پر وہ چونکی نہ تھی۔ نہ اسی نگاہ جھپکی تھی۔ بہت بڑا لمحہ تھی وہ
بہت اطمینان سے اس کی سمت دیکھتا ہوا مسکرا رہا تھا۔

نہ جنورہ خورب غریب ♦♦♦ [64]

"ڈھونڈ لو اگر لگن ہے تو۔"

"پر کہاں..... اور بھائی یہ بھی تو بتا دے ذرا ڈھونڈیں کہاں یہ تو ہمارے ساتھ کون بنے گا کروڑ پتی تو نہیں کھیل رہا؟" مگر سن اس کے لیے بھی چار عدد آپشن دیے جاتے تھے۔ تو بھی کچھ رحم فرما۔"

عیسر نے اس کے آگے تھک کر ہاتھ جوڑ دیے تھے۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

لیٹنا نہ بیگ اس ماحول سے انہی ہو جانا چاہتی تھی مکمل طور پر شاید بھی نظریں بھی پھیر لی تھیں۔ چہرے کا رخ بھی موڑ لیا تھا مگر ان تمام باتوں کو اپنی سماعتوں تک آنے سے وہ نہیں روک سکتی تھی۔

"اب بتا بھی چکو احبار۔" رونا جھنجھلائی تھی۔

"میری ان آنکھوں میں..... دل میں....."

وہ بہت سرور سا مسکرایا تھا۔ انداز کسی قدر دوپلائی لیے ہوئے تھا۔ "مگر ان سب کے منہ جیسے بری طرح کڑوے ہوئے تھے۔"

"ڈونٹ بی اسٹوپڈ احبار پیر زادہ! میں پہلے ہی جانتی تھی تم بے پر کی لڑاتے ہوئے نہیں بے وقوف بنا رہے ہو۔ تم جیسا شخص ایسا کر ہی نہیں سکتا۔" رونا اس صورت حال سے کچھ زیادہ ہی بے کیف ہو رہی تھی مگر احبار پیر زادہ ہنس دیا تھا۔

"رونا ٹھیک کہہ رہی ہے۔ تم کبھی سمجیدہ نہیں ہو سکتے احبار پیر زادہ۔"

عیسر نے بھی ان خواتین کا ساتھ دیا تھا۔ بھی انہیں میدان میں کودا تھا۔

"ڈال ڈال منڈلا تا چھوڑ دو میاں۔ بہت پھر لیے لوں گے کبھی ایک جگہ کے ہو لو اب۔"

خالص فادی اماں والا انداز تھا۔ سب مسکرانے پر مجبور ہو گئے تھے۔

احبار پیر زادہ نے ایک مسکراتی ہوئی نگاہ اس رخ پھرتے ہوئے چہرے پر ڈالی تھی جو اس کی جانب قطعاً متوجہ نہ تھا۔ وہ بہت ہولے سے گویا ہوا تھا۔

"یہ عشق..... محبت..... پیار و یار..... بہت جان جوکھوں کا کام ہے۔ جان کا سودا ہے۔"

زندگی کا نریاں ہے اور..... فی الحال ایسا کوئی غلط اندازہ پیر زادہ کے سر نہیں سمایا۔ جو کرتے ہیں ان سے پوچھو ڈرا..... کتنی کس قدر مشکل میں ہے ان کی جاں۔" احبار پیر زادہ نے مسکراتے ہوئے لیٹنا نہ بیگ کی سمت اشارہ کیا تھا۔

اس اچانک حملے پر وہ چپک گئی تھی۔ نظریں ساکت سی اس شخص پر جمی رہ گئی تھیں۔ اس کی کیفیت کے پیش نظر تمام لڑکیاں احبار پیر زادہ کو کسی قدر غلغلے سے بچنے لگی تھیں۔

"احبار تم بھی نا بس....." کسی نے ہکا بکا ڈپٹا تھا۔

[65] ♦♦♦ نیک جنورہ خورب غریب

"کبھی سمجیدہ بھی ہو جایا کرو۔ ہر وقت کا مذاق اچھا نہیں ہوتا۔" رونا نے بھی بھرپور غلغلے لٹا کر کہا تھا۔

"جہیں لگن ہے کہ میں مذاق کر سکتا ہوں۔ وہ بھی اس قدر نکلیں....." احبار پیر زادہ نے رازت کیا تھا۔ پھر اسی قدر سرسری انداز میں گویا ہوا تھا۔

"محبت یقیناً مذاق نہیں۔ اچھا خاصا سمجیدہ کھیل ہے۔ لیٹنا نہ بیگ سے ہی پوچھ لو۔ کیوں لیٹنا نہ بیگ کیا نہیں گی آپ؟ خاصا ماہرانہ رائے ہوگی آپ کی تو..... سب آپ کی مستند رائے ماننے کے لیے یقیناً غصہ ہیں۔"

وہ مسکراتے ہوئے ان آنکھوں میں مہما تک رہا تھا جو حیرتوں سے بھری ہوئی تھیں.....

البتہ ان سے بڑے تھیں.....

احبار پیر زادہ کے قاطبہ کرنے پر کبھی وحشت بھرا آئی تھی ان آنکھوں میں..... چہرے کا رنگ کیسے فحش سا ہو گیا تھا..... مگر احبار کے پھر سے پر اس گھڑی بہت دلفریب مسکراہٹ رکی ہوئی تھی۔ وہ اسی طرح مسکراتا ہوا اٹھا تھا اور پتلا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

حسن کو حیران کرنا یقیناً ایک مگر طریقہ امر تھا۔ بڑی انوکھی بات تھی اور احبار پیر زادہ نے تو حسن کو کسی قدر پریشان کر دیا تھا۔ لیٹنا نہ بیگ اپنے پیچھے لیٹنا نہ بیگ کی جان کسی قدر مشکل میں پھوڑ آیا تھا۔

تسکین والی بات تھی نا۔ شاید اسی لیے اس کے لبوں پر بڑی سرور سی مسکراہٹ تھی اور آنکھیں چمک رہی تھیں۔

♦♦♦

وہ شخص مذاق تھا۔ شاید اسے خود کو کمزور ظاہر کرنا اچھا نہیں لگا تھا۔ شاید وہ اس ایک کمزور لمحے پر اپنی گراں قیمت منبوط کرنا چاہ رہا تھا۔ غادیہ نے اسے دیکھا تھا۔ پھر بہت دھیمے سے مسکرا دی تھی۔

"ابھی تک عادت بدلی نہیں چھوڑی؟"

"کون سی؟"

"وہی خود کو ناراض ثابت کرنے والی۔"

"ناراض نہیں، سپر مین۔" آہن نے ہنستے ہوئے وضاحت کی تھی۔

"ہاں وہی لیکن سٹو اب تم بڑے ہو چکے ہو۔ بڑھاپی ہو۔ کم از کم خود کو باور کرنا ہی

"یہاں تو تم جھوٹ نہیں بول سکتے۔"

وہ کچھ نہیں بولا تھا۔ سر جھکائے کھڑا رہا تھا۔ غادیہ نے اسے بخور دیکھا تھا، پھر مسکراتے "اے اس کے شانے پر بہت ہونٹوں سے اپنا ہاتھ دھو دیا تھا۔"

"دوستی دور جانے سے یا قریب رہنے سے مربوط نہیں ہوتی آہن۔ دوستی دوستی سے

شروط ہوتی ہے۔ پھر چاہے دور رہیں یا پاس۔ فرق نہیں پڑتا اور یوں بھی فی الحال تو میں کہیں

اپنے جادوی۔ منگنی ہو رہی ہے رخصتی نہیں۔" وہ آہن کی سمت دیکھتی ہوئی مسکرائی تھی۔ وہ بھی مسکرا

اٹھا۔

"یہ تم اپنے ہاتھ پیچھے کیوں چھپا رہے ہو؟ بچپن کی طرح ہوم ورک نہ کرنے پر اپنی ٹیجر

سے باز پڑی ہے؟" اس کے پیچھے بندھے ہاتھوں پر ٹٹوئی تھی تو گویا ہوتی تھی۔

وہ مسکرا دیا تھا، مگر جب بھی ہاتھ مٹاتے نہیں کیے تھے۔

"آپ کو یاد ہے غادیہ جب ایک بار ہاتھ پر چوٹ لگنے کے باعث میں اپنا ہوم ورک

اپنا نہیں کر سکا تھا اور۔"

"اور تمہارا ہوم ورک میں نے مکمل کر دیا تھا۔"

"اور ٹیجر نے میری چوری پکڑ لی تھی۔"

"اور پھر تمہیں سچ سچ سزا ملی تھی۔"

"ہاں لیکن دوسرے دن جب آپ نے" اور امان نے میرے سکول جا کر میری ٹیجر سے

وضاحت کی تھی تو وہ بہت شرمندہ بھی ہوئی تھیں۔"

"شرمندہ اس لیے ہوئی تھیں کہ تم اپنا وہ زخمی ہاتھ پینٹ کی جیب میں چھپائے بیٹھے

تھے۔ اگر ٹیجر کے دریافت کرنے پر ہاتھ دکھانے کی زحمت کر لینے تو جیتا اس پشیمند کی لو بت

لوں آتی۔" غادیہ جیسے ہوئے دن یاد کر رہی تھی۔ چہرے پر دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔

"مجھے تب بھی اپنی تکلیف کسی اور سے شیر کرنا نہیں آتا تھا غادیہ۔" وہ کل کو سوچتا ہوا

"کہاں ہوتے ہو آج کل؟ ایک خط جاب کر لینے سے تم اسے معذرت ہو گئے ہو؟" غادیہ نے آہن کو لپٹے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ بہت دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔ پھر اسی قدر آہنگی سے گویا ہوا تھا۔

"آپ کو کوئی کام تھا کیا؟"

"کام ہاں کہا تو تھا کہ رنگ لینے جانا ہے۔ وقت ہو تو بتا دینا، مگر تمہارے پاس شاید

وقت نہیں تھا یا پھر مصروفیت کے باعث نہیں یاد نہیں رہا۔" وہ مسلسل اپنے سیل فون پر کوئی خبر

لانے کی کوشش کر رہی تھی، مگر شاید لائن بڑی لمبی رہی تھی۔ اس باعث اس کا انداز کسی قدر عجیب لایا

ہوا تھا۔ آہن نے اسے بخور دیکھا تھا، پھر چہرے کا رخ پھیر لیا تھا۔

"آئی ایم سوری۔" وہ بولا تھا تو لہجہ بہت مدہم تھا۔ شاید وہ واقعی شرمندہ تھا۔

غادیہ نے اپنا ہاتھ روک کر لہجہ بھر کو اسے دیکھا تھا۔

"خیریت؟ کچھ ڈسٹرب لگ رہے ہو۔ اپنی پرابلم؟"

آہن نے چوکتے ہوئے اسے دیکھا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔ "نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔"

"میں نے ایک بات نوٹ کی ہے آہن۔" وہ قدرے توقف سے کچھ سوچتی ہوئی "پڑ خیالی انداز میں مسکرائی تھی۔

"کیا؟" وہ چٹکا تھا۔

غادیہ نے اپنے سامنے کھڑے آہن فریدوں خان کو بخور دیکھا تھا۔

"تبدیل ہو رہے ہو کچھ۔ شاید بڑے ہو گئے ہو یا پھر مجھے ہی بڑے ہو گئے لگ رہے

ہو۔" وہ مسکرائی تھی۔

"رنگی غادیہ میں نے کچھ لکھ کر پریکٹس کی تھی۔ کئی بار دہرایا بھی تھا تمام جملوں کو مگر پھر

بھی میں بھول گیا۔"

وہ مسکرا رہا تھا۔ یقیناً وہ تنہید نہ تھا۔ شاید Possess کرنا چاہ رہا تھا جو اس نے کہا

مسکرایا تھا۔

"اور آج؟" قادیا نے اسے بخور دیکھا تھا۔

آہن فریدوں نے ایک نظر اسے دیکھا تھا۔ بھر بہت آہنگی سے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ہاں نہیں یہ اچھا ہے یا بھر بہت برا؟" مگر میرے لیے یہ باعث تشویش ضرور ہے۔ آپ
نے میری عادت بہت بگاڑ دی قادیا۔" وہ یقیناً افسوس کر رہا تھا۔ قادیا نے اسے دیکھا تھا پھر سر
ٹٹی میں ہلانے لگی تھی۔

"یہ اچھی بات نہیں آہن! اس ناٹ اسے ہیلدی سائن۔ یہاں سب تمہارے بہت اپنے
ہیں۔ تم بڑے ہو چکے ہو۔ مطلع کرو خود کو اچھا گاندہ عادیں ترک کر دو۔ وہ سکول میں پچھڑے رہی
ہاتھ پینٹ کی جیب میں پھپھانے والا زمانہ گزر گیا۔ تب یقیناً تم بچے تھے۔ مگر اب نہیں ہو۔ کچھ
داری کے وصف تمہیں کب آئیں گے؟ آہن فریدوں خان؟ اس شخص دھڑکی کے ور تمہاری طرف
کب واہوں گے؟ جانتے ہو اس طرح کرتے رہتے سے کس کا نقصان ہوگا؟ فقط تمہارا اپنا.....
خود کو خود سے مت چھپاؤ آہن۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ تم ابھی تک خود اپنے آپ کو نہیں پہچان پائے
ہو اور....."

وہ بول رہی تھی۔ جب اس نے کسی قدر سرسری انداز میں اپنا ہاتھ اٹھا کر کھائی پر
بندھی رست داغ کو دیکھا تھا پھر بہت ہونے سے پیچھے پھپھا ہاتھ کال کر اس کے سامنے کر دیا
تھا۔

"پتی برتھ ڈے ٹویو وہاں تھی مٹی پٹی ریٹرن آف دی ڈے۔"

شب کے بارہ بجے..... اس کی جانب سفید پھولوں کا گلدستہ بڑھائے وہ مسکرا رہا تھا اور
قادیا اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔ یقیناً اس اقدام سے وہ حیران ہوئی تھی مگر دوسرے ہی لمبے بہت
دھمکے سے مسکراتے ہوئے اس نے وہ کہے آہن کے ہاتھوں سے لے لیا تھا۔

"تم..... آہن! تم جان بوجھ کر وقت گزارنا چاہ رہے تھے بے معنی باتیں کر کے ادھر ادھر
کے قصے چھیڑ کر اور میں....." وہ یقیناً اپنے جذباتی ہونے پر سب حد شرمندہ ہوئی تھی مگر آہن مسکرا
دیا تھا۔

"آج بارہ یقیناً بہت دیر سے بیچے۔" امداد شرارت سے پڑ تھا۔ قادیا اسے دیکھتی ہوئی
مسکرا دی تھی۔

"تمہیں مجھے اور میری باتوں کو جھیلنا مشکل لگ رہا تھا۔" وہی ڈپٹے والا انداز تھا مگر وہ
فقط مسکرا دیا تھا۔ کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بھی وہ گویا ہوئی تھی۔

"اپنی دینے ٹیکس آلات۔ تم ہمیشہ کی طرح آج بھی نہیں بھولے۔"

"اور آپ ہمیشہ کی طرح آج بھی بھول گئیں۔" آہن نے بتایا تھا۔

وہ مسکرا دی تھی۔ اسے بغور دیکھا تھا۔ آنکھوں کے سامنے ایک چھوٹا سا بچہ اپنے ہاتھوں
میں پھول لیے اپنے سامنے کھڑا نظر آ رہا تھا مگر وہ دوسرے ہی لمبے سر جھٹکتے ہوئے سامنے منظر
کا وہ پھیرتے ہوئے اسے دیکھنے لگی تھی۔

"کیا ہوا؟" آہن نے اسے دیکھا تھا۔

"اوپر..... ہوں۔" اس نے دھمکے سے مسکراتے ہوئے سر ٹٹی میں ہلایا تھا۔

"وہ چھوٹا سا بچہ یاد آ گیا جو کل پھول لیے آپ کے سامنے کھڑا تھا؟"

"ہوں۔" قادیا نے جھوٹ نہیں بھلا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

"مجھے بھی وہ نہیں بھول اور میں اسے بھولنا چاہتا بھی نہیں۔"

"بہت پیارا تھا وہ۔" قادیا نے مسکراتے ہوئے یاد دلایا تھا۔

"شاید۔" اس نے سرسری انداز میں شانے اچکائے تھے۔

مجھے قادیا کے پر تل تل پر رنگ لون کی تھی۔ اس نے بڑی بے قراری سے سکرپن پر
دھکی تھی۔ دوسری طرف یقیناً وہی تھا جس سے بات کرنے کے لیے وہ متواتر ٹرائی کر رہی تھی۔

قادیا نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

"میرا کام کال کال جس کا انتظار تھا مگر میں جانتی ہوں اسے میری برتھ ڈے کا دن
اتھا بھی یاد نہیں ہوگا۔"

مسکراتے ہوئے اس نے کال دیکھ لی تھی۔

"ہیلو رام کال می اپنی دیر سے کہاں بڑی تھے تم؟"

"ہاں بہت بے قراری تھی۔ آئی دل ٹھوڑا ٹانے۔ اتنی دیر سے فون کیا اور....."

"پہلے بات تو سن لو۔" وہ بولا۔

"کیا سناؤ گے تم؟"

"مہبت کا گیت۔ تم ساز پھیرو فوراً۔" شاباش..... وہ دوسری جانب سے مسکرا رہا تھا۔

"میں تان سین کی نوایں نہیں ہوں۔" وہ چڑھ گئی۔

"جانتا ہوں" مگر تم یہ سنو۔"

وہ دوسری جانب کان سے فون ہٹا کر پٹا نو پر بڑی مدد دھن بجا رہا تھا۔ وہ کتنی حیرت

سے سن رہی تھی۔ کیونکہ وہ برتھ ڈے کی تحفوں دھن تھی۔

"ہاؤ دا ڈیٹ؟"

"ماروٹیس! (Marvellous) امیرنگ۔"

70 جنورہ خوارزمی عرب

"تم ایکسپیکٹ نہیں کر رہی تھیں ناں؟" وہ دوسری جانب مسکرا رہا تھا۔

"ہاں۔" اس نے بہت ہولے سے سر ہلایا تھا۔

"ایک حرفے کی بات بتاؤں مجھے بھی یاد نہیں تھا۔ ابھی ابھی مانا نے یاد دلایا ہے۔" وہ

یقیناً اسے چھیڑ رہا تھا۔

"جھوٹ بولنے کے آداب سیکھ لو رام کالٹی۔" وہ مسکرائی تھی۔

"کیوں تم میرا جھوٹ پھر پکڑ چکی ہو؟" اس نے چہکتے ہوئے پوچھا تھا۔

"یقیناً۔" وہ مسکرائی تھی۔

وہ دوسری جانب اس دیا تھا۔

"مجھے بہت اچھا لگا۔" وہ سرور سے گویا تھی۔

"کیا؟"

"تمہارا فون کرنا۔ میرے لیے وہ ٹیبلٹ کی دھن بھانا۔۔۔ اور۔۔۔"

"اور۔۔۔؟"

"اور اتنے پیار سے دس کرنا۔" وہ مسکرائی تھی۔

"مجھے بھی بہت اچھا لگا تھا۔ جب جوئیئر کیمبرج میں اپنی ساتھی دوست ناسا کو میں نے

پکلی بار یہ دھن کپڑ کر کے اتنی ہی محبت سے سنائی تھی اور۔۔۔"

"اور۔۔۔" غادیہ کا موڈ یکدم بدلا تھا۔

"اور وہ تمہاری طرح خوش ہوئی تھی۔"

وہ یقیناً اسے شرارت سے چھیڑتے ہوئے ہنس رہا تھا، مگر غادیہ خان کے چہرے پر اس

کے باوجود بہت دلکش اور انوکھے رنگ تھے۔ یقیناً وہ جانتی تھی۔ وہ فقط ایک مذاق تھا۔ اس لیے

اس کے چہرے پر ایک عجیب سی دلکشی اتری ہوئی تھی جو تھوڑی دیر قبل ہرگز نہیں تھی۔ اس کے

سامنے کھڑے آہن لے اسے دیکھا تھا۔ بنور اک فکر کی تھی، پھر بہت آہستگی سے پلٹ گیا تھا۔

یقیناً ان لمحوں میں اس کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔

●●●

خوریہ کی شادی کی یہ دیکھیں ہو رہی تھیں۔ حاکم چٹائی اکل کا حکم تھا کہ وہ تمام رسوں میں

شرکت کرے اس گھر میں رہتے ہوئے کمرے میں بند ہو کر رہا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

وہ افسردہ تھی۔ حدود چہ دل گرفتہ تھی۔ بڑے لمبے مگر یہ ممکن نہ تھا کہ وہ دروازہ بند کر کے

بیٹھ جاتی۔ ہاں اس شام وہ دیر تک روتی رہی تھی۔ آنسو بہاتی رہی تھی جب اویان حاکم چٹائی نے

اس کے ساتھ مس بی بیو کیا تھا۔ لٹکوں کی برچھیاں برسائی تھیں۔ پھر پورا وار کیے تھے۔ اس وقت تو

71 جنورہ خوارزمی عرب

وہ اس کے سامنے تن کر مضبوطی سے کھڑی رہی تھی، مگر وہ لمبے بڑی گھست کے تھے۔ بڑے

اتکار کے تھے۔

بہت ٹوٹ پھوٹ ہوئی تھی وجود کے کسی علاقے میں۔

مگر یہ سب کچھ بہت خاموشی سے ہوا تھا۔

ان پڑ گھلت لحوں میں اس نے کئی بار کچ کا نمبر ملایا تھا، مگر اس کے فون پر آنسرنگ مشین

انہی تھی۔ بات کرنا ممکن نہیں ہوا تھا، مگر اس نے فوری طور پر کوئی پیغام بھی نہیں بھیجا تھا۔ وہ کوئی

اچھری بات بتا کر اسے پریشان کرنا نہیں چاہتی تھی۔ شاید وہ بڑی تھا۔ شاید شہر سے باہر تھا۔ اس

نے اپنے طور پر انداز کیا تھا، مگر اس کھڑی اسے کسی غلطی سے۔ کسی رشتہ کی کمی پوری شدت

سے محسوس ہوئی تھی۔ اس سے اگلے کئی دنوں تک وہ اس شخص کے سامنے نہیں آئی تھی۔ پتا نہیں

کیوں نہ جھپٹ چھپاتی رہی تھی۔ نادانستہ طور پر یہ اقدامات سرزد ہو رہے تھے۔

شاید وہ واقعی بہت بے حوصلہ ہو چکی تھی۔ بے ہمت ہو چکی تھی۔

اور شاید یہی وہ شخص چاہتا تھا۔

یہی اس شخص کی فتح تھی۔

خود کو یاد کر رہا تھا اس شخص سے بار رہی تھی۔ یہ کوئی قابل سنکس اقدام تو نہ تھا۔ اس نے اس

شام خود کو یاد کر لیا تھا، اور ان فونی ہوئی ہمتوں سے پھر ایک ہادیاں تیار کر لیا تھا، اور اپنے خول

سے باہر نکل آئی تھی۔ یقیناً اب وہ پہلے جیسی ہاتھ تھی پراعتاد تھی۔

اویان حاکم چٹائی اسے اپنے مقابل دیکھ کر کسی قدر حیران ہوا تھا۔

"مجھی نہیں تم اب کتنے؟" حیرت اس کی آنکھوں سے بھی پھٹک رہی تھی۔

عالیہ حیران رکھنے پر ادا و اعزاز سے مسکرائی تھی۔

"آپ مجھے تھے میں چلی جاؤں گی؟"

قد رے قاصدے پر ڈھولک کی تھاپ پر بہت خوب صورت گیت گائے جا رہے تھے۔

لاکیاں شادی کا مخصوص رقص کر رہی تھیں۔ سناں یقیناً بہت دلکش تھا، مگر اویان حاکم چٹائی کو اپنے

سامنے کھڑی وہ لڑکی یقیناً بہت بری طرح کھٹی تھی۔

"بہت دور سے آئی ہوں نا۔۔۔ کسی دور دیکھیں سے۔۔۔ پری ہوں میں۔۔۔ بہت سا جاؤ

بہ میرے پاس۔

میرے پروں سے پھٹوں کی کہانیاں لپٹی ہوئی ہیں۔۔۔

میری آنکھوں میں پیار کی لہریں بہتی ہیں۔ دیوانی ہوں نا آپ کی محبت کرتی ہوں۔۔۔

کتنی دور یوں کو سمیٹا ہے میں نے۔۔۔

کتنی صدیوں کے فاصلوں کو عبور کیا ہے.....
پھر کیسے کیسے لوٹ جاتی..... میں تو محبت لائی ہوں سنگ.....
کتنی بہت سی تپش کتنی دلکشی..... کتنی رعنائی..... کیا سوچے بلیر جلی جاتی.....
مجھے تو انہی جہانوں کی تلاش تھی.....

انہی غیر آباد منظروں کو تو آباد کرنے کے لیے صدیوں کا سفر کیا میں نے.....
پھر کیسے؟ کیسے وہ تمام کام احمودے چھوڑ کر چلی جاتی..... مٹھروں میں رنگ بھرنا تھا
..... دیوانی ہوں آپ کی۔ عشق کرتی ہوں پھر کیسے چھوڑ جاتی آپ کو..... محبت تو ساتھ سے
مربوط ہے نا ہم قدم چلنے سے..... پھر یہ محبت کی دیوی یہ دور دیس کی پری کیسے تباہ چھوڑ جاتی
آپ کو.....

معاذی جانتی ہوں آپ کی مرضی پر عمل درآمد نہیں کر سکتی مگر یہ بغاوت بہت ضروری تھی
وہ ساری محبت ہائی رکھنے کے لیے..... جو اک دیوانی کو آپ سے تھی.....

کتنے اعتماد سے وہ اس کے سامنے گھڑی مسکراتی تھی۔ کتنا مدغم تھا اس کا لبہ مگر ادیان
حاکم چٹائی کے اندر یکدم ہی لطیفانی کی لہر اٹھی تھی۔

وہ یقیناً اسے اس کے انگٹوں سے بات دے کر کوشش کر رہی تھی۔ انہی سہمی دھجی بھی
دکھائی دیتی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی نے اس کے بازو سے ہاتھ کو یکدم ہی اپنی آہنی گرفت میں
لے لیا تھا۔ یقیناً یہ اندر دلی یورش کا نتیجہ تھا۔ اس کے اندر اک طوفان بھا ہو چکا تھا۔ طالیہ جبران
بہت پرسکون انداز میں اس کے اندر کے جنگلوں کو آج دے چکی تھی۔

”تم“ کتنی جنونی گرفت اس کے ہاتھ پر رکھے وہ اسے انتہائی غصے سے دیکھ رہا تھا۔
تکلیف یقیناً شدید تھی۔ طالیہ کی کلائی بری طرح دکھ رہی تھی مگر وہ بہت رسائییت سے
اسے دیکھ رہی تھی۔ شاید وہ اسے باور کراتا نہیں جانتی تھی کہ وہ اسے کس درجہ تکلیف پہنچا سکتا
ہے۔ وہ اسے اس بات کا اندازہ دینا نہیں جانتی تھی تبھی گداز لیوں پر بہت دھیمی سی مسکراہٹ
نکھرائے وہ اس کی سمت بھٹکے گئی تھی۔

”میری ایک مسکراہٹ برف کے تودوں تک کو پگھلا سکتی ہے۔ کیا..... کیا کہا تھا نا تم
نے؟“

ادیان حاکم چٹائی نے اسے سرخ رنگ آنکھوں سے دیکھا تھا۔ پھر ایک نظر اس تقریب
پر کی تھی اور دوسرے ہی لمبے اسے کھینچا ہوا وہ قدرے سناٹا جیسے میں لے گیا تھا۔ وہ یقیناً اس
بات کا چرچا اس ماحول میں کرنے کا خواہاں نہ تھا۔ اس کی بہن کی شادی کی تقریب تھی اور وہ یقیناً
کسی طرح کی بد مزگی نہیں چاہتا تھا۔

طالیہ اس کی حرکت پر کسی قدر خوفزدہ ہوئی تھی مگر کھا ہر نہیں کیا تھا۔ وہ اسے بغور دیکھنے لگا

”بہت شارپ سمجھتی ہو تم خود کو..... بہت چالاک..... کیا کرو گی تم..... بولو کیا کرو گی؟
مجھے بیان کرو گی رچ کر وہی میری راتوں کی خیر اندوگی قانون کی مدد لوگی اپنے اور میرے
انسانی کو سینڈ لائٹر کرو گی۔ اخباروں میں ایسا اٹھاؤ گی یا پھر لندن بروج سے کود کر مر جاؤ گی؟ بولو
اپنا کرو گی تم؟“ وہ اسے شانوں سے پکڑے بری طرح چھوڑ رہا تھا۔

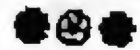
”کیا..... کیا سمجھتی ہو تم خود کو بہت اور اسارت ہو تم۔ بہت توپ شے ہو تم جو چاہو کر
لیا..... مجھے ہر اسکتی ہو کیا کر سکتی ہو؟ بولو مجھے خوفزدہ کرنا چاہتی ہو کیا سمجھتی ہو ادیان حاکم
بہائی اتنا کمزور ہے؟ اتنا کمزور ہے کہ ایک لڑکی سے ڈر جائے۔ ڈرانا چاہتی ہو تم مجھے؟“ مگر کیا
اپنا کر سکتی؟“

اس کا انداز کس قدر جارحانہ تھا جیسے وہ اس کے وجود کو جس جس کر کے رکھ دینا چاہتا ہو۔
”بہن تپش گل رہی تھی اس کی آنکھوں سے۔“

”پوچھتک..... بٹ پو آرونگ۔ ادیان حاکم چٹائی اتنا کمزور ہرگز نہیں ہے۔ تم ایسا کچھ
بہن نہیں کر سکتی۔ کچھ بھی نہیں۔ جانتی ہو تمہارے اس سوکا لڈر پلیٹین کی حقیقت میں ایک لمبی
میں مفر کر سکتا ہوں مگر مجھے صرف اپنا کا خیال ہے۔ انہوں نے مجھے کسی طرح کے انتہائی اقدام
سے باز رکھا ہوا ہے۔ منع کیا ہوا ہے کچھ بھی کرنے سے ورنہ آج تم میرے سامنے اس طرح سر
اٹھائے گھڑی نہ ہوتیں۔ مجھے کمزور مت سمجھو۔ ادیان حاکم چٹائی کمزور ہرگز نہیں ہے۔“

ہاتھ اٹھائے وہ اسے باور کراتا رہا تھا ”اور کتنی ساکت تھی اس کی نگاہ۔ کیسی ساکت سی وہ
اس شخص کی سمت دیکھ رہی تھی۔“

ادیان حاکم چٹائی نے اسے دیکھا تھا۔ پھر ایک جھٹکے سے اس کے وجود کو چھوڑنے
اور نئے انتہائی غصے سے لب بھینچ کر اپنی نفرت کا اظہار کرتا ہوا ہٹا تھا اور وہاں سے کھٹا چلا گیا تھا۔
طالیہ جبران کتنی دیر تک انہی تاریکیوں میں گہری ساکت سی اس سمت بکتی رہی تھی۔



اخبار بک خلیف کے سامنے کھڑا اپنی مطلوبہ کتاب تلاش کر رہا تھا جب اس کی نظر دادا ابا
کے ساتھ بیٹھے اس چہرے پر پڑی تھی۔ لبوں پر بہت دھیمی سی مسکراہٹ گھڑی تھی۔

وہ دادا ابا کے ساتھ کنگو میں مصروف تھی۔ یقیناً ان کو اپنی ہونے والی بہو سے بہت
السیٹ ہو گئی تھی۔ نظر دادا ابا ہی کیا وہ تو پورے گھر کا دل بیت چکی تھی۔

اخبار پیر زادہ اس کی سمت بغور دیکھ رہا تھا۔ جب لیٹا نہ بیگ کو کسی کے اپنی جانب دیکھنے

74 لڑکے جنوہ خورب خورب

کا احساس ہوا تھا۔ اس نے غیر ارادی طور پر نگاہ اٹھائی تھی۔ سامنے وہ شخص نظر آیا تھا۔
یہیٹا اخبار پیر زادہ اس صورت حال سے محفوظ ہوتا مسکرایا تھا، مگر وہ یکدم ہی چہرے کا
رنگ بھیر گئی تھی۔ آنکھوں میں ناگواری کا تاثر بہت نمایاں تھا۔

اخبار پیر زادہ کتابیں ادھر ادھر کرتے ہوئے اس سمت ہٹتا رہا تھا۔ شاید اسے زچ کرنے
میں اسے لطف آتا تھا۔ عجب ایک تسکین ملتی تھی۔

وہ یقیناً اس صورت حال سے پریشان تھی۔ کسی کا اپنی جانب متواتر دیکھنا بہت ناگوار گزر
رہا تھا، مگر اخبار پیر زادہ کو جیسے پروا ہی نہیں تھی۔ بلکہ وہ کتاب ٹیبلٹ پر دھرتے ہوئے اس لیے
یکدم ہی اس جانب غائب ہو کر رہ گیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ قریب پہنچ کر یوں دریافت کیا تھا جیسے گہری جان بچان ہو۔
”آؤ اخبار پیر زادہ نے جی سے بہت دلچسپ گفتگو ہو رہی ہے۔ بہت دلچسپ ہے ماشاء
اللہ۔ عموماً بچیاں اس عمر میں کتابوں میں دلچسپی نہیں لیتیں، مگر فیضانہ کو تا صرف کتابوں سے دلچسپی
ہے بلکہ اس کا ذوق بھی بہت عمدہ ہے۔“

دادا ابا اپنی ہونے والی بہو کی بھرپور تعریف کر رہے تھے۔ اخبار متاثر نہ ہوتا تو یقیناً
نا انصافی ہوتی۔ شاید بھی وہ متاثر ہوتے ہوئے بڑے بھرپور انداز سے مسکرایا تھا۔
”بڑی بات ہے حالانکہ ان کے ذوق کا اندازہ تو اس بات سے بہ خوبی لگایا جاسکتا ہے
کہ انہوں نے دانیال چاچو کا انتخاب کیا۔ آئی ایم ایئر ایڈ۔“ وہ سر اچھے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

دادا ابا اس کی طبیعت سے واقف تھے۔ شاید بھی قیاس دینے تھے۔ اخبار کی نظروں نے
اس چہرے کا طواف کیا تھا، جو اس لیے سر جھکائے کسی قدر اونچائی نظر آ رہی تھی۔ یقیناً وہ ان
موصوف کے بڑے مزاج انداز سے محفوظ نہیں ہوتی تھی، مگر اخبار پیر زادہ قطعاً بد مزاج نہ تھا۔ اس کے
لبوں پر بدستور ایک دھیمی مسکراہٹ تھی۔

”دانیال چاچو سمیت تمام گھروالوں کے دل جیت لینا یقیناً ایک بڑی کوشش ہے۔ ان
ہاتوں کے شہید جاتے ہیں کہ مستقبل قریب میں آپ کو ایسا بہو ملے گا جس کی مثال کہیں
نہیں ملے گی۔“

وہ یقیناً سنجیدہ نہ تھا۔ دادا ابا مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”تم دونوں بیٹھو ہاتھیں کرو۔ میں دانا نماز پڑھ لوں۔ بھئی لینا بیٹا یہ جو میرا پوتا ہے نا
بہت گفتگو مزاج ہے ماشاء اللہ مجھے سب سے زیادہ عزیز ہے۔ بہت ہونہار اور قابل جو ہے۔ اس
کی باتوں کا برامت ماننا۔ اسے عادت ہے مذاق کرتے رہنے کی۔ اپنے دانیال چاچو کو بھی بہت
عزیز ہے یہ۔“

75 لڑکے جنوہ خورب خورب

دادا ابا اسے فیضانہ بیک سے باضابطہ انٹرویو پس کرتے ہوئے مسکرا رہے تھے اور اس
لے لینا بیک کے لبوں پر بہ مشکل مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔ اخلاقی بھانپنا یقیناً اس کڑی مشکل نکلا تھا۔
دادا ابا اٹھے تھے اور وہاں سے چلے گئے تھے۔

دادا ابا کے جانے کے بعد وہ پہلے سے بھی زیادہ اعتماد کے ساتھ اس کی سمت دیکھنے لگا
تھا۔ فیضانہ بیک سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔ انداز ایسا تھا کہ جیسے موقع ملے ہی یہاں سے بھاگ
پالے کی منتظر ہو۔ اخبار پیر زادہ اس کا مکمل جائزہ لے رہا تھا۔

”بھاگ جانا جاتی ہیں؟ فرار۔۔۔؟“
کئی دلچسپی سے وہ اس چہرے کو دیکھ رہا تھا، مگر فیضانہ بیک نے اس کی سمت دیکھنے کی
ادب کو ادا نہیں کی تھی۔ جیسے اس کے لیے یہ بہت مشکل تھا۔

”کیا سمجھتی ہیں آپ فرار ہر مسئلے کا حل ہے؟ لیکن فرار تو بہت بزدلانہ اقدام ہے۔
بہت دوڑنا تمام مشغلوں سے بچنے کی سستی کرنا لیکن مسئلہ دھوکے کے سوا کیا ہے یہ؟ کچھ نہیں
آپ کو خود کو دھوکا دینا اچھا لگتا ہے؟ نہیں شاید نہیں شاید دوسروں کو دھوکا دینا اچھا لگتا ہے۔ خود کو
دھوکا دینے کے مقابلے میں یہ زیادہ دلچسپ ہوتا ہے۔ ہے نا؟“ وہ بہت دھیمی انداز میں
فرار سے ہونے والے مسکراہٹ تھا۔

فیضانہ بیک کا چہرہ کسی قدر سرخ پڑ چکا تھا، مگر اس کی نظریں اب بھی اخبار پیر زادہ کی سمت
توجہ نہیں تھیں۔

”انٹرنیٹ! اور کون سے کھیل شوق سے کھیل لیتی ہیں آپ؟“ اور اس سے بھی بڑھ کر
پاک کلسٹر میں کیسے کر لیتی ہیں؟ مجھے تو سوچ کر ہی اتنا مشکل لگ رہا ہے۔ آئی جھٹک پر ٹکھن۔۔۔۔۔
”وہ چونکا تھا یا پھر شامہ اریکٹنگ کی تھی۔“ یہ ضرور ہو سکتا ہے۔ بدناما ہر ہوتو
اس کے لیے یہ مشکل نہیں رہتا۔ ایک وقت میں بہت سے کھیلوں پر با آسانی کلسٹر ٹین پر قرار رکھ
لیا ہے۔“ وہ جیسے بے حد متاثر ہوا تھا۔

فیضانہ بیک نے نگاہ اس کی سمت بہت ہولے سے مرکوز کی تھی۔ اسے گھسنے والے انداز
میں دیکھا تھا۔ یقیناً اس نظر میں ناپسندیدگی کا تاثر غالب تھا، مگر اخبار پیر زادہ کو جیسے مطلق پرہیز نہ تھی۔
”اور کیا کیا مشاغل ہیں آپ کے؟ دانیال چاچو تو خاصے مصوم سے لی ہے بندے
ہیں۔ انہیں کھیلوں سے کچھ زیادہ شغف نہیں یوں سمجھئے کھیلوں کی ابجد بھی معلوم نہیں۔ اب تک کی
ان کی دو اور دو چار کرنے میں گزری ہے۔ ان کے مزاج میں سیدھا پن ہے۔ بڑے ہولے سے
اندھے ہیں۔ کھیل کھیلنا تو درکناز سمجھنے میں بھی کورے ہیں۔ شاید آپ کو یقین نہ آئے، مگر آج
تک انہوں نے گلی ڈنڈا تک نہیں کھیلا۔“

وہ مسکراتے ہوئے مطلع کرتے کرتے یکدم چمکا تھا۔
 ”تو پھر کیسے یہ ہم آہنگی کریں گی آپ دونوں میں کہ بات شادی تک پہنچ گئی؟“
 وہ یقیناً اس وقت حیران ہو رہا تھا۔

لیٹنا نہ بیگ، نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ کتنی کائنات ہوئی تھی وہ لگا۔ مگر اٹھارہ سوڑا وہ
 ان آنکھوں میں آمانکتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”آنکھوں میں تل ہے آپ کے۔۔۔ کوئی اچھا لگن نہیں۔۔۔ رنگ بھی متضاد کیفیت کی
 طرف اشارہ کر رہا ہے۔۔۔ بے دلتا۔۔۔ اس نے لب بچھ کر مسکراتے ہوئے سرنگی میں بلایا تھا۔“
 انتہائی درجے کے بے دلتا واقع ہوتے ہیں ایسے لوگ۔“
 کتنا کھلا تجربہ تھا۔ لیٹنا نہ بیگ کس درجہ سادگی تھی۔

”دانیال چاچو کو علم نہیں شاید۔ افسوس کتنی باتوں کو چھل کر رکھا ہوا ہے آپ نے دانیال چاچو
 کا حراج تو بالکل بھی کھوجیوں والا نہیں ہے۔ ان کی تو آنکھ کے سامنے بھی شے پڑی ہو تو انہیں نظر
 نہیں آتی۔ اس پر متعاد کھوجنے کا عنصر ہوتا ہوں۔۔۔ اس ٹوٹی مس بچھ۔ آپ کی تو
 خصوصیات بھی اک دو جے سے حد درجہ اپوزٹ ہیں۔ پھر یہ دنیا کے نوں بچے جیسی حیران کن
 انٹرا سٹینڈنگ کری ایٹ کیسے ہوئی؟ امیرنگ۔ حیران کن ہے مگر۔۔۔ اس دنیا میں کچھ بھی
 ناممکن نہیں شاید۔ میں اس بات کی صداقت پر یقین رکھتا ہوں۔“

اٹھارہ سوڑا وہ مسکرا رہا تھا۔ جب وہ یکدم اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ انداز فالتا دہاں سے فوراً
 سے خوشتر فرار کا تھا۔ شاید اسی لیے سرعت سے آگے نکلنے کے چکر میں وہ ٹھیل سے ٹکرائی تھی، مگر
 اس سے بھی زیادہ سرعت کا مظاہرہ محترم اٹھارہ سوڑا کی جانب سے ہوا تھا۔ وہ فوراً آگے بڑھا تھا
 اور اس نازک اعدام وجود کو قوام لیا تھا۔

لیٹنا نہ بیگ نے کسی قدر ناگہانی سے اسے گھورا تھا۔ سنبھلی تھی اور سیدھی کھڑی ہو گئی تھی۔
 ”چوٹ تو نہیں آئی کہیں؟“ اٹھارہ سوڑا مسکرایا تھا۔
 ”شٹ اپ۔“

لیٹنا نہ بیگ نے کسی قدر سخت مگر دم لہجے میں کہتے ہوئے اس شخص کو گھورا اور دوسرے
 ہی پل پلٹی ہوئی تیزی سے وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔
 اٹھارہ سوڑا کے لبوں پر وہی دھبی مسکراہٹ تھی۔ جیسے اسے کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

سوچنا یا پھر کہنا بڑا آسان ہوتا ہے، مگر اس پر ایکٹ کرنا بہت وقت طلب۔۔۔ اس کا
 اندازہ اسے بخوبی ہو رہا تھا۔ جب وہ ان حالات سے گزر رہی تھی۔ اس سے قبل وہ سوچتی تھی انسان

اگر ہمارے پاس ہے کوئی بھی کام ناممکن نہیں۔۔۔ مگر شاید ایسا نہیں تھا۔ بہت سی باتیں یقیناً بہت
 آسان تھیں اور پیچیدہ ہوتی ہیں جنہیں سرانجام دینا یقیناً بہت مشکل ہوتا ہے۔ قول کی بات اور ہوتی
 ہے مگر فعل سے گزرتا بہت دیرتی ہے۔۔۔ مگر وہ ایسا کر رہی تھی۔ ہر بات وہ احتیاط سے دوچار ہوتی
 تھی ہر بار ہوتی تھی اور ہر بار خود کو مضبوط کرتی ہوئی ہمت باندھ کر دوبارہ میدان میں کود پڑتی تھی۔
 اندیشے اسے نہیں ستاتے تھے۔ پھر وہ ان اندیشوں کی سمت نگاہ کرنا ہی نہیں چاہتی تھی۔

مگر ایسا نہیں تھا کہ اس کے اس جانب سے نظر پھیر لینے سے کوئی شے بدل گئی ہو۔ یہ
 دنیا ایسا ہی تھا جیسے وہ آنکھیں بند کر کے تمام مشغلوں سے غافل ہو جاتا چاہتی ہو اور خود کو دھوکا
 دینا چاہتی ہو۔ اس شام بھی وہ بچ کے ساتھ فون پر بات کرتی ہوئی کتنی دیر تک روتی رہی تھی۔

”بچ وہ انتہائی درجے کا بنگلی ہے۔ کسی بات کا اثر نہیں اس پر۔ اس کے سامنے کھڑے
 ہو کر مدعا بیان کرنا ایسے ہی ہے جیسے پھنس کے سامنے بین بجا دی جائے۔ وہ کچھ نہیں سنتا کچھ
 نہیں سمجھتا سمجھتا ہے تو فقط اپنا مفاد۔“

اسے فقط اپنا مفاد عزیز ہے بچ! کیا نہیں کیا چاہتا ہے وہ۔ مگر وہ میرے ساتھ زندگی گزارنا
 چاہتا تھا۔ ایک بار کے لیے عیاً یہ بات جتنا بہت مشکل ہوتا ہے لیکن جانتے ہو چکے ہیں نے
 اور یہ بار بھی یہ بات بہت اطمینان سے سنی اور برداشت کی ہے۔ بچ جھیلنا آسان نہیں ہوتا
 ہاں ساری مشکل میں گھر جاتی ہے۔ ایک قیامت گزر جاتی ہے روتے میں کہیں اور میں۔

تم اندازہ کر سکتے ہو بچ۔ مجھ پر کیا گزری ہوگی جب میں نے ہار ہاں کے لبوں سے
 اپنے لیے اٹھا لیا۔ بات کی نئی ہوا کوئی سحر کی بات نہیں ہوتی اس نے مجھے بیسویں بار دہرایا ہے
 ”بچ“ کتنی اور ذاتی ہو گئی ہوں میں۔۔۔ خود اپنی نظروں سے گزری ہوں۔ اس شخص
 نے مجھے بے مول کر دیا ہے بچ۔ کبھی کتنا ناز تھا مجھے خود پر۔ کتنا غور تھا۔۔۔ مگر اس نے سب کچھ
 اس شخص سے کر دیا۔ میرا مان تک نہیں رکھا۔۔۔ میری انا۔۔۔ میری عزت نفس۔۔۔ میرا نسوانی

ہاتھ۔۔۔ سب کیسے خاک میں مل گیا۔ اس کے قدموں کی خاک ہو گیا۔
 جھٹکا آسان تو نہیں ہوتا بچ، مگر میں کتنی بار اس کے سامنے چکی ہوں۔
 عرض مدعا کرنا آسان تو نہیں ہوتا؟ کتنی بار مجھے اپنے اعدا کو مارنا پڑتا ہے۔ کتنی بار ایک
 گہری چھگی دے کر سلاتا پڑتا ہے، مگر وہ۔۔۔ وہ شخص سمجھتا ہی نہیں۔

پتا نہیں وہ ایسا کیوں کر رہا ہے اور کس لیے کر رہا ہے۔ میں نہیں جانتی شاید میں اسے
 دانی بہت بری لگتی ہوں۔ اسے میں ذرا بھی نہیں پسند ایک ناپسندیدہ وجود ہوں میں اس کے لیے
 جسے اس پر مسلط کیا جا رہا ہے بلکہ میں تو خود اس پر مسلط ہو رہی ہوں۔ وہ بار بار لہوڑ کرتا ہے کر
 رہا ہے اور میں گلے کا ہار ہوئے جا رہی ہوں۔

”میں کروں گی تو وہ شخص مجھے مار دے گا۔ یہی چاہتا ہے وہ۔ مجھے اپنی زندگی سے خارج کر دیتا۔ جانتے ہو اس نے مجھ پر چوری کا الزام لگایا، تاکہ میں سب گمراہوں کی نظروں سے گمراہوں سے اپنے دکھ بھروسوں سے مجھے harass کرنا چاہتا تاکہ میں اس گمراہ سے کھل

”میں تمہارا خون پیئے اپنی گردن پر نہیں لوں گا۔ مگر..... یہ مرنے والا آجیلا ہے اچھا“

کاپانی کر دیتے ہیں۔ یہ گودے اور میں یقیناً مشکل میں پڑنا نہیں چاہتا۔
وہ مدغم لہجے میں کہتے ہوئے اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ طالبہ جبران بالکل سہکتی کھڑی تھی اس کے سامنے اس کا دماغ پھر کوئی نیا جال بن رہا تھا۔ اس شخص کو وہ اب اتنا تو سمجھنے لگی تھی۔ یقیناً اس کی گفتگو وہ سن چکا تھا اور خامسا محفوظ ہوا تھا۔ یقیناً سب ویسا ویسا ہو رہا تھا جیسا جیسا وہ پڑ رہا تھا۔ صورت حال اس کے بس میں تھی۔ وہ ایک بار پھر حالات کو اپنے بس میں کر چکا تھا۔ تھا: شعبہ ہذا کوئی جو شے چاہتا تھا اس کے بس میں ہوتی چلی جاتی تھی۔ اس لیے بھی وہ مسکراتا ہوا اسے سرور نظر آ رہا تھا۔

”تو مرنا چاہتی ہو تم“ مگر کس طرح.... طریقہ سوچا ہے کوئی تم نے؟“
اس کے چہرے کو ہولے سے چھوٹے ہوئے دریافت کیا تھا۔ ایک بار پھر وہ اس کے بے حد قریب تھا اتنا کہ اس کی سانسوں کی تپش مکمل طور پر اسے اپنے چہرے پر محسوس ہو رہی تھی۔ وہ بغور اس کی سمت متوجہ تھا۔
”خود کشی؟“
بہت ہولے سے دریافت کیا تھا مگر طالبہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
”بولو کیا خود کشی؟ لیکن نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ یہ یقیناً میرے ملازم میں نہیں کچھ اور سوچنا پڑے گا۔ چلو دونوں مل کر سوچتے ہیں لیکن اتنا دھیان میں رکھنا۔ مل میرے مفاد میں ہونا چاہیے۔ کچھ اس طرح کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔“
”خود کشی سے مسکرا رہا تھا وہ.... کیسے گڑی ہوئی تھیں اس کی نظریں طالبہ جبران کے چہرے پر.... اسے اپنا چہرہ ہی نہیں پورا وجود جلتا ہوا محسوس ہوا تھا۔
”مرنا چاہتی ہونا تم تو مر جاؤ“ مگر الزام میرے سر نہیں آتا چاہیے خود کشی کے بارے میں دوبارہ مت سوچنا۔ تم تو مر جاؤ گی اور میں مفت میں دھریا جاؤں گا۔ جلدی سے چکو اور سوچو۔ شاہاش لڑکی ذہین ہو یقیناً مسئلے کا حل جلد اور میرے حسب منت نکال لو گی۔“
وہ مسکرا رہا تھا۔ پھر یکدم چوٹکا تھا۔
”آں.... آں.... آں.... ایک سیڈنٹ! کوئی نظری طرح کا حاشہ.... کیسا رہے گا؟“
وہ کتنے پرسکون انداز میں اس کی سمت دیکھتا ہوا مسکرا رہا تھا۔ اپنی دانست میں اس نے بھرپور مشورہ دیا تھا۔
طالبہ جبران کی آنکھوں کے سامنے یکدم اندھیرا چھایا تھا اور وہ چمکتی ہوئی اس شخص کی ہانہوں میں تھی۔

ادیان حاکم چھائی کے لیوں پر بڑی دلچسپ مسکراہٹ ابھری تھی۔ غالباً آنکھوں کے سامنے کے منظر نے اسے بہت لطف دیا تھا۔ گہری بھوری آنکھوں میں سکون کی ایک بھرپور اہلیت تھی۔ طالبہ جبران کے نرم شام سے لڑھکے وجود کو اس نے ہانہوں میں سمجھایا تھا۔ ایک اور ہر نظر اس کے چہرے پر ڈالی تھی۔ پھر اسے لے کر چلتے ہوئے صحن سامنے رکھے ہوئے ہونے کی سمت پیش قدمی کی تھی اور بہت آہستگی سے جھک کر اپنے مضبوط ہالوؤں کو اس لطیف ہونے سے آزاد کیا تھا۔ چھائیوں تک اسی طرح چلتے چکے اس چہرے کو دیکھا تھا۔ سیاہ بالوں کی کئی

ادیان حاکم چھائی نے ایک مہربانی کرنے کی گھائی تھی۔ مضبوط ہاتھ بہت آہستگی سے اس روشن چہرے کی سمت بڑھا جو اس وقت ہوش و حواس سے بیگانہ مکمل طور پر اس کے رحم و کرم پر تھی۔
بالوں کو چہرے پر سے ہٹانے کا تجربہ بہت نیا اور انوکھا تھا۔ لہو بھر کو ہاتھ اس کے روشن چہرے سے گزریا تھا۔ ایک انجانا سا احساس ہوا تھا مگر دوسرے ہی لمحے ادیان حاکم چھائی اپنا ہاتھ سرعت سے کھینچ چکا تھا۔
”میں نہیں جانتا یہ کچھ ہے یا فلا....“

” I really don't know... But that's true ... I felt sympathy for you in my heart ... and that's the one single thing you have to understand. go back.“
مدغم لہجہ انہوں سے پڑ تھا۔
حسن بے خبر تھا۔ ساتتیں بیدار تھیں۔ دوسری طرف ہوش مندی نہ تھی مگر وہ ہاؤس کار رہا تھا۔
اسے دیکھتے ہوئے اگلے قدموں چلتے ہوئے سرنگی میں ہلاتے ہوئے ادیان حاکم چھائی

"You have to pretend talliya....."

بائیں اسی طرح جس طرح کوئی بھی کمزور اور بزدل کر سکتا ہے۔ تم جھٹکاؤ روکو اس کو۔ تم کوئی ماسٹے گئے کہ تم کمزور نہیں ہو۔ تمہارے حق میں اس سے بہتر کوئی حل نہیں۔ کمزور نہیں تو نہیں! اگر تم پری ٹھ نہیں کر سکتی ہو یہ مشکل ہے تو جھٹکا بہادر ہونا سیکھ لو۔ مگر یہاں سے لیے بہت مشکل ہوگا۔

جج کے لیوں پر خفیہ سائیم تھا اور جیمس طالبہ جبران کے کمزور ارا دوں کو لٹکا رہے تھے

"I don't want to be pretender.... Because I am not coward.... did you hear that....?"

ایک ایک نظر پر زور دیتے ہوئے وہ دھمکے مگر مضبوط لہجے میں بولی تھی اور جج مسکرا دیا تھا۔ تمہارا اس کا تیرنٹا نے پر لگا تھا۔ وہ چمکا ہوا فرج کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"تیرنٹا کے لیے حیرانوں سے لیس ہو کر شرط نہیں طالبہ جبران....."

اس کے لیے سولٹ ایک گلاس میں کال کر اس کی سمت بڑھا تھا اور گلاس اس کی سمت بڑھا تھا۔ جسے طالبہ نے بلا توجہ سے نظر سے اٹھا لیا تھا مگر لیوں سے کچھ بولی نہیں تھی۔ جج اس کے سامنے کھڑا مسکرا دیا تھا۔

"مضبوط قوت ارا کی کے ساتھ مضبوط حوصلے رکھ رہے ہیں مائی ڈیر فرینڈ! لیکن تمہارا ہر اہم ہوتا ہے کیا ہے فرینڈ؟ تم ایک بات جج کر دیا کو تانا چاہتی ہو اور وہ یہ کہ تم کوئی کمزور ہو مگر یاد رکھو ایسا کہنے سے کوئی تمہیں سہارا نہیں دے گا کوئی ہمدردی بھی نہیں آئے گی تمہاری سمت کیونکہ یہاں کمزور کا ساتھ دینے والا کوئی نہیں؟" جج کا اندازہ نامحاذ نہ تھا۔ اس کے باوجود اس کے لیوں پر طالبہ کے لیے غصہ نہ چلے تھے۔

"نہ لین جب داخلہ کے مقام پر فکست خوردہ ہو گیا تھا وہ تب بھی اتنا پست حوصلہ نہ تھا۔ تمہاری حالت تو اس سے بھی زیادہ دگرگوں ہے فرینڈ۔"

جج کے لیوں پر مسکراہٹ تھی جیسے اس نے ٹھان لی تھی کہ طالبہ کے اعدہ کی ہمتیں آج ہی بحال کر دے گا۔ جیسے وہ اس دنیا میں اس کا سب سے بڑا خیر خواہ تھا۔ طالبہ اسے خاموشی سے ٹپٹپی بتائی دیکھ رہی تھی۔

"ایک منبری کرن ہر ایک کے اندر ہوتی ہے۔ مقصد اے سے ظاہر ہے فرینڈ! اگر تلاش سکتی ہو تو تلاش لو۔ ورنہ لوٹ جاؤ۔ ادیان حاکم چھائی ٹھیک کہہ رہا ہے۔ لوٹ جاؤ اور بھول جاؤ سب کچھ زندگی اس کے بعد بھی ہوگی۔ اگر تم جینا چاہو گی۔"

پلٹا تھا اور مڑ کر باہر نکل گیا تھا۔ ہماری قدموں کی چاپ تادیف نفا میں گونجتی رہی تھی۔

جس سے وہ شخص اس کی زندگی میں آیا تھا آنکھیں جیسے سمندر ہو گئی تھیں۔ وہ قابل کی واحد لڑکی تھی جس نے اپنے لیے کھٹائیاں خود آپ ڈھونڈ لی تھیں۔ مشکلات خود آپ ناشی تھیں۔ گھوڑے حکایت کس سے کرتی؟ ایسا کوئی حق وہ رکھتی ہی نہیں تھی..... ادیان حاکم چھائی نے یقیناً اسے دعوت دے کر یہاں نہیں بلوایا تھا جو وہ اس کی عمر پر پڑ پڑائی کرتا۔

کیسا شخص تھا وہ.....؟ کیسا حراج تھا اس کا.....؟ وہ سمجھ ہی نہیں پا رہی تھی۔ ساری کی ساری کوششیں رائیگاں تھیں۔

سر جھکائے ٹپٹپی وہ انتہائی فکست خوردہ دکھائی دے رہی تھی۔ آنکھوں سے خود بخود آنسو بہتے چلے جا رہے تھے۔

جج اس کی کیفیت پر غائبانہ ہنس کر ہوا سرنلی میں ہلانے لگا۔ پھر ٹٹو کال کر ہاتھ اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

"طالبہ جبران تمہاری مشکلات کا کوئی حل نہیں ہے۔ لوٹ جاؤ تم؟" یہ ایک غصہ منہ مارے رہی تھی۔

"تم..... تم ایسا کہہ رہے ہو جج؟" طالبہ جبران نے بے یقینی سے اسے دیکھا تھا۔ "اس کے سوا کوئی حل دکھائی نہیں دے رہا طالبہ۔ تم اگر یہاں رہو گی تو ایسا ہی ہوگا۔ تم قدم قدم پر ٹھیک جھیلو گی اور ہر لمحہ تمہاری زندگی ہوگی اور ان سب سے بھی بڑھ کر تمہیں جو تکلیف ہوگی وہ ان سب باتوں سے بڑھ کر ہوگی۔ تم اور کتنا دور کی طالبہ جبران؟" جج کھل طور پر اس کا حامی دکھائی دے رہا تھا۔ "مناؤ مجھے سکتے آسو میں تمہارے پاس؟ تم اس شخص کے لیے روتی ہو؟ اس شخص کے لیے..... جسے تمہاری کوئی پردائی نہیں؟"

طالبہ جبران کی بھی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جج کچھ مضطرب دکھائی دیا تھا۔ "بہی بات جج..... یہی بات تو میں تمہیں سمجھانا چاہ رہی تھی اور تم.....؟"

وہ بولے جا رہی تھی مگر جج نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا تھا۔ کچھ دیر خاموشی سے اسے اسی طرح دیکھتا رہا۔ پھر چہرے کا رخ پھیر گیا اور لمحہ بھر کے توقف کے بعد گریا ہوا تھا۔

"تم کمزور ہو طالبہ جبران! بے حد کمزور اور بزدل..... اور تمہارے علاوہ یہ بات ادیان حاکم چھائی بھی جانتا ہے۔ تمہارا یہ کمزور سارا انکشف ہے اس پر اور جب کسی کے ہاتھ کسی کی کوئی کمزوری یا راز لگ جاتا ہے تو وہ اس کا اسی طرح نا جائزہ لگتا ہے۔"

جج کا اندازہ بدل گیا تھا اور طالبہ جبران یک نیک اسے دیکھ رہی تھی۔ یقیناً جج ٹھیک کہہ رہا تھا۔ وہ کمزور تھی۔ بے حد کمزور.....

کوئی بھی راستہ آخری راستہ نہیں ہوتا لڑکھٹ۔ ہر قسم ہو جانے والی راہ سے ایک ہی راہ نکلتی ہے۔ ضرورت صرف کھوج کی ہوتی ہے۔ اُس اپ تو یو۔۔۔ تمہیں آسان کیا لگتا ہے؟“

اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا، مگر خالیہ جبران کے لبوں پر غلط خاموشی تھی۔ جیسے وہ ان خاموش لہجوں میں اپنے اندر کے حوصلوں کو جمع کر رہی تھی۔ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اس نے انتہائی ریٹیکس انداز میں سوٹ لارنگ کاسپ لیا تھا اور انتہائی پراعتماد انداز میں بچ کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”اگر مجھے لوٹنا ہی ہوتا چکا تو میں یہاں آتی ہی نہیں۔ میں لوٹنے کے لیے نہیں آئی ہوں۔ تم میرے ارادے توڑنا بند کر دو۔“

بچ بہت شکلی سے مسکرایا تھا۔ گویا وہ حد درجہ مفلوظ ہوا تھا۔

”گڈ اُس لارنگ اے گڈ گرل۔ اب تم واقعی میری دوست بن سکتی ہو۔ بہادریوں سے دوستی کرنا مجھے اچھا لگتا ہے۔“

اس نے پھر پورا انداز میں سراہا تھا، مگر خالیہ جبران مسکرائی نہیں تھی۔ وہ اس وقت بچہ کی سے سوچ رہی تھی اور ذہن کوئی لاکھ عمل تیار کر رہا تھا۔ وہ واقعی کمزور تھی، مگر وہ اپنے حوصلوں سے جیتنا چاہتی تھی اور حوصلوں کو مضبوط کرنے کے لیے بچ کی ہر بات پر عمل کرنا بہت ضروری تھا۔

”لڑکا جہان ہے۔ خود بھی ہے۔ ماشاء اللہ تعلیم یافتہ بھی ہے۔ ہو میرا تو خیال ہے گئے ہاتھوں اس کا بھی معاملہ نمٹا دیا جائے۔“ دادی اماں بولی تھیں اور مسز عثمان مسکرا دی تھیں۔

”کس کی بات کر رہی ہیں آپ؟“

”ارے اور کس کی اپنے آہن کی۔ پڑھ لکھ گیا ہے۔ اچھا کمانے لگا ہے۔ میرا تو خیال ہے اس کے لیے بھی لڑکی دیکھ لیتی چاہیے۔ قادیر کے ساتھ ہی کام نمٹ جائے گا۔“

دادی اماں نے صلاح دی تھی اور مسز عثمان پڑ خیال انداز میں سر ہلانے لگی تھیں۔

”اماں سوچا تو میں نے بھی تھا، مگر پھر آج کل کے بچوں کی اپنی مرضی ہوتی ہے۔ زندگی گزارنے کے اپنے اصول ہوتے ہیں۔ پھر آہن تو باہر کا پڑھا لکھا ہے۔ پتا نہیں کیا ہوگا اس کے دل میں۔۔۔ ہو سکتا ہے کوئی دیکھ رکھی ہو۔ میرا نہیں خیال کہ ہمیں بچوں پر اپنی مرضی تھونچنا چاہیے۔“ اماں نے وضاحت دی تھی۔

”اے تو یہ کون سا مشکل ہے پوچھ لو۔“

”کیوں آپ کی نظر میں ہے کوئی لڑکی؟“ مسز عثمان نے مسکراتے ہوئے سانس کو دیکھا تھا۔

”ہاں لڑکیاں تو بہت ہیں۔ وہ بس ہاں تو کرے۔ آئندہ کی سبکی راحہ ہے ہالہ ہے، نکبت اور اپنا ہے دعا ہے۔ وہ ہاں تو کرے لڑکیوں کی کمی تو نہیں۔ وہ قابل ہے پڑھا لکھا ہے۔ اس لیے لڑکیوں کی کمی ہوگی؟“ دادی اماں پڑ یقین تھیں۔

”ایک دو نام تو میری نظر میں بھی ہیں، مگر ضروری نہیں کہ آہن بھی ان کے لیے آمادہ۔“

”اے آمادہ کیوں نہیں ہوگا تو بات تو کر کے دیکھ۔“ دادی اماں نے پھر مشورہ دیا تھا۔

”کون آمادہ نہیں ہوگا کس کی بات ہو رہی ہے بچی؟“ قادیر اندر داخل ہوئی تھی۔ دادی

”مجھے تو دال نہیں کچھ کالا دکھائی دے رہا ہے۔ یہ کس کے خلاف منصوبہ سازی ہو رہی

دادی اماں نے چٹھے کے پیچھے سے اسے بغور دیکھا تھا۔

”منصوبہ سازی والی کون سی بات ہے۔ بچے بڑے ہو جائیں تو ان کے بارے میں

”نہیں غلط تو نہیں ہوگا؟“ بچہ بچہ کس کے بارے میں رہے ہیں۔ ہمیں بھائی کے بارے میں پتا ہے؟“ قادیر نے بات ادھوری چھوڑ کر مسکراتے ہوئے دونوں کو دیکھا تھا۔

”ارے نہیں شعی کا تو ابھی ارادہ ہی نہیں۔ ہم تو آہن کی بات کر رہے تھے۔“ اماں نے

”آہن؟ آپ نے اس کے لیے لڑکی بھی دیکھ لی؟“ مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی تھی۔

”مجھے اندازہ تھا ایسا ہی کچھ ہوگا، مگر پلیز شاپ لٹک فور ریٹ۔ آہن کا ارادہ کچھ اور

”مجھے تو پہلے ہی پتا تھا۔ کچھ ایسا ہی ہوگا۔ تبھی میں نے اماں سے بھی منع کر دیا تھا۔ ہائے

ایا اے کون ہے وہ لڑکی؟“ اماں نے دریافت کیا تھا۔

قادیر نے ابھی بولنے کا قصد کیا تھا جب عین سامنے سے آہن آتا دکھائی دیا تھا اور وہ

”یہ بات آپ آہن سے خود کیوں نہیں پوچھ لیتیں۔“ اسی اثناء میں آہن وہاں پہنچ چکا تھا اور قادیر کی بات غائب ہو سن چکا تھا۔

”کون سی بات؟“ کسی قدر چوہکتے ہوئے آہن نے قادیر کی طرف دیکھا تھا۔

قادیر خاں پڑوئی انتہائی شراست سے اس کی طرف دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔

”اماں آپ کو نہیں بتاؤں گا تو کسے بتاؤں گا“ مگر کوئی ہو بھی تو نہ۔ اس نے انکشاف کیا

کسی بے خودی تھی..... وہ وہ مجھ ہی نہ پایا تھا۔ بس دیکھتا تھا، اور (اور) بھستی چلی گئی تھی۔

سی نے ہاتھ کو لٹکا دیا تھا۔ ہالہ کی نگاہ نے کسی قدر شرارت سے اشارہ بھرا زادہ کی چوری چھپا کر اٹھا۔ ایسا بھی اس کے کان کے قریب جھکی تھی۔

”یہ اشارہ صاحب کچھ زیادہ ہی بے خود نہیں ہو رہے۔“

”چکر کیا ہے سمجھ میں نہیں آ رہا۔ آج سے پہلے ایسا حال دیکھا نہیں موصوف کا۔ مجھے آگاہ ہے ضرور دال میں کچھ کالا ہے؟“ دوا لے سرنلی میں ہلایا تھا۔

”مجھے تو سب نارل لگ رہا ہے۔ خواخواہ بے پر کی مت اڑاؤ۔ ابوری تمہک از آل راعت۔ میرے بھائی پرانے مال پر نظر نہیں رکھتے۔ رشتوں کے احساس اور اہمیت کا اندازہ ہے انہیں۔“ دعا کو یہ بات کچھ ناگوار گزری تھی۔

”تو ہم کون سا شگ کر رہے ہیں؟ ہم تو صرف وہ دیکھ رہے ہیں جو نظر دکھا رہی ہے۔ کچھ سمجھ میں آئے تو قیاس بھی کریں۔“ عثمان نے گہرے لٹائی کی تھی۔

”اسپتہ اشارہ صاحب خاصے ان پر کی دیکھیں۔ پتا ہی نہیں چلتا کہ کر کیا رہے ہیں اور ہو کیا رہا ہے۔“ سی کی پیش گوئی کنال کی تھی۔

قد رے فاصے پر ہونے کے باوجود ان کی نگاہیں اشارہ بھرا زادہ پر ہی لگی ہوئی تھیں مگر اشارہ اطراف سے جیسے انجان تھا۔ بے خبری کی حد تھی۔ وہ چلتا ہوا گھبراہٹ سے قریب جا رہا تھا۔

فیضانہ بیگ اس ناگہانی کے لیے جیسے تیار نہ تھی۔ سراسر اٹھا کر کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔

”So... are you enjoying?“
خفیف سی مسکراہٹ لیوں پر لیے اشارہ بھرا زادہ بہت بڑا اشارہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس لیے لگ ہی نہ رہا تھا کہ یہ تعلق فقط چہرہ زادہ ہے اور شناسائی کی مدت ابھی بہت تھوڑی ہے۔

فیضانہ بیگ کے چہرے پر کوئی تاثر خاص نہ تھا۔ نگاہ پھیر کر وہ یوں اجنبی ہو گئی تھی جیسے سرے سے کوئی واسطہ ہی نہ ہو۔ اشارہ بھرا زادہ مسکرا دیا تھا۔

”اچھا لگا ہے کبھی کبھی نئے رنگ اوڑھ لینا۔ نئے پہناوے نئے تیروں کے ساتھ بہن لینا۔ چہرے پر نئے چہرے۔ آ ل لب جاب۔۔۔ کچھ تو مشکل ہوتی ہوگی۔ اگرچہ کام خاصا جدت انگیز اور دلچسپ ہے۔“

دھیمے لہجے میں عجب ایک کاٹ تھی۔ لیوں کا تبسم اس لیے جیسے ایک طرلگ رہا تھا۔ فیضانہ بیگ کے پاس اس کے لیے جیسے کوئی جواب نہ تھا، مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

”خوشی ہوئی۔ یہ جان کر کہ تمہیں رنگوں سے اہمیت ہو گئی ہے۔ خوابوں سے دوستی کر لی

ان آنکھوں نے..... کج کہوں ہے آنکھیں خاص خواب تاک لگ رہی ہیں۔ تم نے انہیں دیکھنے کی اجازت دے کر جیسے کوئی کرم کر دیا ہے ان پر۔ دلکشی بڑھادی ہے ان کی..... انہیں ارشوں کے سنگ جھپکتے دیکھ کر اچھا لگا..... اور کیا کیا شوق اپنا لیے ہیں تم نے؟“
انداز سرسری تھا مگر لہجے کے ایک خاص تاثر کو صاف محسوس کیا جاسکتا تھا۔
فیضانہ بیگ اس کی جانب متوجہ ہوتا جیسے چاہتی ہی نہیں تھی۔ مگر جھٹلانے کا یہ انداز بہت اور تھا۔

اشارہ بھرا زادہ اگر کسی کو مشکل میں گمراہ دیکھتا چاہتا تھا تو وہ اس وقت اپنی کوششیں اور اشاروں میں خاصا کامیاب نظر آ رہا تھا۔ لیوں پر مسکراہٹ لیے محفوظ ہوئے ہوئے اس کا انداز کسی کو سا تھا۔

”پرانی باتوں کو دفن کرنے کی عادت کچھ اتنی اچھی نہیں لگی۔ بہت کچھ سیکھ لیا تم نے کچھ ان اپنی ان آنکھوں کو بھی بڑھادیے ہوئے۔ خاص مشکل میں گرفتار نظر آ رہی ہیں۔ کج مذاق کیا لگ رہا ہے مے موسموں میں ڈھلنا..... نئے رشتوں پر چلنے پر دشواریاں تو نہیں ہو رہی؟ سنا ہے کہ تم نے ہوں تو شاسا سبوں سے دور تک کا بھی واسطہ نہیں رہتا۔ ایسے میں کٹھنائیوں کے ساتھ جاتے کا اندیشہ غلط ہو کر نہیں رہتا کبھی وقت بڑے تو مدد مانگ لینا۔ شکستہ پڑتے حوصلے اپنا باز خود دیں گے۔ گرتے پڑتے لڑکھڑاتے قدم اگر گرے بھی تو دوبارہ زمین پر سیدھے کھڑے ہوں گے۔ آدما نل شرط ہے۔“

ایک خفیف سا تبسم لیوں پر لیے جانے وہ کون سے جہانوں کی باتیں کر رہا تھا، مگر یہ ظہور تھا کہ فیضانہ بیگ کی جان واقعی اس وقت مشکل میں گمراہ نظر آ رہی تھی۔ چہرے کی رنگت اور تھکی اور بیٹھانی پر پانی کے کلی قطرے چمک رہے تھے جیسے اسے اس وقت ٹاپسندیدہ ترین صورت حال کا سامنا تھا۔

اشارہ بھرا زادہ نے ایک نگاہ خاص اس چہرے پر ڈالی تھی۔ ایک گہری نظر..... اور مسکراتے اسے پلٹ کر آگے بڑھ گیا تھا۔ یہ جانے بغیر کہ کوئی چہرہ اس لیے کس احساس سے دوچار تھا۔ کتنی مشکل میں گمراہ تھی جان کہ ہر تاثر زائل کرنا بے حد مشکل نظر آ رہا تھا۔ قریب ایسی لڑکیاں کچھ سمجھ تو نہ سکتی تھیں۔ مدھم لہجہ اتنا دھیمہ تھا کہ لفظ تک ڈھنگ سے سنائی نہ دیتے تھے مگر وہ بہت حیرت سے اس لیے کبھی اشارہ بھرا زادہ کو اور کبھی فیضانہ بیگ کو دیکھ رہی تھیں۔ فیضانہ بیگ ان سے نگاہیں پھیرے بیٹھی تھی۔

فراہ کہاں ممکن تھا۔ کڑی دد کڑی..... وہ اس ماحول سے الگ ہو کر تو رہ سکتی تھی، مگر اس

سے کٹ کر رہنا ایسے ہی تھا جیسے اپنی ذات کی نلی کٹنا۔ سودہ پھر وہیں تھی، مگر اب کے حوصلے اچھے
پست نہ تھے۔ اپنے اندر وہ کچھ نئی توانائیاں محسوس کر رہی تھی۔ حوریا کی شادی کی رسوں کی گہما گہمی
تھی اور وہ ان سب کا حصہ نہ ہوتے ہوئے بھی وہیں تھی۔ ماہداری میں تھی جب اویان حاکم
چھٹائی سے سامنا ہو گیا تھا۔ وہ اب اس سے ڈر کر بھاگتا نہیں چاہتی تھی۔ جب اویان حاکم چھٹائی
اس کے سامنے رکھا تھا وہ مضبوط ارادوں کے ساتھ اس کے سامنے کھڑی سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی
تھی۔

”اسٹریج.... تم گئی نہیں؟“ اویان حاکم چھٹائی کے لہجے میں پھر پود حیرت تھی۔ ”ارادہ کیا
ہے؟“ بنور نکلتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ ”کیوں تم پھر اپنے ان فرسودہ خیالوں کو لے کر کوئی وقت نہ
نہیں ہو گئیں یا پھر کسی قدر خوش فہم؟“

سوالیہ انداز اپنے اندر مجب ایک طور رکھتا تھا۔ جیسے اس کی پسپائی کا مکمل یقین ہو۔ جانے
کیا سوچ بیٹھا تھا وہ شخص.... ارادے کیا تھے؟

طالیہ جبران کے لیے اس گھڑی یہ جانتا ہی قدر مشکل تھا۔ کچھ واضح نہ تھا اس کے چہرے
تھے مگر جب ایک چمک سی تھی ان آنکھوں میں.... ایک گہری چمک.... جیسے وہ اس کے سامنے
کھڑا اسے سطر سطر پڑھ رہا ہو اور اس کے اندر کے احوال کی اسے مکمل طور پر خبر ہو۔ اسے دیکھتے
ہوئے جب ایک لمحہ میں اس نے ہاتھ پیشانی پر مارا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

”کیا.... کیا سوچ بیٹھی ہو تم؟“ اویان حاکم چھٹائی کو تم کتنا سمجھ پائی ہو اب تک؟ سوئٹ
گرل یہ محاذ آستان نہیں ہے کتنی بار سمجھاؤں ہیں تمہیں؟ کتنی بار عقل کی لڑکی ہو تم۔ سمجھتی ہی
نہیں ہو کیا کرو گی؟ کیا کرو گی تنہا اکیلی.... پریشان حال لڑکی.... تم اپنے لیے اتنی مشکلات
کیوں اکٹھا کر رہی ہو۔ دیکھو دوسروں کے بہکاؤں میں مت آؤ اپنی بہا بلیم خود سمجھو جیتا تمہیں
ہے۔ جھیلنا بھی تمہی کو ہے۔ دوسرے صرف دوسرے سے کھڑے ہو کر نظارہ کریں گے اور لطف لیں
گے۔ دوسروں کے لیے دلچسپ کہانی مت بنو۔ بی آگڈ گرل.... اپنی خیر خواہی کا ذمہ خود اٹھا لے۔
دوسروں پر کیا جانے والا انحصار تمہیں کچھ نہیں دے گا۔ تم جانتی ہو نا یہ صورت حال کتنی مشکل ہے
ہاں؟“

بہت عرصہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے اس کے ہاتھ کو تھا تھا۔

”فضول کی ساری باتیں جانے دو۔ کام کی بات کرو۔ ٹیس ڈیل وہاٹ ڈو یو وائنٹ؟ کیا
چاہیے؟ عیسہ دولت لیم کیا؟ عقل مند ہو جانتی ہو دنیا کے بکھوس امیر ترین لوگوں میں شمار ہونے
والے شخص کی پرنسپل کو کتنا خطرہ لاحق ہو سکتا ہے اور کوئی اس سے کتنا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اپوری
ٹھنک از کیئر۔ سولس میک آڈیل فیمر ڈیل اپیہ چاہتی ہو؟ کتنا؟ کوئی حد تو بجا رکھی ہو گی تم

اپنی لمٹ؟“

اس کی آنکھوں میں بنور نکلتا ہوا وہ پوچھ رہا تھا اور طالیہ جبران کتنی حیرت سے اسے دیکھ
رہی تھی۔ ہر بات اپنے طور پر افادہ کرتا تھا۔ وہ اپنے طور پر سوچتا تھا اور فیصلے صادر کر دیتا تھا۔ کتنا
فائدہ اٹھاؤ جیسے سارے حق وہ محفوظ رکھتا تھا۔

”کم آن گوٹا سٹ جلدی فیصلہ لینا ہے تمہیں کیونکہ میں اب یہ ڈرامہ مزید برداشت نہیں
کر سکتا۔ یہ جھیلنا بہت دشوار ہے۔ ڈیل کرو اور اپنی راہ لو۔ جس ملک کی پیشکش چاہو گی۔ جہاں
رہنا چاہو گی۔ بندوبست میں کروں گا۔ میرے لیے یہ مشکل نہیں ہے۔ شاہاں فیصلہ کرو۔ میرے
ساتھ آؤ ایک ہی بات کو ڈسکس کرنے کے لیے دلت نہیں ہے۔ کسی بھی نتیجے پر پہنچنے کا فیصلہ حتی
ہذا کرنا....“

کہنے کے ساتھ ہی اس نے جیب سے چیک بک نکالی تھی۔ اپنے منگھیر کھینچے تھے اور
وفا۔ بک سے پھاڑ کر اس کے ہاتھ پر دھرا دیا تھا۔

”ٹیس کالڈ بلینک چیک.... تمہیں جتنا چاہیے اس میں لکھ دو اور اپنی راہ لو۔ ویس دی
ٹیس اور ریجڈ آڈٹ۔“

مجموعہ میں ایک ایک جیلے پر زور دیتے ہوئے اس کے چہرے کو ہولے سے تھپتھپاتے
”تو دیکھ پلا تھا اور وہاں سے لکھا چلا گیا تھا۔“

کتنے مضبوط قدم تھے اس کے۔ جیسے زمین کے سینے کو ہلا کر رکھ رہے تھے۔ طالیہ جبران
کی ہلکی آنکھیں کتنی دیر تک وہ منظر دیکھتی رہی تھیں۔

کہاں گئی تھیں وہ جہنم.... کہاں گئے تھے وہ ارادے.... سب دھرا کا دھرا رہ گیا تھا۔
سب ریت کی دیوار طاعت تھا اس شخص کے مقابل.... وہ پھر اسی قدر شکستہ تھی.... اور اتنی ہی

90

”کیا ہو۔ اس طرح اکیلی یہاں کیوں کھڑی ہو۔ ماشاء اللہ دن لمن کے آ رہے ہیں اور
تم انٹر شہری کا قصد کیے بیٹھی ہو؟“ ماہم نے اس کے قریب رکھتے ہوئے کسی قدر شرارت سے
پہیڑا تھا۔

لہنا نہ مسکرا دی تھی۔

”اس طرح چہرے پر ہارہ کیوں بچے ہوئے ہیں۔“ انیال صاحب نے کچھ کہہ دیا کیا؟“
”اہم مسکرائی تھی۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ تم نے اپنے پروجیکٹ کا کام مکمل کر لیا جو یہاں چلی

آئیں؟" فہمائے کے پاس اس لئے جیسے بات کرنے کو تھوڑے تھے دماغ عجب ماڈف سا تھا۔
"یعنی مجھے تمہاری حالت اتنی دگرگوں کیوں محسوس ہو رہی ہے..... جیسے تم کسی بڑے عہدے پر لڑتے لڑتے تھک گئی ہو؟" ماہم نے اسے بغور دیکھتے ہوئے قیاس کیا تھا۔

"فصل کی آڑ میں مت کرو۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ موسم اچھا تھا تو اس لیے یہاں چل آئی۔" فہمائے بیک نے ایک اور بہانہ گھڑا تھا مگر انداز بہت حد تک زور تھا۔

"مجھے کیوں لگ رہا ہے فہمائے بیک جیسے تمہارے اندر کا موسم بھی کچھ خاص ٹھیک نہیں۔ معاملہ کیا ہے؟ ادھر مگنی کی تیاریاں مردج پر ہیں اور ادھر آپ..... کہیں دانیال نے تو کوئی گڑبڑ نہیں کر دی۔ اگر ایسی بات ہے تو مجھ سے کہو۔ اچھی خاصی خبر لوں گی۔"

"اچھا وادی اماں تم ان کی خبر لو گی؟" فہمائے بیک مسکرائی تھی۔
"میری بہن کو تنگ کرنے والے کو میں بالکل بھی معاف نہیں کر سکتی۔ شادی مگنی سب کینسل اپنا راستہ ناپچ نظر آئیں گے۔ آئے بڑے کہیں سے پرنس آف ویلز..... ہم کیا کسی سے ہلا کم ہیں۔ لڑکی والے ہیں خیرے تو ہمیں دکھانا چاہئیں۔ یوں بھی مردوں پر خیرے کچھ سوٹ نہیں کرتے۔ اگر تم کہو تو میں نا اہل سے بھی شکایت کر سکتی ہوں کر دوں؟"

فہمائے نے مسکراتے ہوئے سر لگی میں ہلادیا تھا۔
"اس کی ضرورت نہیں ہے۔"

"اورے کیسے نہیں ہے۔ اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں سے ہی بڑے بڑے Conflicts جنم لیتے ہیں۔ نا اہل تو ان کا دوکانوں میں سرگردیں گے۔" ماہم مسکرا رہی تھی۔ فہمائے بیک ہنس دی تھی۔

"ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے جب ہوگی سب سے پہلے تم ہی سے رجوع کروں گی۔"

فہمائے بیک ماہم کو شالوں سے تمام کمرزھیاں اترنے لگی تھی۔
"یعنی ایک بات پوچھوں؟"

"ہوں۔"

"تم خوش تو ہو نا اس شادی پر؟"

"کیوں تمہیں کیا لگا ہے؟"

"میں؟" ماہم لمحہ بھر کو چپ ہوئی تھی پھر اس کی طرف دیکھے بغیر بولی تھی۔ "یعنی مجھے پتا نہیں کیوں لگا ہے کہ تم خوش نہیں ہو۔ مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے یعنی؟"

یعنی نے ماہم کی آنکھوں میں موجود الجھنوں کو دیکھا تھا اور چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔
"تمہیں ایسا کیوں لگا ہے۔ جب کہ ایسا کچھ ہے ہی نہیں۔ دانیال اسے ایسے ہی کہ

113

ماہم نے کوئی شکایت ہوئی نہیں سکتی۔ پھر تم ایسا کچھ کیوں سوچ رہی ہو؟

"تمہاری فکر میں نہیں کروں گی تو اور کون کرے گا۔ یعنی ایک بات بتاؤ گی؟"

"ہاں.....؟"

فہمائے بیک کا لہجہ کسی قدر بے صفت سا تھا۔ جیسے اس وقت وہ ماہم کے سارے سوالوں کا جواب دیتی تھی۔ چلتے ہوئے انداز میں واضح ممکن تھی۔ جیسے اس نے ایک لمبی مسافت طے کی

"تم دانیال کو پسند ہو۔ یہ بات تو ہم سب جانتے ہیں۔ دانیال تمہیں کتنا پسند ہیں؟"

ماہم کے سوال کو جھیلنا آسان نہ تھا۔ مگر فہمائے بیک بہت خوش دلی سے مسکرا دی تھی۔
"ماہم تم اب جا کر سو جاؤ۔ میں فی الحال اپنے پروجیکٹ پر کانسٹرینٹ کرنا چاہیے۔ اتنی

اتنی اسٹڈی ہے تمہاری..... ہے نا؟ گڈ نائٹ؟" اسے اس کے کمرے کے سامنے چھوڑ کر وہ

سڑائی تھی اور پلٹ کر اپنے بیڈ روم کی جانب بڑھتی تھی۔

پتا نہیں کبھی بہت سے سوال ایسے کیوں سامنے آ جاتے ہیں جن کے جوابات یا تو ہمیں

"ماہم نہیں ہوتے..... یا پھر اپنے علاوہ ہم کسی کو بتانا ہی نہیں چاہتے۔"

فہمائے بیک جیسے ایک مشکل سفر طے کر کے آئی تھی۔ کمرے تک آتے آتے اس کی سانس

ہل چکی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھولا تھا اور خود کو بیڈ پر ڈال دیا تھا۔ کتنی دیر تک وہ کھلی آنکھوں

کمرے کی چھت کو دیکھتی رہی تھی۔

کوئی بات تھی جو آنکھوں میں جاگ رہی تھی.....

جو آنکھوں کو سونے نہیں دے رہی تھی.....

کچھ تو تھا..... جو باعث پریشانی تھا..... باعث حیرت تھا..... الجھنوں کے الجھاوے

ات کی نظر سے تھے۔ سب کچھ الجھا ہوا سا دکھائی دے رہا تھا اور کوئی سراپا نہ تھا۔

خواب موسم رنگ.....

جب کسی پر اختیار ہی نہیں تھا تو پھر یہ اضطراب بھی کیوں تھا..... یہ احساس بھی کیوں

تھا؟

●●●

"مجھے لگا ہے انداز صاحب آپ موسموں پر اختیار چاہتے ہیں۔ زندگی میں اپنے نام

ارم کے حساب سے اپنے پتہ کے رنگ بھرنا چاہتے ہیں مگر کبھی کبھی ایسا ممکن نہیں ہوا کرتا.....

بھی لیا ایسا تو شاید کبھی بھی ممکن نہیں ہوا کرتا۔" اترنے ہوئے مسکرا کر اسے دیکھا

www.paksociety.com

تھا۔ انبار بہت سرسری انداز میں مسکرایا تھا۔

”دنیا میں کون ہوگا جو اپنے ارادوں کو ٹوٹے ہوئے دیکھنا چاہتا ہو۔ ہر ایک کی اپنی ترجیحات ہوتی ہیں اور صاحبِ آپ یہ بات سمجھ کیوں نہیں لیتے۔ صرف اخبار پر زور دے ہی نہیں یہاں جیتے کے لیے سب کو اپنی پسند کا ٹائم فریم میں پسند کے رنگ بھرنے کے لیے چاہیے ہوتا ہے۔ یہ الگ بات ہے کسی کو اختیار ملتا ہے اور کسی کو نہیں۔ لیکن تو اتنا یاد رکھ میں علیحدہ سے ملاقات پر قطعاً بھی مائل نہیں ہوں گا۔ دی ٹائم میگزین پاسٹ..... تاؤ گیم اور.....“ اور مجھے ہار ہار پلٹ کر دیکھے دیکھنا پسند نہیں۔“ بونگ کا انداز کسی قدر جارحانہ تھا۔

”کیوں تم پتھر ہو جانے سے ڈرتے ہو؟“ اصر مسکرایا تھا۔
 ”پتھر.....؟“ احبار پیر زادہ کے لبوں پر بڑی خفیف سی مسکراہٹ تھی۔ ”پتھروں سے وہ
 ڈرتے ہیں جو شیعوں کا سامرا پار کئے ہوں اور احبار پیر زادہ کے متعلق تم جانتے ہو؟“ انداز آہنی
 تھا۔

”ماتا ہوں بھائی، مگر اپنی علیحدگی کو سنبھالو۔“ اصرار مسکرا دیا تھا۔ ”آج کل وہ مجھے بہت تنگ کر رہی ہے۔ تمہاری جانب سے وارم ویلکم نہ ملنے کے باعث اس کا منہ میری طرف مڑ گیا ہے۔ اسے جانے کیسے خیر ہوگئی ہے کہ میں روفو گری ابھی گھر مسکا ہوں۔“ اصرار کا اسی ہودہائی دینے والا تھا۔

”ایک بات تو تاؤ۔ یہ اچانک تم نے علیہ کی طرف سے ہاتھ کیوں کھینچ لیا۔ یہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تم تو اس کے ساتھ خاصے سیرئیس دکھائی دیتے ہوئے تھے۔“

”میں اور علیقا صاحبہ کے ساتھ عجیدہ.....؟ یہ بات ضرور سمجھیں علیقا نے بتائی ہوگی؟“

”اور دم۔۔۔۔۔“ احر نے اچانک روح اس کی سست مولد کمر سے چمکے دیا تھا۔
 ”میں؟ مجھے کیا ہوا ہے؟“ اعدا سوالیہ تھا۔
 ”۔۔۔۔۔“

دینا یہ کام ان کے لئے ہوتا ہے جو ان کو سب سے پہلے سکھانے کے لئے ہوتا ہے۔

"تم سب کی نظروں کا مرکز آج کل میں ہی کیوں ہوں؟"
 "عجب ہو رہے ہو شاید اس لیے۔" اصر مسکراتا تھا۔

”اور تم کو ایک دلچسپ موضوع مل گیا ہے۔“ انصار پیرزادہ کو احترام میں ہوا تھا۔
”تم موقع کیوں دیتے ہو؟“

پر مطمئن لہجہ کسی قدر چڑھانے والا تھا۔ لیٹانہ کے اندر ایک طوفان سا اٹھا تھا۔
 "ہاں کوئی وضاحت نہیں چاہی تم نے، مگر میں تمہیں بتانا ضروری سمجھتی ہوں کہ میں تم سے خوفزدہ نہیں ہوں۔ تم کیوں روز ایک تھا معاملہ اٹھا کر میرے مد مقابل آن رہے ہو۔ کیا واسطہ ہے تم سے میرا..... کوئی رشتہ ہے ہم میں؟ تھک چکی ہوں میں تمہاری فضول کی بکواس سننے سے..... اور نہیں سننا چاہتی۔ سو مشاپ ڈونگ آل دس ٹان سنس..... مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے، مگر میں اپنے آپ کو کسی کی طرف سے کوئی انگلی اٹھتی ہوئی بھی دیکھنا نہیں چاہتی..... مجھے اپنی پرستش کا پورا خیال ہے اور تم....."

"تم کیوں سمجھتی ہو کہ تم اہم ترین ہو اور ہر کوئی تمہیں ٹوٹ کر رہتا ہے؟ اس خوش فہمی میں رہ کر کب تک چوکی لیٹانہ بیگ؟"
 بے حد نرم لہجہ تھا، جیسے اخبار پیر زادہ سے زیادہ پلاٹکٹ شخص اس ساری روئے زمین پر نہ تھا۔

لیٹانہ ساکت سی اسے دیکھ رہی تھی۔ اخبار پیر زادہ نے ایک ٹاڈائی تھی اس کے چہرے پر..... انداز سرسری سہمی مگر ٹاڈا خاص تھی۔
 "تیرا قاتلانہ ہیں۔ میں شکار ہونے کو تیار رہی ہوں، مگر سوچ لو نقصان کس کا ہوگا؟"
 لہو کا دھیمسا سا تھم لیٹانہ بیگ کے چہرے پر خطا کر گیا تھا، مگر وہ کس درجہ رمانیت سے کہہ رہا تھا۔

"بھولی صورت..... بھولی آنکھیں..... مشغوم تیر..... کوئی دھوکہ بھی دو گی تو کسی کو کوئی ملال تک نہ ہوگا..... مگر ایک بات تو بتاؤ تم اچانک اس دلیس میں کیسے آن گئیں؟ ارادہ کیا ہے؟ سب کے دل تو خوب لہا لیے ہیں۔ کچھ بتاؤ ترش کے کتنے تیر آرمائے نلی ہو؟ معاملہ کیا ہے؟ دانیاں چاچو پر اسے کرم کرنے کی اچانک کیسے ٹھان لی؟"

"تم اپنے معاملات پر توجہ دو۔ دیش ٹاٹ پور کنسرن رامن۔"
 لیٹانہ نے کسی درجہ ناگواری سے اسے دیکھا تھا، مگر وہ مسکرا دیا تھا۔
 "معاملات کو معاملات سے جوڑ بھی رہی ہو۔ سلیسے بنا بھی رہی ہو اور چاہتی ہو کوئی اثر بھی نہ ہو..... دوسری طرف کوئی اس درجہ بے خبر ہے کہ یہ کیسے ممکن ہے۔ جب دھکا ہوا ماحول ہو..... ملاؤ جمل رہا ہو تو برف تو پگھلے گی ہی..... تم اتنی بے خبر اور انجان کیونکر ہو رہی ہو؟"

اخبار پیر زادہ اگر دوسری طرف کوئی آگ لگانا چاہتا تھا تو وہ پورے طور پر کامیاب تھا۔ لیٹانہ بیگ کی نظروں میں اٹارے سے دپکتے گئے تھے، مگر وہ کچھ بھی کہے بغیر رخ کھڑکی کی طرف پھیر گئی تھی۔ اخبار پیر زادہ مسکرا دیا تھا۔

"حوصلے لوٹنے لگیں تو لوٹ جانا۔ ابھی تم اتنی دور نہیں آئی ہو۔ ایک سینکڑا ایڈوائز دوں گا۔ نہ تو تجربات کی غذر کرنا ترک کر دو۔ نقصان فقط اپنا ہی ہوگا اور اگر ایسا ہوا تو مجھے تم سے یقیناً براہی ہوگی۔"
 "مشاپ وی کار اخبار پیر زادہ۔" لیٹانہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولی تھی۔ مگر اخبار نے فی ان اتنی کر دی تھی۔

"I say stop the car"
 اخبار پیر زادہ نے گاڑی ایک طرف روک دی تھی۔ لیٹانہ بیگ اتری اور کھٹاک سے گاڑی کا دروازہ بند کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔
 اخبار پیر زادہ اس قیور پر پریم قلعانہ ہوا تھا۔ لیڈوں پر جسم لیے کئی لمحوں تک وہ اسی طرف رہتا رہتا تھا۔ پھر گاڑی آگے بڑھ گئی تھی۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ آپ انہیں کے نہیں؟ یعنی یہ ممکن بھی نہیں ہوگی؟"
 عادیہ خان خیران تھی، مگر دوسری طرف سے راجہ کا لگی مطمئن کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔
 "دیکھو آئی ایم ٹاٹ ٹنگلنگ ہو۔ تم میری پہلی ترجیح ہو، مگر کچھ مصروفیات آن پڑی ہیں۔ میں کوشش کے باوجود وقت نہیں نکال پا رہا ہوں۔ کچھ فی ذمے داریاں آن پڑی ہیں۔ انہیں نباہنا، اور پورا کرنا بہت ضروری ہے۔ میں تم سے کہیں بھاگ نہیں رہا ہوں۔ یہ رشتہ ان امان میرے لیے ہر بات سے زیادہ اہم ہے، مگر میں فی الحال کچھ الجھاؤوں میں الجھ گیا ہوں اور....."

راجہ کا لگی بھتر ہو گیا کہ یہ وضاحتیں بابا اور اماں کو دو۔ میں نے تم سے تعلق بنانے کا ارادہ اپنی مرضی سے نہیں کیا تھا۔ یہ رشتہ انہی کی پسند سے جڑنے جا رہا ہے اور یہ بات بھی سب سے پہلے انہی کے علم میں آنا ضروری ہے؟ عادیہ کی آواز بھی بھیجی سی تھی۔

"عادیہ ڈونٹ گٹ می روٹک۔ آئی فیل یو..... یہ سٹے ہے ہمارے درمیان ایک تعلق جڑنا..... تمہیلہ ہونے کے لیے علاقہ نشانیوں کا پہننا ضروری نہیں ہے۔ آئی دل بی دو یو آل لاگٹ لائن انٹف..... ان ٹل مائے ڈائے۔ یہ میرا وعدہ ہے تم سے! بیوی۔" یقین دلانے کا انداز بہت اصرار تھا۔ عادیہ کا دل کچھ گھبرا گیا تھا۔

مزید کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آئی ڈوائڈ رائٹینڈ، مگر وادی اماں کہتی ہیں اس طرح آبرو بات کا ملوی ہونا اچھا نہیں ہوتا۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ جو تعلق بننے جا رہا تھا

اسے بن جانا چاہیے تھا۔
 ”بن جائے گا۔ تم اسرار کر دی تو سب رسوں کو چھوڑ کر ڈائریکٹ رخصتی بھی کروالوں گا لیکن پلیز۔۔۔۔۔ اس لیے میرا ساتھ دو۔ مجھے تمہارے تعاون کی ضرورت ہے۔ میں اس وقت تمہاری پلی سننا چاہتا ہوں۔“

جب خواہش تھی۔ بسا تو اس وقت اس کے لیے محال تھا، مگر وہ راحم کاظمی کا دل رکھنے کو مسکرا رہی تھی۔

”میں مسکرا رہی ہوں۔“
 اس نے جیسے اطلاع دی تھی۔ جب روٹھا روٹھا سا انداز تھا۔ دوسری طرف راحم کاظمی ہنس دیا تھا۔

”بٹ آئی کانٹ بھکر یو رسائل آن دی لائن۔ فون کے اس طرف مسکراہٹ دکھائی نہیں دے رہی۔“ قادیہ مسکرا دی تھی۔

”اتنی بیڈ نیوز کے بعد اسی پر گزارہ کرنا ہوگا۔ آپ نے بابا اور اماں سے بات کی؟“
 ”ہاں ان سے میری بات ہو چکی ہے۔ میں معلومت کر چکا ہوں مگر جلد ہی یہ تقریب دوبارہ منعقد ہوگی۔ میں آؤں گا۔۔۔۔۔ اور تب تم میری ہو جاؤ گی۔“ راحم کاظمی لگاوت کا منہ ہر کر رہا تھا۔

قادیہ کے لیے یہ تجربات بہت سارے تھے ایک اور بچہ میرج جو ہونے جا رہی تھی اس سے وابستگی کے اسلوب کیا ہو سکتے تھے وہ کبھی سمجھ نہیں پاتی تھی، مگر جس حد تک راحم اس سے لگاوت دکھاتا تھا اس پر بھی اس حد تک رسوا کرنا جیسے فرض ہو جایا کرتا تھا۔ ایک فطری سی بات تھی۔ شاید اس میں کڑی کچھ زیادہ ہی تھی۔ وہ راحم کاظمی کو اس ضمن میں تنہا چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ مگر وہ نہیں تو کسی حد تک اس کا ساتھ ضرور اسی لگاوت سے دینا فرض سمجھتی تھی۔ اب بھی جب وہ بول رہا تھا تو وہ اسے بنور دیکھی سے سن رہی تھی۔ وہ کمرے میں ایک طرف سے چکر کاٹ کر مڑی تھی جب آہن وودارے میں کھڑا نظر آیا تھا۔

”اوہ آپ بی بی ہیں۔“
 وہ پلٹے والا تھا، مگر قادیہ نے اسے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا تھا اور فون کا سلسلہ منقطع کر کے اس کی طرف آگئی تھی۔

”کیا ہوا کوئی کام تھا؟“
 ”جی وہ راحم کاظمی کی رنگ بن کر آگئی ہے۔ آپ دیکھ لیتیں تو۔۔۔۔۔“ آہن نے دعا بیان کیا تھا۔

”اس کی اب ضرورت نہیں ہے لیکن اگر پھر بھی تمہیں تسلی کرنا ہو تو بہن کر چیک کر لو۔“
 قادیہ سرسری انداز میں کہہ کر ہال سیٹے ہوئے رخ پھیر گئی تھی اور گلاس اٹھا کر پانی پینے لگی۔

”جی کیا مطلب؟“ آہن چونکا تھا۔
 ”مطلب یہ کہ منگنی فی الحال ملتوی ہو چکی ہے۔ اب نہیں ہو رہی یعنی کچھ دن بعد میں ہو گا اس لیے اس رنگ کی ضرورت بھی فی الحال سیکنڈری ہو گئی ہے۔“ وہ راحم کاظمی کا حصہ اس پر

آہن نے منحنی ہنسی ذبیہ اس کے سامنے کر دی تھی۔
 ”پھر اس کا کیا کروں؟“ حیران خیال ہے اسے آپ اپنے پاس سیف کر لیں؟“ وہ جیسے فوراً ڈسٹریری الذمہ ہو جانا چاہتا تھا۔

”کہا تو ہے بہن کر چیک کر لو۔ اگر پوری ہے تو بابا یا اماں کو بتا دو۔ بصورت دیگر دوبارہ اس کے پاس پہنچا دو۔ جس بعدے کو پہنچی ہوگی وہ ٹاپ دے کر ٹھیک کر والے گا۔ فی الحال ان کو اس کے پاس نام نہیں ہے۔“
 ”جب ابھی سے پڑھ رہا تھا، مگر آہن جانے کیوں مسکرا دیا تھا۔ پھر اس کا ہاتھ لٹکا دیا تھا۔

”یہ ایک خاص رنگ ہے۔ آپ ابھی میں سمجھ نہیں رہی ہیں۔ اسے پہننے کا حق صرف وہی شخص رکھتے ہیں۔ اپنے پاس رکھ لیتے۔ جب وہ حضرت آجائیں گے تو خود بہن کر چیک کر لیں گے۔ رائٹ؟“
 ”ہاں۔“ آہن نے پکار لیا تھا۔

”آہن۔“
 آہن رک گیا تھا۔ پلٹ کر نہیں دیکھا تھا، مگر وہ جیسے شکر تھا کسی اگلے حکم خاص کے لیے۔

قادیہ چلتی ہوئی اس کے قریب آگئی تھی۔ آہن نے خاموشی سے دیکھا تھا۔
 ”آئی ایم سوری آہن۔“ مدہم لہجے میں جب شرمندگی تھی۔

”فوروہاٹ؟“ آہن مسکرا دیا تھا۔
 ”میں تم پر خفا خواہ چلائی اور۔۔۔۔۔ مگر اس میں قصور میرا نہیں، وہ راحم کاظمی۔۔۔۔۔“
 ”جب ابھی میں بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔ آہن مسکرا دیا تھا۔
 ”میں جانتا ہوں۔ بابا سے خبر مل گئی تھی۔“ اطلاع پہنچائی تھی۔
 ”اور تم اس کے باوجود آن پہنچے؟“ قادیہ چونکی تھی۔

”ہاں، مگر میرا ارادہ آپ کو مزید ہانڈ کرنے کا نہیں تھا۔ اماں نے کہا تھا اسے آپ سوپ دوں سو میں نے صرف ان کے آرڈر کو فالو کیا۔ سوری اف آئی ہرٹ یو۔“

”کم آن آہن۔ اسے یہ اتکا بڑا دکھ بھی نہیں ہے کہ میں عمریاں بہا دوں۔ آئی اسے اوکے۔ وہ تو بس وقتی طور پر غصہ آ گیا تھا۔ اپنی ہانڈ تم نے ایک رنگ نہیں بھرائی۔ اسے ساجھ؟“

وہ غائب ازالہ کرنے کو مسکرائی تھی۔ آہن چمکتا تھا۔

”ایک اور رنگ؟“



”ہاں تمہاری ہونے والی فلیس کے لیے۔ اماں نے غالباً تمہارے لئے کوئی لڑکی دیکھ لی۔“

”غادیہ خاصی شرارت سے مسکرائی تھی۔“

”اوہ..... وہ..... سوری نہیں تو بھول ہی گیا تھا۔ اگر آپ کو یاد تھا تو آپ کو مجھے ری مائنڈ کر دیتا چاہیے تھا۔“ آہن نے بھرپور اچھائے کیا تھا۔

”اب بھی کچھ نہیں بگڑا ہے۔ اماں کو غور میں لے کر کائل کر لو۔ مان جائیں گی تو زندگی میں کی۔ بصورت دیگر گزاردہ کرنا پڑے گا۔ ساری زندگی محض کپڑا مارتے..... تم کیوں چاہتے ہو؟“

”میری زندگی قابل ترس اور قابل رحم گزرتی ہے؟“

”غادیہ کے لمبوں پر مسکراہٹ تھی اور آہن بہت دلچسپی سے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔“

”آپ کیوں چاہتی ہیں کہ دادی اماں سے مجھے جوڑے پڑیں۔ لڑکی غائب انہی نے پسند کی ہے۔ بھال ہے میری جو سرتابی کر سکیں۔“

”ابھی تو مسکرا رہے ہو نا۔ اگر ایسا ہو گا تو سر پہنچ کر رو جے رہو گے۔ دادی اماں کا کوئی لڑبہا تو مسکرا رہے ہو نا۔“

”اے مجھے بہت حیرت ہو رہی ہے تم اتنے بڑے ہو گئے ہو کہ اپنے راز دہا کر سب سے چھپا کر رکھ سکو؟“ لمبوں پر مسکراہٹ کے ساتھ اعزاز میں حیرت بہت واضح تھی۔

”کیوں کیا چھپے راز دہا کر نہیں رکھ سکتے؟“ آہن مسکرایا تھا۔

”چائیں، مگر میں تمہیں آج بھی اسی چھوٹے سے آہن کی طرح سے دیکھتی ہوں۔ وہ بھل ہاتھ میں لیے بھول سا بچہ جو پھولوں کی سی تردنازگی اور معصومیت رکھتا تھا اور.....؟“

”آہن..... آہن.....؟“

”آہن بغور اسے سن رہا تھا جب دادی اماں کی آواز اس کے کانوں سے گزرائی تھی۔ توجہ کا مالک ٹوٹا تھا اور جہاں غادیہ خان پٹودی چپ ہوئی وہیں وہ بھی مسکرا دیا تھا۔“

”آپ کو میں بعد میں سنوں گا فی الحال دادی اماں کو سننا زیادہ ضروری ہے۔“

آہن سے ہات کر کے غادی کا سوڈ کی قدر بحال ہو چکا تھا مگر اب جو ہاتھ کی پھلی پھری لپیا پر نظر پڑی تو اس سرورخصان وارو ہوا تھا۔
 ”راحم کا لگی تم بھی نا۔ پانچ میں تمہیں سمجھ نہیں پاری ہوں یا پھر تم ہی مجھے جان نہیں پائے ہو۔ اتنی ملاوٹوں پر بیٹنے سے بھلا دلوں کے رشتے کیسے بڑ سکتے ہیں۔ میں تو سمجھ نہیں پاری ہوں۔ کیا تم بھی اس کے متعلق سوچتے ہو؟ سوچتے ہو تو پھر بتاتے کیوں نہیں؟“
 خیالوں میں اس سے غائب وہ ایک بار پھر اسی جہاں کا حصہ تھی۔

”اتنے دن ہو گئے تم نے گھر کا کوئی پتہ نہیں لگایا“ اور وہاں تمہیں سب کچھ یاد ہے۔
 ہیں۔ کیا ہوا کسی نے کچھ کہہ دیا؟“ دانیال میرزا وہ نے ڈرائیو کرتے ہوئے بغور لیٹنا نہ کو دیکھا تھا۔
 لیٹنا نہ نے سر نی میں بلا دیا تھا۔
 ”ماہم بہت معروف ہے۔ نانا کو بھی میری ضرورت رہتی ہے۔ مگر یہاں نہیں ہیں نا۔ ان کا خاص خیال بھی مجھ ہی کو رکھنا ہوتا ہے۔ وقت پر دو آئیں دینا کھانا“ اور یوں بھی ہونے والی سرال میں اتنا آتا جانا اچھا نہیں ہوتا۔“

وہ بھاس کی سمت دیکھے ہوئی تھی جیسے اسے احتمال تھا کہ اس کی طبیعت دیکھ کر بولے گی تو رہا سہا بھرم بھی جاتا رہے گا۔
 دانیال میرزا وہ چو کے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔
 ”کیا بات ہوئی۔ اس گھر میں تم سے کچھ کسی نے کہا۔ مجھے بتاؤ کیا ہوا؟“ دانیال کا انداز کیرنگ تھا مگر وہ جیسے زچ ہو گئی تھی۔

”کسی نے کچھ نہیں کہا ہے مجھے۔ مجھے خود اچھا نہیں لگا۔ پھلی ابھی ہوئی نہیں ہے اور۔۔۔۔۔۔“
 انداز محب الجھنوں میں گھرا لگ رہا تھا جیسے وہ اسے مطمئن کرنے کی کوشش کرنا چاہتی تھی مگر مسلسل ناکام تھی۔ اس نے تھک کر ایک گہری سانس لی تھی اور مزید کچھ کہے بغیر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی تھی۔

دانیال میرزا وہ نے ایک نگاہ خاص اس رخ پر ڈالی تھی اور مضبوط ہاتھ بہت آہستگی سے بڑھا کر اس کے نازک ہاتھ پر دھر دیا تھا۔
 ”ریلیکس۔۔۔۔۔۔ اگر میری کسی بات نے تمہیں دکھ پہنچایا تو میں انکسلیجہ ذکر کرنے کو تیار ہوں“ مگر ایک بات تمہیں بتانا چاہتا ہوں اس گھر میں تمہارے آنے سے سب کو بہت خوشی ہوئی ہے۔ میں ایک بات بہت یقین سے کہہ سکتا ہوں میری فیملی آئیڈیل فیملی ہے۔ جتنی محبت ہم سب میں

آہ اتنی ہی محبت ہم باہر سے کئی ملے آئے والے کو بھی دیتے ہیں اور تم۔۔۔۔۔۔ تم تو پھر اس فیملی کا حصہ ہو۔ جاری ہو۔ میرے لیے اور اس گھر کے لئے تم کتنی خاص ہو کیا تم نہیں سمجھتی ہو؟ یہ خواہ لو کہ یہ کیوں؟ میں مجھ سے جڑی ہر چیز تمہاری ہے۔ وہ گھر اس کے اہل و سب تمہارے ہیں۔ تم سے مل کر تمہیں جان کر تمہیں اپنانے کا جو فیصلہ میں نے کیا ہے۔ وہ معمولی نہیں ہے۔ گھر میں یہ اس بات سے بے خوش ہیں۔ یہ مت سمجھو کہ تم اس گھر میں ابھی ہو سب تمہیں مجھ سے زیادہ اہم کر چاہتے ہیں۔“

دانیال میرزا وہ بہت نرمی کے ساتھ اسے سمجھا رہا تھا۔ لیٹنا نہ بیک شرمندہ سی ہو گئی تھی۔
 ”آپ یہ کیوں سمجھ رہے ہیں کہ میں اس گھر کو اپنا گھر نہیں جان رہی؟ آج کو اس وہ میرا گھر ہی ہوگا اور آج ہی اہم ہوگا جتنا کہ آپ کے لیے۔۔۔۔۔۔ مگر اس طرح فی الحال کچھ آکھڑا لگتا ہے نا دانیال؟“ وہ اسے مطمئن رکھنے کو مسکرائی تھی۔

دانیال میرزا وہ کے چہرے پر ایک اطمینان کی لہر دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔
 ”لیٹنا نہ بیک چھوٹی چھوٹی سی باتوں پر پریشان ہونا اور پریشان کرنا بند کر دیجئے۔ خواہ لو کہ اب الجھنوں میں گھرنا اچھی بات نہیں ہے۔ ان کو سوچنے سے بہتر ہے کہ آپ کچھ کام کی باتیں کریں۔“ مسکراتے ہوئے انداز ڈونڈتی تھا۔ لیٹنا نہ رخ پھیر گئی تھی۔
 ”دھری ابھی سوچنے کا بھی وقت نہیں ہے۔ جب آئے گا بلا تر دو سوچوں گی۔ آپ سے اجازت بھی نہیں مانگوں گی۔“ مسکراہٹ نے لیوں کا احاطہ کیا تھا۔

”اور جب تک میں کیا کروں گا؟“ دانیال میرزا وہ کے لیوں پر سوال دلچسپ تھا۔
 ”انتظار۔۔۔۔۔۔“ لیٹنا نہ مسکرا دی تھی۔
 دانیال کا قہقہہ بہت طعنی تھا۔
 ”خاصا مشکل کام نہیں ہے یہ؟“ سوال بر جستہ تھا۔

”کیا ہو سکتا ہے۔ اس کے سوا آپ کو کوئی چارہ نظر آتا ہے؟“ لیٹنا نہ بیک نے اظہار سوال داغ دیا تھا اور دانیال میرزا وہ کے لیوں کی مسکراہٹ کچھ گہری ہوئی تھی۔
 ”چارہ تو خیر نظر آ رہا ہے مگر۔۔۔۔۔۔ بھسم کرنا مشکل ہوگا۔ اپنی ہاؤ می کب تک آ جائیں گی؟“

لیٹنا نہ بیک نے موضوع بدلنے پر صد شکر ادا کیا اور ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے مروت سے مسکرا دی تھی۔
 ”کل فون پر بات ہوئی تھی۔ شاید کچھ دن لگ جائیں۔ ڈیڈی نے اپنی پراپرٹی کے کاغذات اپنے نام سے بنوائے تھے۔ ان کی اپنا تک موت نے سارا منظر بدل دیا۔ ہمیں علم ہی نہ

104

تھا ایسا کچھ ہوگا۔ ڈیڈی تو اپنی دل تک نہ بوائے۔ اب معاملہ اتنا الجھ گیا ہے کہ اس پر اپنی کے کئی جیسے وار انٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ ان کا دعویٰ ہے کہ ڈیڈی کے رشتے دار ہونے کی صورت میں وہ بھی برابر کے جیسے دار ہیں۔ اب دیکھتے ہیں کہ کیا ہوتا ہے۔ مگی نے ایک اچھا لڑکھوٹ لیا ہے شاید بات بن جائے؟

”ہوپ فوری میسٹ۔“ دانیال جیراڈہ نے بھی مثبت اشارے کی سمت نشاندہی کی تھی۔ فیما نہ خاموش ہو کر کھڑکی سے باہر کے منظر دیکھنے لگی تھی۔

وہی عام معمول کی روٹین تھی۔ وہی سڑک پر گاڑیوں کا اڑدھام تھا۔ وہی گہما گہمی تھی مگر وہ..... اس کے اندر کے ہار کچھ الجھے الجھے سے تھے۔ سلجے سلجے تھروں والی لڑکی کے اندر ایک ایسی گتھی بھی تھی جو خاصی الجھی ہوئی تھی۔

صہب کھل ہو رہا تھا سارا اندر..... کوئی سراہی نہ آ رہا تھا..... وہ جتنا سلجھانے کی کوشش کر رہی تھی..... الجھاوے اٹھنے ہی بدھتے چلے جا رہے تھے۔

کھڑکی کی سمت دیکھتے ہوئے اس کے چہرے پر ٹھکڑوں اور سوچوں کا ایک جال بنا تھا۔ دانیال جیراڈہ نے ایک خاموش نگاہ اس پر ڈالی تھی مگر اسے متوجہ نہیں کیا تھا۔ وہ اسے سطر سطر پڑھنے کی اہلیت رکھنے کے باوجود اس لیے چونکا کر کئی شکل میں ڈالنا نہیں چاہتا تھا..... کہ یہ خواب خواب سر اپنا دل کے کچھ خاص غریب تھا..... کچھ خاص عزیز تھا۔



لفظ جیسے دھکتے انگارے تھے۔ ساتوں میں پڑھے تھے اور جان تک جلا گئے تھے۔ طالبہ جبران ان کو اب تک اپنے ارد گرد پیش کا احساس ہو رہا تھا۔ سارا اٹھ جیسے اس الاؤ کے زیر اثر تھا۔ اپنی گنست کا احتیاط تھا..... ہار کا اس قدر کہ نہ تھا..... دکھ تھا تو محض اپنے بے قیمت کیے جانے کا۔ کسی نے اس کی قیمت لگائی تھی اور اسے بے مول کر دیا تھا۔ اختیار اس کے ہاتھوں میں نہ تھا۔ سوچ کر جیسے اسے مٹی میں رول دیا تھا۔

کیا لگاتی وہ اپنی قیمت آپ..... کیا قیمت لگتی اس بلیک چیک میں؟ سوچنے والے سب اختیار اس کے ہاتھ رکھ گیا تھا مگر وہ اس کی ایک ہل سے جیسے انگاروں پر لوٹ رہی تھی۔ اتنی بے عزتی..... ایسا بے توقیر ہونا..... اتنی تذلیل ہونا..... اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ ایسا بھی ہوگا۔ اب تک جو بھی ہوا تھا۔ سب توقعات کے برعکس اور بڑھ کر ہی اقدام تھا مگر یہ اقدام.....

جانے کتنی دیر تک وہ اپنے کمرے میں بند پڑی رہی تھی۔ نگاہ اپنے آپ سے ملائی نہیں جا رہی تھی۔ کسی اور سے کیا ملاتی..... تجھا..... ویران کمرے میں اپنے اندر کے جائز پن کے ساتھ مل

104

اس نے کتنے آنسو بہائے تھے مگر اندر کی جلن تھی کہ بڑھتی چلی گئی تھی۔ کسی نے اس کی خبر نہیں لی..... انہیں تھا پروا کرنے والا..... جسے خبردار ہونا چاہیے تھا وہی بے خبر تھا..... دامن جھٹک رہا تھا.....

ادیان حاکم چٹائی نے صبح کہا تھا۔ وہ الگ ویس کے لوگ تھے..... ان کے اندر..... تھوڑے..... اس سے بہت جدا تھے؟ ٹھیک کہا تھا اس نے..... اس کے پر جل جائیں گے وہ اڑنا بھول جائیں گے..... اور پھر واپس کی کوئی راہ نہ رہے گی۔

اس کے پروا تھی جل گئے تھے۔

اس لیے وہ بہت ڈی سی طہ حال سی اس گھر کے ویران کمرے میں تنہا پڑی تھی۔ کوئی..... ان کا مال نہ تھا اس کا.....

ٹھیک کہا تھا اس نے شاید اسے لوٹ جانا چاہیے تھا۔ اپنے بے مول ہونے سے

کسی ایسے لمحے میں جب سب کچھ اس کے ہاتھ تھا۔

جب اس کی اتنا اس کے دکار کو کوئی جھپکا نہ لگا تھا۔

جب جب وہ کچھ سمجھتا تھا کھڑکی تھی۔

اب..... اب تو کچھ باقی نہ رہا تھا۔ ادیان حاکم چٹائی کیا نہیں جانتا تھا کہ کبھی کبھی شے ہا دل اکا دینے سے وہ شے اور بھی بے مول ہو جاتی ہے۔ یا کہ کسی شے کی قیمت نہیں بھی ہوتی

جانے کیا سوچ کر وہ ابھی تھی۔ ذہن مسلسل جل رہا تھا۔ ادیان حاکم چٹائی کے لٹکوں کی ال اب بھی سینے میں گڑی تھی۔ وہ ابھی تھی اور چپے ہوئے باہر آن لگی تھی۔ عین ٹھکڑوں کے سامنے پانی سے بھر پور تھا اور طالبہ جبران کے قدم مسلسل اس کی سمت بڑھ رہے تھے۔ یہ جانتے..... ابھی کہ وہ تیرا نہیں جانتی تھی۔

وہ سرعت سے پول کی جانب بڑھ رہی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی نے اسے اوپر سے دیکھا تھا۔ اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑا وہ سرسری نظروں سے یہ منظر دیکھ رہا تھا مگر جب طالبہ جبران نظر پڑی تو وہ چونک گیا تھا۔ عجب پاگل پن کے ساتھ وہ پول کی سمت بڑھ رہی تھی۔ اس کا اندازہ..... وہ پاگل لڑکی خود کشی کرنا چاہ رہی تھی۔ اور اسے یقیناً ایسا کرنے سے اسے روکنا تھا۔ لپٹ لپٹ نہیں کہ اسے اس کی کوئی پروا تھی بلکہ صرف اس لیے کہ وہ اس کے گھر میں سوسائٹیز المپیٹ لپٹے جا رہی تھی۔ یعنی اپنے مرنے کا الزام ان لوگوں اور بالخصوص ادیان حاکم چٹائی کے سر لپٹے جا رہی تھی۔ اور اسے ان کوششوں میں کامیاب ہونے دینے کا مطلب تھا۔ اس لیے دیکھتے

ہوئے بھی اپنے شامت کو آواز دینا..... مانتا ہی سوچ کر ادیان حاکم چٹائی نے انتہائی سرعت سے بچنے کی سمت دوڑ لگائی تھی۔
"طالبہ۔"

طالبہ جبران کے قدم پول کے عین کنارے پر تھے۔ جب ادیان حاکم چٹائی نے اسے آواز دی تھی۔ مگر طالبہ جسے ہر سمت سے آنکھیں اور کان بند کر چکی تھی۔ سنی ان سنی کرتے ہوئے وہ پانی میں کود گئی تھی۔ اپنا بھاؤ کرتے ہوئے ممکن نہیں تھا نہ ہی اس کا جسم ڈوبنے لگا تھا۔ مگر وہ ہاتھ پاؤں مارے بغیر یوں ڈوب رہی تھی جیسے اس کے ہاتھ پاؤں ہمارے کراسے کسی نے پانی میں ڈال دیا ہو۔ ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑے وہ پول کی سطح پر پہنچتی چلی گئی تھی۔ سانس کو روکے ہوئے تھی۔ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ جب آخری احساس ہوا تھا کانوں نے کسی کے پانی میں کودنے کی آواز سنی تھی مگر اس کے بعد کی ہر سوچ خالی تھی۔

ادیان حاکم چٹائی تیزی سے تیرتا ہوا پول کی سطح پر پہنچا تھا۔ طالبہ جبران کو زندگی کو خیر یاد کہنے کا کوئی لمحہ قریب تھا جیسے..... شاید کئی مشکلات سے بچتا ہوا پانے کا وقت آن پہنچا تھا۔ کوئی آخری پھر تھا اس سیاہ ترین رات کا..... اور اس کے بعد..... وہ آزاد ہونے کو تھی مگر نہیں..... کسی نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنی طرف کھینچا تھا اور اس کے سارے ارادوں پر پانی پھیر دیا تھا۔
ادیان حاکم چٹائی اسے اپنی گرفت میں نیچے تیزی سے تیرتا ہوا پول کے کنارے پر آیا تھا۔ اپنے بازوؤں میں لے کر کھینٹ کر اسے باہر نکالا تھا۔ فوری طور پر اقدام کرتے ہوئے اس کے پیٹ سے پانی نکالا تھا۔ مگر اس کی سانس بحال نہیں ہو سکی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی بہت الجھن سے اسے دیکھنے لگا تھا۔ پھر جیسے کچھ سوچتے ہوئے آخری قدم کے طور پر اس کے چہرے پر جھک گیا تھا۔ ایک ناپسندیدہ اور ان چاہا اقدام کیا..... مگر طالبہ جبران کھانسی تھی اور سانس لینے لگی تھی۔

ادیان حاکم چٹائی نے جیسے شکر کے طور پر ایک گہری سانس خارج کی تھی۔ اور غصوں پر ہاتھ رکھ کر تیز سانس لیتے ہوئے چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

طالبہ جبران نہیں جانتی تھی۔ ابھی کچھ لمحوں پہلے تک وہ اس کے کتنے قریب تھا۔ اس کا احساس بے حس کے لمحوں میں چھوڑ کر گریز کیا تھا۔ مگر اب جب کہ اسے اپنے سامنے دیکھا تھا تو وہ اس سے نظریں نہیں ملا سکی تھی۔ اتنا تو جان ہی گئی تھی کہ اس کی جان ادیان حاکم چٹائی نے بچائی تھی..... کیوں؟ وہ نہیں جانتی تھی مگر..... چور چور نظروں سے ادیان حاکم چٹائی کو دیکھا تھا۔ وہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھا۔ لب بچنے جیسے وہ اس لمحے اپنے کیے گئے اقدام پر افسوس کر رہا تھا۔ وہ غلط سمت متوجہ تھا۔ لہجے میں بے حد غصہ تھا۔

"کیا..... کیا کرنے چلی تھیں تم؟ اپنی جان دینے؟" شعلہ برساتی نظروں سے اس کی دیکھا تھا۔

"کیا ثابت کرنا چاہتی تھیں۔ تم بہت اہم ہو۔ خاص ہو اس گھر کے لیے۔ میرے لیے؟ مرہا کی تو قیامت آجائے گی تو قیامت آجائے گی ہماری دنیا میں۔ جینا چھوڑ دیں گے ہم۔ اس لہجہ میں سوچ کر تم نے سوسائٹڈ الیمپٹ کی۔" وہ شیر کی طرح دھاڑا تھا۔

طالبہ جبران سر جھکائے بیٹھی اس کی تمام ڈانٹ بہت سعادت مندی سے سن رہی تھی۔ اس لیے کہ اس کی خطا بھی تھی۔ مگر یہ خطا ادیان حاکم چٹائی کو اتنی ناگوار گزری تھی؟ وہ سمجھتا تھا کہ اس کی جگہ اس کے لیے کوئی وضاحت تو کیا ہی چاہتی اس میں تو ادیان حاکم چٹائی کی سمت دیکھنے لگا۔ است نہ تھی۔ نظریں نہیں کہہ رہی تھیں۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ کیا ہوا تھا۔ مگر کیا ہوا ہوگا؟

ادیان حاکم چٹائی نے لب بچ کر اسے ناپسندیدہ نظروں سے دیکھا تھا۔
"تمہارے متعلق جو بھی قیاس کرتا ہوں وہ ہمیشہ غلط ہوتا ہے۔ تم وہ نہیں ہو جو نظر آتی ہے۔" ادیان حاکم چٹائی کو پھنسانا چاہتی تھیں؟ مرا کر امر ہونا چاہتی تھیں؟ سوچا ہوگا۔ اس میں کچھ ہاتھ نہیں آتا تو کیا ہوگا۔ مگر کچھ جان مشکل میں تو کر سکتی ہوں۔ خاص میں ڈس ٹریکٹ کر سکتی ہوں۔ کیا نہیں ہے تمہاری؟ اپنا ہاتھ نہیں ہوسکا تو کسی کا بھی نہیں ہونے دو گی۔ کیا نا..... کیا سوچا تھا تم نے؟ ابھی خود کشی کرنے کی ٹھان لی۔ اور وہ بھی میرے ہی گھر میں تاکہ تمہاری موت کا سارا اہرام بنا کسی شک و شبہ کے مجھ پر میرے سر آئے گئے اور میرے لیے انتہائی ترین سزا ملتی ہو جائے۔ چاہوں بھی تو کچھ نہ سکوں.....

بلاتک بہت شاندار کرتی ہو تم اگر میں نے تمہیں اوپر سے دیکھ نہ لیا ہو تو تم اپنی کوشش کرنا۔ ابھی ابھی ہو گئی تھیں۔ کیا تو چاہا تھا تم نے؟ مگر کسی خوش فہمی میں مت رہنا طالبہ جبران! میں نے تمہیں اپنی سالیبت کو بچایا ہے۔ اپنی زندگی کو بچایا ہے۔ تمہیں پانی سے نکال کر میں نے اپنی زندگی پر پانی بھر لے سے بچایا ہے۔ تمہیں مصنوعی عکس دے کر میں نے اپنی سانسوں کی بحالی کو یقینی بنایا ہے۔ اظہار اسٹینڈ۔

غصہ شدید ترین تھا اور طالبہ کا سر جھکا ہوا تھا۔
"تم وہ نہیں ہو جس کے مرنے پر عالیشان مقبرے بنوا دیے جائیں۔ تاج محل کھرا کرنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں تھا تم نے کیسے سوچ لیا کہ تم میری ممتاز ہو؟ ڈیم اٹ! کن اجتماعوں کی بشت میں رہتی ہو تم؟" غصہ شدید ترین تھا اور طالبہ کا سر جھکا ہوا تھا۔
"تم نے ٹھان رکھی ہے کہ میری زندگی جھن سے بسر نہیں ہونے دو گی ہاں؟ کیا نا سوچ

112

”تمہیں کس بات کی فکر ستا رہی ہے؟“

ادیان حاکم چٹائی نے کس قدر کڑوے تیروں سے دریافت کیا تھا اور یہی وہ لمحہ تھا کہ محال احمد کو مزید کمزور کر گیا تھا اس نے بہت چپکے سے ادیان کے شانے پر سر رکھ دیا تھا۔ ادیان کچھ سمجھ نہیں پایا تھا اور وہ کہہ رہی تھی۔

”تمہارے ہاچھنے کے لئے میرے پاس کوئی تصویر نہیں ہے۔ میرے لیے یہ بہت مشکل ہوگا ادیان میں جی نہیں سکوں گی۔ بس میں اتنا جانتی ہوں اور.....“

مہم سرگشیوں میں عجب ایک دلفریبی تھی اور ادیان اس چہرے کو بغور دیکھنے لگا تھا۔

”تم سے کس نے کہا کہ میں تمہیں چھوڑ رہا ہوں یا میں اپنی زندگی کی کوئی اور چٹانک

رہا ہوں۔ ہاں یوں تم سے کس نے کہا ہے؟“

اس کا لہجہ اپنے اندر عجب ایک جنونی پن رکھتا تھا۔ محال احمد کے خدشوں کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا مگر اس کی آنکھیں ہلکی ہلکی جلی جلی تھیں۔

”کم آن احمد کیا پاگل بنا ہے یا میں نے تم سے پوچھا ہے کس نے کہا ہے تم سے

میں تمہیں چھوڑ دوں گا؟“

ادیان کی نظروں میں ایک خطرناکی نکلتی تھی۔ مہم لہجہ جذبات سے بڑھتا۔

”مجھے ڈر لگنے لگا ہے ادیان۔“ لہجہ عجب شکست سے درخت سے بڑھتا۔

”کس سے؟“ ادیان چوٹے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ ”کون ڈراتا ہے تمہیں؟ مجھے بتاؤ“

”وہ جیسے محال احمد کے لیے زمین و آسمان ایک کر دیے ہوئے تھا۔“

”ادیان تمہیں اس لڑکی سے ڈر نہیں لگتا؟“

محال احمد کے سوال نے اس کے چہرے کی تختی کو ایک پل میں ٹری میں تبدیل کر دیا تھا۔

بہت خفیف سی مسکراہٹ ابھری تھی اس کے لبوں پر.....

”میں؟ اس لڑکی سے ڈروں گا؟ کم آن محال احمد۔ اوکے اپنی نیند سے بیدار ہو جاؤ۔

آج کل تمہارا دماغ فضول کی سوچوں کے ساتھ زیادہ الجھنے لگا ہے۔ میں یعنی ادیان حاکم چٹائی

اس لڑکی سے ڈرے گا؟ اس لڑکی سے..... جو خود خوف سے میرے سامنے قہر قہر کانپتی ہے؟“ لبوں

کی مسکراہٹ کچھ گہری ہو گئی تھی۔ ”محال احمد تم پاگل ہو رہی ہو۔ اس لڑکی کا خوف تمہیں پاگل کر

رہا ہے اور یہ ٹھیک نہیں ہے۔ ادیان حاکم چٹائی کے کسی کام کی نہیں رہو گی تم۔ یہ جو آئیڈیوٹسی اس

ڈاکٹر۔ شاہاش کسی اچھے معالج سے اپنا معائنہ کراؤ۔“

اس کے چہرے کو ہولے سے تھپتھپاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ محال احمد اسے اور

اس کی بے حسی کو دیکھ کر رہ گئی تھی۔

111

”تم اس لڑکی کو اتنا ایڑی کیسے لے سکتے ہو؟ وہ خطرہ ہے میرے لیے..... ہم دونوں کی

حفاظت کے لیے..... تم جانتی ہو؟ بات کیوں نہیں سمجھ رہے ہو ادیان حاکم چٹائی؟“ اس کی پشت کو دیکھ

کر رہی ہلاتے ہوئے چلتی تھی۔ ”اور میں پاگل نہیں ہو رہی ہوں مگر ہاں مجھے اس لڑکی کا

خوف والی ہے۔ تم کیسے اکتور کر سکتے ہو؟ اس کی ہمت کیوں کیا کم ہے کہ دو سارے سمندر پار کر کے

لے آئے۔۔۔ پاس آگئی ہے۔ اور تمہارے مد مقابل کھڑی اپنے رشتے کا حق مانگ رہی ہے؟ وہ بے

لگاؤ نہیں ہے ادیان اسے اتنا آسان مت لو۔“

ادیان حاکم چٹائی نے پلٹ کر اس کی سمت دیکھا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

”یہ تو کونسی بات ہے کہ تمہیں پورے سہاگ محال احمد۔ ڈاکٹر نے کیا کہا مجھے ضرور بتاؤ..... مجھے

الویشن ہے کی گڈ ہائے۔“

وہ کدیم ہی پلٹا تھا اور آگے بڑھنے لگا تھا۔

محال احمد جیسے سے کھول کر رہ گئی تھی۔

110

”بعض اوقات قرار کے واسطے اختیار کرنا آسان نہیں ہوتا۔ بھائی کے جتنی بھی کوشش کی

تھی بے فائدہ رہی ہے۔ سارے واسطے مسدود تھے ہیں اور چارہ کچھ نہیں رہتا۔

لینا نہ ٹیک کے لیے اس راہ گزر سے گزرنا آسان نہ تھا مگر اس کے پاس راہ کے علاوہ

کوئی آگاہی نہیں تھا اور نتیجتاً وہ پھرو ہیں تھی۔ انہی راہوں پر..... انہی لوگوں کے ساتھ.....

”جہاں رہ گئی نہیں تم میں صورت دیکھنے کو ترس گئی تھی۔“ بڑی تالی نے اسے دیکھتے ہی کہا

109

”جی بس معروفتی اس درجہ رہی کہ..... اس نے بات بتائی کوشش کی تھی۔

”یہ تو سب کو ٹھیک ہے مگر اس گھر کو اب تمہاری حالت ہی ہو چلی ہے۔ اتنے دن

انہی درمست رہا کرو۔ میرا دل چاہ رہا ہے۔ یہ منگنی دینی کے چکر دوں کو سمیٹ کر ڈائریکٹ رخصتی

کر دوں۔“ وادی اماں کے پاس بہترین حل تھا۔

”اسے اماں آپ بھی یہی سوچ رہی ہیں۔ ٹیک کام میں دیر کیسی۔“ چھوٹی چاچی مسکرائی

نہیں۔

یہ سب دانیال بھرزادہ سے وابستہ رشتے تھے۔ ماں بھایاں سب کس درجہ محبت کا

ظاہرہ کر رہے تھے اور وہ..... لبوں پر اپنی مسکراہٹ کو اس نے کچھ پیکا سا محسوس کیا تھا۔ شاید تبھی

”رے پل لب بھیج گئی تھی۔ سب اس کے گرد ایسے جمع تھے جیسے وہ کوئی اہم ترین ہستی ہو۔

یہ محبت..... یہ توجہ..... یہ دیکھنا.....

117 •♦♦ لڑکی جنوہ خورب غریب

اپنی خطا کا تصور بہت احساس ہو جائے تو بندہ ازالہ کرنے یا عطا کرنے کی اپنی سی کوشش ضرور کرتا ہے۔ چنانچہ ایسا ہی کچھ تھا یا پھر بات کچھ اور تھی..... مگر وہ راحم کاظمی کے اہل خانہ پر اتنا اثر پر حیران ضرور رہ گئی تھی۔ وہ اس کی نظروں کے سامنے تھا اور وہ عجب بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"یقین کر لو غاویہ خان پلوئی۔ زندگی سے بھاگ کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ بہت تھک گیا ہوں۔ بلیوی چند لمحے سناٹا چاہتا تھا اور کوئی اچھا اقدام مجھے کوئی نہ لگا۔ تمام کاموں سے ہٹ کر پوریا بستر ہمارا چلا آیا۔" راحم کاظمی کا انداز سنجیدہ نہ تھا مگر وہ مسکرا دی تھی۔

"ہاں میں کہ مجھے پتا تھا کہ میں نے کسی کو بتایا نہیں۔"

"سبب تو درست ہے تم نے کیوں نہیں بتایا تھا جب کہ تمہیں خبر تھی۔" وہ خوشدلی سے لڑکیاں لگا کر غاویہ خان نے گھورا تھا اور وہ ہنس دیا تھا۔

"سچ کہوں مجھے ملگنی ملوی کرنے کا بہت افسوس ہوا۔ ادھر بی بی جان نے بھی سنا تو ہمارے میں سر کر دیا۔ وہ سب لفظ سنائیں کہ خدا کی پناہ..... جب واقعی احساس ہوا کہ کچھ اچھا نہیں ہو سکتا تو اس قدر شرمندہ نظر آیا تھا۔ غاویہ کچھ نہیں بولی تھی۔ نہریں جھکا گئی تھی اور راحم کاظمی اس کا ہاتھ تھامے مسکرا دیا تھا۔

"آئی ایم سوری غاویہ۔ میں بھول گیا تھا کہ تم ایک لڑکی ہو اور ان تیاریوں کے اچانک رگ جانے سے تمہیں کتنا برا لگا ہو گا۔ میں سمجھ سکتا ہوں۔ ایک تعلق بننے بننے رہ جاتے تو....."

غاویہ مسکرا دی تھی۔

"آئی ایم سوری غاویہ۔ میں بھول گیا تھا کہ تم ایک لڑکی ہو اور ان تیاریوں کے اچانک رگ جانے سے تمہیں کتنا برا لگا ہو گا۔ میں سمجھ سکتا ہوں۔ ایک تعلق بننے بننے رہ جاتے تو....."

"یعنی تمہیں برا لگا۔" راحم کاظمی نے اس کے چہرے کو بخور دیکھا تھا۔

غاویہ نے سرنگی میں ہلا دیا تھا۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

"تمہیں زیادہ چاہنا نہیں ہے غاویہ مگر اس قدر رنجی بھی نہیں ہو تم میرے لیے..... قلیل مدت میں تم سے ایک دو ملاقاتوں میں بتا بھی مل سکا ہوں میں نے انہوں میں تمہیں سمجھنے کی زیادہ سے زیادہ کوشش کی ہے۔ اور عائشہ میں اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی رہا ہوں۔ میں اتنا جان بگاہا ہوں کہ تمہیں کیا شے اچھی لگ سکتی ہے اور کیا شے بری؟"

لڑکی جنوہ خورب غریب •♦♦ 116

"کون لڑکی ہوگی جو یہ سب نہ دیکھتی ہو۔ اشارہ یہ آج تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟ آف کورس ہر لڑکی خود کو سیف دیکھنا چاہتی ہے۔ یہی کیا ہم سب کے لیے بھی ہمارے گھر والے کچھ ایسا ہی سوچ رہے ہوں گے۔ تم خواہنا نہ بیگ کو پریشان کرنے کی کوشش کیوں کر رہے ہو؟"

یہی نے اس کی خبر لی تھی مگر لینا نہ بیگ نے ہاتھ اٹھا کر اسے حریف کچھ بولنے سے باز کر دیا تھا اور کھل پر اعتماد اشارہ سے اشارہ پیرزادہ کی سمت دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔

"میرے لیے یہ اسٹیلس نام اور پیسہ کچھ خاص میٹرنس کرتا۔ اینڈ لارایز پلو۔ میں بھی ایک اچھی فیملی سے لی لوگ کرتی ہوں اور ہم نے ری سیٹ اپنی کچھ کا پیرزادہ گروپ آف کینیز سے جو انٹ وچر بھی کیا ہے۔ مگر دو کینیز کے مروج ہونے کا مقصد یہ نہیں کہ وہی وائٹ لوگین لائٹ تھی۔ اس کا پرچہ کچھ اور تھا اور....."

"یہ کہ بیگ کچھ کا ڈاؤن قال چل رہا تھا اور اب یہ جانتے ہو کہ تو بیگ کچھ ویرالہ ہو گئی ہوگی۔ ویس راجیٹ مس فیٹا نہ بیگ؟"

اشارہ پیرزادہ نے وضاحت طلب کر کے لینا نہ بیگ کے حوصلوں کو پی بھر میں مسہر کر دیا تھا۔ باوجود ضبط کے کتنی تیزی سے اس کی آنکھوں میں پانی جمع ہوا تھا اور اشارہ متحرک دھندلکوں میں چھپ گیا تھا..... اور اشارہ پیرزادہ کس درجہ مطمئن سا مسکرا رہا تھا۔

"یہ کیسی باتیں لے کر بیٹھ گئے ہو تم؟" اشارہ نے اسے ڈنکا تھا۔ "بزنس اور ریلیشن شپ کو ایک جگہ اکٹھا کرنے کی کوشش کیوں کر رہے ہو تم؟ وہاٹ دی ٹیل آر یو ڈونگ؟"

لیکن اشارہ پیرزادہ پر کچھ خاص اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ مسلسل مسکرا رہا تھا۔ اس کے چہرے کو بخور لگتا ہوا..... جو آنکھوں کی نمی کو کچھ اندر ہی دبائے کی کوشش میں اسے حال ہوا جا رہا تھا مگر اشارہ پیرزادہ کوئی موقع جیسے ہاتھ سے جانے دینا نہیں چاہتا تھا۔

"بہت سی چیزیں تو کو جھٹایا نہیں جاسکتا خبر رکھنا پڑتی ہے۔ کیا کریں زمانہ ہی ایسا ہو گیا ہے کہ کسی پر اعتبار کرنا ناممکن ہو گیا ہے سچ کیا ہے جھوٹ کیا۔ کون کون ڈی ووڈ نہیں..... خبر ہی نہیں ہو پاتی۔ سو چھوٹی موٹی چھان بین تو کرنا ہی پڑتی ہے۔"

وہ مسکراتا ہوا اٹھا تھا اور چلتے ہوئے وہاں سے لکٹا چلا گیا تھا۔

لینا نہ بیگ کے لیے وہ لمحے مشکل ترین تھے اور انہیں جبینا دشوار ترین..... کتنی کوششیں کی تھیں کہ آنکھیں نہ چمکیں مگر سب کوششیں دایاں رہی تھیں۔ آنسو پلوں کا بد تو ذکر لگے تھے اور چہرہ بگڑتے چلے گئے تھے۔ تمام لڑکیاں خاموش تھیں اور اپنی جگہ مجرم نظر آرہی تھیں۔

لینا نہ بیگ خاموشی سے اٹھی تھی اور چلتی ہوئی وہاں سے نکل آئی تھی۔

•♦♦

(۱) جنوہ خوارپ غرب ❖❖❖ [18]

اس لیے اس کے سامنے جیسا وہ شخص قتل بھی کوئی ایکسٹرا آؤٹری شخصیت نہ لگ رہا تھا۔
عادیہ خاں نے اسے بنوردیکھا تھا۔

"کیا ہوا اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو تم؟" راہم کاظمی نے مسکراتے ہوئے جواز چاہا تھا۔
 غائبہ مسکادی تھی۔ پھر ایک نظر ریٹورنٹ کے خوابیدہ ماحول پر ڈالی تھی۔

”راحم کاظمی ایک دوسرے کو اسنے کم لحوں میں ملنا 'ہور سمجھنا واقعی بہت مشکل ہے' مگر مجھے خوشی ہے۔ اس بات کی کہ تم نے اتنے مختصر لحوں میں یہ کام کیا۔ کم از کم تمہیں احساس تو ہے کہ تم سے کوئی رشتہ وابستہ ہونے جا رہا ہے' اور اس سے تمہاری دلچسپی کسی درجہ ضروری ہے۔“ اس نے اعتراف کیا تھا۔ راحم کاظمی مسکرایا تھا۔

”اور یہ بات اچھی ہے یا بری؟“ بغور اس چہرے کو دیکھا تو اس نے
خادیمہ خاں مسکرا دی تھی۔

”آئی فیکٹ میں ایک کئی گرل ہوں جو مجھے ایک روباٹ نہیں ملا۔ ایک مشین کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا تجربہ یقیناً بہت بھیاںک ہوتا۔ ہینگ اے اینٹر پرائیڈر تم ایک گڈ کوالٹی اسپنڈ انڈر رکھتے ہو۔“

رازم کاظمی بہ خیال انداز میں مسکرا دیا تھا۔

"how do you think that entreperneur are not a common person.And he doesn't has any emotion?"

آف کورس پارہاں کے پاس بھی ایک درد ناک ہوتا ہے وہ بھی رومی تک ساؤنڈ کر سکتا ہے۔ سوال پوچھنے کے ساتھ ہی مسکراتے ہوئے وضاحت بھی دے دی تھی۔ ”ہوتے ہوں گے ایسے روڈ بھی مگر میں تو کچھ ایسا ہی ہوں۔ دل کی سنتا ہوں۔ دل کی آنتا ہوں تبھی تو اس لیے سب کو چھوڑ چھاڑ کر تمہارے سامنے ہوں اور تم پھر بھی اس درجہ حیران ہو۔ یقیناً میں نہیں گزر رہی ہو کہ ایک بندہ کتنا خیال کر سکتا ہے۔“ مسکراتے ہوئے لبوں پر شکوہ تھا ”اور عادیہ نہیں دی تھی۔ راقم کاظمی کی نگاہ اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

"Good, that's a good sign, now i am happy to
being here.

نظروں میں خاص تاثر تھا۔

”کتنے دنوں کے لیے آئے ہیں؟“ عادیہ سے سامنا کرنا اور نگاہ ملائے رکھنا دشوار ہو رہا تھا۔ چلتی چاکوں کے ساتھ وہ چہرہ بھی مڑتی تھی۔

"دل تو چاہ رہا ہے عمر بیکس تمام کر لوں۔" مگر یہ خاصا مشکل ہے۔ "راحم کاظمی مسکرا دیا۔"

۱۰۔ یہ انگریزوں نے رکھنے کی ہمت نہ کر سکی تھی۔

ایک..... دو..... تین..... کیا؟ کم از کم کتنے دن؟" دیکھتے بغیر وضاحت چاہی تھی۔

”پارائے دن ہوتے تو میں شادی کر چکا ہوتا۔ رونا تو اسی بات کا ہے کہ اتنے دن نہیں

”اے ام ناسی مسکریا تھا۔“ مجھے آج رات ہی داکھی جانا ہوگا“ لیکن جانے سے پہلے مجھے ایک

”میرا نام لڑتا ہے۔“ اچانک یاد دلانے پر وہ بولا تھا۔

UrduPhoto.com

نادیہ خان بے حد پراحتاد ہوتے ہوئے بھی اس لمحے کوئی جواب نہ دے سکی تھی۔
نادیہ نے کس قدر ہمت دکھائی تھی اور سر اٹھا کر اس کی سمت نگاہ کی تھی۔
”بہت سی باتوں کے لیے دقت مخصوص ہوتے ہیں۔ میں ابھی کس طرح کا کوئی کانٹیں
لاں کر رہی۔ ایسا اگر بعد میں ہو تو زیادہ بہتر ہے۔“
”اوہ..... یعنی..... سیف ایڈ وی ڈرو..... میں نے ٹھیک کہا تھا۔ تم لڑکیاں صاف بچ
الہ میں ماہر ہوتی ہو۔ تاکہ پھنسیں تو ہم بے چارے مرد۔“ فکرم ہوا تھا۔
نادیہ مسکرا دی تھی۔ یہ رات آج اسے شاید بہت کچھ فواز گئی تھی۔

”کیا“ نادیہ چوکی تھی۔

”مگر راحم کاظمی کچھ بولے بغیر مسکرا دیا تھا۔ ہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈال کر کچھ تلاش کرنے
تھا اور چند ٹانگوں بعد ہاتھ برآمد کیا تھا۔ تو ایک چھوٹی سی اس میں دہی تھی۔ نادیہ کچھ چوکی تھی۔ مگر
راحم کاظمی نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر دیا تھا۔ اور بہت شوق سے اس کا ہاتھ تمام کر اس کی
ڈھیر سے ایک ہڈک سی رنگ برآمد کی تھی اور اس کے ہاتھ کی ہڈک سی ہتھیلی میں پھنسا دی تھی۔
”گویا باضابطہ نہیں ہے“ مگر اس میں میری تمام تر لوٹائی شامل ہے۔ جو میں ان مختصر لمحوں
میں تم سے کہنا چاہ رہا ہوں وہ سب ہے کہ تم اب ایسا مت سوچنا کہ ہمارے درمیان کوئی عداوت
موجود نہیں ہے۔ حوالہ ہے اور بے حد خاص ہے۔ محسوس کرنا چاہو گی تو دل واضح اس کی دلیل
دے گا اور گواہی بھی۔“

”مگر میں کبھی تو خاص بات تھی کہ نادیہ کی نظریں جھٹکی چلی گئی تھیں۔

”ڈونٹ دری“ یہ تعلق جلد سب کے سامنے بھی ہو گا۔ ڈونٹ ڈری تھا جو صرف تمہارے
اور میرے بچ ہونا ضروری تھا مگر جلد ہم سب کے سامنے بھی اس تعلق خاتون میں بندھیں گے۔
دعوت یہ ہوئی لیکن دل بڑا؟“ سرگوشی میں جواب چاہا تھا۔

نادیہ نے اس کی سمت دیکھتے ہوئے سر اٹھاتے ہوئے ہاتھ دیا تھا اور راحم کاظمی مسکرا دیا تھا۔
”تم لڑکیوں میں ایک بات بہت بری ہے قرار سوچنے میں بہت کجی سے کام لیتا ہوں
شاید اس لیے بھی کہ کل کلاں کو خدا غواستہ کچھ ہوتا اس کا کوئی بلیم ہمارے سر نہ آئے۔ کلید
تھا۔“

”تھینکس“۔ نادیہ خان مسکرا دی۔

”فور وہاٹ۔“

”فور دس بیوٹی فل رنگ ایڈیوڈ کاٹھنٹس۔“

”اور محبت کے بارے میں؟“ راحم کاظمی کی آنکھوں میں ایک شوخی ابھری تھی۔

اس دن کے بعد طالبہ جہان اس کمرے سے باہر نکلتا بھول گئی تھی۔ اپنے لیے یہ قید اس
لہذا مخصوص کی تھی۔ پتا نہیں وہ خود کو کس بات کی سزا دے رہی تھی۔ یا پھر وہ یہ بات جان گئی تھی
کہ اس کمرے میں اس کا کوئی خیر خواہ نہیں۔ تو پھر ان سے راہ درسم بھی کیوں بڑھائے جائیں۔
ان کی حالت نے اسے بہت توڑ پھوڑ دیا تھا۔ چائے اور کھانے دن وہ اسی طرح اس کمرے میں بند
رہی۔ اس شام جہان اس کے پاس چلی آئی تھی۔ شاید اس لڑکی میں کچھ کرلی تھی۔ اسے زبردستی
لے کر نکالا تھا اور اس کے اگلے ہوئے ہال سٹوڈنٹ لگی تھی۔

”میں اس کمرے میں مہمان ہوں مگر آپ مجھ سے دوستی کر سکتی ہیں۔ شادی کے بعد ماسٹر
بلی جاؤں گی مگر مجھے آپ کی بہت یاد آئے گی۔ شاید آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں۔ پتا نہیں بھائی
نے کیا سوچ رکھا ہے مگر پاپا کی طرح میں بھی یہی سوچتی ہوں کہ آپ ان کے لیے اچھا انتخاب
ہیں۔ وہ فی الحال آپ کو نہیں اپنا رہے۔ مگر ایسا نہ ہو یہ ضروری نہیں۔ میں جانتی ہوں اپنے ادیان
بھائی کو وہ دل کے بہت نرم ہیں۔ تکلیف میں تو وہ کسی جانور کو بھی نہیں دیکھ سکتے ہیں آپ تو

جوریا نے بات اداوردی چھوڑ دی تھی اور اس کے چہرے کو بلور دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔
”آپ اچھی ہیں۔“ مگر بھائی کو ٹریٹ کرنا آپ کو نہیں آتا۔ وہ بہت ضدی ہیں۔ ان کی
بات نہ مانی جائے تو انہیں بہت غصہ آتا ہے اور غصے میں وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ اس لیے بہتر
طریقہ مصالحت کا ہے۔ کچھ عداوتی سے کام لینے کی ضرورت ہے۔ آپ بھائی کے سامنے اپنا
وہ بیان کیجیے۔ مگر کچھ نرمی کے ساتھ۔۔۔ آئی ہو پ وہ انٹر اسٹینڈ کر لیں گے۔“

بہت نرمی سے جوریا اسے سمجھا رہی تھی اور کتنے گرم گرم آنسو خاموشی کے ساتھ اس کی
پالوں کے بند بھلاگ کر چہرے کو بھگوتے جا رہے تھے۔

کتنی نادان تھی جوریا چھائی..... کچھ ہی نہیں رہی تھی کہ یہ معاملہ اتنا آسان نہ تھا۔ وہ

ساکت سی بیٹھی تھی جب حوریا نے ہاتھ بڑھا کر اس کی آنکھوں کو پونچھا تھا۔

”طالیہ! آپ اس طرح مت رویں۔“

حوریا وہ بہت نرم خو تھی۔ حساس تھی۔ طالیہ جبران سے اس کا تعلق کوئی وقت نہیں رکھتا تھا۔ ادیان حاکم چٹائی سے ٹھکرا رہا تھا اور وہ اس کی بہن اس کی دلجوئی کر رہی تھی۔ کتنے مختلف جیسے دلوں بہن بھائی ایک دوسرے سے..... ایک شرارہ تھا تو دوسری پائی.....

اور وہ خود..... کتنا قصہ کرتی تھی کہ وہ کنزور نہیں پڑے گی..... اور اب ہمت نہیں ہارے گی..... مگر یہ کجنت آتسو..... اسے کہیں کانٹیں چھوڑتے تھے اور ہر بار وہ پہلے سے زیادہ کنزور پڑ جاتی تھی۔

اس نے ہاتھی کی پشت سے اپنی آنکھیں رگڑیں تھیں۔

طالیہ آپ میری شادی میں شرکت نہیں کر رہیں۔ اب گھر میں ہوتے ہوئے بھی نہیں۔ ایک طرف تو آپ خود کو اس گھر کا فرد ظاہر کر رہی ہیں اور دوسری طرف اپنے گھر کے معاملات سے اسی درجہ پر لیا ہو رہی ہیں۔ گھر کے سب افراد شریک ہیں اور آپ اس طرح بند کرے میں تنہا بیٹھی ہوئی ہیں؟“ حوریا نے شکوہ کیا تھا۔

اسے احساس ہوا تھا شاید وہ واقعی غلط کر رہی تھی۔ بیٹھی تو وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کے معاملات سے الگ رہے اس کی نظروں کے سامنے نہ آئے اور اس کے لئے غصہ نہ بنے اور اس طرح کٹ کر وہ یقیناً اس کی تسکین کا باعث بن رہی تھی۔ ایک طرف تو اتنی ہمت دکھائی تھی کہ ادیان حاکم چٹائی کا دیا ہوا چپک اس کے منہ پر دے دیتا تھا اور دوسری طرف اس درجہ کنزور ہو کر کمرے میں دھب کر بیٹھ گئی تھی۔ یعنی اس نے جو ہمت دکھائی تھی تو اس کا اثر جاتا رہا۔

یقیناً یہ غلط ہوا تھا اور ایسا کر کے اس نے خود اپنے حق میں غلط کیا تھا۔ اعجاز ہوا تھا تو افسوس بھی ہوا تھا۔

اس نے حوریا کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دھر دیا تھا۔ اپنی طرف سے یہ یقین دلانا چاہتا تھا کہ وہ اس کی شادی میں ضرور شرکت کرے گی مگر حوصلے سے تنہا رہتے تھے کہ لبوں سے کچھ بولا ہی نہیں گیا تھا اور اس سے قبل کہ وہ بولنے کی کوشش کرتی ادیان حاکم چٹائی کی بیماری آواز نے اس کی ساری توجہ اپنی طرف مبذول کروا لی تھی۔

”حوریا! ہاٹ دی ہیل آریو ڈونگ ویر؟“

لہجہ میں کسی قدر تلخی تھی۔ جبران نے چونک کر دیکھا تھا۔

وہ دروازے کے پتوں سے کھڑا تھا۔ حوریا جو کچھ دیکھ رہی تھی اس سے اپنی امدادی دکھا رہی تھی۔ کچھ بھی بولے بغیر وہاں سے فوراً ہٹ گئی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی نے اس کے نکلنے ہی

اور وہ اندر نہ دیا تھا۔ طالیہ جبران کی ساری حسیں ایک لمحے کے لئے بیدار ہو گئی تھیں۔

ادیان حاکم چٹائی نے اس کی سمت اپنے مضبوط قدم اٹھاتے ہوئے پیش قدمی کی تھی۔ طالیہ جبران نہیں جانتی تھی کہ اس کا انکا قدم کیا ہوگا۔ مگر وہ ہر طرح کی صورت سے نمٹنے کے لئے تیار کرنے کے باوجود اس لمحے اپنے اندر کو ایک قیامت میں گھرا ہوا محسوس کر رہی

ادیان حاکم چٹائی چٹا ہوا اس کے قریب آن رکھا تھا۔ چند ثانیے تک نظریں اس کے وجود پر جم رہی تھیں۔

طالیہ جبران کی ساری ہمت سر سے پاؤں دھڑے کہیں رخصت ہو گئی تھی۔ سینے کے اندر ہاتھوں میں یکدم ہی کوئی گھٹن لگی ہوئی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی کا ارادہ جانے کا تھا دو قدم اٹھ کر وہ حوریا نے قاصدوں کو اور بھی تنہا کر دیا تھا۔ اس کی نظروں کی پیش لگی تھی کہ طالیہ جبران کو اپنا باراد جو جہاں ہوا محسوس ہوا تھا۔ وہ نظریں اٹھا کر اس کی سمت نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس نے قریب سے اپنے اندر برپا ہونے والی قیامت پر قابو پانے کے لیے وہ کوئی سدباب

ادیان حاکم چٹائی نے ہاتھ آگے سے اس کے چہرے کی سمت بڑھا دیا اور اس کے

اگرچہ اعجاز میں عجیب ملامت اور نرمی تھی مگر طالیہ جبران کو لگا تھا جیسے اسے کسی

ارے ڈرتے لگا اٹھا کر اس شخص کو دیکھا اس کی نگاہوں کی پیش جیسے اسے جھلسانے کو

عرض مدعا بیان نہ ہوا تھا اب تک..... اور طالیہ جبران کی جاں بھا ہونے کو تھی۔ ادیان حاکم چٹائی کوئی کرم کرنے چلا تھا یا ستم اعجاز نہ ہو پا رہا تھا مگر اس قرب کو اس پیش کو اس جھیلنا

اس کے وجود سے انہی خوشیوں جو اس کو گم کر رہی تھی.....

سانسوں کا زبردہم نظر اعجاز کرنے کے قابل نہ تھا.....

اس کی سمت نہ دیکھتے ہوئے اس کا یہ حال تھا کہ اس شخص کی سمت اٹھا کر دیکھنے کی دھت

اس کے ایک لمبے نے کسی کرشمہ سازیاں کی تھیں۔ کیسے کیسے طوفان نہ اٹھا دیئے تھے اس

کے اندر... اس لیے چوڑے فٹس کے سامنے وہ سر جھکائے کھڑی تھی۔
ادیان حاکم چٹائی نے اس کے چہرے کو تدریسے اوپر اٹھایا تھا اور بنور ایک نظر کی تھی
"تس۔... تس۔... آتا ہے مجھے تم پر۔ کس طرح سمجھاؤں تمہیں۔ تم ہی بتاؤ۔ کون سا طریقہ
مناسب ہے؟ تم کوئی بات سمجھنے کو تیار ہی نہیں ہو۔ بالکل بچوں کی طرح ضد کرتی ہو۔ یہ سب
کچھ بغیر کہ یہ ضرر جانتے ہو یا نہیں۔ کتنی بے وقوفانہ سوچ ہے تمہاری چاند کو چھونے چلی ہو۔
اچھا ایک بات بتاؤ تم نے وہ پکوری کہاں کی سنی ہے؟ تذکرہ تو ضرور سنا ہوگا۔ ایک ننھا۔
سا پرندہ تھا۔ کسی قدر معصوم بھولا بھالا اور بے وقوف کچھ کچھ تمہاری طرح۔"

لیوں پر دھیما سا تبسم نکھرا تھا۔
"وہ بھی چاند کا تمنائی تھا۔ دل میں سوچتا تھا چاند کو پھولوں کا۔ وہ بہت بڑی اڑان بھرا
بلند حصوں کے ساتھ چاند کی سمت بڑھنے کی جستجو کرنے لگا تھا۔ مگر آسمان باوجود حوصلے اور ہمت
کے باوجود چاند تک پہنچنے کا اس کا خواب پورا نہ ہوا تھا۔ وہ راہ کے درمیان ہی ٹھک کر چڑھ رہا
تھا۔ اس کے پر ٹوٹ چکے تھے اور وہ غنا ہو چکا تھا۔ چاند کے تمنائی کی ایک قربانی۔۔۔۔۔
رایگان۔۔۔۔۔"

کس کام کا رہا یہ جنوں۔۔۔۔۔ کس کام آئی یہ دیوانگی۔۔۔۔۔ فضول ایک دم فضول بن گیا۔
حاکم چٹائی کا انداز بے آسوس تھا۔

تو یہ تھا مدعا۔۔۔۔۔ یہ تھا معاملہ۔۔۔۔۔ وہی پرکھنا کہ انداز معالحت پسندی۔۔۔۔۔ یہاں نہ روی
وہ پھر اسے پیار سے سمجھا کر اسے رام کرنا چاہتا تھا۔

"طالیہ جبران تم کیوں فضول کی ضد پکڑے بیٹھی ہو؟ اگر میں تم پر وقت برباد کر رہا ہوں تو
صرف اس لیے کہ مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ دیکھو اس طرح رشتے نہیں بنتے ہیں نہ ہی من بنتے
ہیں۔ تم کیوں سمجھ نہیں رہی ہو کہ وہ ایک فرسودہ فیصلہ تھا۔ شادی دونوں کا سنگم ہوتا ہے۔ سمجھو
کا اقدام ہے۔ محل سے کیا جانے والا فیصلہ ہے اور اس وقت نہ تو تم ہوش مند نہیں نہ ہی میں۔
پھر سوچو وہ قتل کیسے جڑ سکتا ہے۔ میں برس پورے میں برس گزر گئے اور تم ان گرو سے اسے
راستوں پر منزلیں ڈھونڈنے لگی ہو۔ کتنی غماز میں ہیں نا تمہاری اور یہ دھونس اور زبردستی تو
جب ہی چلے جب اگلا فریق ایسی کوئی خواہش بھی رکھتا ہو تم دیکھ رہی ہو نا مجھے تمہاری ضرورت
بالکل نہیں ہے۔ میں نے تمہاری کوئی کی زندگی میں کبھی محسوس نہیں کی کیونکہ میری زندگی میں
تمہاری کوئی جگہ بھی ہی نہیں۔۔۔۔۔ میں برس۔۔۔۔۔ پورے میں برس تک مجھے اس رشتے کی یاد نہیں
آئی۔ میں برس رجوع نہیں کیا تم سے۔۔۔۔۔ ایسے میں اس رشتے کو تو اپنے آپ کا قدم ہوا
چاہیے۔۔۔۔۔ ہے؟"

بنور اس کی آنکھوں میں مچانکتا ہوا وہ کہہ رہا تھا۔ طالیہ جبران ساکت کھڑی تھی۔

"اپنا حق مانگتے آئی ہو تم؟ کیا حق؟ کون سا حق؟ جب حق ادا کرنے والا ہی اپنے اوپر
حق کا سبب الادا نہیں سمجھتا تو پھر کیا حق مانگتے چلی ہو تم؟ یہاں تم کسی کو یاد نہیں تھیں۔ کبھی
اپنا حق نہ یاد رکھتی تھیں کیا۔ میں نے ہر طرح سے خود کو آزاد پایا۔ تم اچانک آئیں۔ ایک
"ایسا کیا اور نشان لی کہ سب رنگ اپنے رنگ لوگی۔ اور کبھی کبھار اپنے بس میں کر لوگی؟"

"آؤ طالیہ جبران ایسا نہیں ہوتا۔ ایسا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔"

لیو میں اکٹھا ہٹ تھی، مگر وہ جیسے کوشش کر رہا تھا کہ اس کا لہجہ سخت گیر نہ ہو۔ ہاتھ بڑھا
اور اس نے پھر جیسے سے وجود کے شانوں پر دھرے تھے۔ اور بنور تو جہ سے دیکھتے ہوئے مزید
"ابھی لڑکی تم یا تو بہت بھولی ہو یا بہت بے وقوف کسی نے اگر تمہیں کوئی سبق پڑھایا
ہوگا کہ اسے بھول جاؤ۔ تم میری منکوحہ ہو یہ دعویٰ تمہارا ہے مگر تم اسے اگر ثابت کرنا چاہو گی تو
اس ثابت نہیں کر سکو گی۔ یہ انگلیٹ ہے تم لندن میں ہو اس وقت۔ یہاں جذبات احساسات
کے طور پر پیش نہیں ہوتے۔ یہاں کے قوانین ٹھک اور کڑے ہیں۔ جس میں بڑے پر تم
مقابلہ کھڑی ہو وہ حق نہیں قیامت تک نہیں مل سکے گا۔ لندن ایکٹ کے تحت یہاں
ہاں اس رجسٹرڈ ہوتی ہیں اور وہی شادیاں قانونی طور پر مانی جاتی ہیں۔ شرعی طور کی جانے والی
شادیاں لی کوئی وقعت نہیں ہے یہاں۔ یہاں ایک رجسٹرڈ شادی کے بعد دوسری کا تصور بھی نہیں
ہوتا۔۔۔۔۔"

ادیان چٹائی نے ایک ٹھکی ہوئی سانس خارج کی تھی اور پھر ٹپکی میں سر ہلاتے ہوئے
"میں میں بولا تھا۔"

کتنی عجیب بات نہیں کر سکو گی تم تبھی کہہ رہا ہوں وہاں لوٹ جاؤ جس رشتے کے لیے
تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں اسے یہاں نہیں مانا جاسکتا۔۔۔۔۔ ڈشیں مائے سنسٹر ایڈوائز تو پڑ گئیں
تم چاہو تو میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ یہاں یا پھر کہیں بھی جہاں تم چاہو تمہاری رہائش کا
ارڈر کر سکتا ہوں۔ تم اگر جواب کرنا چاہتی ہو تو انجی بات ہے میں اس میں بھی تمہاری مہمیا
نہیں کرتا ہوں۔ ہاں بتا رہے تھے تم سافٹ ویئر سے متعلق لوہاؤ رکھتی ہو۔ غالباً تم نے اس سے متعلق
ایک ایگری بھی پاکستان میں لے رکھی ہے۔ میں تمہیں یہاں سیس ڈاؤن ہونے میں مہمیا
دلا کر سکتا ہوں۔ اسے ڈیل میں سمجھو۔ ایک سنسٹر آفر ہے۔ میری سافٹ ویئر کمپنی میں تم جو
پارٹ کر سکتی ہو۔ کوئی ایگریٹو پوسٹ یا پھر سینئر ہولڈر۔۔۔۔۔ تمہیں ہر صورت میں موسٹ ویکم کہا
جاسکتا ہے۔ ایسا اس لیے کہہ رہا ہوں کہ یہاں زندگی گزارنا بہت ٹھیک ہے اور تم تنہا ہو۔ اگر بے بار

رُزِ حَمْدِہِ مَورِیٰ غَربِ ۛۛۛ (136)

مددگار چھوڑ دیا تو کہیں کی کہیں رہو گی۔ ہم میں کوئی تعلق نہ سہی! مگر ایک انسان..... ایک پائنتی ہونے کے تاتے میں تمہاری مدد کرنا فرض سمجھتا ہوں۔ تم سوچ لو۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ ہے۔ کیا ہے کیا کرنا چاہتی ہو؟ جو تم سوچا رہی ہو وہ ناممکن ہے۔ بالکل ناممکن! بس اسے بھول جاؤ۔ ہاں سب میں سنبھالنے کو تیار ہوں۔

کچھ غلط مزید سوچنا مت۔ نہ یہ خیرات ہے نہ سودے بازی..... یہ ایک فیصلہ آخری مان لو تم تمہارا ہی بھلا ہے۔ اور نہ مالو تو تمہارا ہی نقصان! اب یہ تمہیں سوچنا ہے کہ تمہیں اپنا کیا عزیز ہے یا پھر نقصان.....

اس رشتے کے حوالے سے تمہیں کوئی تسلیم مجھے کرنے کا حق نہیں ہے۔ ہاں اس کے قہر ہے۔ اور میرے بچے نفس ضرور ہوتے ہیں! مگر وہ اب شاید اس اثر آم کو قبول نہ کریں۔ یہ ان کا ایک غلط وقت پر لیا جانے والا غلط فیصلہ تھا جس کا نقصان پھر حال تمہیں سمجھتا ہی ہو گا۔ ان کیوں والدین ایسی غلطیاں کرتے ہیں جس کا خمیازہ ان کی اولاد کو بھگتنا پڑتا ہے۔" لکچر ہاں افسوس ہی افسوس تھا۔

"خیر اب بھی کچھ نہیں بگڑا ہے۔ تم ایک اچھی زندگی اچھے انداز کے ساتھ گزار رہی ہو۔ آئی ایم سوری تمہاری اس زندگی میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں گا....." اس کی آنکھ کے قطرے کو ہاتھ بڑھا کر اپنی شہادت کی آگنی پر لیا تھا۔ ایک نظر خالص تھی۔ "نور پھر مسکرا دیا تھا۔

"خواب ضرور دیکھو۔ اچھی بات ہے! مگر وہ جن کے ہارے ہوئے کا یقین ہو..... وہ واقعی دکھ ہوتا ہے..... افسوس مت کرو..... ایک اچھی زندگی تمہارے سامنے ہے۔ حسین ہو جوان ہو اور کیا چاہیے؟ کئی قدر دان میں جائیں گے۔ کئی تو نہیں دیکھائیں..... دنیا صرف ادیان حاکم چھائی پر ختم نہیں ہو جاتی اور بھی کئی ہوں گے جو قدر و قیمت جانتے ہوں گے....." قاتل اب بھی تمہارے ساتھ ہے وہ کیا نام ہے اس کا جو تمہیں مولیٰ سپورٹ کر رہا ہے۔

لیوں پر دھکی سے مسکراہٹ لیے ادیان حاکم چھائی نے دریافت کیا تھا اور پیچھے ہٹا تھا۔ جبران کی ہمت تیراب دے گئی تھی۔ ساری برداشت ختم ہو گئی تھی۔ "تراش۔" اس کا نازک سا ہاتھ اٹھا تھا اور ادیان حاکم چھائی کے چہرے پر اپنے نشانِ قوت کر گیا تھا۔

ادیان حاکم چھائی کے لیے یہ تھکیک ناخوش قبول تھی۔ چہرے کی رگیں جہاں ہی تھیں وہیں آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ اتنے شدید غم کو دہانے کی کوشش میں دھکیاں بھیج کیا تھا۔ پھر کو کمرے کی غندا میں ایک سکوت رہا تھا۔ کوئی اقدام خاص نہ ہوا تھا۔

137 ۛۛۛ رُزِ حَمْدِہِ مَورِیٰ غَربِ

طالیہ جبران شاید نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا غلطی کر چکی تھی یا پھر وہ اپنے سوچے سمجھے اقدام کے اندر شرمندہ نہ تھی۔ وہ اسی قدر اعتماد سے سر اٹھائے ادیان حاکم چھائی کے سامنے کھڑی تھی۔ ادیان حاکم چھائی کے چہرے پر غصے کا شدید تاثر تھا۔ سمجھنے کیوں کے ساتھ سرخ آنکھوں سے آنسو بہا۔ بے حد ناپسندیدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے یکدم ادیان حاکم چھائی کے وجود میں حرکت اول قی۔ بے حد جارحانہ انداز میں طالیہ جبران کی کلائی کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔ گرفت ایسی تھی کہ طالیہ جبران کے سارے وجود میں نفسی سی دوڑ مچ گئی تھی۔ سر اٹھا کر ادیان حاکم چھائی کو دیکھا۔ اس کی طرح آنکھوں سے جیسے شعلے نکل رہے تھے۔ انداز کسی پھرے ہوئے شیر کا سا تھا۔

مگر وہ اپنے کسی نیچے کی پروا نہیں کرتی تھی۔ ہر قسم کے اقدام کے لیے تیار تھی وہ..... ادیان حاکم چھائی سے ہر طرح کے رویے کی امید رکھتی تھی وہ..... جو بھی ہوتا وہ اس کے لیے تیار تھی مگر..... سوچوں کا تسلسل یکدم ٹوٹا تھا..... کور پڑو..... ہاں..... لاؤنج..... اور اس کے بعد..... ہاں..... فاسلے تیزی سے عبور کرتا ہوا ادیان حاکم چھائی اسے اسی طرح کھینچتا ہوا ہا ہر نکلا تھا۔ باہر کی آواز اندر کے ماحول سے مختلف تھی۔ پتہ چھا جوں جوں رہا تھا۔ ادیان حاکم چھائی نے اسے ایک لمحے پرہیز کیا تھا اور اچانک ناپسندیدہ نظروں سے دیکھا تھا اور ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا تھا۔ "I say..... go to..... get out of my life..... go to..... go to....."

طالیہ جبران جبرانی سے اسے دیکھ رہی تھی! مگر وہ پلٹ کر تیزی سے اندر کی جانب بڑھا تھا اور گیٹ بند کر دیا تھا۔ وہ بے امان ہو چکی تھی بے سرو سامان!

ایک کھلا آسمان..... وسیع آسمان اس کے سر پر تھا! مگر بیروں تلے زمین نکل چکی تھی۔ ادیان حاکم چھائی مزا کے طور پر رات کے اس پہر اسے بے گھر..... بے آسرا کر گیا تھا۔ طالیہ جبران کے اندر ایک کرب نے مرا لٹایا تھا۔ آنکھیں بھیکتی چلی گئی تھیں۔

سرو موسم میں بارش کے سچ وہ تھا تھی۔ بالکل تھا..... بے آسرا..... بے سرو سامان..... یہ یاد مددگار..... ایک دم تھا۔

مرا لٹائے کھلے وسیع آسمان کہ وہ کتنی دیر دیکھتی رہی تھی۔ پھر باہر آنکھوں سے کتنے ممکن اندر اپنی بے قدری پر چپ چاپ بہہ رہے تھے۔ گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ وہیں زمین پر لگی تھی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

کچھ خبر نہیں تھی اسے..... نہ آگے کی نہ پیچھے کی..... نہ آنے والے وقت کی..... کچھ نہیں

جانتی تھی وہ..... اس وقت اس حالت میں کہاں جائے وہ نہیں جانتی تھی۔ جانے کتنی دیر وہاں اسی طرح بیٹھے گزری تھی۔ وہ بکسر بے خبر تھی۔ جب سامنے سے آتی ہوئی ایک گاڑی کی ہیڈ لائٹس اس کے چہرے پر پڑی اس کے قریب آنا لگا تھا۔ طالبہ جبران نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔

اس کے سامنے حاکم چٹائی کھڑے تھے۔ اسے کسی قدر تشویش سے دیکھتے ہوئے۔
"کیا ہوا بیٹا؟ تم اس وقت یہاں؟" انہوں نے جبکہ کرسیوں سے قیام کر کے کھڑا کیا تھا۔ طالبہ جبران ان کے کاندر سے پرکھ کر رہی تھی۔ اور وہ جیسے سارا معاملہ سمجھ گئے تھے۔

"تم آؤ میرے ساتھ اندر آؤ میں دیکھتا ہوں۔"
"نہیں انکل میں اندر نہیں جاؤں گی۔ کبھی بھی نہیں۔"

طالبہ جبران نے سرنگی میں ہلایا تھا، مگر حاکم چٹائی موقع کی تڑا کر بھڑکے تھے۔ اور قلعی سدھارنی جانتے تھے۔ کبھی اسے بہت سیار سے سمجھاتے ہوئے اندر لے گئے تھے۔

طالبہ جبران کے لیے بھی جیسے یہی آخری ملا تھی۔ کہاں جاتی اس کے سوال لگانا ہی کہاں تھا۔ سچ غالباً اس شہر میں تھا نہیں اور کزن کچھ دنوں کے لیے پاکستان گئی ہوئی تھی۔ ایسے وہ فضول کی ضد کر کے اپنے حق میں کچھ برا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ خود جانتی تھی وہ کتنی کمزور تھی۔ پھر خواہ مخواہ کی ضد کیوں کر۔ وہ باری تھی۔ فکست خوردہ تھی۔ سو کیا حرج تھا کہ اپنی اپنی غصہ داری کا کچھ اپنے ہاتھوں ایک بار پھر گھونٹ دیتی۔

اس وسیع و عریض گھر کے در و دیوار کو کتنی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے وہ آگے بڑھ رہی تھی۔ آگے کیا ہوتا تھا وہ نہیں جانتی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی جو ہاتھ پکڑ کر اپنے گھر کی دہلیز اسے پار کر آیا تھا۔ اسے واپس اپنے گھر میں دیکھتا تو کیا رد عمل ہوتا۔ وہ نہیں جانتی تھی، مگر وہ اپنی اتنا کاٹھکھنٹ کر اس گھر میں واپس آگئی تھی۔ جانے کتنے دنوں کے لیے..... لہجہ کا عارضی تھا کل دیتی تھا یا جز دیتی..... وہ نہیں جانتی تھی۔



"یہ تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا ہے؟" ماہم نے اس کے چہرے کو ہنور دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

لہجہ نہ بیک نے چہرہ چھپانے کی ناکام کوشش کی تھی۔ اور رخ پھیر گئی تھی۔
"کیوں؟ کیا ہوا ٹھیک تو ہے۔" تاویل خاص کمزور تھی۔ "اور تم اب تک جاگ رہی ہو صبح کیسے نہیں جانتا؟"

ماہم نے اس کی کہی ان سنی کر دی تھی اور اس کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔
"یعنی سب کچھ کتنی تیزی سے بدل رہا ہے۔ ہاں کے بعد کچھ بھی پہلے جیسا نہیں رہا۔"

"ان باتوں کی گہرمت کرو۔ میں اور می محنت کر رہے ہیں۔ انشاء اللہ سب جلد پہلے جیسا رہے گا۔" لہجہ نہ نے یقین دلایا تھا۔

"کیا تم بھی یقینی۔" ماہم کا سوال بہت گہرا تھا۔ لہجہ نہ بیک اس سے نظریں ملائے اور کہتی تھی، مگر اس کے ہاؤ جو ایک کمزور سا دلا سا دینا ضروری خیال کیا تھا۔
"ہاں سب کچھ.....؟"

یقین بہت کمزور تھا۔ شاید ماہم کو اعتبار نہیں ہوا تھا اور ابھی سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

"مجھے نہیں لگتا یعنی سب پہلے جیسا ہو سکے گا۔ تم..... تم بہت زیادہ بدل چکی ہو یعنی تمہاری آنکھوں میں لا تعیناد فکروں کی ٹھکن واضح دکھائی دیتی ہے۔ اس پیشانی کی چمک معدوم ہو رہی ہے۔ یعنی اور یہ چہرہ..... یعنی مجھے تو لگتا ہے تمہاری آنکھیں خواب دیکھنا بھی بھول گئی ہیں۔ کل بدل گئی ہو تم..... بہت پرانی سی لگتی ہو۔" ماہم کا لہجہ بجھا بجھا سا تھا۔

"پاگل اتنا عجیب مت سوچو سوچو گی تو عجیب کچھ عجیب ہی لگے گا نا۔" لہجہ نہ بیک کا تبسم بہت روکھا ہوا تھا۔

"یعنی تمہیں نہیں لگتا تم نے اپنے خواب بدمن رکھ دیئے ہیں اور اپنی آنکھیں سچ دی لیا؟"

ماہم نے جانے کیوں ٹھانے بیٹھی تھی کہ سارے بچے آج ہی اوچھل دے گی۔ لہجہ نہ کے لیے وہ ہر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔ دل پہلے ہی ہمارے ہو رہا تھا اور ماہم.....

"ماہم تمہیں اب جا کر سونا چاہیے۔ سچ تمہیں جلدی لگتا ہے اور مجھے بھی لگی تو یہاں اس نہیں سارے کام بھی مجھ ہی کو کرنے ہوں گے۔ تمہارے لیے بڑیک کاسٹ بنانا ہی کے لیے تمام دوسرے..... اور..... بڑے دی دے تم صبح ناشتے میں کیا کوئی؟"

ٹالنے کا اور موضوع سے بچنے کا طریقہ ہے حد ہوٹا تھا۔ ماہم جس طرح اسے دیکھ رہی تھی اس پر وہ خود بھی شرمندہ ہو گئی تھی۔ نظریں پھیر لی تھیں۔ ماہم شاید بہمن کو کمزور بڑتے دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس کے نونے حوصلے شاید اسے اچھے نہیں لگتے تھے وہ کمرے سے نکل گئی تھی۔

لہجہ نہ بیک خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی تھی اور آنکھوں کی بال بھلائی کر آنسو رخساروں کو ہلکے چارے تھے۔ کوئی تعرض نہیں کیا تھا اس نے..... کوئی بند نہیں ہاٹھا تھا..... اپنے اندر کے اس خبر کو مدخل جانے دیا تھا.....

جانے اور کتنی دیر وہ اسی طرح بیٹھی رہتی کہ اسی دم فون کی بیل ہوئی تھی۔ لہجہ نہ نے نہیں رگڑتے ہوئے فون اٹھایا تھا۔

"ہیلو لہجہ نہ بیک! اٹھارہ بارہ ہیکر۔"

دوسری طرف سے ہماری آواز اس کی ساتوں سے گہرائی تھی اور وہ چونک پڑی تھی اور اس کیفیت میں تھی کہ کال آئی کہ کال آئی ڈی تک نہ دیکھ سکی تھی۔ اب نام سنا تھا تو اچھا خاصا افسوس ہوا تھا۔ بلکہ اپنی سماعت پر شدید غصہ آیا تھا۔

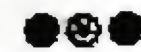
"تم دور ہی ہونا؟" دوسری طرف سے مدغم لہجے میں دریافت کیا گیا تھا۔ وہ کچھ نہ کر سکی تھی۔ ارادہ سلسلہ منقطع کرنے کا بنایا تھا مگر اس کی آواز ساتوں سے گہرائی تھی۔

"لہذا نہ بیگ میں جاتا ہوں تم مجھ سے بات کرنا نہیں چاہتیں مگر میں جانے کیوں اس لئے تم سے بات کرنا چاہ رہا ہوں۔ تم پلیز سلسلہ منقطع نہ کرنا۔" وجہ لہجے میں ایک درخواست تھی اور لہذا نہ بیگ جانے کیوں اپنے ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکی تھی۔

"زمانہ وقت موسم لاکھ بدلنے کے دیر ہو چکا مگر کچھ چیزیں بھر بھی جوں کی توں رہ جاتی ہیں۔ اپنے اصل کے ساتھ۔ اور تمہارے کچھ تہہ اور انداز اب بھی ان باتوں میں شامل ہیں لہذا نہ بیگ۔۔۔۔۔ جانے مجھے کیوں لگ رہا ہے کہ تم اب بھی کئی معاملوں میں ویسا ہی ہو۔ کمزور بدل اور ڈرپوک تمہارے آسواپ بھی تمہاری گلی کھول دیتے ہیں لہذا نہ بیگ۔۔۔۔۔ تم اب بھی چپے کی سعی کرتے ہوئے بھی چپ نہیں پاتی ہو؟ تمہارا چہرہ۔۔۔۔۔ تمہاری آنکھیں۔۔۔۔۔ آج بھی ان میں اتنی ہی سہائی ہے تم آج بھی جھوٹ نہیں بول سکتی ہو لہذا نہ بیگ صاف بکڑی جاتی ہو۔۔۔۔۔"

"کیوں؟ کیوں کر رہے ہو تم یہ ساری باتیں؟ کس لیے ہاں؟" لہذا نہ بیگ نے تیزی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے قرش لہجے میں دریافت کیا تھا۔ "نہن لیے مسٹر اخبار پرزادہ؟ کس لیے۔۔۔۔۔ کس بات کی مگر ساری ہے آپ کی؟ میری آنکھیں جھوٹ کہہ سکتیں یا نہیں۔ اس سے آپ کا کیا لہذا دینا ہے؟ میں آج بھی خود کو چھپا سکتی ہوں یا نہیں۔ اس سے آپ کا کیا لہذا دینا ہے؟ میں آج بھی خود کو چھپا سکتی ہوں یا نہیں یہ آپ کا دوسرے کب سے بن گیا ہاں؟ میں کیا کر پارہی ہوں اور کیا نہیں یہ آپ کا کسرن نہیں ہے اخبار پرزادہ۔ کس کوشش میں تھی کامیاب ہوں اور کئی کام۔۔۔۔۔ اس بات کی جانچ پڑتال کی ضرورت آپ کو لگتا نہیں ہے۔ یہ آپ کا معاملہ نہیں ہے۔ وٹس ناٹ یو کسرن؟ نائن آف یور پزلس سولٹس آفٹ آف دیس۔ انڈر اسٹینڈ۔" لہذا نہ بیگ نے کمری کمری سناتے کے ساتھ ہی فون بخ دیا تھا۔

دوسری طرف اخبار پرزادہ فون ہاتھ میں لیے مسکرا رہا تھا۔



گہمت بچوں کو لے کر ماں کے گہرائی تھی۔ بھائی اور ماں نے ابتداء ٹھوڈوں سے ہی کی تھی۔

"آگئی یاد نہیں بیٹے کی بھی۔ دیر کی بیاہ کی تیار یوں میں ایسی کھوئی کہ بچی یاد نہیں رہی۔" ادوی اماں نے ٹھوڈہ کیا تھا۔ مسرستان نے غوراً ٹوکا تھا۔

"بھوڑیں نا اماں آپ بھی بس اتنے دنوں بعد آئی ہے گہمت اور آپ ٹھوڈے شکایات بنا کر دینے لگیں۔ ہر گہمت کی مصروفیات ہوتی ہیں وقت نکالنا کبھی کبھی مشکل ہوتی جا رہا ہے۔ تم اب گہمت دانیاں کی گہمتی کی تیاریاں کہاں تک پہنچیں؟"

"بس اور ہاں ہے سب کچھ۔۔۔۔۔ قادیہ کا کیا ہوا ہے؟ سنا ہے مگنی کی ڈیٹ ملوئی ہوگئی۔" "ہاں بس راحم کا مگنی کی کچھ مصروفیات بدھ گئی ہیں۔ جلد ہی خوش خبری پھر سناں گے۔" مسرستان نے مسکراتے ہوئے وضاحت دی تھی اور پھر دماغ اور ایضاح کو دیکھتے ہوئے چوکی تھیں۔

"تم دونوں اس طرح چپ چاپ کیوں بیٹھی ہو۔ اپنی قادیہ آپ کے پاس چلی جاؤ۔ کمرے میں ہے وہ یہاں بیٹوں میں تمہارا بھلا کیا کام؟" ایضاح اور دماغ بھی تھیں اور وہاں سے نکل گئی تھیں۔

"اخبار نہیں آیا؟" دور دور سے لاؤ لکھا تھا ہے پیار جتنا ہے نا تو سے اور کتنے دن گزر گئے۔ کڑخیر کب نہیں لی۔ آئے گا جواب کان کھولیں گی۔" ادوی اماں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"اب یہ تو آپ دونوں کا معاملہ ہے۔ ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔ آئے تو جو سلوک چاہے روا رہے گا۔" گہمت مسکرا دی تھی۔

"ہاشم اللہ اب تو اپنے بیروں پر بکڑا ہو گیا ہے۔ کوئی لڑکی دیکھی اس کے لیے؟" مسرستان بولیں۔

"ابھی کہاں بھائی ابھی تک تو یہاں اس کا کوئی ارادہ ہی نہیں۔ پزلس سے فرصت ملے تو۔۔۔۔۔"

"ہاں یہ بھی ہے آج کل بچوں کی دماغی میں سب سے زیادہ اہمیت ان کے گولاری ہوگئی ہے۔ پہلے انہیں حاصل کرنا ضروری خیال کرتے ہیں باقی سب چیزیں بہت سیکھ رہی ہیں ان کے لیے۔ یہ سب روکی تھی سوچ ہے۔ یوں بھی ایسے فیصلے بچوں پر ہی چھوڑ دینا مناسب ہے۔ دماغی ان کی ہے۔ گزارنا انہیں ہے تو مرضی بھی انہی کی شامل ہو تو زیادہ بہتر ہے۔" مسرستان نے سمجھ داری کا ثبوت دیا تھا۔ گہمت اور ادوی اماں نے تائید کی تھی۔

"یوں بھی تو یہ بخت کے کھیل ہوتے ہیں۔ میری مدد قاطعہ کو تو یہ جانتی ہی ہیں۔ کتنی باری بچی تھی اس کی طالبہ مگر خضائے کیا برا نصیب لگھا اس کا۔۔۔۔۔ باپ نے اپنی برسوں کی دوستی نو حریفہ مضبوط کرنے کی غرض سے اس کا رشتہ دوست کے بیٹے کے ساتھ بچپن میں ہی جوڑ دیا۔

۱۳۲

بعد ازاں وہ دوست ملی کے ساتھ لندن سدھار گئے۔ پہلے تو واجبی سا سٹیشن تھا، مگر لندن پہنچنے کے بعد گزرے وقت کے ساتھ امیر ترین لوگوں نے انہوں نے ٹامپ، رینگنگ حاصل کر لی۔ گزرے وقت کے ساتھ وہ رشتہ فراموش ہو کر گرد تلے اٹ گیا، اور اب جب وہ اپنے رشتے کا حق لینا وہاں پہنچے تو اسے انتہائی بدسلوکی کا سامنا ہے۔ دنا، مگر طالبہ کو لے کر ایک بات سبق کے طور پر رٹ لینا والدین کے لیے بہت ضروری ہے۔ کبھی بھی ان کی زندگی کا فیصلہ ان کی مرضی کے بغیر نہیں کرنا چاہیے۔ اور بالخصوص اس وقت جب وہ خود بھی ہوش مند نہ ہوں۔ ہماری ایسی غلطیاں کئی والدین کرتے ہیں، مگر بچپن کے رشتے پائیدار نہیں کہے جاسکتے۔ جانے بدے ہو کر بچوں یا مرضی ہو۔ کیا سوچ ہو۔ یہ سب باتیں ہم ان کے بچپن میں کیسے اخذ کر سکتے ہیں؟" سمجھتے لالہ کے متعلق بہت السردہ دکھائی دی تھیں۔

داوی اماں کور مسز عثمان نے بھرپور تائید کی تھی۔

گھر میں گھبراہٹ تھی۔ شادی کے ہنگامے عروج پر تھے، مگر وہ اپنے کمرے میں بیٹھتی
 جانے ادیان حاکم چٹائی اس بات سے واقف تھا کہ نہیں کہ وہ اس گھر واپس آگئی ہے اور رات
 رہا ہے۔ وہ اس سے خوفزدہ نہیں تھی، مگر شاید کچھ شرمیلہ ضرور تھی۔ شاید ادیان حاکم چٹائی
 کے سامنے آتا تو وہ سر بھی نہ اٹھا پاتی۔ نظر بھی نہ ملا پاتی۔
 کتنی اذراں ہو گئی تھی وہ..... کتنی بے توقیر ہو گئی تھی اس کی ذات.....
 عزت کس..... اتنا..... خودداری..... اس کا شخص..... سب مٹی میں مل گیا تھا۔ غرور کیا
 تھا..... اور وقار..... کیا وہ اب بھولنے لگی تھی۔

فہم ایک تعویذ

ایک رشتہ یا سنے کو.....

ایک پہچان لینے کو..... وہ خود کی پہچان گمواتی جا رہی تھی.....

اپنا نام..... اتا..... وقار..... سب داؤ پر لگا دیا تھا.....

کتابتیں

طالبہ جبران کہاں باقی رہی تھی؟ خود اپنے متعلق سوچا تو وجود کتنا چھوٹا سا لگا تھا۔

واقعی کیا کر رہی تھی وہ۔۔۔ کیا کیا تھا اس نے۔۔۔؟

تعلق صرف ایک ہارعی بندھ جانتے کے لیے تو نہیں ہوتا۔۔۔۔

ضروری بھی نہیں کہ رشتہ بنا اور پھر پر لکیر دوج ہوگی.....

کیا نہیں ہوتا زندگی میں..... سبھی کچھ تو ہوتا ہے.....

۱۳۱ • ♦ • لکھ جنوہ خواہد عرب

رشتے بننے ٹوٹتے رہتے ہیں۔ پھر وہ کیوں؟ وہ کیوں نہ ہر وقت ایک شخص پر مسلط ہو رہی
 شخص بھی وہ جسے اس کی ضرورت ہی نہیں تھی..... اور وہ تھی کہ گلے کا ہار ہوئی چارہاں تھی۔
 ت..... مسلسل شکست..... ہار اور مقررہ ہار..... اور کیا سمجھ رہی تھی وہ اس کے

ایک ہی کہہ رہا تھا وہ شخص: کیا حقیقت باقی بچی تھی اس رشتے کی..... وہ تو واقعی ثابت نہ
 قیامت تک بھی نہیں..... یہاں کا قانون یہاں کے لوگ سب اس کے حق میں تھے
 اس کے حق میں کیا تھا.....؟

میل تو کر رہا تھا ایمان حاکم چھائی۔ اسے خود سے دور نہ کرنا تو اور کیا ہوتا۔ کہاں
 کسی وہ اس کے؟ وہ خود بھی اپنی کر رہی تھی تو کس درجہ بلند لگتا تھا وہ اسے..... کس درجہ
 دور..... بڑی وسعت آسمان پر روشن کسی خواب کی طرح..... اور وہ بھی شاید چاند کی چمنی کی
 وہ سی تھی۔

نہیک ہی تو کر رہا تھا وہ اس کی جگہ رکھ کر خود بخود کرسی سوجی تو دودھ حق پر نظر آتا۔

تو پھر غلط کیا تھا؟ وہ جو کر رہی تھی؟ اس کا کیا تعلق سمندر پار کر کے آنا..... اسے دلچسپ انداز میں...

آسان کیا تھا۔ وہ جس نے کیا تھا یادہ جہازیان حاکم چھائی نے کیا تھا؟

اگر وہ صحیح تھا جو اربابانِ حاکم چھٹی ردارکھ رہا تھا تو کیا وہ غلط تھا جو اس نے آج تک کیا

168

آنکھوں پر غلاب دیکھتے کے

خوابوں پر کبھی غصا.....

*** تمام آراء اہل پرکار ہند کر لیتا۔۔۔۔۔ اور آپ ان کی آواز کو سننے کی کوس لیتا۔۔۔۔۔

ہزار آجوں کو سن کر بھی درد نہ ہوگا..... اور یہی انہماکی اسٹ پر کان لگائے رکھنا۔۔۔

رات لہر جاگتا اور سوچتا..... اس

کے لئے یہ سب کچھ ہے۔

.....

۱۰۰

ရက်စွဲ: ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

کسی قدر لمبوس سے پیشانی پر ہاتھ مارا تھا اور مسکرا دیا تھا۔
 "میں تو تمہیں بہت سیدھی سادی لڑکی سمجھا تھا۔ یہ کیم تو اب سمجھ میں آئی ہے میرے
 لیے۔ اس غرض سے آیا تھا میں اور کیا گہرا راز ہاتھ لگا میرے۔ ہمدی..... طالبہ جبران..... میں تو
 اب یہاں ہمدی کرنے آیا تھا۔ ترس آ گیا تھا مجھے تم پر تمہاری حالت پر۔ اپنے کیے پر کسی
 نے اسے اس ہوا تھا۔ لمبوس ہوا تھا کہ تمہیں اس طرح..... اس وقت قدم دلہیز سے پار نہیں کرنا
 پڑتا تھا۔ کوئی اور راہ بھی دیکھی جاسکتی تھی۔ تم سے فوری چھٹکارے کے لیے یہ طریقہ انتہائی
 اہم اور فضول ترین تھا۔ رشتی مجھے لمبوس ہوا تھا۔ اسی کا اظہار ابھی کرنے آیا تھا مگر تم..... تم

تم طالبہ جبران کی محترم جگہ کے ساتھ مل کر جھوٹ کا کھیل تیار کر رہی ہو میرے لیے۔
 ہال گہری چالوں کے ساتھ..... کیا چال بن رہی ہو تم میرے گرد..... جگہ جگہ تازہ اور کتے لوگ
 اب اس کیم میں تمہارے ساتھ ملے ہوئے ہیں؟

میں نے بھی کیوں نہ سوچا۔ ایک تباہ لڑکی۔ اپنے حوصلے اور ہمت کے ساتھ تنہا اتنی
 بڑی کڑی کیسے کر سکتی ہے اور ایسی صورت میں جب اس کے پاس وسائل بھی اتنے زیادہ نہ
 ہیں۔ اس نے تو یہاں جگہ صاحب کا کمال ہے۔
 خلیفہ مجسم کے ساتھ حشر ہونے کا اعجاز کاٹن واقعہ۔

"ایک بات تو مانتی پڑے گی۔ یہ جگہ صاحب خاصے جگہ کے دوست لگتے ہیں تمہارے
 لیے۔ کہاں سے انفرمیشن اکٹھا کیں میری اور میری سہیلی سے حلق؟ اور کب سے بتایا یہ پلان؟
 اور میرے سے تم اس پر کام کر رہی ہو؟ ہاں ہاں لاگت؟ جواب دو مجھے۔ کب سے چال بن رہی
 ہو؟" لے لیے؟" کتنے سنگین الزامات تھے اس کے لبوں پر اور طالبہ جبران کی حالت تو پہلے ہی
 بے ہوش ہو چکی تھی۔ اس کا چہرہ دھلے لہجے کی مانند سفید نظر آ رہا تھا۔

"استو پڑ جب ڈیل کی بات ہوئی تھی تو بتایا کیوں نہیں؟ مدنا روئے کیوں بیٹھ گئی تھیں۔
 اب سب تو لینے تم یہاں پر آئی ہو۔ اسی کے لیے تو اتنا بڑا ڈرامہ رچایا ہے۔ میں نے تو پہلے ہی کہا
 تھا کہ یہ لڑکی فراڈ ہے۔ مگر باپا کی آنکھوں پر ہی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ کہ جان ہی نہ پاسے مگر
 اب میں یہ بات ثابت کروں گا تمہارا کھیل ختم طالبہ جبران۔
 اس اور ایڈز آؤٹ۔ کیم اوور"

اس نے ایک ایک قطعہ چا چا کر کہا تھا۔ طالبہ جبران کو اس کی انگلیاں اپنے کندھے کے
 کنارے میں گھسی ہوئی محسوس ہوئی تھیں۔
 وہ شخص اس پر جھکا سے سرخ شعلہ برساتی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

اندھیرا کیے وہ پڑی تھی۔ جب کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ طالبہ جبران نے آنکھ کھول کر دیکھنے کی
 دھمکت نہیں کی تھی۔ مگر اسے احساس تھا کوئی اس کے آس پاس تھا قریب تھا۔ وہ آہٹ من رہی
 تھی۔ محسوس کر رہی تھی۔ آنے والا قدم اٹھاتا ہوا اور اس کے قریب آنے لگا تھا۔
 طالبہ جبران نے جب بھی کوئی دھمکت نہیں کی تھی۔ نہ آنکھیں کھول کر دیکھنے کی نہ ہاتھ کر
 بیٹھنے کی جیسے اس کے اندر ہمت ناپید تھی۔ جسم توانائیوں سے خالی محسوس ہوا تھا۔ وہ اسی طرح بے
 سندھ پڑی رہی تھی۔ آنے والا چند لمحوں تک کھڑا اسے ٹکنا رہا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے اس پر
 جھکا تھا اور ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو ہونے سے چھوا تھا۔

ایک لمبوس مہربان..... طالبہ جبران کو ایک لمحے کے ہزارویں حصے میں احساس ہوا تھا کہ
 یہ لمبوس کسی اپنے ہمدستی کا ہے۔ کسی اپنے دوست کا ہے۔ کون..... جگہ..... عملیہ ہما..... خدا
 پاکستان میں تھی۔ ہما کی کچھ طبیعت لہیکہ تھی جس کے باہت کی دلوں سے وہ اپنے کمرے سے
 باہر نہ نکلی تھیں تو پھر کون.....؟

"جگہ.....؟" طالبہ جبران نے اپنے چہرے پر دھڑکے ہاتھ پر بہت آہستگی سے ہاتھ دھرا
 تھا۔ آواز شدت جذبات سے بوجھل تھی مگر بھی آنکھیں کھلی تھیں تو مگر بکھر چلا تھا۔

طالبہ جبران کی نگاہ ساکت رہ گئی تھی۔
 کوئی مہربان دوست نہیں آیا تھا وہاں۔
 کوئی ہمدست نہ تھا.....
 کسی اپنے کی شہادت تک نہ تھی۔

اس کے اپنے اس طرح قریب ہونے پر طالبہ جبران جن قدر جبران تھی۔ اسی قدر جو
 حیرت ادیان حاکم چٹائی بھی تھا۔ غالباً اس کے لبوں سے کسی نام کو سننے کا رد عمل تھا یہ.....
 طالبہ جبران نہیں جانتی تھی۔ وہ یہاں کس غرض سے اور کس مقصد کے تحت آیا تھا؟ مگر
 اس لمحے ایک خوف کی لہر اپنے سارے وجود میں سرسرائی اسے محسوس ہوئی تھی۔ آنکھیں ساکت سی
 اپنے قریب بچھے اس چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔

"جگہ؟ یہ کون ہے؟ اس کا انتظار تمہیں؟" اندھیرے میں مدھم سرگوشی صاف گونجتی محسوس
 ہوئی تھی۔ طالبہ جبران نے بہت مشکل سے اپنے بے جان پڑے وجود کو حرکت دی تھی۔ ارادہ
 اٹھنے کا تھا مگر ادیان حاکم چٹائی نے اسے باز کر دیا تھا اور بغور دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

"کنیں یہ وہی تو نہیں جس کے ساتھ مل کر تم ساری پلاننگ کرتی ہو۔ اسٹریٹیجی میٹ کرتی
 ہو؟ او..... ہاں..... اچھا تو تم بہت کچھ لپیٹ لڑکی ہو۔ اپنے اس آہٹا کے ساتھ مل کر چال بن رہی
 ہو اور تو کہانی یہ ہے۔ اسٹریٹج آئی ایم رشتی سر پر ہارڈ۔"

کیا تھا یہ سب۔۔۔؟ وہ سمجھ نہ پائی تھی۔

کیا کیا کہے جا رہا تھا وہ۔۔۔ اس کی سمجھ میں واقعی کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ذہن ماؤف تھا۔ اس خالی خالی نظروں سے وہ اپنے سامنے موجود شخص کو دیکھ رہی تھی۔

شاید وہ کوئی دیا جال بن رہا تھا۔۔۔

اس سے چمٹکارے کے لیے کوئی نئی راہ تیار کر رہا تھا۔۔۔

کوئی نئی جال تھی شاید یہ۔۔۔

ایک سوچا بھی جال۔۔۔ جس سے یقیناً طالبہ جبران کا بچ نکلنا ناممکن ہوتا۔ حواس معطل تھے ہی۔۔۔ آنکھوں کے سامنے بھی اندھیرا چھانے لگا تھا۔

•••••

اب اس نے پانی سے بھرا جگ اٹھا کر اس پر الٹ دیا تھا۔

طالبہ جبران ایک لمبے لمبے حواسوں میں لوٹی اور اٹھ بیٹھی تھی۔ حوریا کہہ رہی تھی وہ ہالروں سے بھی محبت کرتا ہے اور یہاں وہ انسانوں کیلئے کیسا سناک بنا ہوا تھا۔ اس ٹھنڈے دم میں وہ بچکنے کے باعث قمر قمر کا بپ رہی تھی۔ اس کی طرف سے نظریں پھیرتے ہوئے بہت لمبی کے ساتھ سر جھکائے ہوئے اس نے گفتگو کے گرد بازو لیے تھے اور کاتیتی مدہم آواز میں کہتی تھی۔

"پلیز ریمین سٹیک اوڈنٹ ڈوون ٹوی ایکٹھ ٹین کیا ہے میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے یہاں تم سمجھ رہے ہو۔ کسی گردہ سے تعلق نہیں ہے پھر۔ نہ ہی میں کوئی کرمل ہوں۔ پلیز فرمائے تو اظہار اسٹینڈ میں کوئی گیم پلان کر کے نہیں آئی تھی یہ کوئی ڈرامہ ہے۔ جو میں چاہتی ہوں اسے شاہ تم بھی سمجھ نہیں سکو گے۔"

کیکپاٹے لبوں کے ساتھ بولتی ہوئی سر جھکائے بیٹھی وہ اس گھڑی بہت کمزور لگی تھی۔

ادویان حاکم چٹائی چپ چاپ کھڑا اسے دیکھتا رہا تھا۔ آنسو جیزی کے ساتھ ان آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ سر جھکائے بیٹھی وہ اپنے درد سے نمبر آ رہا تھا۔

ادویان حاکم چٹائی کے چہرے پر کوئی تاثر نہ تھا۔

نہ کوئی بچپنا۔۔۔

نہ کوئی غصوں۔۔۔

نہ شرمندگی۔۔۔

نہ کوئی احساس جرم۔۔۔

وہ مڑا تھا اور ہا ہر کل گیا تھا۔

طالبہ جبران بہت دیر تک بیٹھی اسی طرح بے آواز آنسو بہاتی رہی تھی۔

کچھ نہیں سمجھا سکتی تھی اسے۔۔

کچھ نہیں بتا سکتی تھی۔۔۔

اس کے پاس جتانے کیلئے کوئی حق بھی نہ تھا۔۔۔۔۔

شاید بہت فنی داناں تھی وہ۔



بارش ہونے کے ساتھ ہی بارش کے پکوان بھی بننا شروع ہو جاتے ہیں۔ غینہ نہ گھریں
داخل ہوئی تھی تو لیکن سے زبردست قسم کی خوشبو آرہی تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی لیکن کی طرف آگئی
تھی۔

ممران ماموں پھری دل بہی سے ماہم کو ساتھ کھڑا کئے کچھڑے گل ہوئے جسے۔

"تافت کھڑاؤ" کہے ہیں؟ مرجع تیز تو نہیں ہو گئی؟ بکڑوں کی دہر دست ترکیب

خاص یہ ہے کہ ان میں کچھ پیاز کوٹ کر شامل کر دی جائے اس سے کچڑے نرم رہتے ہیں۔“

”کمال ہے ماموں! آپ کے ہاتھ میں تو واقعی جادو ہے۔ مای بہت لگی رہیں گی۔ آئی رینگا ڈولڈو دیت پریشا دوں گا۔ جہاں بھی ہے بہت اچھی قسمت لے کر وہیں آئی ہے۔“

ہمارے عمران ماموں جیسے انتڑیوں میں شیف بلیس کے ایکہ ہاتھ تو مانی پڑے گی۔ ماموں افسی کر بیٹھ ہوں۔ ”ماہم تیری سے بگڑے کھاتی ہوئی عمران ماموں کی تعریف کر رہی تھی۔“

فہمائے نے دوا کے پتوں کو رک کر چھپا دیا۔ وہ دیکھا تھا کہ آگے بڑھ کر
ماموں کے پیچھے رکتے ہوئے ان کے گلے میں بائیں ڈال دی تھیں۔

”مجھے سمجھ لیتا چاہیے تھا۔ دروازہ کھلنے سے لے کر جو خوشبو اپنے حصار میں لے رہی ہے وہ ہمارے عمران ماموں کے ہاتھوں سے بے کچڑوں کی ہی ہو سکتی ہے۔“ لہنا نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"مائی پریشی ڈول....." عمران ماموں اس کے سر پر پیاز کرتے ہوئے مسکرائے تھے۔
 "ابھی تک تم نے "لیچہ ایونڈ" لگانا بند نہیں کیا؟ میلوں سے خوشبو سوگندہ کر بچانا جاسکتا ہے۔"
 عمران ماموں نے کہا تھا "اور لیچا نہ مسکرا دی تھی۔"

”کمال ہے ماموں! خوشبو بچکان گئے اور پھر بھی پلٹ کر نہیں دیکھا؟ ہائے دی دے
آپ اس بار میرے لئے کئی سٹے پر فومز لانے والے تھے؟“

طیحاتہ کو ایک عرصے بعد اپنا آپ بہت ہلکا لگا تھا۔ عمران ماموں نے چولہا بند کرتے ہوئے اسے پیار۔ پیوستہ تو لگا لیا تھا۔

[illegible]

”مائے سوئے جانو پچھا سنا ہے بہت ذمے دار ہو گیا ہے۔ سارے گھر کی ذمے داریاں
”حال ل ہیں؟“ ماموں نے پکڑا اس کے منہ میں رکھا تھا۔ ”ایک دم سے اتنے بوے ہونے کی
اہم اہم لیں؟ سارے کام آہستہ آہستہ بھی تو ہو سکتے تھے۔“ انہوں نے نرمی سے کہا تھا۔
لیانہ نے اپنا سر ان کے سینے پر رکھ دیا تھا۔ آنکھوں کے کنارے جاتے کیوں بھینچنے کو

ماہم نور اور مہمان میں کوئی تفریق۔

[illegible]

”بہت بہادر بچہ ہے میرا۔ زندگی کے قسب و طراز کو سمجھنے کی بھرپور صلاحیت رکھتا ہے۔
 لہٰذا ان پر بڑا اکتاہٹ۔ بڑھن کی اسے نورانی روشنی ہے۔ سچی پانی کی طرح یاد ہو گیا ہے۔ ماشاء
 بہت خوب ہاتھ بٹا رہی ہے۔ سچ کہوں اللہ تعالیٰ آریا۔“ ماموں مسکرائے تھے۔ ”وہ چھوٹے
 ہمارے پاؤں میرے سروں پر رکھ کر چلتے والی اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے میرے مضبوط
 انگوٹھوں کو تھامنے والی گڑیا اتنی بڑی کیسے ہو گئی؟ مجھے تو اندازہ ہی نہیں تھا۔“

عمران ماموں اسے غریب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

"ماموں! زندگی کے ups and downs بہت کچھ دکھا دیتے ہیں۔ پہلے مجھے بھی

”نہیں آتا تھا پھر روئے گئے تو خود بخود ہاتھ پیر مارنے لگی اور اب کچھ کچھ تیرنے لگی ہوں۔“

لہذا نہ لے سکتا رہے ہوئے سراٹھا کر ماموں کو دیکھا تھا۔ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے

”ماہم بتا رہی تھی بڑے بڑے فیصلے لے رہی ہوں۔“ انہوں نے اس کی شادی کے فیصلے کے متعلق دریافت کیا تھا۔ فیضانہ نے تیزی سے ہنکڑے کھاتی ماہم کو گھورا تھا۔

”قسم سے قسمی میں نے کچھ نہیں بتایا۔ صرف یہ بتایا ہے کہ اس بدمعاش کا سلسلہ آف
 اور کتنا غراب ہے اور اسے جوک سنا کر یہ بتانا پڑتا ہے کہ جوک ختم ہو گیا ہے اب آپ کو ہلنا
 پڑے۔“ ماہم مسکرائی تھی۔

”اچھا اس معاملے میں تو وہ اپنی فہمی پر پڑا ہے۔“ عمران ماموں نے ماہم کی بات میں الٹ مار دی۔

"ماموں....." کھانا نہ لے کر ہو کر انہیں دیکھا تھا۔ وہ اس کے گرد بارو پھیلاتے ہوئے مسکرا دیئے تھے۔
"مجھے اپنی لمبی پرکھل بھروسہ ہے۔ اگر اس نے دانیال سے زیادہ کو اپنے لئے منتخب کیا ہے تو فیصلہ بہت سوچے سمجھے کر ہی لیا ہوگا۔ یوں بھی جوک پر کہاں ہوتا ہے اس کے متعلق اکثر مجھے بھی پتا نہیں چلتا۔" عمران ماموں مسکرائے تھے۔ "کیا کریں آج کل جوک ہی اتنے برے بنتے ہیں۔"

ماہم کا قہقہہ بہت فطری تھا۔ کھانا نہ لے اسے گھسنا تھا پھر دوسرے عیال مسکرا دی تھی۔
"ماموں! ہم نے آپ کو بہت مس کیا۔ آپ جاتے ہیں تو مڑ کر پیچھے کی خبر کرنا بھول جاتے ہیں۔ آپ کو ہماری یاد نہیں آتی؟"
"نانی جانو بچے! مڑ کر کھلی وہاں کی جاتی ہے جہاں دل سے دل قریب نہ ہوں۔ جہاں دل پاس پاس ہوتے ہیں وہاں کچھ ماننے یا جتانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔"
عمران ماموں نے پکھڑوں کی پلیٹ ماہم کی طرف بڑھائی تھی۔
"پھلو.....! اباجی کو دے کر آؤ اور پوچھنا ضرور کیسے بنے ہیں؟"
ماہم پکھڑوں کی پلیٹ لے کر نانا لہا کے کمرے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ماموں اسے لے کر دالان کی طرف آگئے تھے۔ باہر برسی ہوئی بارش وہاں سے صاف دکھائی دے رہی تھی۔
"آپ کب تک واپس آ رہی ہیں؟"
"کل رات بات ہوئی تھی۔ اماں بتا رہی تھیں ابھی کافی کام باقی ہے۔ ماموں اجاتے ہیں آپ! اماں بہت گریٹ مدد ہیں۔ مجھے اچھا نہیں لگتا وہ اس طرح محنت کریں۔"
"تجھی تم ان کے صے کی دے داریاں مگی اپنے کزور شانوں پر اٹھائے کڑی ہو؟"
اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی عمران ماموں نے کہا تھا اور وہ چپ ہو کر ان کی طرف سے نظر پھیر گئی تھی۔

عمران ماموں نے اسے بخور دیکھا تھا پھر بہت دھم سے مسکرا دیئے تھے۔
"فینی بچے! زندگی سے لڑنا اچھی بات ہے۔ ڈوبتے ڈوبتے تیرنا سیکھ لینا بھی بہت عمدہ بات ہے مگر مسلسل تیرتے رہنے سے وجود شل بھی ہو جاتا ہے۔ اس سے پہلے کہ ٹھکن پڑ جائے کبھی کبھی سستائے کیلئے کھارے پر آ جانا چاہیے۔"
لینا د کچھ نہیں بولی تھی۔ نظریں برسی بارش کو دیکھتی رہی تھیں۔
"کھانا نہ بنے اپنی اماں کی طرح نگروں سے اٹھنا چھوڑ دو۔ زندگی جیسی گزرتی ہے ویسی ہی گزرے گی۔ زندگی کی receipt میں یہ تمام چیزیں ایک خاص مقدار کے ساتھ ایڈ کی گئی

"ابن! تم یا ہم اپنی مرضی سے کھانا یا پوچھا نہیں سکتے۔"

عمران ماموں کی بات پر لینا نہ مسکرائے بغیر نہیں رہی تھی۔
"عمو ماموں! آپ تو شیف ہیں۔ اتنے زیادہ وقت کا تجربہ ہے آپ کو۔ آپ کو تو معلوم اگا۔ انہیوں کی recipe کو کس طرح ٹیسٹ لیس ہونے سے بچایا جاسکتا ہے؟" بہت مدہم لہو میں لینا نہ بیک بولی تھی۔

عمران ماموں نے اسے قہام کر بہت محبت سے اپنے ساتھ لگایا تھا۔



بلیک بورڈ کونٹ میں ریڈ اسٹارک لپٹے سر جھکائے بیٹھی وہ زندگی کی کسی بھی رتق سے تعلق نہ رکھتی تھی۔ کچھ نے کافی طے ہوئے ایک نظر بخور دیکھا تھا اور پھر کپ اٹھائے اس کی طرف آ گیا تھا۔

طالیہ جبران کچھ نہیں بولی تھی۔ چپ چاپ کافی کا کپ قہام لیا تھا اور بھاپ اڑاتے اس لہو کو بخور دیکھنے لگی تھی۔ جیسے اسے سطر سطر پڑھ رہا تھا۔

"قاری کا ڈیسک! طالیہ جبران! اب بخور دیکھ میں کوئی بہت بڑا ڈائلاگ مت مار دینا۔" اس کی دل لائی خود کشی کر لوں گا میں۔ کچھ کہیں تمہارے ساتھ رہتے رہتے کچھ میں بھی ہوا ف ہو گیا ہوں۔ بہت حد تک ٹیکو سوچے لگا ہوں۔"

کچھ پتا نہیں اس پر کوئی طر کر رہا تھا یا واقعی سنجیدہ تھا۔ طالیہ جبران لے فی النور کوئی اذیت طلب نہیں کی تھی۔ اسی طرح سر جھکائے بیٹھی کافی کی سطح کو کھتی رہی تھی۔

"طالیہ! ایک بات یاد کی؟" کچھ نے یکدم نرم پڑتے ہوئے ملائم لہجے میں دریافت کیا

طالیہ نے بہت آہستگی سے سر اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے گویا اجازت دی تھی مگر کچھ اس کی طرف ہاتھ کبے پر خیال نظروں سے قطع دیکھتا رہا پھر کہنے کا ارادہ ملتوی کرتے ہوئے یکدم اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"انہو ہم یہاں حریہ بندہ کر بات نہیں کریں گے ورنہ تم اسی طرح اس کافی کے کپ کو بھتی رہو گی! بور میں تمہیں دیکھ دیکھ کر کڑھتا ہوں گا۔"

کچھ نے اس کا ہاتھ قہام کر اسے کھڑا کر دیا تھا اور طالیہ جبران کے پاس اس وقت کوئی دوسری رول نہ بچتی تھی۔ کچھ اس کا بھرپور دوست ثابت ہو رہا تھا اور کم از کم اسے وہ کوئی ڈک اپنے لہو پہ پہنچانے کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔
باہر کا موسم خوشگوار تھا۔

142 ●●● جنونا مولیٰ طرف

"واؤ۔۔۔ اللہ ان ساڈن سو روچک۔۔۔" جی نے مسکراتے ہوئے موسم کو سراہا تھا۔
سکتا ہے اس موسم کا کچھ اثر تم پر بھی ہو جائے۔" اسپورٹس کار میں بیٹھتے ہوئے اس نے ایک ایسی امید باندھی تھی جس کے پورا ہونے کے پانسو سال بالکل دکھائی نہ دے رہے تھے۔
"کم آن یا راما Chill out اس طرح بگڑتے رادیو بتاتے رہتے سے زندگی اور بھی بد مزہ ہو جائے گی۔"

مزید قیمتی مشورہ عطا ہوا تھا اور ساتھ ہی جی نے ہاتھ بڑھا کر پلیئر آن کر دیا تھا۔
R.E.M. کے الفاظ گاڑی میں پھیلنے لگے تھے۔

20000 miles to an Oasis

20000 years will I burn

20000 chances I wasted

Waiting for the moment to turn

I would give my life to find it

I would give it all

Catch me if I fall

اچھا خاصا موسم تھا۔ ساٹک بھی کچھ بڑا نہ تھا مگر طالیہ جبران کی آنکھوں سے چپ چاپ آنسو بہنے لگے تھے۔ ڈرامائی رنگ کرتے ہوئے جی نے اسے تر بھی نظر سے دیکھا تھا اور پھر بنا کچھ کہے رومال اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔
"تمہیں واقعی محبت ہے؟"

محب سوال تھا طالیہ جبران چمکی تھی اور اس کی جانب دیکھنے لگی تھی۔ اعجاز سوالیہ تھا۔
"کس سے؟" ہاتھ اس سوال دلتا تھا۔

جی مسکرا دیا تھا۔

"کس سے کرنا چاہتی ہو؟"

طالیہ جبران سمجھ گئی تھی جی فقط اول فول بول کر اس کا موٹا بھال کرنا چاہ رہا ہے تبھی اس کی طرف سے دھیان پھیرتے ہوئے انجان بن گئی تھی۔
"جی۔۔۔۔۔! محبت ارادی فعل نہیں ہے۔ نہ کوئی خواہش۔۔۔۔۔ کہ اپنی مرضی سے ترغیب دی جا سکے۔۔۔۔۔ کہ میں صبح اٹھوں اور کہوں آج ہر صورت میں مجھے محبت کرنی ہے اور ختم کرنی ہے۔۔۔۔۔ نہ ایسا کام ہے۔۔۔۔۔"

نہ ایسا اظہار کہ سرسری اعجاز میں پڑے کر ایک طرف ڈال دیا جائے۔۔۔۔۔

143 ●●● جنونا مولیٰ طرف

محبت کوئی پمیل نہیں جس کے پانی میں پاؤں ڈبو کر بیٹھنے کی آرزو کروں۔۔۔۔۔
محبت کی وضاحت بھی محبت ہے اور تشریح بھی صرف محبت۔۔۔۔۔ جمع 'تفریق' ضرب۔۔۔۔۔
یہ کچھ بھی کرنے بیٹھو گے 'عذاب محبت ہی آئے گا۔"

بہم آواز اور دھیما لہجہ حناڑ کن تھا۔ جی ایک ٹکڑا بطور ڈال ہوا مسکرا دیا تھا۔
"میں کیا جانوں کبھی تجربہ ہی نہیں ہوا۔ اپنی ہاؤ اگر محبت کی جمع 'تفریق' ضرب تقسیم ہو جائے تو پھر ہاتھ خالی کیوں رہ جاتا ہے بعض اوقات؟ تمہیں میں اس طرح اضطراب میں ڈال رہی ہوں؟" جی نے تشویش سے دریافت کیا تھا۔

طالیہ کچھ نہیں بول سکی۔

"تو تم اس سے محبت کرتی ہو؟" جی نے جانے کیوں اپنی طرف سے قیاس کیا تھا۔

طالیہ جبران کی نظروں کے سامنے وہ چہرہ آ گیا تھا۔

وہ فہم ادا کی سی آن ہاں رکھنے والا۔۔۔۔۔

شاہانہ مزاج رکھنے والا۔۔۔۔۔

وہ جھپٹتا تھا تو کئی خواب دیکھنے پر مجبور کر دیتا تھا۔

تو تب آکر پھٹتا تھا تو کئی نئے احساس بگاڑ دیتا تھا۔

وہ محب و محبوب چھاؤں سا شخص۔۔۔۔۔ کہ جس کے متعلق اس نے ہار دیا سوچا تھا مگر کبھی کوئی واقعہ خاک بن نہیں پاتا تھا مگر وہ اپنے طور پر خود کو کتنا سنبھال کر رکھنے کی عادی ہو گئی تھی۔

اسے سوچتے سوچتے۔۔۔۔۔ نہ کسی کو اپنی طرف دیکھنے دیتا تھا نہ سوچتے۔۔۔۔۔

کتنے پہرے لائے تھے اس نے اپنے ارد گرد۔۔۔۔۔ کیسے رنگوں میں کھلتی تھی وہ۔۔۔۔۔

مگر ہمیشہ کس کے متعلق سوچتی تھی۔۔۔۔۔

جس کے مزاج تک کو وہ نہ جانتی تھی۔۔۔۔۔

وہ کیسے سوچتا ہے۔۔۔۔۔ کیسے بولتا ہے۔۔۔۔۔

"ہاں نہیں۔۔۔۔۔" طالیہ جبران نے سرگی میں ہلا دیا تھا۔ اعجاز کھویا کھویا سا تھا۔

جی نے ایک ٹکڑا اسے بطور دیکھا تھا اور پھر عجیب سی حیرت سے مسکرا دیا تھا۔

"حیرت ہے؟ دہریہ اسٹریج۔۔۔۔۔! تمہیں اس سے محبت نہیں اور تم۔۔۔۔۔ اس طرح۔۔۔۔۔

والہ۔۔۔۔۔! میں واقعی نہیں سمجھا تم پھر کس طرح؟ اگر تمہیں محبت نہیں ہے تو تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا

ہاں۔۔۔۔۔ اتنی جان چوکوں میں تو وہ ڈالتے ہیں جودل سے وابستہ ہوتے ہیں۔ کہیں تم اس شخص کو بڑا

اور مٹے کو چیلنج سمجھ کر Accept نہیں کر رہی ہو؟"

"تمہیں ایسا لگتا ہے جی؟" طالیہ جبران نے اس سوال کر دیا تھا۔

سج مسکرا دیا تھا۔

”اگر ایسا نہیں ہے تو ایسا ہو جانا چاہیے۔ بیوی اگر میرا ایسا کوئی ہرچیز ہوتا تو میں ان کے چودہ طبق روشن کر دیتا۔ مردوں سے نمٹنا اتنا مشکل نہیں۔ فطرتاً ہی خاصے کمزور واقع ہوتے ہیں۔ بس ساری فوں فوں ہوتی ہے اور ایک لمحے میں چاروں شانے چٹ..... اور ہوا ٹھہرتی ہے۔ باہر..... ابھی ابھی کی بات بتا رہا ہوں تمہیں۔“ اعجاز ایسا تھا کہ طالبہ جبران مسکرائے بغیر نہیں سکی تھی۔

”اچھا اب بتاؤ آکس کریم میں کون سا لیلیو پسند ہے تمہیں؟“

گٹھڑی دھکتے ہوئے سج نے دریافت کیا تھا۔ طالبہ نے اسے کسی قدر تشویش سے دیکھا تھا۔

”ارے بھائی! ان موصول تیس مارخان سے نمٹنا ہے تو دماغ تو ٹھنڈا رکھنا ہوگا۔“ حضرت نے تو جانے کس کس گینگ سے تعلق ملا دیا۔ تمہاری مدد خاصی مہنگی ثابت ہو رہی ہے۔ جانتا ہوں عنقریب جیل کے اندر لگی ہیں رہا ہوں گا میں۔ اس سے پہلے آکس کریم تو کھا لیں۔“

سج واقعی اچھا دوست تھا۔ وہ اس کے لپٹے پر مسکرا ہوا ہنسنا چکا تھا۔

”دانتال! آپ خواتین کو اذیت دہندہ کرتے ہیں۔ اچھا نہیں لگتا اس طرح۔ انجمن سے پہلے اپنا سرال میں آنا چاہئے۔“

دانتال نے گاڑی گھر کے پورے میں روکی تھی اور مسکرا دیا تھا۔

”کس نے کہا کہ اچھا نہیں لگتا؟ باز تم یہ دیکھو مجھے کتنا اچھا لگتا ہے۔ میرا بس لٹ سے شادی کر لوں۔ درمیان کی ساری رکبیں ایک دم فضول لگ رہی ہیں اس وقت۔ مایوں مہندی اور جانے کیا کیا..... یہ دنیا دل والوں کے سج میں اتنی دیواریں کیوں اٹھاتی ہے؟ لیٹنا نہ بیگ رخ پھیر کر مسکرا دی تھی۔

”ڈائلاگز بند کر دانتال! میں اتر رہی ہوں۔“

کہنے کے ساتھ ہی وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر اتر چکی تھی۔ دانتال نے مسکرائے ہوئے اپنی طرف کا دروازہ بند کرتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”دیکھ آئی سیڈ واکنگ۔“ میں تو اس ایک بات جانتی ہوں۔ تمہیں پا کر مجھ اچھا لگ رہا ہے۔“

لیٹنا نہ بیگ کہنے اس لمحے مسکراتا جیسے فرض ہو گیا تھا مگر بہت مہنگی سی بے جان

”اگر وہ دانتال کے ہم قدم وہ آگے بڑھنے لگی تھی۔“

”مران ماموں آئے ہوئے ہیں۔ ماموں نے آپ کا بہت ذکر کر رکھا ہے۔ بٹنے کی شہید ہوئی۔ ناہر کر رہے تھے۔ آپ وقت نکال کر مل بیجے گا۔“ لیٹنا نہ بیگ نے پونہکی بات بتائی تھی۔

”اوہ شیوڑا ماں کا فون آیا؟ کب واپس آ رہی ہیں؟“

”آپ کو فکر لماں کی ہو رہی ہے یا انجمن کی؟“ لیٹنا نہ بیگ نے مسکراتے ہوئے کریدنا

”آف کورس! اماں کی وہ..... وہ آئیں گی تو انجمن بھی ہوگی نا۔“ دانتال مسکرا دیا تھا۔

دانتال نے خود میانی راہ اپنائی تھی اور اس کیلئے گلاس ڈور اوپن کیا تھا۔

لیٹنا نہ بیگ نے دھڑکتے دل کے ساتھ قدم اندر رکھا تھا۔ جانے کیوں لگ رہا تھا کہ پہلے

اٹا مانی سے ہوگا۔ لاؤنج میں بیٹھے ہوئے لوگوں پر نگاہ پڑی تھی اور دل کا وہ خدشہ سج ہوا تھا۔

لیٹنا نہ بیگ کی کیفیت پل بھر میں بدلتی تھی۔ یہاں آنے سے قبل وہ اس صورتحال کیلئے خود

تیار بھی کر چکی تھی مگر اب اعتبار بیزادہ لگی نکلیں جب اس کے چہرے پر مرکز نہیں تو

ہاتھوں پر دیکھ کر کھینچ کر لے گئی تھی۔

”کتنے دنوں بعد پھر لگاؤ ہے۔“ میں دانتال سے کہہ رہی تھی۔ اگر آج تو نہ آتی تو

اٹا مانی۔“ بڑی اماں نے اسے یاد کرتے ہوئے کہا تھا۔

”کیسے نہیں آتی؟ ہم دیر دتی اٹھا کر لے آتے۔“ خرکو دولہا والے ہیں بھی۔“ ایثار

ایک آنکھ دبا کر کہا تھا۔ ”کیوں دانتال چاہو؟“

سب مسکرائے تھے۔

”میں پہنچ کر آتا ہوں۔ لیٹنا نہ تم بیٹھو۔“ جانے سے قبل بیابیت کی تھی۔

ارے چاہو ایسی بھی کیا ہے اعتبار دی۔ ہم کیا لیٹنا نہ کا خیال نہیں رکھیں گے؟“ رونا نے

المراسلے ہوئے شکوہ کیا تھا۔

دانتال بیڑھیاں چڑھ گئے تھے۔ لیٹنا نہ کو حسب معمول سب اپنے حصار میں لے چکے

تھے مگر لیٹنا نہ کی نظر میں دانستہ سامنے اٹھنے سے رک رہی تھی۔

پھر کوئی طر.....

کوئی تیر.....

کوئی بھالا.....

اور وہ اپنے اندر نہ تو اتنی ہمت پاتی تھی نہ ہی ایسی کوئی بدچیز کی افورڈ کر سکتی تھی۔ وہ بھی

اس لمحے میں جب وہ زندگی کے اہم ترین موز پر تھی۔ اس نے اس انجمن کا فیصلہ پونہکی نہیں کیا

146 ●●● رُز جنوں خوارب غریب

تھا۔ پیرزادہ کینیڈا کا نام ایسا تھا کہ ان کی ڈوٹی ہوئی سا کہ محال ہو سکتی تھی۔ اماں کی نگریں نہ ہو سکتی تھیں اور.....

”کیا ہوا کہ اس کم ہیں آپ؟“ دعا نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا تھا۔

عجب دانستہ اس کی نگاہ قدرے قاصدے پر بیٹھے اس شخص سے جا ملی تھی۔

اضمار پیرزادہ بہت خوش دلی سے مسکرایا تھا۔ باقاعدہ ہاتھ wave کیا تھا۔ لیٹانہ کی

بنا کوئی تاثر دینے چہرہ پھیر گئی تھی۔

”تم لوگ یہاں اس طرح بیٹھے ہو باہر بارش ہو رہی ہے۔“ باہر سے آنے والے

نے زبردست غمزدگی تھی۔

ہل کی ہل میں سارا کراخالی تھا۔ بزرگ خواتین پہلے ہی وہاں سے جا چکی تھیں۔

لیٹانہ کیلئے یہ لمحہ خاصا مشکل تھا۔ بنا اس شخص کی بہت دیکھے وہ سر جھکائے بیٹھی رہی تھی

مگر اسی سے لالچ چلی گئی تھی۔

لیٹانہ کی سانس قہقہہ مٹی تھی۔ اندھیرا خوفزدہ کرنے کو کافی تھا مگر وہ اپنی جگہ سے ہل نہیں

تھی۔ آنکھیں بند کئے اسی طرح صوفے پر بیٹھی رہی تھی۔ جب اس کے بہت قریب کھڑا ہوا تھا

اور لائٹر جلنے کی آواز آئی تھی۔

اضمار پیرزادہ اس کے بہت قریب تھا۔ لائٹر کی لو میں اس کے چہرے کو بخور نکلتا ہوا.....

لیٹانہ کوئی نا پسندیدہ صورت حال جھیلنا نہیں چاہتی تھی۔ تبھی فوراً اٹھی تھی۔ ارادہ باہر کی طرف

جاسے گا تھا جہاں سے سب کی آوازیں آ رہی تھیں مگر ہاتھ بندھ کر کسی گرفت میں آ گیا تھا۔

لیٹانہ کے سینے میں موجود دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔ کچھ اس دھڑکنے میں کوئی خوشگوار

احساس نہ تھا۔ مگر اس شخص کو دیکھا تھا جو بخور اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔

”اندھیرے سے ڈرنے کی عادت لگی نہیں تمہاری؟“

کلائی پر گرفت مضبوط تھی مگر بولا تو انداز سرسری تھا۔ لیوں پر کسی قدر دوستانہ مسکراہٹ

بھی تھی جیسے وہ اس روئے زمین پر اس کا سب سے بڑا مزاج آشنا ہو۔

لائٹر بند نہ کیا تھا اور اضمار پیرزادہ نے اسے اپنی گرفت میں کیا تھا۔

”میں جانتا تھا تم اس سے ڈر جاؤ گی۔ کتنی ساری باتیں تمہاری اب بھی پہلے بھی

ہیں۔“

بدھم سرگوشی اس نے اندر عجیب ایک جھول رکھتی تھی۔ وہ اس لمحے اس قدر قریب تھا کہ

سانس چہرے پر نہیں اور لیٹانہ بیگ کو اپنا آپ جلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”بھئی بھئی دل چاہتا ہے وہ بے خبری میں کھوئے سارے دن دانیس لوٹ آئیں اور کوئی

147 ●●● رُز جنوں خوارب غریب

ایک ہل نہ رہے۔ یہ جھول میں آنکھیں جلتی ہے کہیں بچھ جائے.....

یہاں یہ قاصدے..... کتنی بدگمانیاں بڑھاتے ہیں۔ دلوں کے درمیان قاصدے

ہو جاتے ہیں اور..... یہ کوئی اچھی نشانی تو نہیں۔

تم اپنی جتنی جاتی ہو اور یہاں دلی کے سلجھنے کی کوئی ترکیب ہاتھ نہیں آتی۔ کیسے..... کیسے

رہی تم یہ سب..... کیسے بس میں آ جاتا ہے سب کچھ.....

لٹانہ مجھے بھی۔ کچھ اور تو نہیں دل ہی بس میں کرنا سکھا دو..... کم بخت سمجھتا ہی نہیں۔

تمہیں تو ازبر ہیں سارے راز..... موسم..... رنگ..... خواب سب کچھ ہی تو تمہارے

ہو جاتے ہیں.....

اضمار پیرزادہ پر وہ عجیب و غریب ماری تھی۔

”میرے دل کے موسموں کی کچھ خبر نہیں ہے آج کل..... پتا ہی نہیں چلتا کچھ.....

ارادہ..... بس میں ہے تو خبر کرو کچھ۔ سنا ہے دل کے معاملات بہت اچھی طرح سمجھنے لگی ہو تم؟“

لیٹانہ بیگ کے سینے میں عجیب ارتعاش تھا۔ دھڑکنوں کی آواز اتنی تھی کہ کان تک پہنچے

تھے۔ اس شخص کے حصار میں گھری گھری وہ اس لمحے جیسے بالکل بے بس تھی۔ چہرہ

بے ہوش رہا تھا۔ سارا وجود سنگ رہا تھا۔

لیٹانہ نے کوشش کی تھی خود کو اس گرفت سے چھڑانے کی..... مگر اضمار پیرزادہ جیسے ان

لوگوں پر قبضہ نہ کر دیتا چاہتا تھا۔

”بھول جاؤ ایک ہل کو..... بھول جاؤ سب کچھ..... تم کون ہو میں کون ہوں..... مت

دراؤ..... مت جانو..... زندگی اگر خواب بسر ہوتی ہے تو ہو جانے دو۔“

اضمار کا بدھم لہجہ اس کی سماعتوں سے قریب تھا۔

”جیت اگر کوئی خوبصورت دھوکا ہے تو میں..... کھانا چاہتا ہوں۔ ٹرسٹ ی..... میں

تمہارے ساتھ چلنا چاہتا ہوں۔ بھلا وہ مجھے سب کچھ..... کچھ ہوش داتی رکھنا نہیں چاہتا میں.....

بھانا چاہتا ہوں تو تمہیں..... یاد رکھنا چاہتا ہوں تو صرف تمہیں..... مجھے اپنے خوابوں میں لے

جاؤ۔

میں تم سے ملنا چاہتا ہوں لیٹانہ! چاہتا ہوں۔ زندگی کیا ہے اور محبت کیا ہے.....؟

”نہیں ہے تمہاری آنکھوں کے گہرے رنگ مجھے سب سمجھا دیں گے۔

بس..... ایک بار..... صرف ایک بار مجھے اپنی ان آنکھوں کے پار اترنے دو۔ سب کچھ

بہل کر صرف ایک بار.....

لیٹانہ..... پلیز! ایک موقع اور دو مجھے۔“

"اور اس بول میں تھا کیا؟" عمران ماموں نے اسے جتے ہوئے دیکھا تھا۔
 "ہو کیا جی! ہٹھوڑ پر مسد خالص پیٹروئل۔" ماموں نے خالص سرداری انداز میں کہتے ہوئے عمران ماموں کے ہاتھ پر ہاتھ مارا تھا اور دونوں دیر تک جتے چلے گئے تھے۔
 لیٹانہ بیک کھڑکی کے پاس چپ چاپ کھڑی تھی۔ اس زبردست قسم کے جھک کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ انداز کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ عمران ماموں نے اسے بغور دیکھا تھا۔ ماموں نے بھی کھڑکی کی قیاسی اور اسے پکار لیا تھا۔
 "لیٹانہ۔۔۔۔"

"لیٹانہ! کیا اب تم بھی جھک کر ماموں کی طرف پوچھ رہی ہو؟" ماموں نے اسے دیکھا تھا۔ جیسے وہ اس ماحول کا حصہ ہو ہی نہیں۔
 "لیٹانہ! کیا اب تم بھی جھک کر ماموں کی طرف پوچھ رہی ہو؟" ماموں نے اسے دیکھا تھا۔ جیسے وہ اس ماحول کا حصہ ہو ہی نہیں۔
 "لیٹانہ! کیا اب تم بھی جھک کر ماموں کی طرف پوچھ رہی ہو؟" ماموں نے اسے دیکھا تھا۔ جیسے وہ اس ماحول کا حصہ ہو ہی نہیں۔

"کہاں ہو تم فینی؟" ماموں کو تشویش ہوئی تھی۔
 "نہیں! کہیں نہیں۔ میں اماں کے پاس میں سوچ رہی تھی۔ پتا نہیں تھیک بھی ہیں یا نہیں! بات تو ہوئی تھی! مگر وہ اپنے معاملے میں بہت کیڑ لیس ہیں۔ بالکل بھی خیال نہیں دیتے! لیٹانہ بیک نے بات بتائی تھی۔

عمران ماموں کی نظر اسے بغور جانچ رہی تھی۔
 "فینی! اماں تم پر چلی گئی ہیں اس معاملے میں۔۔۔۔۔ تم بھی تو اپنے معاملے میں اتنی ہی کیڑ لیس ہو۔" ماموں نے اسے جھپٹا لیا تھا۔
 وہ وہاں سے فرار کے راستے تلاش کرنے لگی تھی۔

"اس کی ضرورت نہیں۔ آپ بیٹھیں! میں بات کرتی ہوں۔ تا صرف بات کرتی ہوں بلکہ اپنی حکایت بھی کرتی ہوں۔ بہت زیادہ جھک کرنے لگی ہیں آپ ہمیں۔" ماموں دھمکی دے کر اٹھ اٹھ گئی تھی۔

لیٹانہ بیک اپنی جگہ ٹھنڈی کھڑی تھی جب عمران ماموں چلتے ہوئے اس کے قریب آئے۔ انہوں نے کچھ نہیں کہا تھا، مگر لیٹانہ بیک فوری طور پر ان کی طرف دیکھ نہیں سکی تھی۔
 "لیٹانہ! کیا بات ہے؟"

عمران ماموں نے بہت نیچے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے دریافت کیا تھا، مگر لیٹانہ بیک

عجب جنونی انداز تھا اس شخص کا۔ وہ جیسے بے بسی کے وہانے پر تھا یا اضطراب کی کسی کھائی میں۔۔۔۔۔ جو ایک لمبے لمبے ہزار ہا مسکوں کے حل چاہتا تھا۔۔۔۔۔ مگر لیٹانہ نے ایک سے اپنا وجود اس کے حصار سے چھڑایا تھا اور تیزی سے چلتی ہوئی باہر آن کی تھی۔ سینے میں موجود دل کی عجیب کیفیت تھی۔ دھڑکنوں کا شمار ممکن تھا۔۔۔۔۔ سانسوں میں عجب زبردستی تھا۔ گہرے گہرے سانس لیتے ہوئے اس نے قدموں سے قافلے پر موجود لڑکیوں اور لڑکوں کو دیکھا تھا جو پارٹ میں بھیکتے ہوئے انجوائے کر رہے تھے۔

لیٹانہ بیک نے سر اٹھا کر کھلے آسمان کی طرف دیکھا تھا۔ وہ بری طرح بھیگ رہی تھی۔ وہ پارٹ صرف آسمان کی نہ تھی۔ کچھ بوندیں اس کے دل پر بھی گر رہی تھیں اور کچھ شاید آنکھوں کے کناروں سے بھی۔۔۔۔۔

وہ اسی طرح کھڑی تھی۔ جب یکدم کسی نے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ وہ یکدم ٹھکی تھی۔
 "کیا ہوا؟ لیٹانہ وہاں پہنچو؟ تم اس طرح اکیلی یہاں کیوں کھڑی ہو؟ میں تمہیں وہاں اندر دیکھ رہا تھا، حصار نے بتایا تم باہر جاتی دکھائی دی ہو۔" فالٹا ہائی لڑکیوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟
 "دانیال نے اس کے چہرے کی حقیقت دیکھ کر دریافت کیا تھا، مگر لیٹانہ نے سر ہٹا لیا تھا۔
 ہٹا دیا تھا۔

عمران ماموں کے آنے سے بہت فرق پڑا تھا۔ گھر کی فضا اب اتنی بوجھل نہیں رہی تھی۔ ماموں اس وقت بھی عمران ماموں کے ساتھ بیٹھی چائے کے سپ لیتی، مزیدار تھیں شیر کر رہی تھی اور خوب ہنس رہے تھے دونوں۔

"ایک ہوتا ہے ساڈا اسکم اور ایک ماڈا اسکم۔ دونوں بھائی جاپانی جاپتے ہیں۔ بہت ہی چیزوں کا پتا نہیں ہوتا۔ جہاں قیام کرتے ہیں وہاں بوس میں کچھ پڑا ہوتا ہے۔ ساڈا اسکم کہتا ہے۔ "ماڈا اسکم" لگتا تو پانی ہی ہے، مگر کاڑھا ذرا زیادہ ہے۔ شاید جاپانی اپنی ٹیکنیکل مہارت سے پانی کو زیادہ موثر اور بہتر بنانے کیلئے کوئی خاص فارمولا استعمال کرتے ہوں گے۔" یہ کہہ کر ساڈا اسکم گلاس بھرتا ہے اور پی لیتا ہے۔ ماڈا اسکم پیاس محسوس نہ کرتے ہوئے معذرت کر لیتا ہے۔ دونوں سو جاتے ہیں۔ رات چار بجے کے قریب فون کی گھنٹی پر ماڈا اسکم کی آنکھ کھلتی ہے۔ "اوئے! ماڈا اسکم تو بچے تک سو رہا ہے؟ اوئے! اٹھ اٹھ! پتا ہے امریکا میں اس وقت کڑا سوہنا دن چڑھیا ہوا ہے۔ سو رہا ہے۔ اور پانی ٹھیک سے پیا ہے، تھوڑا کم پینا ورنہ تو امریکا سے بھی آگے نکل جاتے۔"

"ہا ہا ہا۔" ماموں نے ہاتھ تھپتھپایا تھا۔

نے مسکراتے ہوئے سرنگی میں جلا دیا تھا۔

”آریو شیور“ عمران ماموں نے بڑا راست آنگھوں میں دیکھتے ہوئے یقین کرنا پایا تھا۔ فیضانہ مسکرا دی تھی۔

”شیور! ماموں! ماموں کی باتوں پر مت جانتیں۔ اسے عادت ہے جو منہ میں آئے۔ یوں رہنے کی۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں ٹھیک ہوں اور۔۔۔۔۔“

”اور۔۔۔۔۔؟“ عمران ماموں نے اسے غور دیکھا تھا۔

”اور شاید خوش بھی۔“ فیضانہ نے بات بھٹی تھی۔

”شاید؟“ عمران ماموں نے چانچنی نظروں سے دیکھا تھا۔

فیضانہ بیک کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔ عمران ماموں نے مسکراتے ہوئے ہاتھ اس کے شانے پر رکھ دیا تھا۔

”بچے! خوش ہونے کیلئے بہت بڑے حوالوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ نہ یہ جتانے کی کوشش بہت خوش ہیں یا صرف خوش ہیں۔۔۔۔۔ شاید ایک قیاس ہے صرف۔۔۔۔۔ جو سوائے پریشانی کے کچھ نہیں دیتا۔ تمہیں اگر خوش ہونا ہو تو صرف ایک کام کرنا۔۔۔۔۔ ہر بندے کی لہٹ سائیل پر ایک شے ہوتی ہے صرف اس کی ماننا۔۔۔۔۔ ہوتی تو وہ شے لہٹ سائیل پر ہے۔ مگر ہوتی ہی نہیں رہتی۔ ہے۔ اینڈ دیش کالڈ ہارٹ۔۔۔۔۔“

عمران ماموں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”صرف آپ کا دل آپ کو بھر خوشی دے سکتا ہے لیکن فیضانہ کبھی اس کے ہاتھ سونپ کر دیکھیں۔ تمہاری کیلکولیشن رانگ ہو سکتی ہے مگر اس کا فیصلہ منہ فیصلہ درست ہوتا ہے۔ فیصلہ لیتے ہوئے کبھی اپنے دل کو نظر انداز مت کرو۔“

”اسکی کوئی بات نہیں ہے ماموں! میں خوش ہوں۔ دیکھیے لگ رہا ہے نا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کی شکل بٹائی تھی۔ ”ای۔۔۔۔۔ ای۔۔۔۔۔ ای۔۔۔۔۔“

انداز ایسا تھا کہ ماموں مسکرا دیئے تھے۔

”دانیال! اچھا لڑکا ہے مگر اس کا سنس آف جو مردانہ بہت بڑا ہے۔“ عمران ماموں کے انداز میں شرارت تھی۔ فیضانہ مسکرا دی تھی۔

”ایک بات پوچھوں نہیں؟“

”جی۔۔۔۔۔“

”دانیال کو چنے کیلئے تم نے دل سے مشورہ طلب کیا تھا صرف دماغ سے؟“ سوال بہت گہرا تھا اور فیضانہ کا دل پہلے ہی طغیانوں میں گہرا تھا مگر ماموں کو وہ کسی

اور کسی پریشانی میں جلا کرنا نہیں چاہتی تھی؟ کبھی مسکرا دی تھی۔

”ماموں! کمال کرتے ہیں آپ! میں نے آپ سے کہا تھا نا میں صرف ایک رامیف مین ہوں ناؤں کی دوندہ سادی عمر شادی نہیں کروں گی۔“

”اور تمہیں لگتا ہے دانیال وہی رامیف مین ہے؟“

ماموں نے مسکراتے ہوئے ایک بار بھر مات دے دی تھی۔ وہ اپنی باتوں سے ہی پکڑی ہوا تھی مگر اس بار کوئی جھوٹ اس کے لبوں پر نہ تھا۔ ان کی طرف دیکھتی ہوئی وہ لگا بھیر گئی تھی۔

”جی نہیں۔۔۔۔۔“

بولی تھی تو انداز بہت نرم تھا اور عمران ماموں اسے دیکھ کر رہ گئے تھے۔

”ماموں! زندگی کوئی خواب نہیں ہے۔ نہ ہی ہم دور و دیکھ کے آنے والوں کی تندرست رہنے کی بات کر سکتے ہیں۔ جو بات اس دنیا میں حقیقت ہے ہی نہیں اس کو لے کر سوچنا اپنی نہیں تو اور کیا ہے۔ اور میری عمر یوں بھی اب لپٹھی ورلڈ میں رہنے کی بالکل نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”اتنی بڑی بڑی ذمے داریاں سنبھال سکتی ہوں تو کیا اتنی چھوٹی سی بات بڑال میں اڑاتے ہوئے وہ ایک بار مسکرائی تھی۔ اپنے طور پر اس نے ماموں کو مطمئن کر دیا تھا۔ وہ جواباً کچھ نہیں بولے تھے مگر اپنے اندر کہیں غلیانوں کا وہ عمل اور شدت اختیار کر گیا تھا۔ وہ چلتی تھی اور میز سے وہاں سے نکل گئی تھی۔

●●●

اس نے کہا تھا۔

”جی نہیں اور۔۔۔۔۔ گیم اور۔۔۔۔۔“

اور وہ ایک بار پھر اسی دلیلیز پر قدم رکھ رہی تھی۔ سچ نے اسے گیٹ کے سامنے چھوڑا تھا تو وہ لپٹی دیر اسی طرح کھڑی خالی خالی نظروں سے اس وسیع و عریض گھر کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

انداز جیسے یا کہ نہیں؟ کوئی فیصلہ ہو نہیں پا رہا تھا مگر اس کے علاوہ کوئی راہ اور تھی بھی نہیں۔ جاتی تو کہاں جاتی۔ قدم اٹھتے بھی تو کس طرف؟ نہ کوئی متبادل راہ تھی نہ منزل مگر وہ یہ بات اس شخص کو کیسے سمجھاتی؟

وہ اپنے دلیس کا مفرد ترین شہزادہ جو اپنی دنیا میں اپنے فیصلوں کیلئے اتنا آزاد تھا کہ کسی اور کی رائے کی یا مرضی کی وقعت اس کے نزدیک مقرر تھی مگر وہ کیا کرتی۔۔۔۔۔ صفر ہوتے ہوئے بھی اسے اس کی زندگی میں جگہ دیکھ رہی تھی۔ یہ سوچے بغیر کہ وہ کیا سوچتا ہے۔ اس صفر کے گتے سے

اس مقرر رہا تھی شہزادے کی پوزیشن کچھ ڈی ویلج ہو جائے گی یا بڑھے گی..... وہ اس کی طرف نہ سوچ کر اس کی حمایت نہیں کر سکتی تھی۔ اگر اس کی حمایت کرتی تو شاید اپنا آپ ڈی ویلج ہو جاتا اور وہ اپنا انتخاب انتھان انتھان نہیں جانتی تھی۔

قدم آہستہ سے اٹھاتی ہوئی وہ آگے بڑھی تھی۔ لان سے لے کر اندرونی داخلی دروازے تک گھر میں عجب ایک سناٹا تھا۔ شاید حوریا کی کسی رسم کے باعث سب اس کی سسرال گئے تھے اگر ایسا تھا تو یقیناً اچھا تھا..... طالبہ نے قدم اندر رکھتے ہوئے سوچا تھا کہ اب بھی وہ کہیں سے نکل کر اس کے سامنے آکر رکھا تھا۔

طالبہ جبران نے نگاہ اٹھا کر اس لیے چڑے فحش کو دیکھا تھا جو اس گھڑی اس کے سامنے کھڑا اسے کسی قدر برہمی سے دیکھ رہا تھا۔

طالبہ جبران نے خود کو ہر طرح کی صورتحال کیلئے تیار کر لیا تھا۔ اگر وہ اسے انگی تمام کر ولیر سے پار بھی کھڑا کر آتا تب بھی وہ اس صورتحال کیلئے تیار تھی۔

ایک..... دو..... تین.....

کتنے لمحے چپ چاپ دبے پاؤں گزر گئے تھے۔ ادیان حاکم چٹائی نظر خاموشی سے کھڑا سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑی کسی عجمی لڑکی کی طرف دیکھ رہی تھی۔
"سو اس نے تمہیں دوبارہ اس ولیر پر چڑھ دیا؟ پلان بدلائیں یا پھر کوئی نیا ایم تیار کر لیا ہے؟"

ہاتھ سے اس کا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے جانچ پڑتال کی تھی یعنی وہ ایک بار پھر الوہی کی کیشن سیل میں تھی مگر اس کیشن میں الزامات زیادہ تھے۔ بے بنیاد قیاس زیادہ تھے اور طالبہ کی مجبوری یہ تھی کہ وہ کوئی ثبوت اپنے حق میں پیش نہیں کر سکتی تھی۔ شاید اسی لیے وہ بہت فکر سے دکھائی دی تھی۔ چپ چاپ اس شخص کو دیکھا تھا۔

"تو تم اس سے محبت کرتی ہو؟" آج شام میں سچ کی جانب سے کی جانے والی سرگوشی اس کے اطراف میں گونجی تھی اور وہ اس شخص کی سمت جھٹکتی چلی گئی تھی۔

یہ تھا وہ شخص..... جس کیلئے وہ اپنا سب کچھ بول رہی تھی۔ کج ادا..... کج رو..... خود سے آگے نہ جیسے دیکھنا آتا تھا نہ سوچنا.....

"مجھے لگا ہے طالبہ جبران تم ایک پاگل لڑکی ہو جس کی عقل میں میری کوئی بات نہیں آتی۔ تم سے بات کرنے کا مطلب کسی دیوار پر اپنا سر پھوڑنا ہے مگر ایک بات اپنے اس آجیل کے پلو میں باندھ لو۔" اس نے ہاتھ دھو دھوا اٹھا کر بتایا تھا۔ "تمہاری ان بیوقوفوں کا یہاں کوئی اثر نہیں ہوگا۔ اگر تم سمجھ رہی ہو کہ مسلسل میرے گھر پر اور میرے سر پر ہوجاؤ گے تو تم کوئی

اپنا اصل کرلوگی تو یہ بالکل غلط ہے کیونکہ ادیان حاکم چٹائی کا دل وہ پھر برگر نہیں ہے جس کا وہ اندازہ پانی کرتے رہے سے ہلا غر سوراخ ہو جائے.....

ایسا کچھ یہاں نہیں ہوگا طالبہ جبران! اور میں یہ بات تمہیں بار بار کیوں بتا رہا ہوں سنا نہیں تھا کیا کہا تھا میں نے؟ تمہارا گیم اور ہو چکا ہے۔ اگر سیدھے سے تم یہاں سے نہیں جاؤ گے تو اس میں کوئی اور راستہ دیکھنے میں دیر نہیں لگاؤں گا۔ تمہیں آلی ریڈی بہت زیادہ اگلا دے چکا ہوں میں اب اور نہیں۔

کسی طرح سے بھی آمادہ نہیں ہوتی ہو تم..... کوئی راہ چپ تمہیں منظور نہیں ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں مجھے تمہاری پروا تھی ترس آتا ہے۔ وہ تمہارا بدھو ساد دوست جو پنی تمہیں پڑھا کر انہماں بھڑ کر گیا ہے نا اسے سمجھا دو۔ رشتے اس طرح نہیں بنتے ہیں۔ بیوقوف ہو جاوے اپنا دل دھان رہی ہو۔ سب سے بڑا دشمن ہے وہ تمہارا..... تمہیں شعلوں میں جانے کی اجازت دے کر وہ تمہیں بھلا رہا ہے۔"

"تو تم واقعی اس سے محبت کرتی ہو؟" سچ کی آواز اس کی سماعتوں میں گونجی تھی اور ادیان

کھانسی سے کہہ رہا تھا۔
"بیوقوف لڑکی! اپنا فحش و فحش خود سمجھو رشتے اس طرح نہیں بنتے۔ نہ ہی دل اس طرح لگتا ہے..... اچھا ایک بات تمہارا اس سے پہلے محبت کی ہے تم نے؟"

اس کی بیوقوفی سے محظوظ ہوتے ہوئے سوال دہرایا تھا اس پر
"تمہاری دنیا کے لوگ بڑے بیوقوف ہوتے ہیں نا آکھ کھلتے ہی خواب دیکھنا فطرت میں شامل ہو جاتا ہے ان کی۔ محبت جذباتی اور کوڑھ مگر لوگ ہوتے ہیں۔ کچھ اور کریں نہ کریں! ان کی انگی تمام کر چلتا اپنا پیدائشی حق اور پہلا فرض سمجھتے ہیں.....

ایک ہیٹ ایجنٹ..... ٹریڈیشنز اور ویلج کے نام پر قائدے اکٹھے کرنے والے..... کچھ بھی بچہ روڑ سمجھاتے رہو مگر ان کی سمجھ میں صرف اپنے مطلب کی بات آتی ہے جیسے کہ تم.....

ایک دو قطرے نہیں تمہیں سمجھ چاہیے گریڈی ایلیٹ.....
"ہاں چاہیے مجھے..... ایک دو قطرے نہیں..... پورا کا پورا سمندر..... ہاں..... مجھے پتا ہے پورا سمندر..... مگر وہ سمندر تمہاری امارت کا نہیں ہے مجھے تمہارے اس دل میں جگہ لینی ہے..... نہ آج..... نہ اب..... پورا دل چاہتی ہوں میں.....

تمہاری پوری لائٹنی اور سینئرٹی کے ساتھ..... تمہاری پوری محبت..... اور اس کیلئے چاہیے کہ مجھے گریڈی ایلیٹ کہو یا کچھ اور..... مجھے لڑتی نہیں پڑتا..... طالبہ جبران نے است کر کے کہا تھا۔ وہ ساکت اسے کھنکھاتا ہوا پھر یکدم ہنسا تھا اور ہنستا چلا گیا تھا۔

”کیا ہوتی ہے محبت جانتی ہو تم؟ ہے کچھ نالغ؟ تمہاری تو محبت بھی تمہاری بیسیدہ اقدار کی طرح دقتاؤسی ہوگی۔ میری طرف دیکھو جانتی ہو میرے نزدیک محبت کیا ہے؟“ اس کے شانے تمام کر اسے بغور گھورا تھا۔ ”صرف ایک مذہباتی کیفیت کی دقتی ضرورت..... کیا ہے محبت.....“ اور ایسی کئی محبتیں، بندہ آرام سے کثرت سے کر سکتا ہے۔ تم اس سے زیادہ کی کوئی یہ قوف اصطلاح جانتی ہو تو مجھے سمجھا دو.....“ مگر اس کیلئے ضروری نہیں ہے کہ میں تمہارا قائل بھی ہو جاؤں۔“

”فہمیں مضبوط لہجے میں کہتے ہوئے سرفنی میں بلایا تھا۔“

”مجھے بدل نہیں سکتی ہو تم۔ نہ میری سوچ، نہ میری ظاہری محبت..... فرق مجھے ہے۔“

صاف ظاہر ہے۔ ہم جدید دنیا میں رہنے والے لوگ ہیں جو ہر کسی خوف کے ڈھرنالے کے ساتھ ڈکے کی چوٹ پر ہر کام کرتے ہیں خواہ وہ اچھا ہو یا برا..... اور اعلیٰ برے کی اصطلاح بھی تم لوگوں کی ایجاد کردہ ہے۔ ہم تم جیسے نہیں ہیں کہ بندہ کمرے میں گناہ کر کے اس پر مٹی ڈال دیں۔“

اس کے چہرے کو ہولے سے چھتہ پایا تھا۔

”ابھی محبت کے متعلق کچھ نہیں جانتی ہو تم۔ ہولے سے بھی اس لفظ کا نام دوبارہ مت

لینا۔ یہاں مطہم سمجھنے والے بھترے ہیں۔ تم قصاص اخذ کی تو مجھے دکھ ہوگا۔ ہمارے دوست کی بیٹی ہو تم..... اور ان سے وابستہ سارے تعلق میرے لئے احترام کے قابل ہیں۔“

ادیان حاکم چٹائی نے اسے نرمی سے دیکھتے ہوئے جیسے بہلایا تھا۔

طالبہ حیران کی آنکھوں سے ٹمکن پانی کے قطرے بہت آہستگی سے ٹوٹ کر رخساروں پر

پہنچے تھے۔

ادیان جو بے دھیانی میں اس کی طرف سے پلٹے والا تھا، یکدم مڑا تھا اور اسے بغور

دیکھنے لگا تھا۔

وہ کھٹک چہرہ.....

پانچوں سے بھری وہ غزل آنکھیں.....

چہرہ عجیب ایک کشش اپنے اندر سموئے ہوئے تھا.....

ادیان حاکم چٹائی کے اندر یکدم جیسے ایک طلاطم برپا ہونے لگا تھا۔ ہاتھ بڑھا کر بہت

آہستگی سے اس کے چہرے کو چھوا تھا۔ اس ٹمکن پانی کے قطرے کو انگلی کے پوروں پر لے کر کسی خاص کیفیت کے ذریعہ اسے دیکھا تھا۔

ان آنکھوں میں کچھ تھا.....

وہ تیور جو بدلے تھے تو کچھ سبب خاص ہی تھا۔

”کیا پھر محبت ہو رہا تھا.....؟“

”کیا مسلسل پانی کا قطرہ گرتے رہنے سے اس پتھر میں کوئی شکاف ہو رہا تھا.....؟“

”..... نگار خ چٹانوں سا دل نرم پڑ رہا تھا.....“

”..... غرور رہا مٹی شہزادہ اپنے حسب سب سے نیچے آ رہا تھا.....“

اس دور ولس سے آئی ہوئی محسوس پر ہی کا خیر مقدم کرنے.....

اسے اپنے دل میں جگہ دینے.....

اسے اپنا بنانے.....

طالبہ حیران، بھٹکی آنکھوں سے چہرے اٹھائے اسے دیکھ رہی تھی جب اس نے پوچھا

”محبت..... محبت کرو گی مجھ سے؟“

.....

UrduPhoto.com

۱۱۔ امان حاکم چھائی نے اس کے گرفت میں تھا۔ اسے تارک کوئل کا بچہ وجود کو ایک لمحے

”تمہیں اپنے کہے پر اقبال نہیں تو میں تم پر اعتبار کیسے کروں طالبہ جبران؟ جب تم اس
معاہدے کی کو ثابت کر ہی نہیں سکتیں تو پھر یہاں کیا کر رہی ہو؟ خود کو میرے سپرد جب نہیں کر
سکتیں تو پھر دعویٰ ارکس بات کی ہو؟ تمہارے قبول ہمارے درمیان ایک نقص خاص موجود ہے تو
میں نے مجھ پر آنکھیں بند کر کے یقین کرنا چاہیے۔ دن کو رات کہوں تو تمہیں رات کہنا چاہیے
اور رات کہنا چاہیے۔ میری بات آزمائش کی بھی نہیں کر رہا۔ ایک خاص رشتے
میں مل جل جڑ جاتا ہے ساتھ بھانے کی خواہش ظاہر کر رہا ہوں اور تم..... تم مجھ سے فرار چاہ

چہ تمہارے ڈولتے قدم یہ پیچھے کو سرکتے پاؤں جب مجھ سے دور ہی بھاگتا

اگر تم میری بیوی ہو تو میں تو یقیناً ایسی ہی ذمہ دار کروں گا جیسی کہ ایک شوہر پر واجب ہے۔
 تم ان طرح کی جو پیشہ سے کام لے کر لیا کا ہر کرنا چاہتی ہو؟ تم اچھی بیوی نہیں ہو یا

ایمان حاکم چھائی کے انتہائی جذباتی لہجے کی نون پھر بدل چکی تھی۔ اس لیے اس کی آواز میں وہی سفاکی اور الحرام تراشی تھی جو ملالوں سے قائم تھی۔

طالبہ جبراً ان لئے قدموں پہننے کی طرف چل رہا تھی۔ اپنی طرف اس کے بڑھتے قدم
نہ لاش میں جلا کر رکھے گئے۔ وہ انہیں سانسوں کے ساتھ دیوار سے جا لگی تھی۔ ادیان حاکم

یہ کہ فرار کی ساری راہیں مسدود کر چکی تھیں۔ طالبہ جبران کی بے ترتیب سانسوں کی رفتار بتا رہی تھی کہ اس صورتحال نے اس کی جان کس قدر مشکل میں کر دی تھی۔

اور یان حاکم چشتی کی بغور اس چہرے کو دیکھتا رہا تھا۔ تو جب قائل دیدہ تھی۔

”پہلے مگر خوابوں کے دیس میں؟“ ایک سوال مزید ہوا تھا، مگر طالہ کے پاس کوئی جواب

”جواب دو عالمہ محبت کرو گی مجھ سے؟“

اور بان حاکم چٹائی کا انداز جوئی ہونے کو تھا۔ آنکھوں کی پیمش ناقابل برداشت تھی اور

ادیان حاکم چھتائی کی آنکھوں میں ایک خاص چمک تھی..... اور طالب اپنے استاد سے خوف کو صاف محسوس کر رہی تھی۔ دھڑکنوں میں ارتعاش تھا۔ دل معمولی شے نہیں بڑھ کر دھڑک رہا تھا شاید۔

”یوں کرو گی محبت؟ یادوں کی آواز اٹھائیں میں اڑتی پھرتی محبت.....! بے فکر ہواؤں
کی تیرتی محبت..... ان گہرے سبز سمندروں کی گہرائیوں کی محبت.....“

پرتش..... ایک الاؤسی دھکائی..... جلائی، تڑپائی محبت.....
 بولو کون سی محبت کرو گی مجھ سے؟“ مدہم لہر ایک خاص تشوش ہے ابھر رکھتا ہے

”ایک خاص رشتے کا حق لے کر تم یہاں آئی ہو؟ تمہارے کہنے کے مطابق تمہارے

جڑواں کا مالک میں ہوں۔ حسب یہ سب میرا ہے تو پھر تعجب اقبہار منعقد کرنے میں اتنی تاخیر کیوں؟

اس رشتے کی بنیاد ہی مگر محبت ہے تو پھر محبت آقا زکریاؑ کرنے میں انہی پس و پیش کیوں؟ جب کبھی کہو میرا ہے تو پھر اسے سوچنے میں اتنا قائل کیوں؟

اس کی چھٹائی سے ایک صراطِ یکتا تھے ہوئے اس نے اپنی شہادت کی انہی کو اس کے گہر
لیوں پر روکا تھا۔ نگاہِ بغور اسے دیکھ رہی تھی۔

”اگر تم میرے لئے یہاں آئی ہو تو پھر ان سانسوں کے دیر دم میں ایک خوف سا کیوں ہے؟ اگر اپنے رشتے کو لے کر اتنی پراہماد ہو تو پھر امتیاز کرنے میں اتنی دیر کیوں لگا رہا ہے؟

عجیب لڑکی ہو تم۔ خود ہی ڈور ڈالتی ہو اور خود ہی ڈور کھینچتی بھی ہو.....“

مالیہ جبران کا چہرہ چلا پڑا ہوا تھا۔ اڈی رنگت سارے پیچیدہ لاش کر رہی تھی، اور عائشہ یہ کیفیت ناقابلِ کولف دینے کو کافی تھی۔

طالبہ جبران نے آنکھیں میچے ہوئے سرائیات میں ہلا دیا تھا۔
 "ہاں" مگر ہر قسم کی شرائط سے آزاد محبت..... کیونکہ محبت مظلوم نہیں ہوتی اور
 مظلوم ہونہ محبت نہیں ہو سکتی۔"

اپنی دانست میں اس نے غصوں و لالٹوں کے تھے مگر ادیان حاکم چٹائی مسکرا دیا تھا
 "جھوٹ ایک دم جھوٹ۔ مجھے پتا ہے کیا لگتا ہے سوئی؟ یہ سارے نظریات صرف
 کئے جانے کے لائق ہیں۔" لہجوں پر بڑی پر لطف مسکراہٹ تھی۔ "دلائل کتنے بھی غصوں
 وضاحتیں کتنی ہی بھر پور سہی" مگر لفظی لفظ لفظ ہی ہوتی ہے سوئی تجربات کی کسوٹی پر
 ایسے نظریات کو پرکھا جاتا ہے تو نتیجہ بہت مختلف نکلتا ہے۔ مان لو بہت بھولی ہو تم۔ دیکھا ہے؟
 بہت انوکھے ہیں تمہارے لئے..... مجب بھول بھلیوں میں گھری کھڑی ہو تم یا پھر بہت سیانی
 تم..... بچہ ہوشیار..... جال ایسے بنتی ہو کہ رتی برابر لٹک نہیں گزرتا۔ نظر دیکھتی ہے تو صرف تمہارا
 بھولا بھالا چہرہ دکھائی دیتا ہے۔ حسین..... دلربا..... ایک خوبصورت دھوکہ..... مگر میں دھوکا
 کھانے کے موڑ میں نہیں ہوں پر مٹی گرل کو اپنے پر سیٹ لو اور ساتھ ہی یہ بچایا ہوا جال
 بھی..... ادیان حاکم چٹائی کو ابھی ٹھیک سے جانتا نہیں ہے تم نے۔ جان لو گی تو اس کے ساتھ
 سے بھی پتا مانگو گی سو ایک بار پھر یہی مشورہ دوں گا۔ بھول جاؤ سب کچھ اور واپس لوٹ جاؤ۔
 یہی تمہارے حق میں بھی اچھا ہے اور یہی میرے حق میں بھی ہے۔"

اس کے چہرے کو ہولے سے چھپتا گروہ پلا تھا اور چپٹا ہوا وہاں سے نکلتا چلا گیا تھا۔
 طالبہ جبران ساکت سی کھڑی اسے جاتا دیکھتی رہی تھی۔



فیضانہ بہت کم مسمی اسٹیرڈ پر بیٹھی تھی۔ جب عمران ماموں کافی کے مگ لئے چلتے ہوئے
 آئے تھے اور اس کے قریب آن بیٹھے تھے۔ ہلکی ہلکی ہوندا باندی لطف دے رہی تھی۔ عمران
 ماموں اسے مگ تھا کر مسکرا دیئے تھے۔

"کراچی کا موسم جب محبوبہ کا سا حراج رکھتا ہے۔ کبھی تو بدلتا ہی نہیں اور کبھی بدلتا ہے۔
 دل ٹھہرتا نہیں۔ مجب سمجھ میں نہ آنے والے تیر ہیں اس کے۔"

فیضانہ کچھ بولی نہیں تھی لفظ مسکرا دی تھی مگر بہت بے جان اور پھینکی سی مسکراہٹ تھی
 وہ..... عمران ماموں مسکرائے تھے۔

"اگر مسکراتا ہو تو دل سے مسکراتا چاہیے ورنہ ہونٹ بچنے رہنے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں
 مگر اس معولے پر میں یقین نہیں رکھتا۔ تم نے مونالیزا کی smile دیکھی ہے؟ میرا نہیں خیال۔
 کوئی آفاقی مسکراہٹ ہے۔ اس سے کہیں اچھا تو میری ملی مسکراتی ہے۔"

ات میں کسی قدر گفتگو تھی تو فیضانہ جگ مسکرائے بغیر گھبراہٹ کی تھی۔
 "گڈ.....! ویسے تمہاری مسکراہٹ بھی کتنی سموچ سے بری نہیں۔ اگر سموچ کو پتا لگ گیا
 تو وہ فہم کرے گی۔ کہنے کو تو وہ ایک ملی ہے مگر مزاج اس کا بھی کسی محبوبہ سے کم نہیں ہے۔
 وہ..... وہ..... گئی چٹول کر ریس لگاتے ہیں۔ جو پہلے اس لال حق کو چھو کر آئے گا وہ رات کا کھانا
 کھانے لگے گا۔"

"ایسا سموچ نے کہا؟" فیضانہ نے بڑی حیرت سے درمیان میں ٹوکا تھا۔

"ہاں۔"

"مگر میں تو بولی نہیں سکتی۔ آپ کی ملی باتیں کیسے کرتی ہے؟"
 "کون کہتا ہے کہ ملی بات نہیں کر سکتی یا بول نہیں سکتی؟ بھی ہماری سموچ تو بات بھی
 کر لیتی ہے اور لڑتی جھڑکتی بھی ہے۔" عمران ماموں مسکرا رہے تھے۔
 "اور کھانا بھی پکاتی ہے؟" فیضانہ نے تشویش بھرے انداز میں کسی قدر حیران نظروں سے
 اس کی دیکھا تھا۔

وہ چونکے تھے پھر کچھ دیر پس پڑے۔ تھے اور فیضانہ بھی مسکرا دی تھی۔
 "تمہیں حرج نہیں آیا؟ سموچ کو پتا ہے کہ تو بہت تھکا ہو گی۔ اس کی باتوں کو جب کوئی غور
 کرے تو وہ یونہی روٹھ جاتی ہے۔"

"اور پھر وہ رات کا کھانا بھی نہیں بناتی؟"

فیضانہ نے بات کھل کرتے ہوئے مسکرائے ہوئے انہیں دیکھا تھا۔ وہ ہنس دیئے تھے۔

"پوری بات تو تم نے سنی ہی نہیں۔ جانتا نہیں چاہو گی اس روز کیا ہوا تھا؟"
 فیضانہ سر ہلاتے ہوئے مسکرا دی تھی۔ "جانتی ہوں اس روز حسب معمول رات کا ڈنر آپ
 لے کر تیار کیا ہو گا۔ ہے نا۔"

اس نے تائید چاہی تھی اور عمران ماموں نے بلا تعرض سرائیات میں ہلا دیا تھا۔
 "ہوں.....! مگر ایک بات تم نہیں جانتی ہو اس شام سموچ نے چیونٹک کی تھی۔ خود وہ
 لالٹ کی سب سے پہلی لالٹ کو چھو کے واپس لوٹ آئی تھی اور میں اس فرار کے پیچھے رات
 اس پہ تک دوڑتا رہا تھا۔"

کہانی اگرچہ پرانی تھی مگر انداز دلچسپ تھا۔ فیضانہ دیر تک ہنسی رہی تھی۔
 "ماموں! آپ کی سموچ ہے بہت دلچسپ۔ آپ اسے ساتھ کیوں نہیں لائے؟ آپ کو
 ہم بے لوانا تو چاہیے تھا نا ہم بھی تو دیکھتے وہ کون ہے جو مونالیزا سے بھی زیادہ اچھا مسکراتی
 ہے۔"

100 جنورہ خوارب خرب: ♦♦♦ [100]

فہانہ کے چہرے کی تھکن اس ایک پل میں قابض تھی۔ کھل کر مسکرائے ہوئے۔
نئے جیسے تمام نگروں سے آزاد لگی تھی اور غائب کی عمران چاہتا تھا۔

"مونا لیزا سے اچھا کوئی اور بھی مسکرا سکتا ہے اور یہ بات سمجھ کو بھی تھا نہیں۔
گی۔ یعنی بچے تم مسکرایا کرو تم ہستی ہو تو زندگی ہستی لگتی ہے۔ تمہارا یہ چہرہ مجھے لگدوں۔
زیادہ اچھا لگتا ہے۔ بات آپا سے بات ہوئی تھی تمہارے ہارے میں دیر تک بات کر رہا تھا
لگیں۔ لگتی آپا سمجھتی ہیں تمہاری اس زندگی کی آمد دار وہ ہیں۔ تم نے جو خود کو کل از وقت
میں اور مسائل کے انبار میں الجھا لیا ہے تو اس میں سارا کا سارا تصور ان کا ہے۔ کیا تم بچے ہو؟
تمہاری اماں ایک بوجھ دل پر لے کر بیٹھیں؟"

عمران سنجیدگی سے اسے سمجھا رہا تھا اور فہانہ مسکراتے ہوئے نگاہ پھیر گئی تھی۔

"آپ سب یہ کیوں سمجھتے ہیں کہ میں ان تمام جھیلوں میں الجھ کر ایسی ہو گئی ہوں تو
میں تصور آپ سب کا ہے اور اگر میں نے اس گھر کی ڈے داریاں سنبھالی بھی ہیں تو یہ میرا
ہے۔ آج اگر میری جگہ کوئی بیٹا ہوتا تو کیا وہ ایسا نہیں کرتا؟ اب جبکہ ایسا نہیں ہے تو یہ سب
ڈے داری ہے نا پھر آپ سب کیوں خود کو تصور دار سمجھ رہے ہیں؟ ڈے داری میرا فرض
کوئی احسان تو نہیں کر رہی میں سب پر۔ اس گھر کا حصہ ہوں میں پھر سب ایک اکٹھے
دے کر مجھے الگ تھلک اور انتہائی اہم کیوں ثابت کر رہے ہیں اور کوئی بدلہ دل بھی نہیں
میں۔۔۔۔۔ بڑی ہو گئی ہوں میں سمجھداری دانے کام کر رہی ہوں تو سنجیدگی تو اپنے آپ ہی آ جا
گی نا! اب کوئی بچی تو نہیں ہوں کہ ہر وقت کھی کھی مڑتی رہوں۔ میرا مزاج بدلنا وقت اور میری
کا تقاضا ہے۔ ہزاروں لوگوں سے ملنا بٹل کرنا بڑے بڑے گھر والے سنبھالنا کوئی آسان بات
نہیں۔"

عمران ماموں نے مسکراتے ہوئے سر اٹھات میں بلایا تھا۔

"آف کورس کسی کپٹی کا ایم ڈی ہو" اور وہ بھی اتنی چھوٹی سی عمر میں آسان
نہیں۔"

"ماموں! پاپا کے بعد ہماری انڈسٹریز کا جو ڈاؤن فال ہوا وہ نقصان ان بیزاروں
(unbearable) ہے۔ میرا مقصد صرف اس انڈسٹری کو کھڑا کرنا یا بحال کرنا نہیں اسے
مقام پر واپس پہنچانا ہے۔ چاہے اس کیلئے مجھے کتنی ہی بڑی قیمت کیوں نہ ادا کرنی پڑے۔ اتنی
دل پہ۔"

اس وحان پان سی لڑکی کے لہجے کا عزم قاطر اید تھا۔ عمران ماموں جانتے تھے وہ
فہانہ لیتی تھی سو کر کے چھوٹی تھی اور اس معاملے میں ہی اس کے عزائم بلند تھے۔ وہ بظاہر کنز

101 جنورہ خوارب خرب: ♦♦♦ [101]

پاپا! وہ لڑکی اتنی کنزروٹس تھی پھر نہیں تھی مگر پاپاؤں کا سا حوصلہ ضرور رکھتی تھی۔ ارادوں
کی لڑائی اسے کامیابی سے ہمکنار کر سکتی تھی۔

عمران نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر محبت سے ہاتھ دھرا تھا اور پھر اٹھ کر پلٹے تھے
پاپا! اسے اندر بڑھ گئے تھے۔
فہانہ برستی پوندوں کو تادیر تک رتی تھی۔



روا مکن میں تھی جب احبار کو چائے کی طلب عموس ہوئی تھی اور انھیں ہونے ذہن کے
چائے لے گی؟

روا نے اس کی سمت مڑ کر دیکھا تھا اور مسکرا دی تھی۔

"ضرور۔۔۔۔۔" مگر رات کو اس وقت جب کہ سب سونے کی تیاریاں پکڑ رہے ہیں آپ
کیوں بھاگ رہے ہیں؟ خیریت؟ یہاں تک فینڈ آپ کو اتنا خوفزدہ کیوں کر لے گی؟ جہاں

پاپا! وہ پتا ہے آپ خا سے پیار ہیں۔ پھر؟

پاپا! وہ پتا ہے آپ خا سے پیار ہیں۔ پھر؟
پاپا! وہ پتا ہے آپ خا سے پیار ہیں۔ پھر؟

وہ شاید مجرم کا تم رکھنے کو مسکرا دیا تھا پھر جانے کیا سوچ کر شرارت سے آنکھ دہادی تھی۔
"کچھ وقت دل کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں" کجنت بہت خمدی ہو رہا ہے۔ زندگی کی
ہماگ وہڑ سے وقت ادھار لے کر اسے کچھ سمجھانا چاہتا ہوں یا پھر یوں سمجھ لو عقل ٹھکانے لگانا
پاپا! اس کی۔"

احبار اٹھتا تھا کہ روا مسکرائے بغیر نہیں رہی تھی۔

"خیریت یہ دل اچانک باغی کیوں ہونے لگا؟" وہ پلٹ کر کینٹ سے کچھ ٹالنے لگی
تھی۔ "جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے یہ آپ کے دل کے باغی ہونے کا پہلا موقع نہیں ہے۔ اس
سے الگ وقتا فوقتا ایسے ساتھیات ہوتے رہتے ہیں۔ کیوں لالچ کہا میں نے؟"

اس نے چائے کپ میں نکال کر کپ اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ احبار مسکرا دیا تھا۔
"کبھی کبھی۔۔۔۔۔ زندگی میں بہت سے ایسے بے اختیار کر دینے والے بھی آتے ہیں مدام
اور کوئی شخص کل و جز کا مالک نہیں رہتا۔ بہت سی باتوں کیلئے دل جب کوئی دلیل نہیں دیتا تو
ٹاؤش بہت سستی ہے اور اس خاموشی کے اندر ارتعاش مرقب ایک بات دے سکتی ہے۔ دل سے
الٹ والی ایک آواز۔۔۔۔۔ اگر ایسے میں اسے بھی دہا دیا جائے تو پھر انہیں اور بھی بڑھ جاتی ہیں"

لگا جنوہ خورب خورب •♦• [162]

اور ان الجھنوں کے ساتھ چلتا آسان نہیں ہوتا۔ "بہت الجھے سے انداز میں کہہ کر اس نے چائے کا سپ لیا تھا۔

روانے اسے بغور دیکھا تھا اور مسکرا دی تھی۔ "خیریت؟ تم اور فلاسفی؟ یہ اچانک ان گہری باتیں کہنا کہاں سے سیکھ لیں؟ جہاں تک ہمیں یاد پڑتا ہے ہمارے اخبار پر زادہ کے بارے میں ایسے تو نہ تھے؟"

اخبار پر زادہ اس بار کچھ زیادہ مظلوم نہیں ہوا تھا۔

"کیا ہو سکتا ہے؟ اب اگر ایسا ہو گیا ہوں تو؟" لہوں کی مسکراہٹ بہت بھی جھجھی سی تھی چائے کا سپ لیتے ہوئے وہ روا کی طرف سے دھیان پھیر گیا تھا۔ "دیے تم نے غور نہیں کیا؟ میں ایسا ہی ہوں۔" بات مذاق میں اڑانا چاہی تھی۔

روا کچھ نہیں بولی صرف ایک مردت سے بھری مسکراہٹ اس کے لبوں پر تھی۔ "تم دانا مال چاچے کی طرف کیوں نے دیکھتے؟ تمہیں نہیں لگتا؟ تمہیں بھی کوئی اچھی سی بلی ڈھونڈ لینی چاہیے۔ لیٹا نہ کتلی اچھی ہے نا؟ اسے دیکھ کر خواہوا جینے کو دل چاہتا ہے۔" روانے بھرپور انداز میں سراہا تھا۔

اخبار پر زادہ کا ہاتھ کپ منہ تک لے جانے لے جانے لگا تھا۔ ایک غیب ساز اس کے چہرے پر جیسے آکر گر گیا تھا۔ خود اپنے احسانات پر کنٹرول رکھنا اس کیلئے ممکن نہیں تھا۔ وہ چہرہ پھیر گیا تھا۔ روانے چوک کر اسے دیکھا تھا۔

"اخبار تم لیٹا نہ بیگ کو پہلے سے جانتے ہو؟" روا کی جانب سے پوچھا جانے والا سوال اس قدر غیر متوقع تھا کہ اخبار پر زادہ لہجہ بھر کر ساکت سا رہ گیا تھا بھر یکدم اسی تاثر کو دہرائی کرتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

"اچھا.....؟ ارشی مس ورلڈ؟" انداز مذاق میں ڈالنے والا تھا۔ روا مسکرا دی تھی۔ "اگر وہ مس ورلڈ ہوتی تو کیا پھر تم میٹا سائی کے دوغیدار ہو جاتے؟" سوال غیر متوقع نہیں تھا شاید یہی اخبار پر زادہ جنس دیا تھا بھر شانے بے نیازی سے اپنا دینے تھے۔

"شاید....." مگر اس اگر کا معاملہ کسی قدر پیچیدہ ہوتا ہے۔ فرض کر لیتا آسان نہیں۔ مفرد جتنے سچ بھی نہیں ہوتے اور جو سچ ہوتا ہے اسے قبول کرنا کسی قدر دشوار ہوتا ہے مگر اس کے علاوہ چارہ بھی کوئی نہیں ہوتا۔ بعض باتوں کے دلائل نہ وضاحتوں سے ملتے ہیں نہ تاویلوں سے۔ مثالوں سے۔ سوچنے میں بھی وہ باتیں حقیقت سے بہت پرے لگتی ہیں مگر کبھی کبھی دعویٰ سب کچھ بہت اچھا بھی لگتا ہے۔ جھوٹ ہی کتنی حقیقت سے بہت پرے ہی سہی مگر کبھی کبھی خواب غرور

لگا جنوہ خورب خورب •♦• [163]

ایسا نہیں۔"

لہجہ صمیمی اور انداز کھویا کھویا سا تھا۔ روا خاموشی سے بنا اسے کچھ کہے دیکھ رہی تھی۔

وہ مسکرایا اور کپ واپس رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"تم چائے اچھی پلاتی ہو مگر بہت ٹھیک..... ساری فلاسفی باہر آ جاتی ہے۔" بات مذاق پر مبنی تھی۔ وہ بیکدم پلاتا تھا اور چلتے ہوئے وہاں سے نکل گیا تھا۔

•♦•

غادیہ خان نے کمرے میں داخل ہونے والے آہن کو دیکھا تھا۔

"آپ نے پلا دیا تھا؟" وہ مودب کھڑا تھا۔

غادیہ نے کی بورڈ پر چوڑی سے انگلیاں چلاتے ہوئے ایک نظر اس پر ڈالی تھی۔

"کمرے کیوں ہو تم؟" غادیہ نے پوچھا۔

آہن نے حکم کی تعمیل کی تھی اور بیٹھ گیا تھا۔

"سنو تمہارا کام کیا چل رہا ہے؟" مانیٹر کی اسکرین پر نظر جمائے جمائے سوال کیا تو

غادیہ نے جواب دیا تھا۔

سب کچھ ٹھیک چل رہا ہے۔ آپ کو کوئی کام تھا؟"

غادیہ مسکرا دی تھی۔ "کیوں میں تم سے صرف کام ہونے کی صورت میں ہی مل سکتی

ہوں؟"

شکوہ بروقت تھا آہن مسکرا دیا تھا۔

"ایسی بات نہیں میں تو اس پوچھی....."

بات کرتے کرتے اچانک غادیہ کے ہاتھ پر نگاہ پڑی تھی جس کی تیسری انگلی میں پیش

ہیچک چمک رہی تھی۔

"پوچھی کیا؟"

غادیہ نے مسکراتے ہوئے اس کی سمت ایک نگاہ ڈالی تھی پھر اس کی نگاہ کا راویہ دیکھ کر

"یہ قدر محتاط ہو گئی تھی۔ آہن بھی فوراً نگاہ ہٹا گیا تھا۔ یقیناً یہ اس کا کنسرن نہیں تھا مگر غادیہ کہہ

دلی تھی۔

"انجمن کی ڈیٹ پوسٹ پون کر دی مگر راجم سے رہا نہیں گیا۔ پتا نہیں کیا جتانے کو وہ

بالائی طور پر یہاں آیا اور انگلی میں یہ رنگ پھینکا گیا..... جانے کیا بات تھی کہ میں بھی اسے روک

لے لی۔ میں نے اماں کو بتا دیا تھا۔"

جانے کیوں غادیہ یہ وضاحت دے رہی تھی حالانکہ نہ تو وہ کوئی وضاحت چاہ رہا تھا نہ ہی

وہ کوئی ایسا حق رکھتا تھا مگر قادیہ کی طبیعت ایسی ہی تھی۔ آہن مسکرا دیا تھا۔
 "Congratulations" فالٹا اسے اچھٹھ ہی کہیں کے؟
 انداز میں کسی قدر شرارت تھی اور قادیہ اسے معنوی غلطی سے گھور کر دیکھنے لگی تھی؛
 یکدم ہنس دی تھی۔

"شاید..... اچھے خود نہیں بتا۔ مگر تم کا فون آئے گا تو ضرور پوچھوں گی۔ یہ مت سمجھا،
 یہ چوری چوری دلی مگنی ہے۔ بھئی ہم اسی دھوم دھام سے سب کے سامنے بھی اس کا اعلان کر
 گے۔ ویسے تم چاہو تو اسے آدمی مگنی آدمی کنٹنٹ کہہ سکتے ہو۔ ہم تمہیں ٹریٹ دے دیتے کو بھی
 ہیں۔" بھرپور آفر ہوئی تھی۔

"کھٹکس.....! ٹریٹ تو آپ سے جب ہی لوں گا جب آپ باضابطہ اس بندھن میں
 بندھیں گی۔ نی الحال اس آفر کو کسی اور وقت پر اٹھار کیے۔"
 "ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔ تمہیں کیا ہوا ہے چہرہ بہت بچھا بچھا سا لگ رہا ہے۔ اپنا خیال
 نہیں رکھ رہے ہو؟ رکھو گے بھی کیسے اتنے معروف جو رہتے ہو۔ ہر وقت کام کام کام....." قادیہ
 نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا تو بڑھئی کا اظہار کیا تھا۔

"قادیہ آپ تو بس....." آہن مسکرا دیا۔ "بچہ نہیں ہوں اب میں۔ اپنا خیال رکھو
 ہوں۔ آپ تو ایسے بات کر رہی ہیں جیسے میں آج بھی آٹھ دس سال کا ہوں۔" اس کے بزرگا
 انداز پر وہ محفوظ ہوئے بغیر نہ رہ سکا تھا۔ "کم آن پارا اب بڑا ہو گیا ہوں میں۔ دادی اماں کو آپ
 میں پہلے ہی کوئی تیور لڑکیوں والے نظر نہیں آتے۔ ایسا بولتے سنیں گی تو اچھی خامی کلاس لے لیں
 گی۔"

قادیہ مسکرائی تھی۔

"تم جتنے بھی بڑے ہو جاؤ میرے لئے تم وہی آٹھ دس سال کے آہن رہو گے۔ تم جتنے
 منع مت کیا کرو۔ اچھا لگتا ہے مجھے تمہاری کینر کرنا۔ جانتے ہو تم نے مجھے کتنا ذمے دار بنا دیا تھا؟
 دادی اماں سے پوچھ کر دیکھو بھی..... کیسی نام بوائے تھی میں۔ عمر تو سولہ سترہ برس کی تھی مگر
 حرکتوں سے بالکل بھی نہیں لگتا تھا کہ ہم بڑے ہو چکے ہیں۔ نہ اپنی فکر..... نہ ارد گرد کی..... کمرہ
 تھپتھپ..... گھر تھپتھ..... آگے آگے ہم..... اور پیچھے پیچھے بھی اماں تو کبھی دادی..... اور پھر ایک
 دن....."

ماضی کے دنوں کو یاد کرتے ہوئے وہ مسکراتی ہوئی یکدم رک کر اس کی طرف دیکھنے لگی
 تھی۔

"آہن تم نہیں جانتے تم نے میری زندگی کو ایک ٹرنک پوائنٹ دیا۔ مجھے نئے زاویے

دیکھنا سکھایا اور نئے زاویے سے سوچنا مجھے نئے دائروں سے روشناس کرایا۔ اگر تم میری
 زندگی میں اب نہ آتے تو شاید میں آج بھی اتنی ہی لاپرواہ اور کھلنڈری ہوتی۔ دنیا سے مجھے آج
 کو کوئی سروکار نہیں ہوتا۔"
 آہن مسکرایا تھا۔

"بعض اوقات جیسا ہم سوچنا چاہتے ہیں ہمیں وہی ٹھیک لگتا ہے۔ ہو سکتا ہے آپ کی
 زندگی کی تبدیلی کی وجہ یا محرک میں نہ بھی ملتا مگر....."

بات ادھوری چھوڑ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھا تھا اور چلتا ہوا کٹری کے پاس جا رہا تھا۔
 قادیہ..... میں ایک بات جانتا ہوں اگر آپ میری زندگی میں نہ آتیں تو شاید.....
 نہ اپنی زندگی میں اتنا بڑا سچ بھی نہ آتا۔ آج جو میں ہوں شاید میں وہ بھی نہ ہوتا۔ میری طرف
 سے بڑے ہو کر دیکھیے۔ آپ کو زندگی کا یہ رخ زیادہ بھرپور اور ہلچلی لگے گا۔"

"شاید۔" قادیہ مسکرا دی۔ "مگر تم آج جو ہو تم وہی ہوتے۔ چاہے قادیہ خان تمہاری
 زندگی میں آتی یا نہیں کیونکہ تمہیں ایسا ہی بننا تھا۔ تمہاری زندگی میں کسی قادیہ خان کا کوئی کنٹری
 نہیں تھا۔ تم نے اپنی زندگی کو خود آپ بنایا ہے۔ ایک نئے ڈھب پر خود آپ چلا رہے۔"
 "ہاں..... مگر میری روشنی تو آپ ہی تھیں۔" آہن نے مسکراتے ہوئے ٹوک دیا تھا۔
 قادیہ پر خیال انداز میں سوچتے ہوئے یکدم مسکرائی تھی۔

"بحث میں جتنے نہیں دو گے؟ جانتے ہو جب تم چھوٹے تھے تو تب ہی تمہاری دلچسپی اسی
 ذرا اشرارنگ ہوا کرتی تھیں۔ ایک پار پار سے پانی کے بے رنگ ہونے پر جناب نے کیا توجیہ
 لیں کی تھی؟"

قادیہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

پانی بے رنگ اس لئے ہے کہ بہت سے رنگ اپنا بھرپور تاثر ظاہر کر سکیں۔ جب وہ
 پانی میں مسکڑا اب ہوں تو اپنا الگ الگ رنگ نمایاں کر سکیں۔ جانتے ہیں آپ آہن صاحب اس
 روز بھی آپ کے کمرے سے جانے کے بعد میں کتنی ہی دیر تک اس لٹلے پر سوچتی رہی تھی۔ آپ
 اس وقت بھی بلا کے لپٹے تھے۔ بدل بات کرتے تھے اور آج تو پھر ماشاء اللہ آپ دو اور دو چار
 کرنا سکھ گئے ہیں۔ بڑا س اسٹڈی کر کے لوٹے ہیں۔"

بات کو مذاق میں نالٹے کو قادیہ مسکرائی تھی۔ آہن بھی مسکرا دیا تھا۔
 "قادیہ ایک بات کہوں؟" وہ اس کی جانب سے چہرے کا رخ پھیر گیا تھا اور کٹری
 سے باہر دیکھنے لگا تھا۔

"ہوں....." قادیہ نے سر ہلایا تھا۔

مگر وہ چند ثانیوں تک چپ ہی رہا تھا، پھر بہت آہستگی سے گردن کا رخ اس کی...

مڑتے ہوئے بہت مدہم لہجہ میں بولا تھا۔

”آپ بہت اچھی ہیں۔“

”اچھا.....“ وہ ہنسی تھی۔ محب دکھائی اس کے چہرے کا حصار کر گئی تھی۔

آہن لمحہ بھر کو لگا لائے کے بعد نظر کا زاویہ بدل گیا تھا۔

”کوئی مذاق نہیں ہے یہ..... آپ واقعی بہت اچھی ہیں عادیہ۔“

”قار کا لسیک! آہن اب یہ مت کہہ دینا کہ آپ جیسی دو چار ہونا چاہئیں۔“

عادیہ مسکرائی تھی۔ اتحاد میں بھرپور شرارت تھی، مگر آہن اس کی سست دیکھتا ہوا سرگرمی میں...

بلا نے لگا تھا۔

”آپ غلط نہیں کہہ رہیں عادیہ! میں واقعی ایسا سوچ رہا ہوں۔ اچھے لوگوں کی واقعی...

کلونک ہونی چاہیے۔“

وہ کہہ کر مسکرایا تھا اور عادیہ ہنستی مٹی مٹی تھی۔

”آہن تم بھی نا..... عادیہ! اس نے سن لیا تو..... بہت جوتے پڑاؤ گئے۔ تمہیں تو کہ...

سے باہر کریں گی ہی مجھے بھی تمہارے ساتھ کھڑا کر دیں گی۔“

”اچھا ہے نا..... کسی بھانے آپ میرے ساتھ تو ہوں گی۔“

آہن کے لبوں پر شرارت تھی۔ عادیہ مسکرا دی تھی۔

جیسی ہیل فون بجا تھا اور عادیہ اس سے مطمئن نہ کرتی ہوئی فون کی طرف بڑھ گئی تھی۔

آہن جانتا تھا دوسری طرف کون ہو گا جیسی شاید وہ مل ہوئے، لیکن وہاں سے نکل آیا تھا۔

●●●

مشکلیں ایک تو اثر سے پڑیں تو کبھی کبھی کسی قدر آسان بھی ہو جاتی ہیں مگر کبھی بھی ایسا...

بھی ہوتا ہے کہ مشکلات، مشکلوں سے پر صورتحال کو اور بھی پیچیدہ کر دیتی ہیں۔

طالیہ اپنی ذمہ داری کو دیکھتی تھی تو اسے ایسا ہی لگتا تھا کہ ہرگز رتا دن پر ایلو کو پہلے کی...

نسبت بڑھا رہا تھا اور زندگی اور بھی مشکل ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔ نہ تو کوئی سدھاب قابل عمل...

نظر آ رہا تھا نہ ہی کوئی تدبیر کارگر ہو رہی تھی۔ بے بسی سی بے بسی تھی۔ وہ اس شخص کو کیا کہتی، کیسے...

سمجھاتی، سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔

جانے کس مٹی سے بنا تھا وہ شخص، نہ تو اس کے اندر کوئی رحم تھا نہ ہمدردی..... نہ اسے کسی...

طرح کا کوئی ترس آتا تھا نہ ہی خوف.....

طالیہ جانتی تھی وہ قیامت تک بھی اس صورتحال کو اپنے بس میں نہ کر پائے گی۔ حوریہ کی

اولیٰ اہام پاگئی تھی اور اس گھر میں جو اس کا ایک ہمدرد تھا اس میں بھی کمی واقع ہو گئی تھی۔ بھا...

الہا میں کچھ بیمار تھیں۔ اپنے کمرے سے کم ہی باہر نکلتی تھیں۔ وہ بھی حتی الامکان کوشش کرتی تھی...

اپنا کمرے ہی میں بند رہے۔ سبز چٹائی کی کاٹ دار فطریں اس کیلئے ناقابل برداشت تھیں۔

الہا، ماں کے ہاتھوں وہ پہلے ہی دک اٹھا چکی تھی۔ پہلے تو پھر بھی گھر میں شادی کے ہنگامے...

تھے، ان کی مہمانی بھی رکے ہوئے تھے۔ ان کی موجودگی میں وہ پھر بھی خود کو کسی قدر محفوظ تصور کرتی...

تھی، مگر اب جبکہ مہمان بھی اپنے اپنے گھروں کو سدھار چکے تھے تو ایسے میں صورتحال اس کیلئے...

اور بھی خدوش ہو گئی تھی۔ کم از کم وہ خود کو پہلے جتنا محفوظ محسوس نہیں کرتی تھی۔ ذکاوت ماموں کی...

پاکرئی اچھی تھی۔ اب تک وہ بھولی نہیں تھی اور اس شخص سے اسے کچھ امید نہ تھی کہ اسے چٹا کرنے کیلئے وہ...

کولی ہی جال بن سکتا تھا۔

صبح کا ناشتہ وہ اپنے کمرے میں لیتی تھی۔ دوپہر کا کھانا گول کر جاتی تھی اور رات میں وہ...

غوراب اس لئے باہر آتی تھی کہ چٹائی اگلے خود سے کمرے سے نکال لاتے تھے۔

بہت کچھ اچھا نہ سہی..... سب کچھ بہتر نہ سہی..... مگر کبھی برے بھی نہ تھے۔ کم از کم وہ...

نہ چار لوگوں کی سوا اپنے اسی ہمدرد لوگوں کو نہیں دے سکتی تھی سو وہ رات کا کھانا ان سب کے...

ساتھ لے جاتی تھی۔ حالانکہ کئی طرف سے کاٹ دار نظروں کا سامنا ہوتا تھا، مگر وہ سر جھکائے قلعے...

دہر مار کرتی رہتی تھی۔

”ہاں تو کیا اس ایڈ کیا ہے؟ کچھ کرنا ہے یا صرف گھر پر قیام کرنا ہے؟“

حاکم چٹائی اگلے نے اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا تھا اور وہ چونک پڑی تھی۔

پھر پر موجود تمام کائناتی نظروں نے اسے بہت نا پسندیدہ انداز سے دیکھا تھا۔ اسی سب سے قطع نظر...

وہ اگلے کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

پتا نہیں اگلے میں نے ابھی کچھ سوچا نہیں۔ شاید..... شاید مجھے واپس چلے جانا...

چاہیے۔“

کہتے ہوئے دانت اپنے سینے میں سامنے بیٹھے شخص کو بغور دیکھا تھا جو بے طرح چونک کر اس...

کی سمت دیکھنے لگا تھا۔ غالباً طالیہ جہان کی اس بات نے اسے بے طرح خوش بھیجی تھی، مگر جہاں...

ایسا حاکم چٹائی اس بات پر بے حد خوش تھا وہیں حاکم چٹائی بہت طول دکھائی دے رہے تھے۔

”یہ کیا بات ہوئی، کس نے کہا ہے تم سے یہاں سے جانے کیلئے.....؟ یہ میرا گھر ہے“

اور ابھی میں ذمہ ہوں۔ تمام تر فیصلے کرنے کا حق اپنے ہاتھ میں اب بھی محفوظ رکھتا ہوں۔ اگر تم...

سے ایسا کسی نے کہا بھی ہے تو اسے ہرگز اہمیت نہ دو کیونکہ اس گھر میں کون رہے گا اور کون نہیں؟

اس کا فیصلہ صرف میں کر سکتا ہوں اور میں تمہیں اس گھر سے نہ جانے کا حکم دیتا ہوں۔“ اگلے حاکم

چٹائی نے میز پر بیٹھے لوگوں کی سمت ایک نظر ڈال کر اس کی سمت دیکھا تھا۔
طالیہ جبران کو یہ سیدھت بہت مہلک پڑتی دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے میں۔
خشمگین نظریں اسے بری طرح گھورتی محسوس ہوئی تھیں۔

”یہ بات نہیں ہے اگلے رشتے دلوں سے بنتے ہیں اور آپ کے ساتھ ہمارے خاندان کا
یہ رشتہ برسوں سے جڑا ہے۔ اب آپ سے بہت محبت رکھتے تھے بہت تعریف کرتے تھے آپ کی
آپ کو دیکھا تو اب اسے غصہ نہیں پایا مگر۔۔۔۔۔“ لکھ بھر کو رک کر ادیان حاکم چٹائی کی طرف دیکھا
تھا۔ جس رشتے کو لے کر میں یہاں آئی تھی جب وہ رشتہ ہی میرا نہیں تو پھر بے وجہ قیام کرنے
سے فائدہ؟“

”فائدہ۔۔۔۔۔؟ تو تم یہاں صرف اپنے فائدے کیلئے آئی ہو۔ فائدہ نہیں نظر آیا تو فوراً ہار
بستر سمیٹ لیا۔“ مسز حاکم چٹائی نے بددلت تیرا اجمالاً تھا۔
حاکم چٹائی نے کسی قدر خشکی سے جھک کر دیکھا تھا۔

”فائدہ یہ دلت ان باتوں کیلئے نہیں ہے۔ ضرورت سمجھاری کی ہے۔ ڈونٹ بی۔
بارش۔۔۔۔۔ طالیہ ہماری بیٹی جیسی ہے۔ سوچو حدیہ کے ساتھ ایسی صورت حال ہوتی تو تم کیا کرتیں؟“
”کیوں۔۔۔۔۔ حدیہ کیوں؟ آپ اپنی بیٹی کا سوا زندگی سے کر رہے ہیں جو یہاں
صرف لوٹ کھسوٹ کرنے آئی ہے؟ دیکھ اب مسز حاکم۔۔۔۔۔ آپ کو بہت بڑا دھچکا دے
گی اور جیسی آپ کی آنکھ کھلے گی۔ بندہ جب سڑکوں کا ہے تو توانا رہنے کیلئے کم بوجھ ساتھ لیتا
ہے۔ راستے میں بھی اگر وہ جھکن محسوس کر رہا ہو تو لدا ہوا آٹا یا بوجھ اتار بیٹھتا ہے۔ یہ پانے باقی
مادہ رشتے میں بھی ایسے ہی ہوتے ہیں۔ سوائے جھکن اور بوجھ کے کچھ نہیں دیتے۔ You have
to realize and get rid of it!“

مسز حاکم کا مشورہ مسز چٹائی کو کچھ ناگوار گزرا تھا مگر وہ فوری طور پر کچھ نہیں کہہ سکی
تھی اور طالیہ کی طرف دیکھنے لگے تھے۔

”طالیہ میرا خیال ہے تم ایک تھال کدرا ادا کر سکتی ہو۔ تم اس کی اہل بھی ہو اور بچی
کبھی بھی۔ تم کل سے ہماری کبھی کو بلور کی ایم سنبھال سکتی ہو۔ آفس آ جانا باقی کی باتیں اور
تحصیل دیں کر لیں گے۔“

حاکم اگلے نے جی انداز میں کہہ کر ایک نظر اس کی سمت دیکھا تھا اور پھر پیار سے اس
کے چہرے کو چھتا کر کرسی کچھ کراٹھے تھے۔

طالیہ جبران ان کے جانے تک سر جھکائے بیٹھی رہی تھی اور اب جو سر اٹھایا تھا تو سب

لکھ جنورہ خورب خورب نے ہر شے سے گھورتے دکھائی دیے تھے۔ رد عمل اس کی توقع کے میں مطابق
نہ تھا۔ پہلے مسز چٹائی چتر کھینچ کر اٹھی تھیں پھر دکھائی دے رہی تھیں۔ اس کے ساتھ ایک ایک کر کے
دیکھ گئے تھے اور آخر میں رو گئے تھے۔ صرف وہ اور ادیان حاکم چٹائی۔۔۔۔۔

اس نے کوئی جرم تو نہیں کیا تھا مگر اس گھڑی اس کا انداز کچھ ایسا ہی تھا۔ دن بدن اس کا
انداز جارہا تھا۔ اگر اس شخص کی اسٹریٹیجی یہی تھی کہ وہ اسے خطرناک حد تک خوفزدہ کر دے
تھی۔

”You have won!“ جی انداز میں کہتے ہوئے ادیان حاکم چٹائی کرسی
پر گر اٹھا تھا۔

طالیہ جبران کے پاس نہ تو اس الزام کے جواب میں کوئی وضاحت تھی نہ ہی کوئی صفائی۔
اس سر جھکائے وہ اسی طرح بیٹھی رہی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی نے جھک کر میز کی سطح پر ہاتھ رکھتے
ہوئے اس کے چہرے کو بغور دیکھا تھا۔

”تو پہلی میز پر بلا غرق قدم رکھ دیا آپ نے؟ راستہ مل گیا مقصد کے حصول کا؟ جانے
کتنے بہانہ کامیاب رہا۔۔۔۔۔ طالیہ کی جھیل کی ماہرین کھل گئیں ہلا خیر۔“

”بھلا دیکھا تھا“ مگر الزام بوجھوں کی طرح کاٹ دار تھے۔ طالیہ جبران کی روح کو ڈھکی
کرنے کی ذمہ داری وہ پہلے ہی دن سے اٹھا چکا تھا اور اس روز کے بعد سے اٹھنے والا ہر قدم
لگا آگے کی جانب تھا۔

”عادت ہو چکی ہے آپ کو عادات لگانے کی۔۔۔۔۔ اور مجھے سنتے رہنے کی۔ ایسا کچھ بھی
نہیں ہے۔ میں نے واقعی جانے کا ارادہ کر لیا تھا۔ بہت ہرٹ ہو چکی اب اور نہیں۔ آپ یہ کیوں
بوجھ لیتے ہیں کہ آپ کی امارت سے مجھے کچھ لینا دینا نہیں ہے۔ بالکل غلط سوچتے ہیں آپ۔۔۔۔۔

اور میں باوجود کوشش کے آپ کو ایسا سوچنے سے باز نہیں رکھ سکتی آپ چاہیں تو سوچتے رہیں مجھے
کوئی فرق نہیں پڑتا مگر میں مزید اب کوئی وضاحت اس معاملے میں نہیں دوں گی سبھے آپ۔“

طالیہ کی سمت دیکھتے وہ باور کرانے والے انداز میں بولی تھی اور ادیان مسکرا دیا تھا۔
”جی جاتے جاتے رک گئیں؟ کم آن یا زاب تو پری ٹنڈ کرنا بند کر دو۔ کیا اب بھی کچھ
باقی ہے جسے میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں یا تم سمجھا نہیں پا رہی ہو؟“

انداز میں واضح طور موجود تھا۔ طالیہ جبران سوائے اسے نظر انداز کرنے کے اور کچھ نہ کر
سکتی اور ادیان حاکم چٹائی کو بھی بات تپا لگی تھی۔ اسے کسی قدر ناگواری سے دیکھتے ہوئے ٹیکل کی
سے ایک ہاتھ اٹھا کر اس کے چہرے کی طرف نے گیا تھا اور بہت آہستگی سے گھما کر رخ

www.paksociety.com

اپنی طرف پھیر لیا تھا۔

”آئی ایم ہائیک ٹو یو ڈیم اسٹ! مجھے نظر انداز کر کے تم کیا ثابت کرنا چاہتی ہو؟“

طالیہ جبران کا اطمینان قابل دید تھا۔ بہت رسامیت سے اسے دیکھا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ سرٹلی میں ہلاتے ہوئے وہ ایک لمحے میں بہت پر اعتماد دکھائی دیتی تھی

”مجھے کچھ ثابت نہیں کرنا ہے کچھ بھی نہیں۔ تھک چکی ہوں میں۔ پلیز لید می۔۔۔۔۔! جسٹ!

می۔۔۔۔۔! مجھے کسی بھی طرح سے تمہاری کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اعجاز اکتاپا ہوا تھا۔

”ضرورت تو تمہیں میری کبھی بھی کسی حال میں نہیں تھی طالیہ جبران۔“ اس نے

بھرے انداز میں اس کے چہرے کو ہاتھ کی گرفت میں لیا تھا۔ ”ضرورت اگر تمہیں تھی تو صرف

میری دولت کی تھی۔ یو جسٹ وائٹ لو گیٹ می۔“ مدہم انداز میں لہجہ درشت تھا۔

طالیہ جبران اسے فقط دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”مئی ٹھیک کہتی ہیں تم صرف یہاں ہمارا مال اٹھانے آئی ہو۔ تمہیں صرف دولت کی

خواہش یہاں تکھی لائی ہے ورنہ تم یونہی یہاں تک کا سفر نہ کرتیں۔ کئی ہو بہت۔۔۔۔۔! ایک اچھا بہا

ہاتھ آگیا۔ ہاتھیں تمہارا مجھ سے کوئی ایسا رشتہ واقعی ہے بھی کہ نہیں؟ ہا ہا کی بات چھوڑو وہ

بھی راکٹر پر آنکھیں بند کر کے اہبار کر لینے کے طاری ہیں۔ ان کا دل سدا کا یونہی محدود واقع

ہے مگر میں۔۔۔۔۔ میں جذباتی واقع نہیں ہوا ہوں۔ تجربہ کرو گی تو مجھے بابا سے بہت مختلف پاؤ گی

ان کی طرح مجھے دھوکہ دینا آتا آسان نہیں ہے۔ اگر تم نے ہمیں شک کرنا بند نہیں کیا تو میں اس

پولیس کو فون کر کے امداد طلب کر لوں گا یہ کہہ کر کہ تم وہ فراڈ لڑکی ہو جس نے نام صرف ہمیں ذہنی

طور پر پریشان کر رکھا ہے بلکہ یہ ایک جھوٹا فرضی رشتہ بنا کر ہمارا مال اٹھانا چاہتی ہے؟“ باقاعدہ

دھمکی دیتی تھی۔

طالیہ جبران جب ساکت سی لمحہ بھر کو صرف اسے دیکھ رہی تھی پھر لب سختی سے بھینچ کر

فیصلہ کن انداز میں سرٹلی میں ہلاتے ہوئے گویا ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے تم کر دو فون۔ میں بھی کہہ دوں گی کہ پچھلے کئی دنوں میں تم مجھے بار بار

harass کر چکے ہو اور دھمکا چکے ہو۔ اگر میں تم سے اپنے تعلق کی دعویدار نہ بھی ہوں جب بھی

میں صورتحال کو اپنے بس میں کر سکتی ہوں۔ یہ مت سمجھنا کہ میں اتنی ہی گئی گزری ہوں۔ تمہارے

اس تعلق کو خود سے ہٹا کر بھی میں تمہاری اس چال سے نمٹ سکتی ہوں۔ بابا میرے ساتھ ہیں سو

لوا اگر میں صرف ان کے دوست کی جی جی بن کر یہ دھوئی دائر کروں تو تم مشکل میں گھر سکتے ہو۔“

طالیہ جبران کے لہجے کی مضبوطی اور پر اعتماد انداز نے اسے حیران کر دیا تھا۔ اسے یقین

”ہا ہا! کیا یہ وہی چند لمحوں قبل والی ایک لڑکی تھی۔ وہ الٹا اسے ڈرا دھمکاری تھی یعنی

اب اس کا ذہن بالکل بدل گیا۔“

”تم تم کو ذہل۔ بننے کی کوشش کر رہی ہو؟“ ادیان حاکم چٹائی نے کسی قدر

defensive ہوتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ طالیہ جبران نے لب بھینچ کر سرٹلی میں ہلا دیا۔ ”جو تم بھول رہے ہو میں

”میں صرف وہ یاد دلانے کی کوشش کر رہی ہوں۔“

”ایسا تم سے کس نے کہا؟ اس گیم پلانز ماسٹر مائنڈ نے جو چھپ کے کہیں بیٹھا تمہیں

”اگر یہ ہے؟“ مزید ایک اور انحراف عائد ہوا تھا۔

اگر ایسا ہے بھی تو کیا کر لو گے تم؟“ طالیہ جبران نے شان بے نیازی سے کندھے اچکا

دیا۔

ادیان حاکم چٹائی نے دانت بھینچ کر اس کے شانوں پر اپنے ہاتھوں کو رکھا تھا۔ گرفت

ان کی کمر کی انگلیاں گوشت میں جھک رہی تھیں۔ اس کا انداز برہمی اس کے اندر کی

”وہ تمہاری کمر ہے۔“ طالیہ جبران نے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”دوست بھینچ می۔۔۔۔۔! تم نہیں جانتی ہو کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔ جذبات میں آ کر دوست

ہوؤں جس سے تمہارا رہا سہا سکون بھی رخصت ہوئے پر آ جائے۔ ادیان حاکم چٹائی کو اتنا کڑوا کچھ

لانا صرف تمہاری خام خیالی ہوگی۔ میری مصلحت پسندی کو بزدلی کا نام مت دو۔ جو میں کر سکتا

”اے شاہد تم وہ گمان بھی نہیں کر سکتی ہو۔ یہ دعوے کرنا اور گیارہ بھلیاں دینا بند کرو اور ہوش کے

”ان لو۔ غور کر کے دیکھو کہاں ہو تم اور کون سا منہ کھڑا ہے تمہارے۔ خود بخود ہوش بھی لٹکانے

”خود بھی سمجھو یہ بات اور ہو سکے تو اپنے اس سوکا لہ آٹیا کو بھی سمجھا دو۔ میں چاہوں تو

”میں ان کے دماغ کی جی جی ایک لمحے میں گل کر سکتا ہوں۔ نہ تو یہ کوئی بولدا دھوئی ہے نہ کوئی گیارہ

”اے آزمائے کی لٹھی مت کرنا۔ ایک ٹھکانہ مشورہ ہے چاہو تو غور کر سکتی ہو۔“

ادیان حاکم چٹائی نے اسے ایک جھکے سے چھوڑا اور پلٹے ہوئے وہاں سے ٹھٹھا چلا گیا

”طالیہ جبران ساکت سی کتنی دیر بیٹھی اس جانب کھینچی رہی تھی۔“

●●●

وہ عجیب منگھی سی شام تھی جب.....
 ہوا سمندر کو اپنا اقرار
 سوپ کر پلٹ رہی تھی تو.....
 ہوا کے قدموں کی آغوش سے
 کئی وہ رزقوں کا دل ڈولتا تھا
 اضطرابوں کی کہانیوں میں
 عجب اک اسرار یوں تھا
 سمندر نے اچانک بڑھ کر آگے
 ہوا کا آئینہ تمام لیا تھا
 کہیں نہ جاؤ پہلو میں رہو تم
 عجب دعا اک دعا کیا تھا.....
 ہوا تو یگی تھی انس پڑی تھی.....
 پھرا کے آئینہ وہ چل پڑی تھی
 سمندر ہی ماسے پر کھڑا ہے
 آج تک اس راہ کو دیکھتا ہے.....
 جس پر کسی کے قدموں کے جانے کے نشان
 شاید اب مٹ چکے ہیں
 مگر سمندر ہے کہ جانتا ہی نہیں ہے
 عجب اک دل ہے کہ مانتا ہی نہیں ہے
 ہوا کے ساتھ دوستی میں
 یہ اک موڑ تو آتا تھا.....
 وہ پل دوپل کا ملنا
 شاید ایک بہانہ تھا
 مگر سمندر تو جانتا ہی نہیں ہے.....

اختیار بے زادہ میری پر کھڑا بارش میں بھیگتا ہوا اپنے سینے پر سمندر کو چاہتا
 چاہ دیکھ رہا تھا۔
 گھر کے پورے میں گاڑی آ کر رکھی تھی اس کی توجہ کا تسلسل تھا اور نظر اس گاڑی

172

لہنا نہ بیک دانیاں چاہے کے ساتھ خامے خوشگوار موڑ میں گاڑی سے برآمد ہوئی تھی اور
 اختیارات کی جانب بڑھ گئے تھے۔ اختیارات بے زادہ لب بکھج کر چہرے کا دھیان پھیر گیا تھا۔ کچھ دیر
 کا تھا۔ سمندر کی شوریدہ لہروں کو سمجھتے ہوئے شاید وہ اپنے اندر کے اٹھتے شور کو دبانے چاہ
 رہا تھا اور ایسے میں کئی خواہشوں کا گھنگھوٹ رہا تھا۔ آج کچھ بھی ہوتا وہ اس کے مقابلے جانا
 پھرا پھرتا تھا۔ کچھ بھی ہوتا وہ خود پر بہر حال اختیار رکھتا تھا جبر کر سکتا تھا اتنا اندازہ تو تھا کہ
 یہ حال اس میں ہو جائے گی کسی اور کا خیال نہ کسی گھر سے دانیاں چاہے سے بہت محبت تھی اور
 اختیارات کو کچھ بھی ہوا اشت کر سکتا تھا۔

کچھ روز قبل تک کی بے قراری پر قابو آ چکا تھا۔ اپنی ہر کوتاہی کا بھرپور احساس تھا۔ تبھی
 ایک کے ماسے بھی پائے تھے۔ بڑھتے قدم آہستہ آہستہ پیچھے موڑنا شروع کر دیے تھے اور
 اختیارات اب اس وقت یہاں اس کی موجودگی تھی
 تبھی اس کے پیچھے آہٹ ہوئی تھی۔ وہ سمجھا غائب روایا ایثار ہوئی تبھی اسی طرح رخ
 پھیرے بولا تھا۔
 اختیارات اس وقت ڈیڑھ گھنٹہ پہلے اس وقت چائے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنی ہی
 دل میں وہ رخ پھیرے پھیرے بولا تھا۔

”کیوں؟ آج تمہارے موڑ کو کیا ہوا ہے؟“
 اختیارات دعا کے بجائے کسی قدر بخاری تھی۔ اختیارات بے زادہ نے ایک ہی لمحے میں پلٹ کر
 دیکھا تھا۔ دانیاں چاہے اس کے پیچھے کھڑے مسکرا رہے تھے۔ ساتھ لہنا نہ بیک بھی تھی۔ اختیارات
 اختیارات کو دیکھا اور لہنا نہ کو دیکھنے لگا تھا۔

”چاہے آپ.....“ لہنا نہ پر غصے کی مسکراہٹ تھی۔
 ”کیوں؟ ہم کیا یہاں نہیں آ سکتے؟ بار مانا کہ ہم صرف دو اور دو چار کرنے کے اصولوں
 واقف ہیں مگر یار کچھ لطیف سینس ہم بھی رکھتے ہیں۔ نیچر ہمیں بھی اپنی طرف کھینچ سکتی
 ہے۔ لہنا نہ کو تو بارش ہمیشہ سے بہت پسند ہے مگر آج ہم نے بھی قصد کر ہی لیا حالانکہ آج لہنا نہ
 فائدہ بھی کچھ اچھا نہیں مگر میری خاطر وہ میرے ساتھ ان موسموں کو دیکھنے چلی آئی۔ سچ کہتے
 لہنا نہ بہت میں عجیب چادہ ہے۔ اپنی ذات کی اہمیت ثانوی ہو کر رہ جاتی ہے۔ اچھا لگتا ہے تو
 یہاں وہ جو دوسرے فریق کو اچھا لگتا ہے۔“ دانیاں چاہے سرور دکھائی دے رہے تھے۔
 لہنا نہ بیک لگا پھیرے چپ چاپ کھڑی تھی۔ اختیارات بے زادہ نے ایک لگا ڈالی تھی اور

سکرا دیا تھا۔

"لہذا آؤ گا وہاں کیا بتانی کٹری ہو؟" دانیال نے اسے پکارا۔

لہذا کے ٹھکانہ میں حرکت ہوئی تھی اور وہ آگے بڑھ آئی تھی۔ بارش کا پانی ابلے لگا تھا۔

"تم نے کبھی غور کیا ہے بارش کی بھی ایک آواز ہوتی ہے۔ کبھی محسوس کیا ہے یہ آواز؟" دانیال نے اشارہ کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

"جانتی ہوں آپ تو جانتے ہیں میں ان معاملات میں بالکل کور ہوں چاہے۔"

دانیال ہنس دیا تھا پھر لہذا کی طرف دیکھ کر اس کا ہاتھ اپنے جیب میں لئے ہوئے اٹھا۔

کی طرف دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔

"سیکھ لو یا زید اسلوب بہت کام آتے ہیں۔"

اشارہ پیر زادہ مسکرایا تھا۔

لہذا نہ بیک مکمل طور پر اس ماحول میں جیسے مس فٹ تھی۔ خاموشی ایسی تھی جیسے اس ماحول کا حصہ ہے ہی نہیں۔ تینوں بارش کی ٹپاؤں میں گہرے چپ چاپ کھڑے تھے شاید اپنے تئیں بارش کی آواز کو غور سننے اور اس کے لفظوں کے ملبوم سمجھنے کی اپنے اپنے طور پر کوشش کر رہے تھے۔

اشارہ کو وہاں سے شاید ہٹ جانا چاہیے تھا مگر اس قصد کو سرانجام دینے سے قفل دانیال کی سمت دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔

"چاہے بعض آوازوں کے ملبوم سمجھ میں نہ آنے والے ہوتے ہیں۔ ہزار ہا کوشش کر لو مگر نہ حرف سمجھ میں آتے ہیں نہ ہی ان کے پیچھے۔۔۔۔۔ اپنی ہڈی آؤ گے ناں۔۔۔۔۔ آپ انجانہ کریں۔"

"رک جاؤ یا زید ہمیں پرائیویسی کی ضرورت فی الحال نہیں ہے۔" دانیال نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ "اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ تم ہمارے درمیان قفل ہو رہے ہو تو یہ غلط ہے۔ آج لہذا بولنے کے موڈ میں بالکل بھی نہیں ہے۔ تم بھی چلے جاؤ گے تو میں جو آج پہلی بار موسم الجھا کر لے آیا ہوں اپنا سامنے لے کر وہ جاؤں گا۔" دانیال نے مسکراتے ہوئے اسے روک لیا تھا۔

"لہذا تمہیں تو بارشیں بہت پسند ہیں نا تم بتاؤ گی بارش کی آواز کیا کہتی ہے؟ اس کے اسرار و پیچیدگی تو معلوم ہوں گے؟" دانیال نے لہذا کی طرف دیکھا تھا۔

لہذا نہ فوری طور پر کچھ نہ کہہ سکی تھی دانیال کا تیل فون بجا تھا اور وہ محذرت کرتا ہوا

اس بات کیا تھا۔

اس لمحے اس بچے مہر میں صرف دو لوگ باقی رہ گئے تھے۔ دلوں چپ چاپ ایک دوسرے سے نظریں بچائے بارش کو چپ چاپ دیکھ رہے تھے۔ ماحول خاموش

ماحول ساکت۔۔۔۔۔

نہ کوئی چاہ۔۔۔۔۔

نہ کوئی آہٹ۔۔۔۔۔

نہ کوئی زلزلہ کی آواز۔۔۔۔۔

ٹھکانہ میں کیا ہوا اور پھر پچھا تھا یہ شاید موسم بھی نہیں جانتا تھا۔ بارش کی آواز اس کا تھا۔۔۔۔۔ بارش کیا کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔ شاید اب بھی کوئی نہیں جانتا تھا۔۔۔۔۔ یا پھر کوئی جانتا تھا۔۔۔۔۔ اشارہ پیر زادہ نے بہت آہستگی سے اپنے سامنے کھڑے بیٹے کو دیکھا تھا۔

بیٹا چہرہ جھکا ہوا۔۔۔۔۔ گریزاں نظر کسی شے پر مائل نہ تھی نہ کسی کرم پر۔۔۔۔۔ وہ چہرہ مکمل طور پر مگر کچھ تھا کہ اشارہ پیر زادہ لگا ہوا تھا۔

لینا نہ بیگ یوں کھڑی تھی جیسے سرے سے کوئی سروکار ہی نہ ہو۔ اخبار پیر زادہ اس لیے ہلکا ہوا تھا کہ چلتا ہوا اس کے قریب آ گیا تھا۔ لینا نہ کسی قدر حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ مگر وہ بے خوف انداز میں اسے بخور دیتے لگا پھر ہاتھ بڑھا دیا تھا اور اس کے چہرے کو دیکھا۔ "اے ہارٹ کی کئی بوندوں کو ہاتھ پر جن لیا تھا اور بخور ان بوندوں کا تجربہ کرتے ہوئے تھا۔"

"بہت شرمیں ہیں یہ بوندیں بھی۔ چپکے چپکے تمہارے چہرے کے رنگ چماری تھیں۔ شاید اس میں معلوم ہے کہ وہ بھید جانتی ہو جو صرف ہارٹ جانتی ہے۔"

مردم سرگوشی میں کی جلتے بجھے الاؤ تھے۔ لینا نہ بیگ کے پاس ان باتوں کا کوئی جواب نہ دیا۔ "اے ہارٹ چہرے کے ساتھ اس کے سامنے کھڑی تھی۔"

"کیا کہتی ہے ہارٹ لینی۔؟" ہاتھ بڑھا کر چند بوندوں کو حریف اس کے چہرے پر سے ہٹا دیا۔ "اے اخبار پیر زادہ نے ایک مردم سرگوشی کی تھی۔" مجھے نہیں بتاؤ گی؟" لہجہ میں عجیب ایک لہجہ تھا۔ "کئی دنوں میں ان سالوں تک میں نے اس آواز کو سنا ہے لینی! بخور سنا ہے مگر اس کا عقل نہیں ہوں۔ کچھ لو جامل مطلق ہوں۔ کچھ کچھ نہیں پایا میں۔ جب بھی ہارٹ ہوتی تھی اس کے گرد جسے الاؤ سے جلتے گلتے تھے اور میں اپنے کمرے میں دبک کر بیٹھ جاتا تھا۔ کئی کئی بار۔ کتنے کتنے لمبے میں نے کھوجے میں صرف کر دیئے لینی۔ ان لفظوں کے معلوم اور تم نے مجھے بھی نہیں سمجھائے۔ میں بند کروں میں کتنے دنوں تک ہارٹ سے بچتا رہا۔ اور ہارٹ لہجوں میں جانے کیا کچھ علامتا رہا۔ بلیڈی لینی۔! مجھے ایک بار بھی ان ہارٹوں نے اس سے سونے نہیں دیا۔"

خاموش ٹھہرے۔ لینی اور ان لہجوں میں جاگتی دو آنکھیں۔ مجھے ان آنکھوں نے سونے سے بلیڈی لینی۔ اور میں جاگتا رہا۔ جاگتا رہا اور جلتا رہا۔

مگر ان ہارٹوں نے مجھے وہ کبھی نہیں بتایا جو۔۔۔۔۔ جو آج تمہاری آنکھیں بول رہی ہیں۔ اور آج انکھیں لینی وہ باتیں بھی کہہ رہی ہیں جو تم کہنا نہیں چاہتی ہو۔ وہ تمام راز بھی جو اس سے لہجے میں بھید بنے نظروں سے پوشیدہ رہے۔ جنہیں کھوجے کے جن میں میں جلتا رہا اور ہمارا گناہ۔ ان موسموں سے ان ہارٹوں سے اور شاید تم سے بھی مگر آج تم میرے سامنے ہو۔ انہوں کے رویہ ہو۔ بھید قریب ہو۔ میں چاہوں ہاتھ بڑھا کر جنہیں چھو سکتا ہوں مگر ان ہارٹوں ان موسموں کا الاؤ میرے گرد کچھ اور بڑھ گیا ہے۔ میں جل رہا ہوں لینی پہلے سے بھی بڑھ گیا ہے۔ جنہیں چھو ہے خیر نہیں مگر ایسا ہو رہا ہے اور نہ جانے کب سے ہو رہا ہے؟ علم نہیں ہے جنہیں۔ مگر ہو بھی جائے گا تو کیا کر لو گی؟"

نظر جیسے اس چہرے سے بندھ کر رہ گئی تھی۔ سوچا تھا ہزار بار ارادے باندھے تھے۔۔۔۔۔ بندشیں لگائی تھیں۔ دیواریں اضافی تھیں۔ ہزار بار قدغن لگانے کی غنائی تھی مگر۔۔۔۔۔ اس ایک ہی میں سب ریت کا لاغیر ہوتا تھا۔ دے رہا تھا۔ نہ کوئی ارادہ کام آیا تھا نہ۔۔۔۔۔ کوئی بندش۔۔۔۔۔ ایک لمحے میں اپنی بتائی گئی دیواروں میں خود شکاف پڑتے دیکھے تھے اخبار پیر زادہ نے۔۔۔۔۔ وہ چہرہ سامنے تھا۔ وہ نگاہ مقابل تھی اور ہر بندہ ہر رائیگاں تھی۔ بس یہ یاد تھا اور اس سوا کچھ نہیں۔

لینا نہ بیگ اس سے نظریں چمائی کھڑی تھی۔ نظر میں کوئی مستی پنہاں نہ تھی۔۔۔۔۔ راز تھا نہ مدعا۔۔۔۔۔ وہ مکمل طور پر انجینی دکھائی دے رہی تھی۔

"مگر اخبار پیر زادہ اس لیے انجینی نہیں رہ سکا تھا اور مسکرا دیا تھا۔"

"یہ دانیال چاہو بھی بہت عجیب تھا۔ چہرے پڑنے کا فن آتا نہیں اور پہلے میں ہارٹ کی آوازوں کو سننے۔۔۔۔۔"

جملے میں پنہاں ایک مگر اظہار جسے لینا نہ بیگ واضح طور پر محسوس کر سکتی تھی مگر وہ ہارٹ جواب دینے بغیر گردن موڑ گئی تھی۔

"کافی رونا ٹپک کر دیا ہے تم نے دانیال پیر زادہ کو۔ وہ حضرت جنہیں موسموں بدلتے سے کوئی سروکار نہ تھا اب موسموں کے تیوروں کی باتیں کرتے نہیں جھکتے۔ بہت کچھ سمجھا ہے تم نے انہیں مگر بہت چالاک ہوا ایک خاص بات اب بھی نہیں بتائی کہ ہارٹ کیا کہتی ہے راز بتا کر ایک خاص راز تو تم دیا گئیں۔ بتا دیتی تو کیا مگر جاتا ہاں۔۔۔۔۔؟" وہ مسکراتے تھے۔ تیرا چہال رہا تھا۔

اس نے خوش نہیں کیا تھا اور اس کا وہ بڑا ہنسا کر چکا تھا اسی نکل پر جہاں یہ فیصلہ بنایا گیا

سات اس کے سامنے تھے سارے قیاس بھی۔۔۔۔۔ مگر وہ سمجھ نہیں پاری تھی کہ اب اسے کیا کرنا ہے؟ اگر اگلے کے فیصلے کو صرف ان "موصول" کی "خوشنودی" کیلئے رد بھی کر دیتی ہے تو اس کی کس کس کے "کرم" میں بدل جائیں گے۔ کوئی راہ بھائی نہیں دی تھی اور بہت کم ہی اس سے الجھا و ماغ لے کر وہ سچ کے پاس آگئی تھی۔ سچ بھی عجیب تھا۔ اس کی تمام پرالیم

رہا تھا اس دیا تھا اور طالبہ اسے حیرت سے دیکھنے لگی تھی۔

اس کا انداز کسی قدر اکتاہٹ سے بھرپور تھا اور سچ مسکرا دیا تھا۔

"تم مذاق کرنے کی اہلیت کون جانتی ہو طالبہ جبران۔۔۔۔۔ اور ایسا میں قیاس نہیں کر رہا" اس نے مات دیٹ آئی تو۔ جانتا ہوں تمہاری جس لطافت فون ہو چکی ہے۔ میں تو صرف یہ کہتا ہوں کہ تم اب بھی کتنی بدحوہ ہو۔ اگر تم یہ سوچ کر کہ تمہارے اس آخر سے ہاتھ کھینچ کر نہیں پکڑ رہا تو دے گا تو یہ تمہاری کم عقلی ہی کہلائے گا۔ وہ تم سے کسی بھی طرح خوش نہیں طالبہ جبران۔ تم ابھی تک اس شخص کو سمجھ نہیں پائی ہو۔ اسے فرق صرف تب پڑے گا کہ اس آخر کو قبول نہیں کر دے گی۔ تمہارا صرف یہی اقدام اسے خوش کر سکتا ہے۔ اگر خوش ہو جائے تو خوش ہو۔ وہ بھی منتظر ہو گا تمہاری طرف سے کسی ایک ایسے اقدام کا جس پر وہ تمہیں برا لگے اور وعائیں دے سکے۔"

سچ کے لبوں پر اب بھی مسکراہٹ تھی گویا وہ اس سارے قصے سے بھرپور حظ اٹھا رہا تھا۔

"سچ۔۔۔۔۔ اچھے تمہارے مفود نے کی ضرورت ہے پلیز" ٹرائے ٹو انڈر اسٹینڈ ویٹ۔

"میں آئی تو۔ مگر میں آل ریڈی تھیں ایڈوانس کر چکا ہوں۔" سچ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"کب؟ کب تم نے کوئی ایڈوانس کی؟" طالبہ جبران چوکی تھی۔

"ہاؤ الوسٹ یو آر مائی ڈیز فرینڈ۔۔۔۔۔" سچ کو اس پر ٹوٹ کر بیار آیا تھا یا پھر اس نے اس کی نظر پر بھرپور ماتم کیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں سکی تھی۔ "اب پہنچا اویان حاکم چٹائی کیلئے تمہیں

سچ اپنی مسکراہٹ پر قابو نہیں پاسکا تھا اور طالبہ اسے گھور کر رہ گئی تھی۔ سچ نے اس کی شکل

کے خیال سے اس کا ہاتھ تمام کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور بولا تھا۔

اس نے کسی قدر آہستگی سے اس کے ہاتھ تھامے اور اس کی ہتھیلیوں کو اپنے سامنے پھیلاتے ہوئے توجہ سے بھرپور انداز میں دیکھا تھا۔

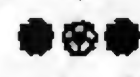
"ان میں نہ تو جگنو ہیں نہ پھول۔ کیا سوچو گی مجھے؟" انداز کسی قدر بڑا فسوس تھا۔ "آئینوں کی کیا بات کروں جن میں کوئی خواب ہے نہ جاگتا احساس۔ ایک شکا سائی تک باقی نہیں۔ اگر کچھ ہے تو صرف بیگانگی صرف اجنبیت اور گہری چپ۔۔۔۔۔ اور چپ سے کبھی سچی بات نہیں آتی۔ تم سامنے ہو قریب ہو۔ بعد قریب مگر نگاہ کو نگاہ سے کوئی واسطہ نہیں تو پھر کیوں یہ قربت بھی؟ ان سے کئی گنا بہتر تو وہ دوری تھی فطری جو مجھے جیسے پڑے مسلسل چلتے رہتے پر اس کا رویہ تھی۔

تم نہیں جانتی ہو مگر تم نے سامنے آ کر میرے سارے بناتے بند کر دیئے ہیں۔ ایک اور ایک مزید دلچسپ بات جو تم نہیں جانتی ہو وہ یہ ہے کہ ہر راستے پر ایک چہرہ ہے۔" صرف تمہارا چہرہ ہے۔"

مدیم سرگوشی محب ایک جنوں اپنے اہل رکتی تھی۔ اس مدیم لہجے میں جلتے لڑاؤ صاف محسوس کئے جاسکتے تھے۔ لیکن نہ بیک کسی قدر سناکت تھی اسے دیکھ رہی تھی جب وہ لگی میں سر ہلا ہوا پیچھے ہٹا تھا۔

"تم نہیں جانتی ہو لیکن نہ بیک تم کو نہیں جانتی ہو۔" مدیم چلتا تھا اور چلا ہوا وہاں۔ کل گیا تھا۔

لیکن نہ بیک کتنی دیر تھا اس بارش میں کمزری چمکتی رہی تھی



حاکم چٹائی اگلے نے جانے ایسا کیوں کہا تھا مگر انہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہاں لوٹ رہی تھی فیصلہ کر چکی تھی تو انہیں اسے واپس جانے دینا چاہیے تھا۔ اسی میں شاید اس کا بھی بھلا تھا اور۔۔۔۔۔ اویان حاکم چٹائی کا کام بھی۔

وہ خوفزدہ نہیں تھی اور خوفزدہ ہونا بھی نہیں چاہتی تھی مگر زندگی پہلے ہی آسان نہ تھی اسے یقین تھا اب اور مشکل ہونے والی تھی۔ حاکم اگلے کا فیصلہ اس شخص کو اس کے مزید خلاف کر چکا تھا۔

مہربان تو وہ کبھی نہ رہا تھا۔۔۔۔۔

نری یا کرم بہ نکل تو وہ کبھی نہ رہا تھا۔۔۔۔۔

ایسا وہ قیاس نہیں کر رہی تھی ایسا یقین رکھتی تھی۔ اویان حاکم چٹائی کے ساتھ جتنی بھی مدت گزاری تھی گو ساتھ پرانا نہ تھا مگر وہ اسے بہت اچھی طرح سے سمجھنے لگی تھی۔ حاکم اگلے کے

اگر دل ہی مدد کر رہا ہے تو بات صرف مسلط ہونے والی ہوتی ہے مگر
 اس میں اپنی سوچ کو خود ہی مدد کر رہی ہوں چوری چوری چپکے چپکے اس کی سوچ کو
 ٹھیک مان رہی ہوں تو پھر میں اسے کیسے باور کراسکوں گی کہ میں ٹھیک ہوں؟ اس
 باور کو یہ باور کرنا بہت ضروری ہے کہ میں جو کر رہی ہوں وہ صد فیصد درست ہے

مات بیگم سی ہے جان مسکراہٹ نے طالبہ کے لبوں پر دم توڑا تھا۔
 "میں سوچتی ہوں تو لگتا ہے میں کچ نہیں ہو۔ کچ دو شخص ہے۔ اس نے مجھے کبھی دیکھا
 تھا؟" پھر وہ کیسے جان لے کہ میں اس کی ہوں؟ کبھی اس کی جگہ خود کو رکھ کر سوچتی ہوں تو
 وہ ایک پالی ہوں۔ مجھے خبر ہے میری شکست و ریخت کا سبب یہی ہوگا کہ میں جانتے
 نہیں ایک غلام راہ پر چل رہی ہوں۔

طالبہ جبران کا لہجہ بجھا بجھا سا تھا۔ اس کے اُچھڑے چوڑے پھول جاری تھی، وہ سج سے پوشیدہ

”اے بچہ جانتی ہو تم سب کے ایک بات نہیں جانتی ہو؟“
 ”ہاں“ طالبہ چوکی تھی۔ ”آکھوں کے کنارے بہنے کو تھے۔“
 ”نہ اس کی آنکھوں کو بغور دیکھا تھا۔“

”پہلے اپنی آنکھوں کے کنارے پونچھ لو طالبتہؑ کہتے ہوئے اس پر سے دھیان پھر گیا۔ جبرائیلؑ ہاتھ اٹھا کر اس شخص کا حکم کی پیروی کرنے لگی تھی اور وہ کہہ رہا تھا۔

”میں تمہارے ساتھ کیوں ہوں؟ یہ نہیں سوچا تم نے۔۔۔؟“

”آف کورس تم میرے دوست ہو اس لئے۔“ طالیہ نے ہر احتیاط و اعزاز میں کہا تھا اور وہ

"ہاں یہ بھی..... مگر..... اس لئے بھی کہ تم صحیح ہو۔ اگر تم غلط ہوتیں تو شاید تمہارے

۱۸۱۱ء میں خود بخود جل جائیں گی۔ صرف یہی یقین تھا کہ اسے راستے کے بچا اس فیصلہ کا نئے اکھاڑ

”لیکن سچ یہ سب تمہیں نہیں لگا یہ بہت بڑی ذمے داری ہے جو حاکم اکل مجھے سونپ

ہاں میری فطرت نہیں ہو گئی وہاں بھی مجھے غلط ثابت کرنا اس کی اسٹریٹیجی رہے گی۔ ایسے

"طالبہ.....! تم بہت اچھی ہو، مگر ایک پرانے ہے، تمہیں اتنا اچھا نہیں ہونا چاہیے۔ یہ اچھا ہونا تمہیں نقصان پہنچا سکتا ہے، اور تم میری اتنی اچھی دوست ہو کہ تمہارا کوئی ہوتا یا نہیں ہونا مجھے اچھا نہیں لگے گا۔" سچ کے لہجے میں اس کیلئے خیر خواہی تھی۔ وہ بہت دیر سے وہی تھی۔

”ج“ تم میرے ساتھ نہ ہوتے تو میں کیا کرتی؟ میں یہ بات کسی طور پر بھی سوچا کرتی تھی۔ تمہیں میرے ساتھ ہونا چاہیے۔ ہمیشہ۔۔۔۔۔ ہر قدم پر۔۔۔۔۔ ایک اچھا دوست زندگی بہت ضروری ہے جگ۔ اس کا پتہ مجھے تب چلا ہے جب میں اپنی ہر مشکل میں پہنچتی تھی۔ تمہارے پاس آتی ہوں۔ دُعا ہوتی ہوں تو تمہارے شانے پر سر رکھ کر آنسو بہاتی ہوں۔ اُن شوقینوں کو کسائے میرے پاس نہ ہو تو شاید میرے آنسو کہیں میرے اندر ہی جم جائیں اور میں وہاں محمد کلیشیر بن جاؤں۔۔۔۔۔ برف کا ایک ایسا ٹخہ جو ہزار ہا شاعروں کی پیش سے بھی پگھل نہ سکے۔

میرے جسم میں یہ دوڑتی بھائی حرارت تمہارے دم سے ہے کج۔ میں ٹوٹی پھوٹی۔
تمہارے پاس آئی ہوں اور تم میرے حوصلے اور بہت کو بیکار کر چکے میرے قدموں پر غلط
کے واہس بیچ دیتے ہو۔ شکستہ آئی ضرور ہوں، مگر جانی ہزار ہا لوگوں کے ساتھ ہوں۔
وہ مسکرا رہا تھا۔

”مگر کسی کو یہ بات بالکل اچھی نہیں لگتی خالی۔ اس کے متعلق تم کیا کہو گی جو لہجہ مجھے ادا
 دے رہا ہے؟“

خالیہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا اور پھر سرخسین ہلا دیا تھا۔
 "کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ اس لہجے کو جسے سراہنا چاہیے وہ اسے سراہنا بھی نہیں

لہذا تا کہ جو ہوتے ہوئے کوئی ستائش میرے لئے نہیں تو کسی اور کیلئے کیا ہوگی؟" طالبیہ کہہ کر اپنی بیٹی کی طرف اشارہ کیا۔

”تو تمہارا خیال ہے مجھے اگلے حاکم کی یہ آفر قبول کر لینا چاہیے؟“ سب لیتے :۔

”لوہا ت تمہاری سمجھ میں آگئی؟“

لی تھی۔ ”ج“ کبھی کبھی مجھے یہ بہت فضول اقدام لگتا ہے۔ اپنا آپ اپنا فیصلہ..... سب بہت لگا

لکھنؤ خوارب عرب •♦♦• [182]

"کیا فرق پڑتا ہے طالیبہ" جگہ نے درمیان میں سے ہی اسے لوک دیا تھا۔ "کیا فرق پڑتا ہے۔" ثالث تو وہ تھا پہلے بھی ہے کزوریاں تو پہلے بھی وہ تمہاری جانتا ہے پھر کیا فرق کہ ایک داؤ لگا لیا جائے..... شاید وہ کہاوت سنی نہیں تم نے۔ شیر کی ایک دن کی زندگی گیند کی سالہ زندگی سے زیادہ بھر ہوتی ہے۔" مسکراتے ہوئے جھپٹا تھا۔ طالیبہ کی کیفیت عجیب تھی۔ "ہاں" مگر اس ایک دن کی زندگی کی ذمہ داریاں بھی بہت زیادہ ہوتی ہیں۔" "اوہ کم آن طالیبہ! اب تم ان ذمہ داریوں سے بھی بھاگو گی؟" جگہ نے اس کی کم آنی انہوں نے کیا تھا۔

طالیبہ فوری طور پر کچھ نہیں بول سکی تھی مگر قدرے توقف سے ہر اثبات میں ضرور ہاں دیتا تھا۔

"میں یہ ذمہ داری ضرور لوں گی۔" "گڈ ویس وی کریج۔ میں جانتا تھا تم ایک حوصلہ مند لڑکی ہو۔" جگہ نے اسے ہر انداز میں سراہا تھا۔ "گڈ لک ٹوی۔" "طالیبہ مسکرا دی تھی۔

وہ کزور واقعی کبھی بھی پڑنا نہیں چاہتی تھی مگر وہ شخص اسے درجہ ڈسٹرب کر رہا تھا۔ اس کے گرد ایسا حصار باندھ رہا تھا جو Inescapable تھا۔ وہ ڈرنا یا خوفزدہ ہونا نہیں چاہتی تھی مگر حالات نامساعد ہوتے جا رہے تھے۔ دانیال سے رشتہ جوڑ کر وہ اپنے پرہیزگار کو بڑھا رہی تھی۔ پہلے کا جو رہا سہا بھگن تھا وہ بھی رخصت ہو چکا تھا مگر اس کیلئے وہ الزام دانیال کو پا کسی کو نہیں دے سکتی تھی۔ قصور شاید اس کا خود کا بھی نہیں تھا۔ شاید وقت ہی اس کی خلاف تھا۔ اس شام وہ ہوٹل کی لابی میں تھی جب اس سے پھر سامنا ہو گیا تھا۔ وہ اپنے طور پر آگے بھیر کر انہی بن جانا چاہتی تھی مگر وہ نظر اسے دیکھ چکی تھی تبھی قدم اس جانب اٹھانے میں کمال تامل نہیں برتا تھا۔

"سو..... ہم پھر رو برو ہیں۔ لگتا ہے وقت کچھ مہربان سا ہے۔" اس کی گریز پائی کسی کام نہیں آئی تھی اور وہ اس کے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔ "اس روز کی ملاقات بھی کچھ اچھوتی تھی۔ وہی کیا ہماری تو ہر ملاقات مجھے اچھوتی لگتی ہے۔ وقت بھی جانتا ہے شاید بھی ہمیں ہر بار پہلے سے زیادہ قریب لے آتا ہے۔" جیسوں لگتا ہے؟

اظہار پر زادہ بچہ مسرور دکھائی دے رہا تھا اور لیٹنا نہ بیک کے لیوں پر گہری چپ تھی۔

لکھنؤ خوارب عرب •♦♦• [183]

اگر وہ غالب دیکھتا بھی نہیں چاہتی تھی تبھی لگا اس لیے انہی ہی تھی۔ "یہاں کیسے؟ دانیال صاحب کا انتظار تو نہیں کر رہیں؟ یا پھر کوئی اور.....؟" مسکراتے ہوئے جان بوجھ کر اچھوتا چھوڑ دیا تھا۔ لیٹنا نہ بیک نے ایک ناگواری سے ڈالی تھی تبھی وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ "تجلی عجب بات ہے ہم اتنی بار نے اور نہ میں کبھی بچہ سکا نہ تم تا سکیں کہ دانیال سے تمہاری ملاقات کیسے؟ اور کیونکر ہوئی؟ کوئی خوشگوار واقعہ تھا؟ محض حادثہ تھا یا پھر کوئی اور بھی جال.....؟"

اس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی الزام عائد کرنا فہیم نہ بیک نے ہاتھ اٹھا کر اسے خوشگسٹوں سے دیکھا تھا۔

"دل پوشت آپ؟ میں خاموش ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں بول نہیں سکتی ہوں یا مجھ پر لے کا ہر نہیں آتا ہے۔" مگر میں تم جیسے شخص سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی جس کو خود "جگہ" کہہ رہی تھی ایک سے معلوم نہیں اور وہ جی جی کر 'fidelity' اور 'accuracy' کی بات کرتا تھا۔ بڑی اور وقار بازی کیا ہوتی ہے؟ میں بھی اچھی طرح جانتی ہوں اور شاید تم بھی۔ "اگر وہ کون جوتا" مجھے اس کیلئے کسی طرح کا ڈھکڑا پیٹنے کی ضرورت ہرگز نہیں ہے۔ تم بھی ایسا احوال سر انجام دینا بند کر دو۔ بہت بڑا اعزاز ہے یہ الزام تراشیوں کا۔" مگر یہ جگہ نہیں ہے اچھا لکھنا دکھانے کا خیر آتا ہے۔

خود کو بہت اہمیت سمجھتے ہوئے جیسوں بولنے کا لن آتا ہے لفظوں کے مفہیم توڑنے والے کا لن آتا ہے مگر میں ان باتوں سے انجان ہرگز نہیں ہوں۔ خوب سمجھتی ہوں تمہیں بھی تمہارے سوالوں کو بھی اور مثالوں کو بھی..... تمہارے منہ سے 'reliability' اور 'reliance' آتا ہے بہت بڑا اعتماد لگتی ہیں۔ انسان کو وہی بات کرنی چاہیے جس کے متعلق اس کی معلومات ہوں ہوں۔ جو میں جانتی ہوں وہ شاید کوئی بھی نہیں جانتا۔ اگر میں بولوں گی تو تمہاری بولتی بند ہو جائے گی اظہار پر زادہ.....

درشت اعزاز میں وہ بولی تھی۔ اگرچہ ہرگز گرد کا پورا لحاظ تھا موقع محل کا اعزاز تھا مگر وہ اپنے لہجے کو دھیمار رکھتے ہوئے بھی سخت ہونے سے باز نہیں رکھ سکتی تھی۔ مگر متقابل موجود شخص اسے بہت دلچسپی سے دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

"Infidelity" لہجے میں کسی قدر انہوں تھا۔ "مجھے انہوں ہو رہا ہے تمہیں اب بھی یہ اعتبار نہیں ہے اور تم اب بھی اتنی ہی قوی اور ضدی ہو۔ تم بار بار مجھ سے ہی کیوں کھراتی ہو؟" "اگر تم سے کھرا جابا کر داتا۔"

ڈک جنوہ خورب عرب ••• [184]

وہ مذاق کے موڈ میں دکھائی دے رہا تھا پھر لیٹنے نہ کی اتنی کڑوی کیلی باتوں کے اثر کوئی طور زائل کرنا چاہتا تھا۔

”کسی قدر تھکان تو ہو اس کا۔ مجھ مصوم سے غصے کی تو کچھ بچت ہوتی رہے۔ اب آج کی ملاقات کچھ بڑا لطف رہی۔“

عین سامنے سے آتے دانیال کو دیکھتے ہوئے اس نے گفتگو کا سلسلہ سنبھال دیا۔

”تمہیں یوں لگے من کر اچھا لگا۔ کم از کم یہ تو چھ چلا کہ تم اب بھی میرے منطقی اتنی تحصیل سے سوچتی ہو۔ وضاحت سے جا چکی ہو اور دل سے پرکھتی ہو مگر اظہار نہیں کرتی ہو۔ دل کو راست پر آنے کی عادت ڈالو یعنی اور نہ بہت مشکل ہو جائے گی۔

ہائے دی دے آپ کے مسٹر دانیال آچکے ہیں۔ آج کوئی ڈیٹ ویٹ بھی آپ دونوں کی؟“

ازراہ مذاق وہ پوچھ رہا تھا اور اسی اثناء میں دانیال قریب ہی چکا تھا۔

”تم یہاں.....؟“ دانیال اسے وہاں دیکھ کر چوکا تھا اور وہ غصہ نہ کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

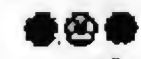
”ہاں کچھ کام تھا اور آپ.....؟“ نہ تو کوئی ڈیٹ ویٹ ہے آپ کی؟ میں لیٹا ہوں۔

سے ابھی بھی کہہ رہا تھا۔ ”عمروں کے زیادہ فرق نہ ہوئے کے باعث اتفاقاً تو چلا تھا کہ۔“ ایسی بات کہنے کی جرأت کر گیا تھا۔ دانیال مسکرا دیا تھا۔

”ارے ایسے ہمارے نصیب کہاں۔ ایک اہم میٹنگ تھی۔ لیٹا نہ میں لیٹ تو نہیں ڈیٹا کیوں کے حلق کیا خبر ہے؟“

”ابھی وقت ہے پھر بھی میں دیکھتی ہوں۔“ لیٹا نہ کو وہاں سے ہٹنے کا ایک اچھا بہانہ ہاتھ لگا تھا۔ ”اٹکس کیو ڈی.....“ وہ رسم بھاتی ہوئی پلٹی تھی اور پلٹے ہوئے وہاں سے نکل گئی تھی۔

اختیار بھر زادہ کی ہنگی لگا ہوں نے بہت دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔



ذمے داری کچھ زیادہ بڑی تھی۔ آٹس کا پہلا دن آسان نہ تھا جبکہ وہ ایسے ماحول کی عادی بھی نہ تھی۔ اس سے قبل کام کا کوئی تجربہ نہ تھا۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا وہ کام کا آغاز اس سٹا سے کرے گی۔ اب جبکہ سر پر ہڈی لگی تھی تو یہ ذمے داری کسی طور پوری تو کرنا ہی تھی۔ اب جب ٹھکان لی تھی تو ناممکن کو بھی ممکن بنانا تھا۔

کاچے ہاتھوں اور وجد سمیت وہ اپنا جیسر پر آئی تھی اور خالی خالی نظروں سے کتنی ہی دیر سامنے بڑے کسی پراجیکٹ کی فائل دیکھتی رہی تھی۔ اس دوران اس کے روم کا دروازہ کھلا تھا۔

ڈک جنوہ خورب عرب •••

اس نام نہانی کے اندر داخل ہونے کا احساس تک اسے نہ ہوا تھا۔ چنگی جب تھی جب اس نے...

”لا تم نے سوچنے دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی؟“ اس کے آٹس جوائن کرنے کے اقدام سے وہ یقیناً خوش نہیں ہوا تھا۔ جانے کیوں اسے...

یہ باتیں تھا کہ وہ ایسا نہیں کرے گی۔ یقیناً اس سوال کا جواب حالیہ کے پاس نہیں تھا اسی...

”کیا سمجھ رہی ہو تم خود کو؟ بہت اسامہ ہو تم؟ جو چاہو کر سکتی ہو؟ آج اتنا اختیار..... تو...

”ایک ایسی چوڑی اسٹریٹ..... کیا سمجھتی ہو ان پلانز پر عملدرآمد کرنا اتنا آسان ہو گا؟ یقیناً...

میں تمہیں تمہارے اساموں میں کامیاب نہیں ہونے دوں گا اور ایسا میں بہت جلد ثابت کر...

”تم کیا ہو تمہاری حیثیت کیا ہے یہ سب پر بہت جلد مکمل جائے گا۔ آج جس سیٹ پر تم...

”اسے deserve نہیں کرتی ہو۔ اور deserve تو تم کچھ اور بھی نہیں کرتی ہو۔“

”ایک ایسی عادت ہو چکی ہے۔“ اثرات کی بہتات...

”ایک ایسی عادت ہو چکی ہے۔“ اثرات کی بہتات...

”ایک ایسی عادت ہو چکی ہے۔“ اثرات کی بہتات...

”ایک ایسی عادت ہو چکی ہے۔“ اثرات کی بہتات...

”ایک ایسی عادت ہو چکی ہے۔“ اثرات کی بہتات...

”ایک ایسی عادت ہو چکی ہے۔“ اثرات کی بہتات...

”ایک ایسی عادت ہو چکی ہے۔“ اثرات کی بہتات...

حقیقت کیا تھی وہ سمجھ ہی نہیں رہا تھا۔ سمجھ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ اسے سمجھاتی شاید جب بھی نہیں۔
بات کا احساس طالبہ جبران کی آنکھوں کو غم کر گیا تھا۔ وہ سر جھکا گئی تھی۔

کاش تم سمجھ سکتے کہ میرے لئے کیا اہم ہے۔ کاش تم یہ بات واقعی جان سکتے کہ میں
چاہتی ہوں۔ شفاف ٹیکل کی سطح پر اس کے کئی گرم گرم آنسو ایک ساتھ گرے تھے مگر یہ لفظ بہت
بے وقعت رہے تھے۔ ادیان حاکم چٹائی بہت بے تاثر انداز میں چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

”کیا چاہتے ہو تم؟“ سر جھکائے طالبہ جبران نے مدغم سرگوشی میں دریافت کیا تھا
”یہی کہ میں اس ڈسے دہری سے ہاتھ کھینچ لوں۔ اس سیٹ کو چھوڑ دوں؟ تو لو چھوڑ دیا۔“ طالبہ
جبران اس سیٹ سے اٹھ کر کھڑی تھی۔ ”آج سے۔۔۔۔۔ ابھی سے۔۔۔۔۔ اور اسی بلاتے۔۔۔۔۔“

جبران اس پوسٹ کو خیر باد کہتی ہے مگر یہ مت سمجھنا کہ یہ تمہاری کسی دشمنی کی وجہ سے ہے یا نہ
تمہارے کسی غول کے باعث۔۔۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ جس دلی کی مان کر میں یہاں تک آئی تھی

آج اسی دل کی مان کر میں یہ عہدہ یہ کامیابی تیار رہی ہوں۔ مجھے یہ سب نہیں چاہیے۔ میں
سب بالکل بھی حاصل کرنا نہیں چاہتی۔ میرے لئے اس سب کی حیثیت بہت ناگوار ہے۔ تم

کو ہمیشہ اہمیت دینے کے قائل رہے ہو۔ تمہاری نظر میں تمہارا اسٹیشن تمہاری پوزیشن بہت
رکھتی ہے۔ دنیا کے ہیکس امراء کی لسٹ میں تمہارا نام آتا ہے۔ یہ بات تمہیں خوش کرتی ہے۔

اس دنیا میں کوئی ایسا بھی ہے جسے اس سب سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ جس کیلئے نہ تو تمہاری
پوزیشن مہتر کرتی ہے نہ یہ اسٹیشن۔۔۔۔۔! جسے ان سب سے کچھ لینا دینا نہیں ہے۔

تم نے ہمیشہ خود کو پیالوں میں رکھ کر ٹاپا تو لا ہے۔ بہت بد قسمت ہو۔ کبھی کسی دل
بنانے پر نہیں پرکھے گئے تم اس لئے سمجھ ہی نہیں سکتے کہ دل کی ترچھات کیا ہیں؟ دل کیا چاہتا

ہے؟
قصور تمہارا نہیں ہے۔ تم کبھی کسی دل کی راہ سے گزری ہی نہیں۔ ان راستوں سے کبھی

ساتھ ہی نہیں پڑا تمہارا کبھی جان ہی نہیں پائے تم کہ تمہاری اصل قیمت کیا ہے۔
مجھے تم میری حیثیت سمجھا رہے تھے۔۔۔۔۔ مجھے احساس ہے کہ نہ کہ درحقیقت تم اپنی قیمت بھی

نہیں جانتے ہو۔ کبھی جانتا چاہو تو اس غول سے باہر آ جانا۔ اس نام پوزیشن اسٹیشن کے اس لیبل کو
خود سے ہٹا کر اپنے آپ کو چاہنے کی کوشش کرنا۔ تم جان جاؤ گے کہ تمہاری اہمیت و حیثیت کیا

ہے۔
اس کی آنکھوں سے چپ چاپ آنسو بہہ رہے تھے مگر ادیان حاکم چٹائی کو جیسے کوئی
فرق نہیں پڑ رہا تھا۔ وہ پرسکون کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

”شاید دنیا کیلئے تمہاری وقعت کچھ نہ رہے مگر۔۔۔۔۔ ان سب مراعات کے بغیر بھی بہت

لکھنؤ اور میں یہ بات کہنے کے باوجود تمہیں باور نہیں کر سکتی سمجھا نہیں سکتی۔
تیزی سے بھینکی آنکھوں کے ساتھ وہ کہہ کر اس کے قریب سے نکلے گی تھی جب ادیان
حاکم پھٹائی نے اس کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے لیا تھا۔

کیا تھا یہ۔۔۔۔۔

کوئی گرم۔۔۔۔۔

کوئی لوارش۔۔۔۔۔

ہاتھ پھیرائی۔۔۔۔۔؟

طالبہ جبران میں حسرت نہ تھی کہ چٹائی اور اس کی طرف دیکھتی۔ اگر یہ کوئی خواب تھا تو وہ
اب تو نہ نہیں چاہتی تھی۔

اگر خوش گمانی تھی تو وہ جاگنا نہیں چاہتی تھی۔

خوش تھی تھی تو وہ دو دو کو کھانے رہنا چاہتی تھی مگر۔۔۔۔۔

ادیان حاکم چٹائی نے اس کے متوجہ نہ ہونے پر پیش قدمی کی تھی اور اس کے مقابل
میں آگیا تھا۔

”مگر کبھی نہیں دیکھا؟ کیا گمان تھا کہ پھر ہو جاؤ گی؟“

وہ پوچھ رہا تھا اور طالبہ جبران بھی ہلکی ہلکی آہٹا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ اس لمحے میں کچھ
لگا۔ ادیان حاکم چٹائی لگا نہیں ہٹا سکا تھا۔ کچھ دھچک اس کی نگاہ اسی نقطے پر مرکوز رہی تھی۔

طالبہ جبران بھینکی آنکھوں کے ساتھ اس کے مقابلے سر جھکائے کھڑی تھی۔ جب ادیان
حاکم چٹائی نے ہاتھ بڑھا کر اس کی ٹانگوں پر انکے مویوں کو اپنے ہاتھوں کی پوروں پر لیا تھا اور

اپنی آغوش میں اسے نگھٹے ہوئے درباہت کیا تھا۔

”میرے لئے اتنے آنسو کیا کچھ اتنی محبت کرتی ہو مجھ سے؟“

مدغم سرگوشی اس کے گرد اپنا حصار باندھ گئی تھی۔ طالبہ جبران نے فقط نگاہ اٹھا کر اسے
دیکھا تھا کوئی جواب نہیں تھا۔ شاید وہ ماحول کچھ دیر قائم رہتا۔ وہ لڑاؤ بنا رہتا مگر جیسی دروازہ
لگا تھا اور محال احمد نے اندر جھانکا تھا۔

”ہے مثال۔۔۔۔۔ ایک کیوں نہیں اندر آؤ نا۔“

مثال احمد ادیان حاکم چٹائی کو طالبہ جبران کے اس قدر قریب دیکھ کر تذبذب کا شکار ہوئی
تھی دوسرے ہی لمحے قدم کمرے کے اندر رکھ دیئے تھے۔

”بہت اچھے موقع پر آئیں تم۔ ٹھہرو میں ذرا طالبہ۔۔۔۔۔ بات نہ کروں۔“

وہ اسے کہہ کر دوبارہ طالبہ کی طرف متوجہ ہوا تھا اور پھر پوزیشن سے دیکھتے ہوئے اس

کے چہرے کو اوپر اٹھایا تھا۔

"تو کیا کہہ رہی تھیں تم؟ غالباً ہم محبت کے حلقہ بات کر رہے تھے۔ تمہارے آنسو....." جملہ ادھورا چھوڑ کر وہ عجب انداز میں مسکرا دیا تھا۔ "تو یہ محبت ہے؟ ازات لو.....؟" کسی قدر لاطمی سے اس کی سمت دیکھا تھا۔ طالبہ جبران کچھ نہیں پائی تھی۔ وہ اس لیے کیا چاہ رہا تھا یا کیا باور کرانا چاہتا تھا۔ کسی قدر متذبذب سے وہ اس کی سمت دیکھ رہی تھی جب وہ اس دیا تھا۔

"تو تم محبت کرتی ہو مجھ سے..... بے پناہ..... بے حساب محبت..... مثالاً شام نے ٹی لوڈی۔ دیوانہ وار چاہتی ہے یہ مجھے..... اتنا کہ میرے لئے ڈیروں ڈیر آسو بھی بہا سکتی ہے۔ ساؤنڈر سوانظر سنگھ نا.....؟"

وہ قریب کھڑی مثال سے دریافت کر رہا تھا 'اور مثال مسکرا دی تھی۔ جیسی اس نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب سے نگاہ ہٹاتے ہوئے ہاتھ پھیلا کر مثال کی طرف بڑھا دیا تھا۔ "میں جانتا ہوں تم جھانکنا مجھ سے کیا چاہتی ہو۔ ایسی ہی کھریا ہے حساب محبت.....؟ مگر سویت ہارٹ آئی کانٹ ڈوویٹ....." اور میرے پاس اس کا ایک بہت ویلڈ رینج بھی ہے اور وہ رینج یہ ہے کہ....." وہ اپنے پیچھے قریب کھڑی مثال احمد کے گرد اپنا بازو پھیلا کر بہت توجہ سے اسے دیکھتے ہوئے مسکرایا تھا۔

"میں مثال سے محبت کرتا ہوں۔ پس آئی تو ہر آلات..... مثال تم سمجھاؤ اے..... یہ تو ف لڑکی ہے کچھ نہیں پادری ہے۔ جانے کیوں اس کی شکل میں کوئی بات نہیں آتی؟ تم بتاؤ اے حقیقت کیا ہے اور اسے کیا کرنا چاہیے؟"

ادیان حاکم چٹائی نے اسے دیکھ لیا تھا۔ طالبہ جبران کی کم مٹی پر مثال مسکرائی تھی۔ بہت استحقاق بھرے انداز میں بولی تھی۔

"لٹیک کہہ رہا ہے ادیان ہمارے دو مہمان کسی تیسرے کی ضرورت نہیں ہے نہ ہی کوئی گنجائش..... So, kindly refrain from sending such messages his way! تم نہیں جانتی ہو تمہاری یہ باتیں ہمیں ذہنی طور پر بہت منتشر کر جاتی ہیں۔ تم سن رہی ہو نا؟"

مثال احمد کے لفظ نہیں بڑھیاں تھے جو اس کے سارے وجود کو ایک بل میں چھلنی کرستے چلے گئے تھے۔ تیزی سے بھٹکی ان آنکھوں سے کتنی بے چینی سے اس نے اس شخص کو دیکھا تھا جو اس لیے اس کی نظروں کے سامنے کسی اور کو اپنی ہانہوں میں لئے مسکرا رہا تھا۔

آہ..... اے محبت..... اکتا ہے تو قیر کیا تو نے.....

من کو..... تن کو..... اور شاید.....

اس روح کو بھی.....

کیا تھا.....

جو کچھ دن اور نہ ہوتی.....

دل کچھ دن اور دھڑکنے کے اسلوب سے نادمہ رہتا۔

تو کیا ہوتا جو دھڑکنا نہ سیکھتا.....

کیا تھا جو وہ اس رات کو کچھ دن اور سننے میں دبا رہتی.....

کچھ نہ کہتی.....

کیا تھا جو آج بھی چپ ہی رہتی.....

کیوں کہا.....

کیوں.....؟؟

کیا تھا جو کچھ دن اور نہ ہوتی.....

محبت ہی تو تھی.....

کوئی واقعہ تو نہ تھی.....

حادثہ بھی نہ تھی.....

تو کیا فرق پڑتا جو کچھ دن اور نہ ہوتی.....

کچھ دن اور بے رنگ بے خواب گزر جاتے تو کیا.....؟

آنکھیں تختی سے سج کر وہ بلی تھی اور بھاگتی ہوئی ان جلتے ہوئے مٹھروں سے نکلتی چلی گئی.....



خوابوں کی عمر

تھوڑی ہوتی ہے

مگر یہ جاننے والی آنکھوں میں

جب تک جاگتے رہتے ہیں

آنکھیں بولتی نہیں ہوتیں

خواب پرالے ہو جاتے ہیں

آنکھیں پرانی نہیں ہوتیں

خیال آباد رکھتی ہیں
کوئی کہیں بھی چلا جائے
ہمیشہ یاد رکھتی ہیں۔۔۔

راہم کا فون تھا۔ اس نے ابھی خبر دی تھی۔ انجمن کی ڈیٹ دوبارہ ملے۔ وہی تھی۔
خوش ہوئی تھی۔ شاید اسے خوش ہونا بھی چاہیے تھا۔ یہی خبر دیتے وہ نیچے آئی تھی۔ جب اماں
داوی کو آہن فریڈوں کے سلیٹ میں سر جھڑے کھٹو کرتے پایا تھا۔

"یہ کیا چل رہا ہے؟"

وہ چوکی تو اماں مسکرا دیں۔

"جو بھی چل رہا ہے بہت اچھے کیلئے چل رہا ہے۔ ایک بات بتا ایٹار اور دعا کے متعلق
تیرا کیا خیال ہے؟"

"ایٹار اور دعا۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کیا خیال؟" وہ سمجھ نہیں سکی تھی۔

"یہ تو فلفل سمجھنے سمجھانے والی کیا بات ہے اس میں۔ غالباً جب کسی لڑکی کے حسیں را۔
طلب کی جاتی ہے تو مقصد ایک ہی ہوتا ہے۔ کب تک کی تو یہ بات؟"

اماں نے ڈپٹا تھا مگر وہ حیرت سے انہیں دیکھنے لگی تھی۔

"تو۔۔۔؟" داغ ایک لمحے میں اس نعلیہ پر پہنچا تھا۔

"ہم فریڈوں کیلئے سوچ رہے ہیں۔" داوی نے بھی مطلع کیا تھا۔

"دونوں کیلئے ایک ساتھ؟"

"کیا مطلب؟" اماں نے اسے گھورا تھا۔

"مطلب ایٹار اور دعا ایک ساتھ؟"

اس کی حیرت پر داوی اماں نے بانی پھیرا تھا۔

"لا حول ولا۔۔۔ اپنی کیا تیری شکل گھاس چرنے لگی ہے؟" اماں ہنس دیا اور ساتھ ہی
وہ بھی مسکرا دی تھی۔

"ہاں تو یوں کہیں نا کہ کسی ایک کے متعلق۔۔۔ آپ تو دونوں کا نام ایک ساتھ لے
رہی تھیں۔ دونوں اچھی ہیں۔ میرا خیال ہے آپ فریڈوں سے پوچھ لیں وہ کیا چاہتا ہے؟"

"نواں سے بات کرنا ہوتی تو ہم پہلے ہی نہ کر لیتے۔ اس سے بات تو کرے گی۔ جب
اسے گھر لانے کا فیصلہ تیرا تھا تو اب اس کی دعا کی کا فیصلہ بھی تجھے ہی کرنا چاہیے۔" داوی اماں

نے کہا تھا اور غادیہ لے سر ہلا دیا تھا۔

"اچھی خبر ہے مگر ایک خبر میرے پاس بھی ہے۔"

"کیا۔۔۔؟"

اماں نے دریافت کیا تھا۔ وہ فطری احساس سے ٹھہریں جھکا گئی تھی۔
"وہ راہم کی ماما آ رہی ہیں اگلے کچھ دنوں میں۔ انجمن کی ڈیٹ ٹھس کرنے۔ راہم نے

ایٹار لایا ہے۔

"خدا یا! شکر ہے تیرا! درنہ ان کی چپ سے تو میرا دل ہولنے لگا تھا۔"

اماں نے کہا تو داوی اماں نے جھٹکے کے پیچھے سے انہیں گھورا تھا۔

"اس میں پریشانی والی بات کیا تھی بہن؟ ہماری بچی کون سی ایسی مکی گزری ہے۔ ایک

ایٹار لایا ہے۔ تو اب زواہی ہے کوئی مذاق نہیں۔"

داوی اماں کے لیے گاڑھیب داب قابل قدر تھا۔ غادیہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی

"تم فریڈوں سے بات کر لیتا۔ اچھا ہے تم دونوں کا معاملہ ایک ساتھ ٹھٹ جائے۔ شاید
ایٹار انجمن اسی لئے پوسٹ پون ہو گئی تھی۔ اماں نے کہا تو وہ سر ہلاتی ہوئی وہاں سے نکل آئی

ایٹار لایا ہے۔ تو اب زواہی ہے کوئی مذاق نہیں۔"

اماں نے کہا تو وہ سر ہلاتی ہوئی وہاں سے نکل آئی

ایٹار لایا ہے۔

"نہیں کوئی کام ہے؟" آہن نے جواب پوچھا تھا۔

"ہاں تم آؤ میرے ساتھ۔ بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ کسیرا اور اچھی سی کافی ملے گی؟"

قریب سے گزرتی کسیر سے دریافت کیا تھا جس نے بلاتامل سر اثبات میں ہلایا تھا اور

ایٹار لایا ہے۔ تو اب زواہی ہے کوئی مذاق نہیں۔"

آپ کوئی خاص بات کرنے والی تھیں؟" آہن کو غالباً اندازہ ہو گیا تھا۔ غادیہ نے

ایٹار لایا ہے۔ تو اب زواہی ہے کوئی مذاق نہیں۔"

"بڑے سمجھدار ہو گئے ہو۔ اندازے بھی مہارت سے لگانے لگے ہو۔ تمہیں کیسے پتہ چلا

ایٹار لایا ہے۔ تو اب زواہی ہے کوئی مذاق نہیں۔"

آہن مسکرا دیا پھر جتاتے ہوئے بولا تھا۔

"آپ کی آنکھیں غادیہ۔۔۔! بہت شگاف ہیں یہ ہر بات بہت صاف پڑھی جاسکتی

ایٹار لایا ہے۔ تو اب زواہی ہے کوئی مذاق نہیں۔"

"اچھا۔۔۔ کیا میری آنکھیں اتنی آسانی سے پڑھی جاسکتی ہیں؟ یہ بات تو خاصی

ایٹار لایا ہے۔ تو اب زواہی ہے کوئی مذاق نہیں۔"

194 ●●● لڑکے جنوہ خوارب طرف

"شاید..... شاید وہ تھک گئی ہے۔ اونٹ دہری....."

بہت بلی ماہم کے ہاتھ پر بہت آہنگی سے مسکراتے ہوئے ہاتھ رکھا تھا جس کا انداز وقت بہت اچھا تھا۔ وہ لیٹا نہ بیگ کی دن بہ دن بدلتی کیفیت پر واقعی حیران تھی۔
"وہ اسکی تو نہ تھی....." ماہم سرگوشی..... کسی قدر خودکامیابی تھی۔ "کیا ہو گیا ہے؟"
"ماہم؟ وہ کیوں ایسے ری ایکٹ کر رہی ہے؟ یہ..... یہ انکھٹ تو اسی کے کہنے پر ہونے لگا ہے۔
"ہے۔ دائیال کو اس نے خود منتخب کیا ہے۔ کسی طرح کا کوئی دھاؤ نہیں رہا اس پر۔ وہ فیصلہ لینے میں
ہمیشہ آزاد رہی ہے پھر ایسا کیوں؟"

وہ دھجکھ نہیں پار رہی تھی۔ عمران ماہم کو مسکرا دیتے تھے۔

"یاز تم ہمیشہ بہاؤ کے اٹنی طرف ہی کیوں سوچتی ہو؟ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ روشنی میں
معروفیات کے باعث ہی کچھ چڑی ہو گئی ہو۔ ہوتا ہے ایسا۔ تم اس لئے کچھ نہیں پار رہی ہو کہ تم
نے ایسا کبھی کیا نہیں۔ اس ماحول کو دیکھا نہیں۔ پرنیکٹیل لائف کس قدر بہت ہوتی ہے۔ بچے
دو اور دو چار کے الجھا دے بہت الجھا دیتے ہیں ذہن کو..... تم دیکھنا شام کو وہ لوٹے گی تو بائیں
فریش ہوگی۔"

اسے مطمئن کرنے کو تسلی دی تھی، مگر وہ خود جانتے تھے یہ قہر کبھی مسکراتی تھی۔
"سے لوٹا تھا وہ لیٹا نہ کو عجیب الجھا الجھا سا دیکھ رہا تھا۔ ماہم کے مقابلے میں وہ مختلف تھی، شوخ،
ٹھک نہ تھی، مگر اس درجہ سنجیدہ بھی نہ تھی۔ اس ہاتھ کچھ زیادہ فرق دکھائی دے رہا تھا اور یہ اتنا
تشویش کا باعث تھا، مگر وہ اس سے کچھ دریافت کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اگر فٹنی خود سے کچھ بتا دیتی
تھیک تھا۔"

"ماہم! مجھے لگتا ہے وہ اس انکھٹ سے خوش نہیں ہے۔ عجیب دائیال ماہم جیسے بی بی
کرنے لگی ہے۔ کوئی بڑی مدد کس گئی ہے اس میں۔ وہ بالکل بدل گئی ہے۔" ماہم نہیں کیے
پریشان تھی۔ "ہم اس کیلئے اپنی مرضی کی وجوہات تلاش رہے ہیں..... اور یہی بات غلط ہے۔ اس
کا مسئلہ کچھ اور ہے ماہم! اچھے وہ ہم سے چھپا رہی ہے۔ جاسے کیوں ہمیں بتانا نہیں چاہتی ہے؟
کیا اسے لگتا ہے کہ ہم اس کے اپنے اس کیلئے مسخ نہیں ہیں؟"

عمران نے ماہم کو ساتھ لگا لیا تھا۔

"میں ایسا بات نہیں۔ نہ ہی وہ ہم سب کو غیر سمجھتی ہے نہ ہی اس کے پاس شیئر کرنے
کیلئے کوئی بہت بڑی بات ہے۔ وہ لڑکی صرف اپنی استطاعت سے زیادہ بوجھ ڈھونے کی کوشش کر
رہی ہے اور یہی بات اسے ممکن سے دوچار کر رہی ہے۔ بس وہ اپنی تھکن ہم سے ہانٹنا نہیں
چاہتی۔ تم لگومت کرو سب بہت جلد ٹھیک ہو جائے گا۔" عمران ماہم نے اس کا حوصلہ بندھایا

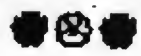
195 ●●● لڑکے جنوہ خوارب طرف

"ہاں! لڑکے اب جلدی سے ورنہ تمہیں بھی وہی کہانی سنانی پڑے گی جو لیٹی کو سنائی تھی۔" وہ
کہتا ہے۔

"کون سی کہانی؟ وہی سوچ والی؟" ماہم چوکی تھی۔

عمران ماہم نے سرانہات میں ہلایا تھا۔

"تم آج ماہم! آپ بھی نا....." وہ مسکرا دی تھی۔



یہ زمان اور یہ مکان

یہ تر نہیں ہے دوریاں.....!

دو کے رشتوں کے آگے ان کی ساری وسعتیں

ریت کے اک بے ٹھکانہ ڈور ہے سے زیادہ نہیں

اس گھڑی چاروں طرف اک ہجر کا آشوب ہے

میرے حیرے درمیاں اک خواب سبز کوہ ہے

پھر بھی اسے جان سخن.....!

جس طرح الٹن کی مٹکلو

تھی صدیوں کی مسافت اک پل میں گاتی ہے

تیری میری خواہشوں میں اپنے دکھ سکھ بانٹتی ہے

اور مجھے

آج بھی سی کہکشاں سے ڈالتے تارے کی ضو

روشنی رہا دے گاتی ہوئی ہم تک پہنچتی ہے

اور مجھے کچھ پند ہے

موسموں کے ساتھ اڑتے

اپنی اپنی منزلوں کے راستوں پر

مستقل پرواز کرتے ہیں

کبھی کی فتنہ اور مضطرب شاخوں کی

سکھوں پر اترتے ہیں

ہمارے خواب بھی (ان کی طرح)

اک دن ہمارے "ہست" کی شاخوں پر اتریں گے

دھنک کے رنگ ان بھگی ہوئی آنکھوں پر اتریں گے

منا کچھ کہے..... بنا کچھ بولے.....
وہ بہت دیر تک کچ کے شانے پر سر رکھ کر روتی رہی تھی۔ آنسو نہ رک رہے تھے۔
رہے تھے۔ جیسے اس کا اندر اتنا ہمدرد ہو گیا تھا۔

کچ نے اس سے کچھ دریافت نہیں کیا تھا۔ کچھ نہیں پوچھا تھا۔ اتنا احمادہ تو اسے ہو گیا تھا کہ اب کے "چوٹ" کچھ گہری لگی ہے اور "درو" بھی گہرا ہے مگر تو طالبہ جبران کے آنسو نہ رکنے والے نالے بن گئے ہیں۔

بہت دیر بعد جب اس کے دل کا غبار چھٹ گیا تھا تو وہ خود ہی اس سے الگ ہو گئی تھی۔ کچ نے اس کے پیچھے چہرے کو دیکھا تھا مگر جیب سے رومال نکال کر ہاتھ آگے بڑھا دیا تھا۔ طالبہ جبران نے جھکے ہوئے سر سے تمام لیا تھا مگر کچ فریج میں سے پانی کی بوتل نکال لایا تھا۔ ٹیکل سے گلاس اٹھایا تھا اور پانی بھر کر گلاس اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

طالبہ نے چپ چاپ پانی کے چند گونٹ لے لئے تھے اور گلاس واپس اسے تھما دیا تھا۔ اسے بنور دیکھتے ہوئے بھر پور دستانہ انداز میں مسکرا دیا تھا۔

"کوئی نیا پھالیم؟" وہ اس کے سامنے مضبوط ستون کی طرح بٹا کھڑا تھا۔ کچھ نہیں تھا۔ اس کا..... مگر اس کے ہاں جہد اس کے دوا اپنے پوروں سے پھٹا جاتا تھا۔ کوئی تعلق نہیں تھا ان کے مابین..... مگر وہ اس کے دل کی اتنا گہرائیوں میں جھانک سکتا تھا۔

جان بچان کو زمانے بھی نہیں گزر رہے تھے.....
مگر وہ اس کا واقف حال تھا۔ درون جان اور بیرون جان ہونے والے تمام واقعات پر نگاہ تھی اس کی.....

تمام ہونے والے حادثات کی مکمل خبر تھی اسے.....
کب..... کہاں..... کیا سوچتی ہے وہ..... وہ یہ بھی جانتا تھا۔
کیا..... کون سی بات اسے اچھی لگتی ہے اسے یہ بھی معلوم تھا..... اور کیا تھا وہ اس کا.....؟؟

صرف ایک چند روزہ رشتہ.....
صرف ایک دوست.....
جب اتنے قلیل دنوں کی رفاقت میں وہ اسے سمجھ سکتا تھا تو وہ کیوں نہیں جس کیلئے اس کا دل دھڑکتا تھا؟
وہ کیوں نہیں جس کیلئے وہ سات سمندر پار کر کے یہاں تک آئی تھی۔

وہ کیوں نہیں جانتا تھا کہ اس کے دل میں کیا ہے..... وہ کیا چاہتی ہے.....؟
نیکی آنکھوں سے وہ کچ کو بنور دیکھ رہی تھی جب کچ نے مسکراتے ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا اور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا تھا۔
"کیا ہوا طالبہ؟ کیا مجھے نہیں بتاؤ گی؟"

وہ اسے ہمدرد لہجے میں گویا ہوا تھا کہ طالبہ کا مضبوط پھر جواب دے گیا تھا۔ چہرے پر ہاتھ رکھ کر وہ احوال دھار روئے لگی تھی۔ کچ چند لمحوں تک خاموشی سے اسے اسی طرح بیٹھے رہتا دیکھتا رہتا تھا۔
"اگر تم مجھے نہیں بتانا چاہتی ہو تو میں تم سے ہرگز نہیں پوچھوں گا" مگر پلیز.....!

اس طرح روئے موت۔ تمہارے سامنے اس طرح بے بس بن کر بیٹھ رہتا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ تمہارے آنسوؤں کو چپ چاپ بیٹھ دیکھتا رہوں یا تمہاری آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر کوئی اثر نہ ہو۔ اگر تمہیں پھر بھی اس طرح روئے ہو تو اس شخص کے سامنے بیٹھ کر رو۔
"وہ تھا تھا" اور سامنے کچن میں جا کر اس کیلئے کافی بنانے لگا تھا۔

طالبہ اسی طرح بیٹھی رہی تھی اور وہ کافی بناتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
"وہ" اور ہوں گے جنہیں کمزور پہا اور کھست خوردہ سر جکائے بیٹھی لڑکیاں بھاتی ہوں گی۔ میں کم از کم ان بزدل مردوں میں سے نہیں ہوں۔ جو لڑکی مرد کی نگاہ میں نگاہ ڈال کر احتیاط نہ کر سکتے۔ میرے خیال میں وہ لڑکی کتنا صرف چھوٹی موٹی کا ایک پھول ہے جسے اس ہوائی دوڑتی دغا میں رہنے کا کوئی حق نہیں کیونکہ اس کی اصل جگہ صرف ایک باغ ہے یا جنگل.....
یہاں وہ رنگوں میں کھل سکتے..... پتلیوں سے کھیل سکتے اور بس....."

وہ اس کی طرف سے رخ موڑے بول رہا تھا اور طالبہ اس کی پشت کو بنور دیکھ رہی تھی۔
"لڑکیوں کو ایسا نہیں ہونا چاہیے۔" کافی کے گگ لئے وہ اس کی طرف پلٹا تھا۔ "چھوٹی دلی کے پھول کے جیسی تو ہانکل بھی نہیں۔"

مسکراتے ہوئے کافی کا کپ اس کی جانب بڑھایا تھا جسے طالبہ نے تمام لیا تھا۔
"لڑکیوں کو بہت اسٹراٹج ہونا چاہیے طالبہ..... اتنی مضبوط کہ کوئی طوفان بھی انہیں ہلا نہ سکے۔ جو مرد لڑکیوں کو چھوٹی موٹی سا دیکھتا چاہتے ہیں وہ جانتے ہیں چھوٹی موٹی کے پھول طوفان کی پہلی ہی آہٹ پر اپنی شاخوں سے جھک کر ٹوٹتے ہیں گرتے ہیں اور ٹکڑے جاتے ہیں۔ وہ طوفانوں کا مقابلہ کرنے کی استطاعت نہیں رکھتے اسی لئے طوفان بار بار ان کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ ان جنگلی پھولوں سے سبق تو طالبہ..... اگر لگتی ایسے نہیں گزرتی ہے۔"

وہ اسے بہت نرمی سے سمجھا رہا تھا جب طالبہ نے لب کشائی کی تھی۔

”تم نے کبھی محبت کی ہے؟“ سوال حیران کن تھا۔

”کیا.....؟“ وہ میری طرح چونکا تھا اور مسکرا دیا تھا۔ ”یہ کیا سوال ہوا؟“

”میں نے پوچھا ہے تم نے کبھی محبت کی ہے؟“

طالبہ نے اپنا سوال پھر دہرایا تھا۔ کچھ آنکھوں تک چپ سا دھڑکے رکھی تھی اور پھر اس کی سمت دیکھتے ہوئے سر بہت آہستگی سے اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ہوں۔۔۔“ اگرچہ آنکھوں میں کسی قدر چمک تھی مگر انداز محب ہرمانہ سا تھا۔

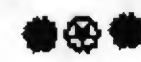
”کس سے؟“

طالبہ کو اس جواب سے کسی قدر حیرت نے آن گھیرا تھا۔ طالبہ کچھ کی جانب سے اپنے کسی جواب کی امید نہیں رکھ رہی تھی اسی لئے وہ حیران ہوئی اور نظری تجسس نے بروقت سراپا ہارا تھا۔ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔

کچھ نے اس سوال کے جواب میں چند لکھوں تک خاموشی سے اسے دیکھا تھا مگر اس مرمے میں اس کی سرخی آنکھوں کی چمک کچھ اویٹھا ہو گئی تھی۔ جیسے اس لمحے نے آنکھوں میں بہت سے جھٹکوں ایک ساتھ بھر دیئے تھے۔ ایک بھر پور جھار میں کیسے والے احساس کے دریا اتر رہا تھا۔

”تم سے۔۔۔“

وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا تھا اور طالبہ کے ہاتھ میں موجود کائی کا گچ جھٹک گیا تھا۔ جھجھکتے ہوئے وہ اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔



طالبہ حیران کو اپنی باتوں پر یقین نہیں ہوا تھا۔ پتا نہیں جو اس نے سنا تھا وہ درست بھی تھا یا نہیں۔ اسی بات کی وضاحت کرنے کو وہ اس کی سمت سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔

”وہاٹ پوسڈ؟“ گمان بھجھ کر پھلانا چاہا تھا۔ نظروں میں بے چینی واضح تھی۔ کچھ مسکرا دیا تھا۔

”کیوں مجھے تم سے پیار نہیں ہو سکتا؟“

وکر وہ رچ کر رہا تھا تو اسے جیٹا اس وقت بہت لطف آ رہا تھا۔ اس لمحے اس کی گہری آنکھوں میں واضح چمک تھی۔ ایک ایسی روشنی بھوت رہی تھی جو اسے اپنی گرفت میں لے رہی تھی۔ طالبہ اپنے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

What the hell are you talking? You know, I am married! اس کی طرف سے نظریں کھل پھیرنے وہ خفا سے لہجے میں بولی تھی۔

کچھ نے اس سلسل کو توڑنا چاہئے کیوں مناسب خیال نہیں کیا تھا۔ بہت آہستگی سے ہاتھ ہاتھ کر اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ طالبہ حیران جو اس وقت پہلے ہی مشکل میں تھا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“ ٹیل می وہاٹ؟ میں یہاں تمہارے پاس آنا چھوڑ دوں؟“ انداز میں شکوہ تھا۔

”تم یہاں نہیں آؤ گی تو کیا محبت ختم ہو جائے گی؟“ کچھ نے ہنور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پرجوشی سے کہا تھا۔

طالبہ حیران جیسے اس لمحے لا جواب دکھائی دی تھی اور کسی حد تک بے بس بھی..... اور کچھ اس کی حالت سے قہقہے نظر بے پردا مہم لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”کیا کروں طالبہ ٹیل می؟ وہاٹ کہیں آئی ڈو؟ محبت ہی تھی نا ہوگی..... بتاؤ اب کیا کروں؟ تمہاری طرف دیکھنا چھوڑ دوں؟ یا تمہیں سوچنا؟ تمہارے نہ ہونے کے باوجود بھی تمہارا

ایک احساس جو میرے اندر گد بھاگتا دوڑتا رہتا ہے اس کا کیا کروں؟ ہاں؟ یہاں وہاں.....
 باہر..... ہر طرف..... نہیں جانتی ہوں۔۔۔۔۔ سر بہت آہستگی سے لٹی میں ہلایا تھا اور سرگوشی کے
 انداز میں بولا تھا۔۔۔۔۔ نہیں جانتی ہوں۔۔۔۔۔ کئی خواب چھوڑ جاتی ہوں میرے آس پاس خواب بچے
 کئی دلی دھڑکتے ہیں۔ یہاں وہاں اور ہر دل سے ایک ہی آواز آتی ہے۔۔۔۔۔

اس کا لہجہ کہتے اسرار پھیلا گیا تھا، مگر طالباہ جبران کے لیے جیسے اسے مزید مستجاب و تدار
قرین ہو گیا تھا۔ اس نے باتیں ہاتھ سے اپنے قریب پڑا کٹن اٹھایا، پورے اسے دیکھ مارا تھا۔ ا
کھٹکھٹا کر ہنس دیا۔ طالباہ سے مکمل خفگی سے دیکھ رہی تھی۔

”کتنی بری ہو تم طالیبہ جبران۔“ سچ نے اپنا جملہ مکمل کیا اور پھر ہنس دیا تھا۔
 طالیبہ اسے اسی طرح بے وقوفی سے دیکھ رہی تھی۔ عاتقا دم مٹا کر رہا تھا۔ اسے تنگ رہا تھا اور اس کے ہونٹ اٹھانے سے بہت لطف دیا تھا۔ وہ حشاشی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
 ”طالیبہ۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے اٹھا تھا۔ طالیبہ نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔
 قدم بڑھاتی رہی۔ وہ حشاشی پکارتا رہا اس کے پیچھے تھا۔

”طالبہ“ کچ نے پہلے اس کا ہاتھ تھاما تھا اور پھر اسے نشانوں سے قحام لیا تھا۔ طالبہ اس کی طرف سے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ انداز بتا رہا تھا وہ اس سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ اس کے چہرے کو بخور لگتا ہوا مسکرا دیا تھا۔ ”تم اس طرح بھی بری نہیں لگتی ہو“ مگر مجھے مسکراتی بات کرتی طالبہ زیادہ اچھی لگتی ہے۔ وہ طالبہ جو مجھ پر بہت اقباء کرتی ہے جو مجھے اس دنیا میں سب سے زیادہ تنگ کرتی ہے۔ اپنے ہر چھوٹے بڑے مسئلے کو لے کر میرے ناک میں دم کر دیتی ہے۔ وہ طالبہ۔۔۔“

”جج کا لہجہ اور انداز ایسا تھا کہ وہ مسکرائے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔“
 ”جج ڈونٹ لمرائے ٹوپی اور اسلمٹ ہاں۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے فارغ ہوئی تھی۔
 جج سر ہلاتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”ہاں میں جانتا ہوں۔ تم خواتین کو اپنی ذہانت کے آگے کسی کی دال نکلتی اچھی نہیں لگتی۔“ اس نے بات کو مذاق میں اڑانا چاہا تھا۔ وہ اس کے موڈ کو بحال کرنے کا خواہاں تھا۔ طالب نے مسکراتے ہوئے اسے گھورا تھا۔

”سٹ اپ! میں جانتی ہوں تم مجھ سے زیادہ دماغ بھی رکھتے ہو اور عقل بھی تبھی نہ اپنے ہر مسئلے کا حل لینے تمہارے پاس آتی ہوں۔“

”ہاں، عمر میں پھر بھی تم جیسا کئی نہیں ہوں۔“ وہ سر جھٹکائے کھڑا شکوہ کرتا اس لیے بہت معصوم لگا تھا۔ بہت بے ضرر.....

”لوں تم کی کیوں نہیں ہو؟“ ظاہر نے جواباً دوستانہ انداز میں دریافت کیا تھا۔
 ”میں جیسا دوست مل گیا، مگر دیکھو نا مجھے تم جیسی لڑکی نہیں ملی۔“
 ظاہر نے اس کی آنکھوں میں جھانکتی شرارت کو دیکھتے ہوئے اسے ہاتھ کا مٹکا بنا کر سمجھنے
 لگا تھا۔

لہذا: بیک جانے کیوں خود پر قابو ہی نہ رکھ سکی تھی۔ اماں کی گود میں سر رکھا تھا تو آنکھوں

”اے یہ کیا پاگل پن ہے۔“ اماں نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں کہا تھا۔ عمران ماموں نے کافی کے پیپ لیتے ہوئے ٹی وی سکرین سے نگاہ ہٹا کر اس نے اسے دیکھا تھا۔

”آپ کو نہیں پتا آپ اپنی مسرال جانے کی پریکٹس کر رہی ہے۔“

”اماں دیکھیں انہیں۔“ اس نے ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو رگڑا تھا۔
 ”دیکھیں کیا..... سچ کہو کیا حلال نہیں کہ انجمن پوسٹ پون ہوگی۔ اگر وقت پر سب ہوا
 تو اب تک تو رخصتی بھی ہوگئی ہوتی ہے ناماموں؟“ ماہم شرارت سے باز نہیں آئی تھی۔ فیضانہ
 نے اسے فطری ہنسنے سے روک دیکھتے ہوئے لڑچکا تھا۔

اُسی اسنو پٹ ماسٹور نہ بہت چڑگی میرے ہاتھوں۔ "خسے سے زیادہ اس کے چہرے
عمران ماموں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

"بھئی! میں تو کچھ نہیں کہوں گا۔ ورنہ یہ میرے جوک نہ کبھی خود سننے کی نہ اس چھوٹے
 دل والے کو سننے دے گی۔" سرارت انداز میں نمایاں تھی۔ لہٰذا نے مسکراتے ہوئے چہرہ بھیر لیا۔
 "اے! انداز میں اماں کی طرف دیکھنا تھا۔"

”دیکھیں نا اماں یہ وصال کو کتنا برا بھلا کہہ رہے ہیں۔“

"اوہ! دانیال کو کتنا برا بھلا کہہ رہے ہیں۔ پہلے اپنے اس دانیال صاحب کو حس مزاح تو

لہذا وہ انکا بدذوق واقع ہوا ہے وہ گھٹکا ہے جس لطافت سرے سے ہے ہی نہیں۔ ٹرسٹ ی میں
 لہ اتنی دنیا ویکہ لی مگر ساری دنیا میں اس سے بڑا چند نہیں دیکھا ہے۔

لگاوٹ سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”بھر بھی ماموں! آپ کے دماغ میں کسی لڑکی کے بجائے سموچ کا نام تھا کیوں؟“
 آیا۔ آئی مین کوئی..... لڑکی..... کیوں..... نہیں؟ کہیں..... آپ.....؟“ ماموں نے مصحوبت سے
 مسکراتے ہوئے تشویش سے اپنے پنڈم ماموں کو دیکھا تھا۔ دو ٹکڑے ہوئے مسکرا دیا تھا
 ”شٹ اپ ماموں! کبھی دماغ سے درست کام بھی لے لیتے ہیں۔ دراصل میں
 جب سے سموچ کو دیکھا تو مجھے لگا بلایاں محرومیتوں سے زیادہ وقار ہو سکتی ہیں۔ ایک بار مجھے
 لے اتنا سنا؟ اتنا سنا یا کہ میں اسے تھیلے میں بند کر کے دور جنگل میں چھوڑ آیا؟ مگر جب اسے
 واپس گھر آیا تو وہ میرے استقبال کو موجود تھی اور جب میں نے کنسیڈ کیا کہ محرومیتوں اور بلایوں
 کوئی فرق نہیں۔“

عمران بہت الجسوس ناگ اعمار میں بولا تھا! انڈو لوگوں ہستی چلی گئی تھیں۔۔

”جانیوال! ابھی خبر ہے۔ تمہارے ساس واپس آ چکی ہیں اور آج ہم ان کے یہاں رہے ہیں۔ انجمن کی ڈیٹ فکس کرنے۔“ اسی نے اطلاع دی تھی۔ جانیوال مسکرا دیا تھا۔

”واقی یہ ایک ابھی خبر ہے مگر اس سے بھی ابھی خیر یہ بھی ہو سکتی تھی اگر نہ ہوتا۔“

ڈیٹ فکس کرنے کی ہوتی۔“ وہ شرارت سے بولا تھا۔ سب بھادبھس اور جھنجھے بھتیجیاں مسکرائیں۔

”ہائے چاہزاتی ہے صبری۔“ اشاع نے فہم کرکے کہا تھا۔

دیکھے تو ہیں ہم نے ہزاروں

تم سنا نہیں دیکھا

تم سنا نہیں دیکھا !!

رہا اور دھانے کا نے میں ورنہ نہیں کی تھی۔

”پارہ کیا ہے سرے راگ الاپ رہی ہو۔ شبن کی گھڑی ہے کوئی شبن کا گیت“۔

ایٹار نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ تمام لڑکیاں ہنس دیں۔
 ”یار تم جانتی ہو شادی کے گیت ہمیں نہیں آتے اور منگنی کے لیے کون سے گیت اور
 ہیں۔ ہم جانتے نہیں چاہو آپ بتائیں ہمیں اس وقت کیا گانا چاہیے؟“ رولے شرارت
 مسکراتے ہوئے دانا ل کی طرف دیکھا تھا۔

”جو مرضی گا تو یاز مجھے کیا پتہ ان باتوں کے بارے میں۔“ فانیال نے صاف ہی ”
چاہا تھا۔ وہ ہنسکر رہا تھا۔ خوش دکھائی دے رہا تھا۔“

”ہاؤ کمال کرتے ہیں آپ بھی! اگر لیٹا نہ نے فرمائش کر دی تو کیا کا کرنا نہیں ہے؟“

مذاہق۔ سب بے اختیار ہے۔

اگر تم مل جاؤ زمانہ چھوڑ دیں گے ہم

”ہمیں پا کر زمانے بھر کی رسمیں توڑ دیں گے ہم

تمام لڑکیوں نے ٹا کر مجھ کا شروع کر دیا تھا۔ وانیال مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

ہاں تیرے کوئی دلکش نکاح ہم نہ دیکھیں گے

نہ تم کو پسند اس کو رو ہمارے ہم نہ دیکھیں گے

تیری صورت نہ اپنے جس میں

۱۱۔ شیشہ توڑ دیں گے ہم

اگر قسم طے چاؤ

سرے سرل کر کمال کا سماں ہندو ہے جسے

”یہ کون کس کے مل جانے کی اتنی خوشی منا رہا ہے؟“ احمر! احمار وہاں آ گئے تھے۔ دلوں

خیر نہیں رہے تھے۔ احبار کو انہی خاصی تشویش تھی۔

”لو منہ پھیر کر دو۔“ بڑی چالچی ہلٹ ہی ہوگئی جاسمین کال لائی تھیں۔

”مگر یہ سب ہے کس خوشی میں؟“ انہار نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے ان سب کو دیکھا

’انیال کی انجمن کی ڈیٹ نکس ہوتے جا رہی ہے۔‘ روانے اظہار وی تھی۔

منار کا ہاتھ وہیں رک گیا تھا۔ بہت آہستگی سے اس نے ہاتھ پیچھے کھینچا تھا اور بڑی

فروغیہ

بہت بھوک لگ رہی ہے چاہی کھانا تیار ہے؟“ لیوں پر مجلسی تجسم کام کر گیا تھا۔

ہاں! کھانا تیار ہے، مگر تو منہ تو شیخا کر لے۔" چاچی مسکرائی تھیں۔

بعد میں چاہتی تھی فریش ہو کر آنا ہوں پلیز جلدی سے محل لگوائے۔" وہ سرعت

-130-

میر نے اسے بغور دیکھا تھا۔ پیچھے سے دیکھ کر بھی لپا تھا۔ ”اظهار“

’رک گیا‘ مگر پلٹ کر نہیں دیکھا تھا شاید وہ فرار سے لمحوں کی تلاش میں تھا۔

مبادک پاؤں میں دو گے وانیال چاہو کو؟“ اصر نے مسکراتے ہوئے اسے ماو دلا ہاتھ۔

• پلٹا اور مسکرا دیا۔ پھر خانہ سال کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

میں نے سوچا کل اسٹنٹس، وے دون گا۔ کڈجنگ، جسٹ کڈجنگ۔" سر نفی میں ہلا کر جیسے وہ

لکھ جنوہ خورب خورب ۱۱۱۱

اپنے آپ کو جھلاتے ہوئے مسکراتے ہوئے آگے بڑھا تھا اور دانیال کے سامنے جا رہا تھا
 "Congratulations" چاہا "مگر بات صرف ان گلاب جاسن سے نہیں
 دانی۔ ان لکھ آپ کو ہم سب کو کچھ خاص فریٹ دینا ہوگی۔ کچھ مستی کچھ ضرور ایک ساتھ
 شرارت سے کسی قدر رازداری سے بولا تھا اور دانیال نے مسکراتے ہوئے اس کے شولہ
 ہاتھ رکھ دیا تھا۔

"شیدو وہ سب بھی ہوگا" مگرنی احوال نہیں۔۔۔۔۔ تم فریش ہو کر آ جاؤ۔ بھوک مجھے بھی
 رہی ہے۔ دلوں ساتھ مل کر کھاتے ہیں۔"

دانیال ہمیشہ دوستانہ انداز میں بات کرنے کا عادی رہا تھا "مگر اخبار اس کے بارے
 فطری حد کس نہیں کر سکا تھا جو اس رشتے کا خاص جوڑی اور شاید بیک بہتر بھی تھا۔
 اخبار مسکراتا ہوا پلٹا اور اندر کی جانب پڑھنے لگا "مگر نہ جانے کیوں قدموں میں
 واضح ممکن تھی۔ اصرار سے بغور دیکھا تھا اور اس کے پیچھے اٹھا تھا۔
 "تمہیں اس سے واقعی محبت ہے؟"

وہ ہاتھ لے کر لکھا تھا جب اصرار کے بل پر بیٹھا سامنے کی دیوار پر بال کھینچا
 تھا۔ اخبار نے چمکتے ہوئے اسے دیکھا تھا ایک لمحے کی گرفت سے وہ کل نہیں ہلکا تھا۔
 رہ گیا تھا "مگر اس سے اگلے لمحے وہ سنبھل کر مسکرا دیا تھا۔
 "ایکسکیوز می وہاں پوسٹ؟"

اصرار کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا تھا "تمہیں اس سے محبت ہے ناں؟"
 سوال بدستور وہی تھا۔ ہمارے کا کوئی راستہ سامنے دکھائی نہ دیا تھا اور اخبار پھر زائد
 دیا تھا گویا اسے جھلانے کو یہ انداز خوب تھا "مگر اصرار ہلکے ہوا مسکرا دیا تھا۔ "تم
 طرح جانتے ہو کہ میں کیا پوچھ رہا ہوں۔"

اصرار کا لہجہ پر یقین تھا جس میں شک کی گنجائش بالکل نہیں تھی۔ اخبار پھر زائد
 خلیف سی مسکراہٹ لیے سرٹلی میں ہلا گیا تھا اور تاول اس پر اچھال دیا تھا۔
 "نہیں ایس واقعی نہیں جانتا کہ تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ تمہیں پتا ہو تو وہ دیکھو۔"
 ہمارے نکلنے کا انداز خوب تھا۔ ہلا خروہ کامیاب ہو چکا تھا۔ شاید کبھی کسی قدر اطمینان
 اس کے چہرے پر دکھائی دیا تھا۔ وہ چلتا ہوا شیشے کے سامنے جا رہا تھا۔

بات تیرے کوئی دگش نگاہ ہم نہ دیکھیں گے
 جو نہ ہو تم کو پسند اس کو وہ ہمارے ہم نہ دیکھیں گے
 نیچے ابھی تک دانیال پھر زائد کی کلاس ہو رہی تھی۔ شاید لڑکیوں کی آواز پہلے سے

لکھ جنوہ خورب خورب ۱۱۱۱

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔

اخبار پھر زائد کے چل اٹھا تھا ہاتھ لہر لہر کر کے تھے۔ لگا آہٹ پر ساکت رہ گئی تھی۔
 اصرار اس نے اسے پھر پھر جائزہ لیتی نظروں سے دیکھ رہا تھا "کھلکھلا کر خنس دیا تھا۔ اخبار پھر زائد
 لگا لگا کر مسکرایا تھا اور چیل ہاتھ میں لے کر بالوں کو سیٹ کرنے لگا تھا۔ اصرار پھر شرارت میں
 اٹھ اٹھا تھا۔

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔
 اصرار پھر زائد کے چل اٹھا تھا ہاتھ لہر لہر کر کے تھے۔ لگا آہٹ پر ساکت رہ گئی تھی۔
 اصرار اس نے اسے پھر پھر جائزہ لیتی نظروں سے دیکھ رہا تھا "کھلکھلا کر خنس دیا تھا۔ اخبار پھر زائد
 لگا لگا کر مسکرایا تھا اور چیل ہاتھ میں لے کر بالوں کو سیٹ کرنے لگا تھا۔ اصرار پھر شرارت میں
 اٹھ اٹھا تھا۔

"کب ملے تھے اسے پہلی بار؟" اصرار نے مسکراتے ہوئے سلسلہ وہیں سے جوڑا تھا۔
 "کیا تمہیں پتا ہے؟" اصرار نے مسکراتے ہوئے سلسلہ وہیں سے جوڑا تھا۔
 "نہیں ایس واقعی نہیں جانتا کہ تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ تمہیں پتا ہو تو وہ دیکھو۔"

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔
 اصرار پھر زائد کے چل اٹھا تھا ہاتھ لہر لہر کر کے تھے۔ لگا آہٹ پر ساکت رہ گئی تھی۔
 اصرار اس نے اسے پھر پھر جائزہ لیتی نظروں سے دیکھ رہا تھا "کھلکھلا کر خنس دیا تھا۔ اخبار پھر زائد
 لگا لگا کر مسکرایا تھا اور چیل ہاتھ میں لے کر بالوں کو سیٹ کرنے لگا تھا۔ اصرار پھر شرارت میں
 اٹھ اٹھا تھا۔

"نہیں ایس واقعی نہیں جانتا کہ تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ تمہیں پتا ہو تو وہ دیکھو۔"
 ہمارے نکلنے کا انداز خوب تھا۔ ہلا خروہ کامیاب ہو چکا تھا۔ شاید کبھی کسی قدر اطمینان
 اس کے چہرے پر دکھائی دیا تھا۔ وہ چلتا ہوا شیشے کے سامنے جا رہا تھا۔

بات تیرے کوئی دگش نگاہ ہم نہ دیکھیں گے
 جو نہ ہو تم کو پسند اس کو وہ ہمارے ہم نہ دیکھیں گے
 نیچے ابھی تک دانیال پھر زائد کی کلاس ہو رہی تھی۔ شاید لڑکیوں کی آواز پہلے سے

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔
 اصرار پھر زائد کے چل اٹھا تھا ہاتھ لہر لہر کر کے تھے۔ لگا آہٹ پر ساکت رہ گئی تھی۔
 اصرار اس نے اسے پھر پھر جائزہ لیتی نظروں سے دیکھ رہا تھا "کھلکھلا کر خنس دیا تھا۔ اخبار پھر زائد
 لگا لگا کر مسکرایا تھا اور چیل ہاتھ میں لے کر بالوں کو سیٹ کرنے لگا تھا۔ اصرار پھر شرارت میں
 اٹھ اٹھا تھا۔

اگر تم مل جاؤ۔۔۔۔۔

2009ء • • • • • لک جنرہ خوارب عرب

بہار ادا نہیں دی نہیں وہ خود بھی گمشدہ سا تھا۔

"So.... where tragedy happened?"

Tell me what transpired...

"میں کب لگا کہ تم دوست نہیں رہ سکتے؟" احر نے مدغم لہجہ میں کہتے ہوئے اسے بغور دیکھا تھا۔ اصرار چوتھے ہوئے مسکرایا تھا، مگر یہ انداز بہت بجا بجا سا تھا۔

"دوستی ختم ہونے کی کلی وجوہات ہوتی ہیں اصرار کوئی ایک وجہ نہیں ہوتی۔"

"پھر بھی کوئی تو وجہ رہی ہوگی۔ تمہیں اس سے محبت ہو گئی تھی یا.....؟" احر نے دریافت

کیا تھا کہ اس نے اسے مسکرایا تھا۔

"محبت ہونے سے دوستی ٹوٹ جاتی ہے؟" انداز سوالیہ تھا۔ احر نے گویا ہم خیال

ہو کر اسے شانے اچکا دیے تھے۔

"ہیں! محبت کے آغاز سے دوستی نہیں ٹوٹتی۔" اصرار مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

"ویسے ہم یہاں بات کس کی کر رہے تھے؟ آئی مین کر رہے ہیں؟ ہیں کون ذات

تھیں کچھ خبر ہے؟" بات کو مذاق میں اڑانے کا انداز خوب تھا اصرار مسکرایا۔

اسی جس نے تمہیں اتنا ڈسٹرب کر دیا ہے جو تمہارے حواسوں پر متواتر سوار ہے اور

اس ایک دور کے سامنے نہیں پورے زمانے کے سامنے چور بنا رہی ہے۔" احر نے بتایا تھا۔ وہ

الو تھا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے۔ آئی سویٹر مجھے اس سے کبھی کوئی پرالہم نہ رہی ہے نہ رہے گی۔"

الو جانے کیا جھلانا چاہتا تھا۔

"ہم بات پرالہم کی نہیں محبت کی کر رہے تھے فانی۔"

ہاں..... Whatever جو بھی! مگر محبت نہیں۔" وہ جیکٹ پہنتے ہوئے سرنگی میں

الو نے بولا تھا۔

"Think... you are pretending... Its called

tautology... refresh your memory to go over facts again

so they are clear in your mind

تمہیں سوچ بچار کی ضرورت ہے اصرار ایک بڑی سوچ بچار کی۔"

"سوچ بچار کی ضرورت مجھے نہیں تمہیں زیادہ ہے۔" اصرار مسکرایا تھا۔ "تم ایک فضول

انسان ہو کر مسلسل اپنا وقت بھی ضائع کر رہے ہو اور میرا بھی جبکہ تم اتنا کچھ جان چکے ہو تو

الو جانے کی ضرورت بھی پاتی ہے کہ تمہارے ارد گرد دراصل ہو کیا رہا ہے۔ تم مجھے اس کے

لک جنرہ خوارب عرب • • • • •

بہار ادا نے ASCADA کی بوتل کو اٹھا کر خود پر اسپرے کیا تھا اور بہت آہستگی سے...

دوبارہ ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ دی تھی۔ لب بچنے سر جھکائے بظاہر دست و پاچہ پھینکا وہ کسی گہری

میں ڈوبا دکھائی دے رہا تھا۔

"یہ محبت کب ہوئی اصرار؟" احر نے بغور اسے دیکھا تھا۔

اصرار کا سوال اتنا اچانک تھا کہ وہ چمک کر اس کی سمت بچھے لگا تھا۔ فوری طور پر اس

پاس جیسے نہ کوئی بہانہ تھا نہ جواب۔۔۔۔۔ وہ خاموشی سے چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

"وہ تمہارے ساتھ لندن میں پڑھتی تھی؟" احر نے اسے کریدنا تھا۔

"تم آج کل مجھ پر ریسرچ کر رہے ہو یا پھر ڈی مگلیو بن گئے ہو؟" اصرار نے

دیا۔ انداز مذاق میں اسے لے والا تھا۔ اصرار سرنگی میں ہلانے لگا تھا۔

"نہ ریسرچ بنا ہوں نہ ڈی مگلیو! ہاں ایک دوست بننے کی کوشش ضرور کر رہا ہوں۔"

مسکراتے ہوئے یقین دلانا چاہتا تھا۔ اصرار نے اسے آنکھیں میں دیکھا تھا۔

"اس طرح؟" انداز سوالیہ تھا۔ احر نے مسکراتے ہوئے بلا تردد سر اٹھاتے میں

تھا۔

"کوئی تو ہوگا اصرار جس کی شبیہ اگر اس شخص میں نہ ہو تو تم اسے توڑنا مناسب

گئے؟" احر نے اس کی بغض پکڑنا چاہی تھی۔ اصرار مسکرایا تھا۔

"ہاں ہے۔۔۔۔۔ تو پھر؟" انداز مذاق میں اڑانے والا تھا۔

"بات مذاق میں ٹالنے کی نہیں ہو رہی اصرار! تمہاری دوست تھی وہ۔"

"ہاں۔" اصرار نے پہلی بار سر ہلاتے ہوئے بہت آہستگی سے تسلیم کیا تھا۔ ایک

احساس اس لیے اس کی آنکھوں میں تھا اور اس کے چہرے پر بھی۔۔۔۔۔

اصرار سے بغور دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔ "میں جانتا تھا۔" اسے اپنے انداز

ہونے پر حیرانی نہیں ہوئی تھی۔

اصرار اس لیے جیسے ان لمحوں کی گرفت میں تھا۔ NOSTALGIA تھا یہ شاید

اپنے پیٹے ہوئے لمحوں کے اندر تھا۔

"تو محبت ہو گئی تھی تمہیں اس سے؟" احر نے پھر کریدنا تھا۔ اصرار نے مسکراتے

بہت آہستگی سے سرنگی میں ہلایا تھا۔

"نہیں! ہم بہت اچھے دوست تھے۔ لندن سکول آف کامرس میں کوئی بھی ہم

تھا۔ ہم نے گریجویٹیشن کے چار طویل سال اکٹھے گزارے۔۔۔۔۔ ان چار سالوں میں کئی لمبے

جو ہم نے بہت انجوائے کرتے ہوئے ایک ساتھ گزارے۔۔۔۔۔ ایک دو تین نہیں لاکھ ڈالنے۔"

لکھا جنورہ خورب خورب * * * [10]

معلق سوچے پر اکسا رہے ہو جو میری ہے اسی نہیں جو میری ہو بھی نہیں سکتی۔ اتنی مالا مال بہر حال میرے پاس ہے کہ میں ہر جگہ کو پہچان سکوں۔ میں جانتا ہوں۔ اس لیے سوچا کہ چاہتا۔ تم بھی ارادہ ترک کر دو حریف کو کچل دے گا۔ اعداد پر زائد سے واقف ہو تم جو ارادوں میں ہی نہیں اپنے عمل میں بھی مضبوط ترین ہے۔ ٹھان لے تو قدم آگے بڑھا کر ہی رہتا ہے۔ تم نے لے تو وہی قدم پیچھے بھی ہٹا سکتا ہے۔ تم اسے جانتے ہو بہت سرگھرا رہے ہو۔

لیوں پر مسکراہٹ لیے وہ بولتے ہوئے پلٹا تھا، مگر دروازے کے پھوپھو ڈال کر کمرے دیکھ کر چوک گیا تھا۔

چاچو، آپ۔۔۔ اسے دھچکا لگا تھا، مگر خود کو نادل ظاہر کرنا مقصود تھا، مڑاؤ مسکرائے اپنے دل رہا تھا۔ دائیہل اس کی طرف دیکھتے ہوئے ملاکت سے مسکرایا تھا۔

”ہاں میں نے سوچا تھا میں اگر زیادہ دیر تک رہی ہے تو خود جا کر نہیں لے آؤں۔ تم طرح پریشان کیوں ہو گئے۔ کیا کچھ خاص سبب کیس ہو رہے تھے؟“ دائیہل نے مسکراہٹ ہوئے اسے دیکھا تھا۔

احمد مسکرا دیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اس وقت گہری الجھن دکھائی دی تھی۔
”نہیں چاچو ایسا کچھ ڈسکس نہیں ہو رہا تھا ہمارے درمیان اتنی اہم چوری آپ نے وجہ سے انتظار کرنا پڑا۔ چلے پلیز۔“

دائیہل نے قدم آگے بڑھائے تو احمد اور احمد نے ان کی تھلید کرنے میں دیر نہیں کیا تھی۔



Like a candle with a flame

That never dies

Throughout the good and bad

You were there to pick me up

Oh, I need your smile

Whenever I fall

There you are

آہن بہت گمن سی ادا کیو کر رہا تھا۔ آنکھوں میں اگرچہ کچھ اضطرابیت تھی، مگر وہ اسے کسی اور پر مشفق کرنا نہیں چاہتا تھا۔ حتیٰ کہ اپنے ساتھ کی سیٹ پر بیٹھی غادیہ سے بھی نہیں وہ لبختی سے سینچے ہوئے تھا۔

لکھا جنورہ خورب خورب * * * [11]

غادیہ نے اسے ایک نظر دیکھا تھا، مگر کچھ بولی نہیں تھی۔ قاتل کو جانتی تھی اس وقت وہ کچھ ہانا نہیں چاہے گا۔ شاید کچھ لفظ اس کے اندر کی خاموشی میں گونج رہے تھے اور وہ اس طرح غادیہ بان ہٹا نہیں پاتا تھا یا پھر صورتحال اس کے کچھ برعکس بھی تھی تو کچھ اتنی انڈر کنٹرول دکھائی دیتا ہے۔ ”ساکت ماحول میں صرف ہم ساز کی آہٹ تھی۔ SAM SALTER۔“
”ان خاموشیوں سے کچھ وحشت سی ہو رہی تھی۔ اپنے طور پر وہ جیسے ایک ہی تکرار کرتے ان وحشتوں کو سینچنے کی کوشش کر رہا تھا یا پھر آہن فریڈوں جانتا تھا کہ اسے لفظوں کی ضرورت نہیں۔“

I know that

My pain you feel in your heart

And when the life that live

Seems so hard

There you are

گازی سٹیل پر رہی تھی۔ لگاؤ غادیہ پر بھی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی بہت دھیسے سے ادا کی جیسے کوئی کسی بچے کی طرف دیکھ کر مسکراتا ہے۔ ایک عجیب ایسی تھی اس مسکراہٹ اس آہن جھلپا مسکرا دیا تھا، مگر بولا اب بھی کچھ نہ تھا۔

There you are!

ایک خمدی اعجاز میں متواتر تکرار کر کے SAM SALTER کی آواز کو غادیہ خان دادی نے ہاتھ بڑھا کر کچھ کم کر دیا تھا۔

”تم کچھ لہجہ ہو فریڈوں؟“ غادیہ جب بہت موڈ میں ہوتی تھی تو اسے آہن کی آواز فریڈوں ہی کہہ کر بلاتی تھی۔

آہن مسکرا دیا تھا۔ دینے کو کوئی معقول جواب نہ تھا، مگر کوئی جواب تو دینا ہی تھا۔

”شاید نہیں۔“ اس نے سفید جھوٹ بولے میں کوئی عار محسوس نہیں کی تھی۔

غادیہ ایسے مسکرائی تھی جیسے کسی بچے کی چوری پکڑے جانے پر کوئی مسکراتا ہے۔

”میں پکڑا جا چکا ہوں ناں؟“ آہن نے اس ماحول کو کسی قدر خوشگوار کرنا چاہا تھا۔ غادیہ اٹھلا اور مسکرا دی تھی۔

”آئی ڈونٹ تھنک سو کہ تم اتنے بڑے ہو گئے ہو۔“ غادیہ نے بہت خوبصورتی سے جواب دیا تھا۔

آہن فریڈوں مسکرا دیا تھا۔ ”یہ آپ دادی یا پھر اماں سے پوچھئے۔“ اعجاز جتانے والا تھا۔

تھا۔
 ”ہاں بڑے تو شاید واقعی ہو گئے ہو اور کچھ کچھ چالاک بھی..... بہت سی باتیں ہاں! بھی لگے ہو اور چھپانے بھی.....“ مگر قصور تمہارا نہیں! سنے عہد کے بچے اتنے ہی چالاک ہو ہیں۔“ غادیہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔
 ”ایسا کیا چھپایا میں نے جو بھی دیا ہوا ہے آپ ہی کا تو ہے؟“ اس نے جیسے یاں دیا تھا۔

غادیہ نے اسے کسی قدر محو کر دیکھا تھا۔ انداز میں نکلی نمایاں تھی۔ وہ ڈپٹے بغیر نہیں نکلی تھی۔
 ”تمہاری ہر بات کا رخ ایک ہی نقطے کی جانب کیوں مڑ جاتا ہے۔ کچھ ڈنگ سے نہیں سوچ سکتے؟“

آہن مسکرا دیا تھا۔ ساتھ ہی دھیان دو بارہ دیکھ کر اس کی طرف پھیر لیا تھا۔
 ”سوچ تو رہا ہوں..... ایسا یا پھر دعا..... آپ کے خیال میں کون پر نکلتا ہے؟“
 انداز گفتگو معمول پر لانے والا تھا۔ اس کے غادیہ نے اس کی طرف دیکھا تھا تو انداز میں اس قدر نکلی نہیں تھی مگر وہ مسکرا بھی نہیں رہی تھی۔
 ”سوچ کیا ہے تم نے؟“ عجیب سوال تھا مگر وہ بہت اعتماد و اطمینان سے مسکرایا تھا۔
 ”یہی کہ سر منڈواتے ہی آسمان سے اڑنے کیوں نہیں جاتے..... خدا مجھے کوئی آخر نام کیوں نہیں دیتا..... ہمیشہ ہمیں ہی عقل سے بڑی کیوں ملتی ہے؟ پناش کئے جانے پر.....“
 اخبار ہمیشہ ایک سی خبریں کیوں لاتا ہے..... میرا کوئی تک دوں کے بعد آخر اثر یا میں کوئی بی یا پھر اسے کلاس فلم کیوں نہیں ملتی؟ جبکہ وہ مس انشوریہ سے مقابلے کا دعویٰ کرتی ہے..... خدا جب بھی دیتا ہے تو پچھلے پھاڑ کر کیوں دیتا ہے زمین پھاڑ کر کیوں نہیں..... یا پھر یہ کہ ڈوبنے کے لیے آواز ہمیشہ چلو پھر پانی ہی کیوں درکار ہوتا ہے ڈوبی تو سمندر میں بھی ماری جاسکتی ہے ناں؟“
 چلے ہوئے انداز میں وہ بولی تھی اور آہن کھلکھلا کر ہنستا چلا گیا تھا۔ غادیہ کسی قدر نکل سے چہرہ پھیر گئی تھی۔ آہن نے بہت دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔

”فہم مجھے پتا ہے ڈوبنے کے لیے ہمیشہ چلو پھر پانی ہی کیوں درکار ہوتا ہے۔ دراصل ہمیں کفر ہو جاتا ہے کہ اس چلو پھر پانی میں نہ تو کوئی پھل ہوگی تاہم یہ کہ..... تاک خطرے میں نہیں پڑے گی جبکہ سمندر میں ڈوبی لگانے کے کسی خدشے لاحق ہوتے ہیں۔“ بہت بڑھ چکی سے وہ بولا تھا۔

نکل کے ہاں غادیہ مسکرا دی تھی۔ آہن کی آنکھوں میں اس دھیمی مسکراہٹ سے کچھ

ان کا منہ لکائی دیا تھا۔
 ”سوچنے کے لیے کئی در کھول دیے آپ نے“ مگر بھانسنے کو کوئی ایک راہ بھی نہیں رہی۔ اس کی طرف دیکھے بغیر وہ بولا تھا۔
 بات آدمی تھی اور کچھ ادھوری بھی..... غادیہ کا دھیان اس طرف تھا نہیں یا پھر اگر وہی تو وہ جواب دینا ضروری خیال نہیں کر رہی تھی۔

There you are!
 SAMSALTER عجب اک تکرار کے چار ہا تھا۔ غادیہ نے ہاتھ بڑھا کر پیٹر آف

دیا تھا۔
 ”تمہیں زندگی کو سمجھنے سے لینا چاہیے آہن! ورنہ زندگی تمہیں سمجھنے سے نہیں لے گی۔“ جانے کس خدشے کے پیش نظر غادیہ نے سمجھایا تھا۔ آہن مسکرا دیا تھا۔
 ”زندگی مجھے سمجھنے سے نہیں لے رہی غادیہ! عجب نا سمجھ میں آنے والا معاملہ بن گئی ہے۔“ وہی سوچ کر تھک گیا ہوں مگر سمجھ میں ہی نہیں آتا۔ آخر وہ اور دو چار ہی کیوں ہوتا ہے غادیہ؟“
 اس کے چہرے کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ سمجھ رہا تھا۔ غادیہ مسکرا دی تھی۔
 ”دو اور دو چار ہی ہو سکتا ہے۔ یہی زندگی کا بھی اصول ہے اور ریٹ کے ڈنگ کا بھی۔“
 ایسے تم آج کل کچھ زیادہ ہی قوی لگتے ہو؟“ آہن مسکرا دیا تھا۔

”کمال کرتی ہیں آپ غادیہ میرے خیال میں میں کافی اچھا بولنے لگا ہوں۔“
 ”ہاں بولنے تو کافی لگے ہو تم“ مگر تمہاری یہ بولی بس دادی اور اماں کے سامنے بند ہو جاتی ہے۔“ غادیہ نے یاد دلایا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔

”ہاں یہ تو ہے“ مگر کیا کروں ان کے سامنے واقعی زبان کو تالا لگ جاتا ہے مگر ایک بات ضرور ہے غادیہ کی بات میں دم ہے۔ شادی واقعی ارٹھ میرج ہونی چاہیے۔ بندہ بہت سی شکایات سے بچ جاتا ہے۔ بہت سے اپنے قصور اور خطا کیں بھی کسی اور کے سر ڈالنے کا موقع مل جاتا ہے۔“ وہ پھر سمجھ رہا تھا۔ غادیہ مسکرا دی تھی۔

”تمہاری گاڑی کی اسپرڈ بھی رسی تو میں کل ہی آفس پہنچوں گی۔ شام کو میری گاڑی درکشاپ سے لے آتا۔“
 ”بھرت۔“ سعادت مندی کی حد تھی۔

ہر کا سبب کبھی نفرت نہیں ہوتی۔ نفرت کر کے کبھی کوئی کمزور نہیں پڑ سکتا۔ کمزور صرف محبت کرتی ہے۔ بے بس صرف محبت کرتی ہے اور بار سے دو چار بھی صرف محبت کرتی ہے۔

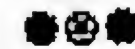
خوشوں میں جتنا صرف محبت کرتی ہے۔۔۔۔۔ دوسروں میں سڑ صرف محبت کرتی ہے۔۔۔۔۔ غور فرمادے۔۔۔۔۔
محبت کرتی ہے۔۔۔۔۔ ان سکید صرف محبت کرتی ہے۔۔۔۔۔ نطرت تن تھا کھڑا رہا سکھاتی ہے اور اس کا
لڑنا بھی۔

طالیہ جبران کو یقین تھا اگر وہ اس شخص سے نطرت کرتی تو شاید آج اس کے مقابلہ میں
کرکڑی اس کا سامنا بھی کر رہی ہوتی اور مقابلہ بھی۔۔۔۔۔ مگر اس کے اندر نطرت نہیں تھی۔ کبھی بھی
نہیں رہی تھی۔ وہ نطرت نہیں کر سکتی تھی۔ شاید کسی سے بھی نہیں۔ اسے نطرت کرنا آتی ہی نہیں تھی
شاید جیسی وہ ہار گئی تھی۔ شکست خوردہ تھی تو صرف اپنے اندر کے اس احساس کی وجہ سے جو اس
اندر تھا اور اسے بہت کمزور کر رہا تھا۔ وہ ہار گئی تھی کیونکہ وہ ادیان حاکم چٹائی سے نطرت نہیں
سکتی تھی۔ وہ اس کے خالق کا نشانہ بنی تھی کیونکہ وہ اس سے نطرت نہیں کر سکتی تھی۔

مثال احمد کے سامنے وہ اس پر اس کی ہے وہ توئی پر اس کا تھا کیونکہ وہ بہت کمزور اور
ہوتی تھی۔ شاید مثال احمد بھی بہت دیدار و لیر کی سے اس شخص کے متعلق سوچنے سے باز رکھتی تھی
کہ طالیہ جبران میں اسے ایک کمزور لڑکی دکھائی دی تھی۔ وہ جہن گئی تھی وہ جیت نہیں سکے گی کہ
جس ہاتھ کو تھامنے کی وہ خواہاں ہے وہ پہلے سے اس کے ہاتھ میں ہے۔ مثال احمد کو ادیان حاکم
چٹائی کی ہر اسی نے پراختیاد کیا تھا اور طالیہ جبران اگر تھا تھی تو اس لیے کہ ادیان حاکم چٹائی
اس کے ساتھ نہیں تھا۔

طالیہ جبران کو اپنی کمزوری کا احساس تھا۔ جب کوئی انسان جانتا ہے کہ وہ کتنا کمزور ہے تو
وہ مضبوط ہونے کی کوشش ضرور کرتا ہے۔ کبھی بھی پہلو سے وہ اپنے کمزور پہلوؤں کو مضبوطی میں
بدلتا چاہتا ہے۔

طالیہ جانتی تھی کہ وہ کبھی وہ جگہ بنا نہیں سکے گی نہ ادیان حاکم چٹائی کی زندگی میں نہ اس
کی نگاہ میں۔۔۔۔۔ شاید بھی اپنی تمام تر بے عزتی بھول کر اس نے ایک دوسری راہ جن لی تھی۔ وہ اس کی
روی کی اور وہ اداری کی راہ۔۔۔۔۔ وہ اس وقت کا انتظار کرنا چاہتی تھی جب ادیان حاکم چٹائی کو اس
کے وجود کا احساس ہوگا۔ اسے اپنے ہونے کا احساس دلانا بہت ضروری تھا۔



طالیہ جبران کو یقین تھا کہ وہ کبھی کے اس عہدے سے ہاتھ کھینچ لے مگر اس نے اس کے برعکس کیا
اور وہ ہار گئی تھی نہ کبھی۔۔۔۔۔ اپنے کا بچے وجود کو کسی قدر مضبوطی سے اپنے تہہ مول پر
لڑتے ہوئے اس نے کچھ محنتوں میں چارج سنبھال لیا تھا۔

ادیان حاکم چٹائی جاننا ایسا نہیں چاہتا تھا سو اس کے اس عمل سے اسے بہت غصہ دلا یا
تھا۔ طالیہ کی توقع کے عین مطابق وہ اس کے سامنے تھا۔

"کون سی زبان سمجھتی ہو تم؟ مانتی نہیں ہو۔ اتنی ضدی کیوں ہو تم؟ کیا بے گاہ اس ضد سے
اسے بخور دے دیتے ہوئے وہ دریاخت کر رہا تھا اور طالیہ جبران کے پاس اس کے کسی سوال
کا جواب نہ تھا۔ حالانکہ وہ اسے جواب دینا چاہتی بھی نہیں تھی۔

ادیان حاکم چٹائی نے اس کے قریب رک کر ہاتھ سے اس کا بھکا ہوا چہرہ اوپر اٹھایا اور
اس کے لہجے میں گویا ہوا تھا۔

"کچھ کہوں مجھے تمہاری سمجھ بالکل نہیں آتی۔ چاہتی کیا ہو تم؟ اس روز مجھ سے محبت کا
لہجہ تھا۔ کیا ہے طالیہ؟ کیا ہے یہ سب؟ کیا ہے محبت اسکا ہوتی ہے؟" لہجے میں
ان کی شکایت تھی۔

طالیہ جبران نے بہت آہستگی سے اس کی طرف دیکھا تھا اور سرلی میں ہلا دیا تھا۔
"نہیں ایسی نہیں ہوتی محبت محبت شاید ویسی ہوتی ہے جو تم مثال احمد سے اور مثال احمد
اسے کرتی ہے۔" لہجے میں عجیب طرز تھا۔

ادیان حاکم چٹائی کی آنکھوں میں ایک ناپسندیدگی بہت واضح انداز میں ابھرتی دکھائی
دی گئی۔ جس کا اظہار کئے بغیر وہ نہیں رو سکا تھا۔

"تم اس کا نام درمیان میں مت لاؤ تم اگر میری زندگی میں کوئی مقام نہیں رکھتیں تو اس
میں نہ۔ اس کا نہیں ہے۔"

www.paksociety.com

117

لڑکی جنوہ خورب غروب

"تو پھر کس کا ہے تمہارے باپ کا؟" اس کا اطمینان اسے طیش دلانے کو کافی تھا۔
 "شٹ اپ! ہاؤ ڈیر؟" وہ اپنے اندر کے غصے کو دبائے بغیر نہیں رو سکا تھا۔
 "غلط کہا کیا میں نے؟" اس نے؟ وہ اطمینان سے مسکرائی تھی۔ "غلط کہاں ہے ادیان؟"
 چٹائی کیا یہ درست نہیں کہ قصور تمہارے باپ کا ہی ہے۔ تم بھی تو یہی مانتے ہو۔ پھر اس نے
 یہ طیش میں آنا۔

وہ آج پہلی بار اس کے مقابلے سے حدیٰ اعتماد دکھائی دی تھی۔ لہوں کی مسکراہٹ اس کی
 آنکھوں سے چمکتا اطمینان ادیان حاکم چٹائی کو طیش دلانے کو کافی تھا۔

"تمہاری کوئی بکواس سننے کے لیے میرے پاس وقت نہیں ہے۔"
 "وقت نہیں ہے تو آئے کیوں ہو؟ میں نے تو نہیں بلایا۔" وہ بہت اطمینان سے
 رہی تھی۔ "کیا مجھ میں مثال احمد سے زیادہ اثر کشن ہے کہ تم گھنے چلے آتے ہو بے اختیار
 جاسے ہوئے بھی..... ہاں؟" اس کی آنکھوں میں غماز راست جھانکتے ہوئے وہ مفلوظ ہوئی تھی۔
 ادیان حاکم چٹائی نے اسے شانوں سے قحام لیا تھا۔ گرفت بہت جھوٹی تھی۔ اس کی
 آنکھوں میں یکدم ہی الاؤ دھک اٹھے تھے۔

"کس مٹی کی بنی ہو تم؟" سمجھتی کیا ہو۔ آپ کو نشان کیا رکھی ہے تم نے؟ اس نے؟
 ارادوں سے ریت کے محل بنانے کی کوشش مت کرو۔ ڈھکے کے تو سر پکڑ کر بیٹھی روٹی رہ جاؤ گی۔
 "اچھا" تو اب کیا بہت خوش دکھائی دے رہی ہوں تمہیں؟

سوال بہت سے الزام دیتا ہوا تھا۔ ادیان حاکم چٹائی کے پاس اس پر جتہ سوال کا کوئی
 جواب نہ تھا۔ وہ اس لیے اس سے قلعہ بھی خوفزدہ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ اس کے قریب
 تھا۔ اس کے شانوں پر اپنی انگلیاں گاڑے مگر وہ بہت پڑ اعتماد کھڑی کر کے رہی تھی۔ اس نے
 چہرے پر اطمینان تھا۔

"سارا قصور پایا کا ہے۔ انہی نے تمہیں سرچہ حار رکھا ہے۔ آج اگر تم اس طرح کئی
 مہری آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھ رہی ہو تو صرف انہی کی وجہ سے..... میرا بس چلے تو تمہیں
 اپنی زندگی سے بھی اٹھا کر باہر پھینک دوں اور اس کھٹی سے بھی....." کس قدر درشت انداز میں
 وہ گویا ہوا تھا۔ طالبہ جبران مفلوظ ہو کر مسکرا دی تھی۔

"تو اب کیا میں تمہاری زندگی میں ہوں؟" وہ مسلسل اسے لاجواب کر رہی تھی۔ ا۔
 حیران کر رہی تھی۔ "اسنے ان سکیر کیوں لیں کر رہے ہو؟ کیا ڈر لاق ہے ہاں؟ تم مجھے زندگی میں
 محسوس کرنے لگے ہو؟ کیا لگتا ہے پہا ہو جاؤ گے؟" وہ مسکرائی تھی۔

"کیا ثابت کرنا چاہتی ہو تم؟" ادیان حاکم چٹائی نے اسے شانوں سے پکڑ کر چنچو:

www.paksociety.com

118

لڑکی جنوہ خورب غروب

"ہاں؟" اختیار ہو گئی ہو۔ بہت اسٹرنگ ہاں تم مجھے چیخ کر رہی ہو مجھے.....؟ ادیان حاکم
 نے؟

طالبہ نے اسے بہت اطمینان سے دیکھتے ہوئے اس کے ہاتھوں کو اپنے شانوں پر سے
 اٹھا اور قریب پڑی قائل اٹھا کر دیکھنے لگی تھی۔ گویا وہ اسے انکیز کر رہی تھی۔ اس کا ہونا یا نہ
 اس کے لیے برابر تھا۔ وہ اس کے وجود کی نفی کر رہی تھی۔ نادانستہ طور پر نہیں دانستہ طور پر اور
 اس کا عالم چٹائی کے لیے یہ جھیلنا بھیبتا دشوار ترین تھا۔ وہ کھڑا اسے بھرپور غصے سے دیکھ رہا تھا۔
 "کچھ اور کہتا ہے آپ کو؟" وہ اطمینان سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

"وہ کچھ نہیں بولا تھا۔ طالبہ جبران نے فون اٹھایا تھا اور دوسری طرف لارا کو آڈیو دیا تھا۔
 "ارامیہ" کم ان ٹو مائے آفس۔" فون رکھ کر اس کی طرف دیکھا۔ "کچھ اور مسٹر ادیان حاکم
 اپنی جھنک ایلز؟" بہت پردیش انداز میں وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی بولی تھی۔
 ادیان نے بنا کچھ بولے اسے آگے بڑھ کر اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا تھا۔

طالبہ کے ہاتھ سے قائل چھوٹ کر دور جا گری تھی۔ اسے غالباً اس لیے اس کی طرف
 کوئی امید نہیں تھی مگر وہ گھبرائی نہیں تھی۔ اس قربت نے اسے خوفزدہ نہیں کیا تھا۔ اس کی
 اس سے کچھ نہیں اٹھتا اسے اور انہیں رہے تھے۔ وہ بہت آرام سے اس لیے سے گزر رہی تھی۔
 اسے دروازہ کھلا تھا اور مثال احمد دروازے کے کچے میں ہی رک گئی تھی۔ ان دونوں کے درمیان
 ال قربت جیتا اس کے لیے شاک کا باعث بنی تھی۔ تبھی تو وہ ساکت سی کھڑی انہیں نکلتی رہ گئی
 تھی۔

ادیان حاکم چٹائی کی اس کی جانب پشت تھی۔ تبھی وہ دیکھ نہیں پایا تھا کہ ان کے پیچھے
 کون ہے اور کتنا شاک کھٹے ہے جبکہ طالبہ کی نظر پڑی بھی تھی تو وہ بہت مطمئن سی مسکرا دی تھی۔ ادیان
 اپنے کمرے کی گھروں کے تعاقب میں دیکھا تھا اور حیران رہ گیا تھا۔

"مثال تم۔" طالبہ جبران کو اس درجہ قربت میں لیے وہ اس لیے کچھ کھسیا سا گیا تھا۔
 مثال احمد بنا کچھ کہے اسے انتہائی غصے سے دیکھتی ہوئی چلی تھی اور مڑ کر باہر نکل گئی تھی۔
 اس کے اظہار کے طور پر دروازہ کئی ثانیوں تک آواز کرتا رہا تھا۔ ادیان نے اس کی طرف دیکھا تو
 وہ بہت اطمینان کے ساتھ مسکراتی ہوئی چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ انداز صاف کچھ لگنے والا تھا۔
 "یو....." ادیان حاکم چٹائی نے اسے وارنگ دینے والے انداز میں ہاتھ اٹھا کر انتہائی
 لیے سے دیکھا تھا مگر پھر یکدم ہی پلٹ کر وہی دروازہ کھول کر مثال احمد کے پیچھے چلا گیا تھا۔
 شاید غلط فہمی دور کرنے۔

طالبہ جبران چند لمحوں تک اسی طرح کھڑی رہی تھی پھر مسکراتی ہوئی اپنی جیت پر آئی اور

فائل کھول کر دیکھنے لگی تھی۔ اطمینان اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا۔



”کیا ہوا؟ اس طرح کیوں بیٹھی ہو؟ ہم تو مذاق کر رہے تھے کہیں تم نے سچ بچ دل نہ لیا؟“ وہ شال اوڑھے خاموش سی سٹیج پر بیٹھی تھی جب عمران کافی کے گھ ہاتھ میں تھا اس کی طرف آ گیا انا۔ لیٹنا نہ سکرا دی تھی اور ساتھ ہی سرٹنی میں ہلا دیا تھا۔ اس نے چہرے پر اس وقت کوئی خاص بات تھی قاتلنا جسے چھپانے کے لیے اس نے چہرے کا رخ پھیرا تھا۔ عمران نے اسے بخور دیکھا تھا شاید وہ کسی الجھن میں تھی مگر بتانا نہیں چاہ رہی تھی۔

”اپنی پراہلم؟“ عمران پوچھے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ لیٹنا نہ اس کی طرف دیکھا تھا۔ مسکراتے ہوئے سر اٹار میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں ماموں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس موسم کچھ اچھا ہو رہا تھا سوچا کیوں نہ ہوا ہی کھائی جائے۔“ لیٹنا نہ نے بات بگڑی تھی عمران مسکرا دیا تھا۔

”ہاں کھانا اگر کم مقدار میں کھا لیا ہو تو پانی کا پیٹ ہوا بھرنے کے لیے بھی برا نہیں۔“ ان کی بات میں ان کا فطری رنگ تھا۔

وہ مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی تھی پھر جانے کیوں سر اٹھا کر آسمان کی دھندوں میں نظر آ والے چاند کو دیکھنے لگی تھی۔ عمران نے اس کی نظروں کے حلقب میں دیکھا تھا اور مسکراتے ہوئے کافی کا ایک سپ لیا تھا۔

”تمہیں اپنا کون سا ماموں زیادہ اچھا لگتا ہے؟“ لیٹنا نہ چہرے کے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔ ”مطلب؟“ میرے تو ایک ہی ماموں ہیں۔ آپ..... جو میرا کون؟“ نظروں میں حیرت لیے وہ مسکرائی تھی۔

عمران نے ہاتھ اٹھا کر چاند کی طرف اشارہ کر دیا تھا۔ ”وہ چھ ماما۔“ عمران کے ساتھ وہ بھی مسکرا دی تھی۔ ”اتنا تو مجھے پتا ہے کہ تم مجھ سے زیادہ پیار کرتی ہو مگر ان دونوں میں سے زیادہ خوبصورت کون ہے؟“ وہ عجیبگی پر مائل نہ تھے۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”آف کورس آپ؟“ جواب واضح تھا۔ ”تو پھر تم اپنی ساری باتیں اس ماما سے کیوں شیئر کرتی ہو۔ اس ماما سے کیوں نہیں۔“ لیٹنا نہ کو امید نہیں تھی اس طرح کے شکوے کی۔ جیسی وہ نظر پھیر کر اپنی جگہ چودری ہو گئی تھی۔ عمران اسے دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”فنی زمین کی باتیں زمین والوں بے شیئر کرنا چاہئیں۔ وہ سن کر صرف ہلکتے نہیں رہتے بہت بے معقول حل بھی پیش کر دیتے ہیں۔“

نہیں گہری بات تھی اور سب سے معنی بھی نہ تھی۔ لیٹنا نہ کافی کا بھاپ اڑاتا کپ ہاتھ میں لیے ابھی رہی تھی۔

”تم اس کافی سے اچھی ہوئی بھاپ کو دیکھ رہی ہو فنی؟ یہ صرف بھاپ نہیں ہے۔ اس میں دل سادری..... کچھ ہو چکا ہے۔ کچھ گزر چکا ہے۔ تبھی یہ بھاپ وجود میں آئی۔ یہ بھاپ ہوا نہیں ہے۔ اگر تم اس کپ پر اپنا ہاتھ رکھ دو گی تو یہ بھاپ شاید تمہارے ہاتھ کو جلا دے گی۔ اس کا پتہ کدراستہ چاہیے فنی۔ تمہیں اسے راستہ دینا ہوگا۔“ عمران کا لہجہ مدغم تھا۔ ”تمہیں اپنے ہاتھ پر اعتبار کرنا چاہیے فنی یہ ماما تمہیں زیادہ اچھی طرح سے سمجھتا ہے۔ تم اسے بتائیں کہ وہ پھر جی جاتا ہے کہ کوئی بات تمہیں پریشان کر رہی ہے۔“

عمران کا مدغم لہجہ اسے اپنی طرف دیکھنے پر مجبور کر گیا تھا۔ فنی کچھ دیر تک خالی خالی اٹھالے اسے دیکھتی رہی تھی پھر مسکرا دی تھی۔

”آپ کو یاد ہے ماموں جب میں بچپن میں کھیلتے کھیلتے گر جاتی تھی تو سب سے پہلے آپ ان ہماگ کر میری طرف آیا کرتے تھے اور.....“

تم تب بھی مجھے کچھ نہیں بتاتی تھیں کہ وہ چٹ تمہیں کس طرح لگی۔ تمہیں کس نے دیکھا تھا فنی گزر گیا جو گزر رہا ہے وہ دور اہم ترین ہے۔ گرنے والے زخم وقت میں ہو گئے مگر جو زخم اس وقت کے ساتھ آئے ہیں ان کا تدارک بروقت بہت ضروری ہے۔ میں نہیں جانتا تمہیں کیا مشکل درپیش ہے مگر کچھ ہے فنی جو تم مجھ سے ماما سے آپا سے اور ماما ہم سب سے چھپا رہی ہو۔ شاید تم بڑی ہو فنی اور تمہیں لگتا ہے کہ تم اپنے مسئلے خود حل کر لیتی ہو مگر جب تمہاری ان آنکھوں میں الجھن حیرت ہے تو ہمیں اچھی نہیں لگتی۔“

عمران نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ دھرا تھا اور وہ ٹٹا پھیر گئی تھی۔ ایک بات بتاؤ لو دانیال؟“

ماموں نے اتنی اچانک پوچھا تھا کہ وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکی تھی پھر جانے کیوں ہلکا دی تھی۔

”کسی رشتے کو باندھنے کے لیے محبت کا ہونا ضروری ہے کیا؟ اور اگر آپ مجھ سے ہیں تو میری پریشانی کی وجہ دانیال ہے تو یہ غلط ہے۔ اس کا کام سنسن کچھ ماما ضرور ہے مگر وہ خود اٹا رہا نہیں۔“

مسکراتے ہوئے ارادہ بات کو مذاق میں اڑا دیتے کا تھا۔ عمران مسکرا دیا تھا شاید اس کی رائ کو رانچاں کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”کسی لود کو چاہتی ہو تم کوئی فنی سین؟“ ماموں مسکرائے تھے۔ وہ ہنس دی تھی مگر

انداز میں فطری پن نہ تھا۔

”کم آن ماموں! اگر مجھے کسی سے محبت ہوئی ہوتی تو میں کیا آپ سے بھی چھپاتی۔“

عمران نے چند لمحوں تک اسے خاموشی سے دیکھا تھا پھر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”وہ تو بہت نہیں مگر اس وقت کوئی بات ہے ضرور جو تم ہم سب سے چھپا رہی ہو۔“

ایسا ایلین تھا جس کا تذکرہ تم سرعام کرنا مناسب نہیں سمجھتیں؟“ عمران نے مسکراتے ہوئے

دوستانہ انداز میں پھینکا تھا۔

”ماموں۔۔۔“ دو زوج ہو گئی تھی۔ عمران مسکرا دیا تھا۔

”تو صبح کے لیے تیار ہو تم؟ کوئی اعتراض نہیں تمہیں؟ وقت تمہارے حق میں نہیں ہے۔“

فیصلہ لکھ دے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور دانیال کچھ اتنا برا بھی نہیں۔“ عمران نے مسکرا دی تھی۔

”ہاں مگر مجھے جانے کیوں لگا ہے کہ اس کے لیے سوچ زیادہ بہتر ہے۔“

تمہارے۔“

عمران ماموں کا لہجہ ہی نہیں آنکھیں بھی شرارت کا رنگ لیے ہوئے تھیں۔ وہ کھلا

انس دی تھی۔ عمران نے اس کے گرد بازو سمائیں کرتے ہوئے اسے ماتھے پر ہاتھ رکھا تھا۔



ایک فیصلہ کن شام کے لیے وہ تیار نہیں تھا۔ سب اصرار کر رہے تھے مگر اس کا

مسئلہ انکاری تھا۔ غالباً وہ خود کو اس صورت حال کے لیے تیار نہیں پارہا تھا۔

”پر اہم کیا ہے تمہارے ساتھ؟ حوصلہ نہیں ہے یا ہمت شاید ہے۔ یہ فضول کی بات۔“

بڈا سا سنٹ کے بہانے۔۔۔۔۔ ضروری کے قصے۔۔۔۔۔ تمہیں کیا لگا ہے اہلکار صاحب تم کو

طرح آنکھیں بند کر لو گے تو یہ منگنی رک جائے گی؟ تم نہیں جاؤ گے تو آج لیت لیں گے۔“

اگر لے لے لڑا تھا۔ وہ ڈرا بیٹھ کر رہے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے اہلکار میں واقعی ایک اہم میٹنگ کے لیے جا رہا ہوں۔ تم فون بند

درمیان میں کوئی دوسری اہم کال بھی آ رہی ہے۔“ اس نے بہانہ گھڑا تھا۔

”ابو بھائی یہ سارے بہانے ان گھردلوں کو آ کر سناؤ جو یہاں تمہیں باری باری

رہے ہیں اور تمہاری کی محسوس کر رہے ہیں۔ مجھے تمہاری کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اہلکار نے

میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔

وہ چند لمحوں تک خاموشی اختیار کر گیا تھا جیسے کسی فیصلے پر پہنچنا چاہ رہا تھا پھر بولا تھا۔

”اوسے آئی ول ٹرائے۔ کوشش کرتا ہوں اگر میٹنگ جلد ختم ہو گئی تو سیدھا وہاں آ

نہاں گا۔ آئی ول ٹرائے ٹاٹ پراس۔“ مسکراتے ہوئے فون کا سلسلہ منقطع کیا تھا اور ڈرائیو

کے آگے نظریں سڑک پر جمادی تھیں۔

کیسے تھے یہ راستے۔۔۔۔۔ نہ ختم ہونے والے۔۔۔۔۔ ایک دن انہی راستوں پر اس کو اختیار تھا

اور آج بھی راستے اسے بھول بھلیوں میں الجھا رہے تھے۔ اختیار تو شاید کل بھی نہ تھا۔ قدم

الگ الگ تھے۔۔۔۔۔ بے دھیانی میں بے پروائی میں اور اس سے چالے تھے مگر اس کے بعد کے

راستے بہت مشکل ہو گئے تھے۔ شاید اسے اندازہ اس طور نہ ہو پاتا اگر ان بھاگتے دوڑتے

راستوں پر کوئی جانا بچا چہرہ بھرا آن نہ نکراتا۔

ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اس نے اپنے اندر کی حکمت کے تاثر کو قدرے کم

کر دیا تھا۔ یہ سچ تھا وہ فراز چاہ رہا تھا۔ لڑا حاصل کرنا چاہتا تھا آج کی اس شام سے۔۔۔۔۔ اس

بہانے۔۔۔۔۔ اور شاید خود سے بھی۔۔۔۔۔ کیوں؟ یہ وہ خود نہیں جانتا تھا مگر یہ بھی سچ تھا دل رہ بھی

نہاں تھا۔ میٹنگ کا تو صرف بہانہ تھا۔ ایسی کوئی میٹنگ تھی ہی نہیں تبھی وہ لڑا کے ان راستوں

پر ادا دیر نہ بھاگ سکا تھا اور قدم اس کی سمت جانے والے راستوں پر ڈال دیے تھے۔

کیا تھا یہ؟ کیوں تھا؟ وہ خود سمجھ نہ پاتا تھا شاید وہ اپنے حوصلے کو آزمانا چاہتا تھا یا پھر

خود کو بھلائے کا یہ طریقہ بھی خوب تھا۔

ارے اٹھاؤ آگے تم۔“ سب نے اسے دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا تھا۔ دو مروت سے

بہرہ انداز میں مسکرا دیا تھا۔ نظریں جانے کیوں بے اختیار اس چہرے کی جانب اٹھی تھیں اور

اپنے لڑاؤں نہ آ سکی تھیں۔

وہ نظر لوٹ کر نہیں آئی

ان پر قربان ہو گئی ہوگی

مگر اسے بہت آہستگی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر گویا اسے بیدار کیا تھا۔ سارے

دھڑک اٹھنے میں ایک طرف متوجہ تھے۔ لیکن نہ لڑکیوں کے جھرمٹ میں گہری بیٹھی تھی۔ وہ جانتی تھی

ان لڑکیوں کی کہ وہ نظر اس پر تھی۔ بہت نہیں رہی تھی اور یہ صورت حال اسے کسی قدر پریشان

کر رہی تھی۔ دل چاہتا تھا وہ یہاں سے اٹھے اور بھاگتی ہوئی وہاں سے نکل جائے مگر لڑا کے تمام

راستوں کی الجھن اسے نظر آئے تھے۔

مشروبہ کا گلاس ہاتھ میں لیے کھڑا اٹھا پیراڑہ اس لمحے بہت مضطرب سا دکھائی دیا

تھا۔ انھوں میں ایک عجیب سی اضطرابی کیفیت تھی جیسے وہ کسی قیامت سے گزر رہا ہو۔ اپنے

اپنے اختیار بہت مشکل لگا تھا اسے۔۔۔۔۔ یہی صورت حال شاید لیٹنا نہ بیک کے ساتھ بھی تھی۔ چند

لمحوں تک مزید سر جھکائے وہ ان لڑکیوں کے درمیان بیٹھی رہی تھی پھر جیسے ہی اس کا فون بجا تھا

اسے جیسے ایک بہانہ ہاتھ آ گیا تھا۔
 "اٹکھڑی۔" وہ اٹھی تھی اور تیزی سے چلتی ہوئی راہداری کی سمت بڑھی تھی۔
 ہاتھ کسی کی گرفت میں جاتا دیکھ کر حیرت سے ہلکی تھی۔

احمد بھر زادہ اس کے بہت قریب کھڑا تھا۔ وہ ساکت رہ گئی تھی۔ دیدہ دلیری کی بنا پر۔
 احمد بھر زادہ ایک دو قدم کا درمیانی فاصلہ مٹا کر کچھ اور قریب آ گیا تھا۔ اب درمیان میں والی
 فاصلہ باقی نہیں رہا تھا۔ نظر نظر سے قریب تر تھی اور سب کچھ بہت صاف دکھائی دے رہا تھا۔
 نہ کوئی مضر مراب تھا۔ نہ نظر کا دھوکہ۔ مگر اس عالم میں بھی جانے ایسا کیا تھا۔

احمد بھر زادہ نے شاید یقین کرنے کو اپنا ہاتھ بہت آہستگی سے اس کے چہرے کی سمت بڑھایا تھا۔
 اور اس کے چہرے سے لگی وہ اپنا چہرہ پھیر چکی تھی۔

"ہاتھ چھوڑو میرا۔" کسی قدر سخت لہجے میں حکم نامہ جانتی ہواتی تھی۔ مگر احمد بھر زادہ بولا۔
 اور نہیں ہوا تھا۔ وہ اسی طور اس کے مقابل کھڑا رہا تھا۔

"میں نے کہا تھا میرا ہاتھ چھوڑو۔"

لینا نہ دیکھ لے کسی قدر سختی سے مگر دے لہجے میں دوبارہ کہتے ہوئے اسے بہت آگاہی
 سے دیکھا تھا۔ مگر وہ اس بات کا مطلق اثر نہ لیتے ہوئے اسے کسی خواب کے سے عالم میں
 دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

"بھانجی راتی ہو مجھ سے۔۔۔۔۔ دور جا اٹھنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ دور جا بھی نکلتی ہو مگر قاصدوں
 سے پھیلاؤ پھیلنے کے بجائے کچھ اور سٹ جاتے ہیں۔ یہاں بھی یہی حال ہے ہاتھوں کی
 کیفیت۔۔۔۔۔ میں بھی کئی جیلوں بہانوں کے دائرے میں کھڑا ہوں۔۔۔۔۔ میں سر ہلاتا رہتا ہوں۔
 اس کے باوجود کوئی ان دیکھی ڈور مجھے اپنی سمت کھینچ چلی جاتی ہے اور میں خود کو روک ہی نہیں
 پاتا۔ جیسے کہ آج۔۔۔۔۔ جیسے کہ ہمیشہ۔۔۔۔۔"

وہ بہت اطمینان سے اسے دیکھتے ہوئے مسکرایا تھا۔ جیسے فرمیں اس کے ہاتھ میں
 لا تعداد تھیں اور اسے کسی طرف کی کوئی لگڑ تھی نہ کوئی خوف لاحق تھا۔ بہت بے خوف سادہ اس
 سامنے تھا کھڑا مسکرا رہا تھا۔

"سچ کہوں بے اختیار یوں نے میرے وجود کی راہ بھی اسی طور دیکھ لی ہے کہ اختیار
 سارے قریب جاتے رہے ہیں۔ بالکل ایسے ہی جیسے تم مجھ سے بھاگنے کی کوشش میں بہت دور جا
 نکلتی اور پھر مجھ ہی سے آن گرائیں۔ بالکل ایسے ہی میں بھی قدم قدم تم سے دور جاتا ہوں۔
 ہر بار خود کو تم سے اور قریب پاتا ہوں۔ یہ کیسا سلسلہ ہے لہجی۔۔۔۔۔! کیا بھیل ہے یہ تم سمجھاؤ گی
 مجھے؟"

بہانہ کسی سے بڑے لہجے میں گئی سرگوشی بے بسی نہ تھی۔ بہت سے اسرار تھے اس لہجے میں مگر
 ہاتھ نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑا لینے کی کوشش یوں کی تھی جیسے وہ کسی
 نام نہاد ہونا چاہتی ہو۔ اس کے چہرے کی کیفیت کو بھانچتے ہوئے وہ مسکرا دیا تھا۔ اس کی
 اہلی گرفت کچھ اور بڑھادی تھی اور اس کی بے بسی سے مخلوط ہوتے ہوئے اپنے چہرے کو
 اس کے چہرے کے کچھ اور قریب کر دیا تھا۔

"خوابوں سے دامن چھڑانا کیوں چاہتی ہو لہجی۔۔۔۔۔! تمہاری آنکھیں تو بہت خواب
 دہانہ ہیں۔۔۔۔۔! پھر ان جھٹکوں سے اچانک دشمنی کیونکر ہو گئی؟ یہ عداوت کس لیے لہجی؟ تم ان
 رازوں کیوں چل رہی ہو جو کاٹوں سے بھرے ہیں۔ تم ان راستوں پر قدم رکھنے کے متعلق
 ایسا ہی سوچتی ہو جہاں پھول ای پھول ہو سکتے ہیں۔ تمہاری یہی بات مجھے پسند نہیں ہے لہجی۔
 یہاں ہادی میں فیصلے لیتی ہو تم۔۔۔۔۔! چاہے کتنا ہی بڑا نقصان کیوں نہ ہو جائے تمہارا۔۔۔۔۔! ایسا
 نہیں کرتی ہو؟ ایک تو لہجی۔۔۔۔۔! اس پر ماننا بھی نہیں ہے۔ یہ نہیں تو اور کیا ہے۔ چلو مان لو سب
 نہیں بھی ہے مگر تم سب کچھ ٹھیک تو کر سکتی ہو نا؟ یاد ہے تمہیں اکثر تم کہا کرتی تھیں غیب
 کی باتیں مجھے۔ جب چاہے پھر پڑھ کر وقت اپنے سنگ بائیں سکتی ہوں۔۔۔۔۔! تو آج تم اتنی
 سچی کھڑی ہو وقت پر کوئی خیر پڑھ کر پھونک کیوں نہیں رہیں؟ جب سب کچھ اختیار میں
 لگتی ہو تو آج بے پروا کیوں کھڑی ہو۔ ارادوں کو بے پروا کیوں چھوڑ دیا ہے تم نے۔ وقت کو
 اپنا نام سے آزاد کیوں کر دیا تم نے لہجی؟" شکایتی لہجے میں کہتے ہوئے اسے پریش نظروں سے
 دیکھتا تھا۔

لینا نہ دیکھ کو اپنا وجود اٹھاروں میں گھرا محسوس ہوا تھا۔ وہ ساکت سی کھڑی اسے دیکھتی
 تھی۔ سارا وجود جیسے پتھر کا ہو چکا تھا نہ وہ کوئی حرکت کر پائی تھی نہ کچھ بول پائی تھی۔ احمد
 بھر زادہ اسے اسی طرح کھڑا دیکھتا رہا تھا پھر بہت آہستگی سے اس ہاتھ کو اپنے مضبوط ہاتھ
 کی گرفت سے آزاد کیا تھا اور اک ٹکا پھر پورا انداز میں اس پر ڈالنا ہوا پلٹا تھا اور چلتا ہوا وہاں
 سے ہٹا چلا گیا تھا۔

لینا نہ دیکھ ساکت سی ایک جلتے بجے والاؤں میں گھری کھڑی رہی تھی۔ احمد بھر زادہ کے
 ہاتھ کا لمس اس کی کلائی پر اب بھی زعمہ تھا۔ اس کی ٹانگوں کی تپش اسے اب بھی جیسے جھلسا رہی
 تھی۔ وہ ہلکی تھی اور اندر کی سمت بڑھنے لگی تھی مگر آگے بڑھتے ہوئے اس کے قدموں سے ایک
 اور لپٹ رہا تھا جس خاص مقصد کے انعقاد کو یہ آج کی محفل آباد ہوئی تھی وہ اپنے انجام کو پہنچ گیا
 تھا اور بتا رہا تھا کہ مکھی کی تاریخ طے ہو چکی تھی مگر اس میں اتنی ہمت نہ تھی کہ وہ اس جھوم میں جا
 لے اپنے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے اس نے اس تمام شور سے اپنے کان بند کر لینا چاہا ہے

جھے مکر ایسا ممکن نہ ہو سکا تھا۔

آوازیں کچھ اور بھی بڑھتی چلی گئی تھیں۔۔۔
ایسی آوازیں جن کا گلا وہ نہیں کھونٹ سکی تھی۔۔۔

●●●

”تو تم آج خوش ہو؟“ جگ نے اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے مسکرا کر دریافت کیا۔
طالبہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔

”پتا نہیں مگر آج کے دن سے مجھے کچھ زیادہ شہوہ نہیں ہے۔ آج کا دن اگر کچھ۔۔۔
نہیں کیا تو مجھ سے کچھ لے کر بھی نہیں گیا؟“ وہ دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔
دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”آر پو شیور؟“ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے ہوئے جیسے اس نے پوچھا۔
کرنا چاہا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”جگ زندگی کو بدستور کا ڈھنگ میں سمجھنے لگی ہوں کچھ کچھ اب مجھے یہ سب کچھ اتنا۔۔۔
نہیں لگتا۔ اب میں اتنی ناخوش نہیں ہوں۔ دلت سے شکایتیں کرنا اب میں نے ترک کر دی۔
اور میری امیدیں اب لوگوں کے ساتھ اس درجہ وابستہ نہیں ہیں۔ شاید بھی میری لمبی کہانی۔
آنکھوں میں جھانک کر اسے کسی قدر حیرت ہوئی تھی اور اس کی حیرت نے مجھے اظہار کیا۔
میں مسکرائی اور شاید دل سے مسکرائی۔“ وہ کچھ مطمئن دکھائی دی تھی۔

جگ نے اس کی بغور چاکلیٹ آنسکریم اس کے سامنے رکھتے ہوئے اسے مسکرایا۔
ہوئے دیکھا تھا۔

”چلو کچھ تو ایسا ہوا جس نے تم کو راحت دی۔ چنگاریوں کو بجھا دینا تم نے بھی پتا نہ تھا۔
ہی لیا۔ بس اب ایک کام کرنا اپنا دامن بچا کر رکھنا ورنہ مشکل ہو جائے گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا تھا۔
طالبہ بھی مسکرا دی تھی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے جگ محبت کوئی ایسی آتش بھڑکا سکتی ہے جو اس طور اپنی لپیت میں
لے لے کر کسی طرف کا کچھ ہوش ہی باقی نہ رہے؟“

اس کا سوال عجیب نوعیت کا نہیں تھا مگر جگ اس کے چہرے پر سے اپنا لگا ہوا نہیں
تھا۔

”کیا ہوا؟ کیا ایسی انوکھی بات پوچھ لی میں نے؟“ وہ مسکرائی تھی۔
جگ لٹی میں سر ہلاتا ہوا کہیں کھول کر سوٹ ڈرک کے سبب لینے لگا تھا۔ کچھ دیر تک یہ
بیٹھا رہا تھا پھر اس کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔

”شاید ہاں شاید نہیں پتا نہیں کچھ خاص تجربہ نہیں۔ میں نے محبت کو کبھی اس طور برکت کر
نہیں دیا۔ یا کچھ لمحہ محبت کبھی اس قدر میرے قریب آئی ہی نہیں کہ میں اسے اس طور دیکھ سکوں۔
نہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر۔۔۔“ بات مذاق میں لے لے والا انداز تھا طالبہ مسکرا دی

”جگ تمہیں واقعی کبھی محبت نہیں ہوئی؟“ لہجے میں حیرت نمایاں تھی۔ اس کی بات پر وہ
طالبہ اداہلی انداز میں سوچنے لگا تھا۔

”ہاں شاید نہیں۔“ اپنی یادداشت کو بھرپور انداز میں کھنگالتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔
”ہاں شاید۔۔۔“ دراصل میں بہت ریزہ ریزہ سا بندہ تھا۔ کئی لڑکیوں نے ترجمہ نظروں سے
دیکھا ہی تو سال دامن بچا کر گزر گیا۔“ وہ مسکرایا تھا۔

طالبہ ہنس دی تھی۔ آنسکریم سے کھینچ کر بھانج کر لب بھنج کر کچھ دیر تک اسی طرح
دیکھتی رہی تھی پھر بہت آہستگی سے بولی تھی۔

”جگ شاید تمہیں حیرت ہو مگر میں وہ سب ظروف لڑکی ہوں جس نے میں برس تک صرف
ایک کام ہی محسوس کیا۔ اور محبت کی۔۔۔“ مگر میری یہ محبت اس وقت مذاق بن گئی جب میں اس
کو دیکھتی تھی۔ ”مگر میں خوش ہوں اور پتہ نہیں کبھی شاید ایک دن میں اس شخص کو جیت لوں
گی۔“ اماں کہتی ہیں پانی کا ایک قطرہ اتنا تر کسی پتھر پر بھی پڑتا رہے تو اپنی جگہ بنا جاتا ہے۔ شاید
میر کی محبت وہ بھی اپنے دل میں محسوس کر لے اور۔۔۔“

”تمہیں لگتا ہے طالبہ محبت قیاس کی کوئی صورت ہے؟“ اس کی بات کاٹ کر وہ گویا ہوا
تھا۔

”طالبہ اسے خاموشی سے دیکھتی رہی تھی۔ کچھ بول نہیں سکی تھی۔ وہ اپنے آپ کو جھلانا نہیں
پااتی تھی مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

”محبت یقین کی صورت بھی تو اختیار کر سکتی ہے۔“ وہ جیسے اسے رد کر دینا چاہتی تھی۔
”ہاں اگر ایمان کامل ہو تو شاید سب کچھ ہو سکتا ہے۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے اس کا ہم

ایمان ہوا تھا۔ طالبہ جبران اسے بغور دیکھنے لگی تھی۔
”تمہیں کیا لگتا ہے جگ؟ میں اپنے اس مقصد میں کامیاب ہو سکوں گی؟ ادیان حاکم

نہائی کبھی میرا ہاتھ تمام کر وہ سب کہہ سکے گا جو میں اس سے صرف اس سے سنتا چاہتی ہوں۔“
م لہجے میں ایک جلتی جھنجھٹی آس تھی۔ جگ نے اپنا دھیان اس کی طرف دانستہ طور پر پھیرتے
”سے سر ہلایا تھا۔

گاڑی کی تھی اور اس کے سامنے چار کی تھی۔

وہ اس کا ہنسنے لگا..... اسے دیکھ کر منکرا پڑا۔

”آئیں تم۔“ اس کا انداز ہمیشہ سے مختلف تھا۔

طالبہ جبران نے اس کی آنکھوں میں ہماکتا چاہا تھا، مگر ہمیشہ کی طرح وہ مسکرایا۔

”اتنی دور کیوں کھڑی ہو۔ آگے آ جاؤ۔ اتنے ڈر کیوں رہی ہو۔ خوفزدہ ہو؟“ وہ سنا۔
ہوئے گویا ہوا تھا۔

ملایہ جبران نے سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”گلد“ تو پھر آگے آ جاؤ۔ بات اتنی دوری پر کیسے ہو سکتی ہے۔ اہم ترین باتیں طرح نہیں ہوتیں طالبع کب سمجھو گی تم میں تو سمجھا تھا تم زندگی کے مفہوم جان سکتی ہو۔ (جسک آ گیا ہے تمہیں۔۔۔۔۔۔ مگر تم تو آج بھی اسی نقطے پر انگی دکھائی دے رہی ہو۔۔۔۔۔۔ مسکرا ہنٹ لیے وہ بولا تھا۔

طالبہ جبریل ملتی ہوئی کچھ آگے بڑھ آئی تھی۔

دھک... دھک... دھک...

دعوتِ کتبوں میں ارتقاء تھا۔

ورقہ دم کانپ رہے تھے۔

طاہر جبران حجازی ہونا نہیں چاہتی تھی، مگر اس وقت اپنے جسم میں ہونے والی لرزہ
وہ قابو نہیں پاسکتی تھی۔ اس شخص کے اسلوب اور رنگ ڈھنگ سے اسے خطرے کی بو آ رہی تھی۔
محسوس کر سکتی تھی، کچھ تھا۔

رویان حاکم چغتائی کا اطمینان

سکریٹ

میں سے نرمی سے پیش آتا.....

ٹاؤٹ دکھانا..... یقیناً ہے معنی نہ تھا.....

میں یہاں تمہارا احقر ہوں خالیہ جبران اتم وہاں کمزری کیا کر رہی ہو؟“

اویان حام چھائی بولا اور ظلیہ جبران کے لیے آگے بڑھنا ناگزیر ہو گیا تھا۔ وہ اس کے قدموں کی لڑش کو صاف محسوس کرتے ہوئے سکھایا تھا۔ اس کے قریب رہتے ہوئے ظالیہ نے اپنی تمام تر ہمتوں کو جمع کرتے ہوئے خود کو عمل پیرا دکھانا چاہا تھا، مگر وہ جس انداز سے سکھایا تھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ ظلیہ جبران ایسا کرنے میں ناکام رہی ہے۔

”دفتر ہو مجھ سے؟“ اس نے بغور دلچسپی سے سمجھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

حالیہ جبرائیل نے فوری طور پر سرنگی میں بلایا تھا اس کے Possess کرنے کا انداز یہ تھا۔ شاید یہی اس لیے اویان حاکم چٹائی کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ اس پر حالیہ شرمندہ ہوتی اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بیٹھنے کو کہا تھا۔ حالیہ کے لیے یہ دونوں بھی محال تھا۔ سو اس نے اس حکم کو ماننے میں دیر نہیں لگائی تھی۔

”سو... کیا مل رہا ہے آج کل سب؟ مزہ آ رہا ہے؟“

اس کے چلتے ہی وہ یوں دوستانہ اعمار میں بولا تھا 'جیسے اس سے کوئی مخالفت بھی رہی تھی
 طالبہ اگر حیران نہ ہوتی تو یہ باعث حیرت ہوتا' اور طالبہ اس لمحے واقعی حیرت میں تھی 'مگر
 انا استاد بحال رکھتا تھا۔' مگر کب اور بھی تو یہ ظاہر نہ کرنا تھا۔ شاید تبھی وہ دونوں ک اعمار میں
 رہا۔

”النس ایک اداوت بنس۔“

اویان حاکم چھٹی اس کی ذہانت سے متاثر ہوا مسکرایا تھا۔ پھر دادویٹے ہوئے بولا تھا۔
 ”مجھے تمہاری ذہانت اچھی لگتی ہے۔ طالب علم یقیناً ایک سمجھ دار لڑکی ہو۔ جانتی ہو کب کس
 ”اے میں کون سا قدم لیتا ہے۔“ ہمیشہ سمجھ داری کا مظاہرہ کرتی ہوتی۔“ اسے دادویٹا ہوا وہ مسکرا رہا
 تھا۔

طالیہ جبران اس کے تیوروں سے واقف تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس لمحے اس کے سچے میں
 ہاں سے زیادہ خطر تھا لیکن اس شخص کے پاس اس وقت واقعی کچھ کہنے کو تھا۔ طالیہ کے حق میں
 اچھا تھا یا برا یہ وہ نہیں جانتی تھی، مگر جانتا ضرور چاہتی تھی۔ تبھی ملازم آ گیا تھا اور ادویان حاکم
 ہمالی اس سے ودیعت کرنے لگا تھا۔

”میں نے تم کا بیٹا دیکھا۔“

”لو جھٹکس! اس کمر میں مہمان نہیں ہوں۔“ اس نے واضح کیا تھا، اور ادویان عالم چھٹا ہوا۔ اس وضاحت پر جانے کیوں مسکرا دیا تھا پھر ملازم کو جانے کا اشارہ کرتے ہوئے اس کی طرف اٹھنے لگا تھا۔

”بہت جلد باری کی قائل ہوں، ہمیلی پرسروں جمانا چاہتی ہو، مگر ایسا ممکن نہیں۔ ایسا
 آج وقت میرا بھی بہت قیمتی ہے، سو صلاح کیے بنا میں تم سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ میرے
 پاس اب بھی ایک اچھی آفر ہے۔ تمہارے قصور سے بھی زیادہ میں تمہیں نواز سکتا ہوں، جسٹ فو
 اے۔ یہاں سے چلی جاؤ۔ یہاں صرف ایک کہنی میں چھوٹی سی پوسٹ پر خوش ہوں۔ یہ کیوں
 نہیں سوچتیں! ایسی کئی سوئٹ ویئر کمپنیز تم اپنی بھی بنا سکتی ہو، جس پر مکمل اختیار ہوگا تمہارا اور ٹیکس

لکے جنوہ خوراب غریب ●●● (10)

بھی..... مجھے صرف یہ بتا دو کہ تم کہاں سے ابتدا کرنا چاہتی ہو۔ آئی ول ڈوائس فور پور۔"

وہ پھر دبی کہانی کہہ رہا تھا وہی کاروباری انداز تھا اور وہی باتیں..... طالبہ جبران لیے یقیناً یہ نیا نہیں تھا۔ شاید اسی لیے وہ اس لیے بجائے حیرت ظاہر کرنے کے مسکرا دی تھی۔

"آپ بدستور اسٹے ہی خوفزدہ ہیں مجھ سے؟ میں تو کبھی تھی شاید خود پر کچھ اعتبار..... آپ کو..... کچھ تو بھروسہ رکھتے ہوں گے..... مگر آج کھلا میں شاید غلط اخذ کر رہی تھی۔ آپ کیا مجھے نہیں نہیں کر پار ہے حالانکہ نہ تو میرا Experience آپ سے زیادہ ہے نہ....."

"شٹ اپ طالبہ!" اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ بولا تھا۔ انداز میں غصہ۔ حد نما پاؤں تھا مگر طالبہ مسکرا دی تھی۔

"غلط تو کچھ نہیں کہا ادیان حاکم چٹائی۔ اگر آپ مجھ سے خوفزدہ نہ ہوتے تو اس..... مجھے یہاں بلا کر یہ سب نہ کہہ رہے ہوتے۔ میری چھوٹی سی پوسٹ کی آمد داریوں سے اس..... خوفزدہ نہ ہوتے تو مجھے اس طرح کی آفر نہ کر رہے ہوتے۔ میں تو کبھی تھی شاید آپ کے..... آج کوئی نئی بات ہو مگر..... شاید غلط سوچا تھا میں نے۔"

"آئی سیڈ شٹ اپ۔"

ادیان حاکم چٹائی نے وجھے لیے مگر کسی قدر سختی سے کہتے ہوئے اسے چپ کر رہا تھا۔ طالبہ کی قدر و نفوس سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ آنکھوں میں کچھ نمی سی تھی۔

"مجھے لگتا تھا ادیان صرف میں ہی کمزور ہوں۔ صرف میں ہی ہوں جو بے بس ہوں..... میں غلط تھی۔ شاید تم مجھ سے بھی زیادہ کمزور اور پسپا ہو اور مجھے کم از کم تم سے ڈرنے کی ضرورت غلط نہیں ہے۔"

ادیان حاکم چٹائی کا ہاتھ اٹھا تھا اور اس کے چہرے پر اپنے نشانِ جھٹ کر گیا تھا۔ طالبہ جبران چہرے پر ہاتھ رکھے بے یقینی سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی نے اسے باز سے تھا تھا گرفت بے حد سخت تھی اس وقت اس کی نظروں سے جیسے شیلے سے لپک رہے تھے۔ کچھ کہے وہ اسے چند ثانیوں تک اسے اسی طرح دیکھتا رہا تھا پھر ایک جھٹکے سے اس کی بازو کو اپنی گرفت سے آزاد کرتے ہوئے سرنگی میں ہلاتے ہوئے انتہائی فیصلہ کن انداز میں گویا ہوا تھا۔

"میرے لیے اتنی مشکل مت بنو طالبہ۔" مدغم لہجے میں کہنے کے ساتھ ہی وہ پلٹا تھا اور چلا ہوا وہاں سے لٹکا چلا گیا تھا۔

طالبہ جبران کی ساکت آنکھوں سے بہت آہستگی سے ٹمکن پانی کے قطرے ٹوٹنے لگے اور بہت بے قدری سے ٹمکتے چنے گئے تھے۔ یقیناً نہ راستہ ہموار تھا نہ ہی منزل کا حصول آسان وہ پھر سے سر پھولا رہی تھی صرف متواتر..... مسلسل..... بتائیں یہ اس کے اپنے حق میں اچھا تھا

(11) ●●● لکے جنوہ خوراب غریب

آئی لکے جنوہ

●●●

لینا نہ بارش میں بھیکتی ہوئی لان میں تنہا تھی۔ کوئی پاس نہ تھا مگر پھر بھی نجانے کیوں اسے اس گھیرے ہوئے تھا کہ کہیں کوئی ہے جو اس کے آس پاس ہے اور سب کچھ نہ صرف وہاں ہے بلکہ جان بھی رہا ہے۔ بار اگر صرف اپنی ہو اور اپنے تک محدود ہو تو پسپائی کا دکھ اتنا..... نہیں ہوتا مگر اس لیے بے بسی اور شرمندگی اور بھی بڑھ جاتی ہے جب کوئی دوسرا بھی واقف مال..... اپنی کیفیت اس کی تھی۔ اس کی پار اس کی پسپائی صرف اس تک محدود نہ رہی تھی۔ وہ بھی..... تھا..... اس لیے کتنی کمزور ہے۔ یہی تو شام وہ اس کے قریب آ کر اس سے اتنا کچھ کہہ گیا۔

احمار یقیناً غلط سمجھ رہا تھا۔ جس طرح وہ سوچ رہا تھا جیتا صورت حال ویسی نہ تھی۔ شاید وہ ڈیال کر رہا تھا کہ قابل وہ پرانے وقتوں کو دھوڑتی اس کی طرف آئی ہے۔ ایسا کچھ طے شدہ یا..... ہے مگر وہ جانتی تھی ایسا کچھ نہ تھا مگر وہ اس بات کی کوئی وضاحت یا تفصیل احمار پر زرا دہ کو لڑام کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اگر وہ ایسا سمجھتا تھا تو سمجھتا رہتا..... اس کی بلا سے..... اگر وہ خوفزدہ تھا..... رہتا۔ اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اگر وہ اس طرح کی کوئی بات کر کے جہاں اسے خوفزدہ رہا تھا تو یقیناً وہ غلط سمجھ رہا تھا۔ جیسا کہ ایک کے لیے خود سے زیادہ اپنی فیملی اور اس کی Prosperity عزیز تھی اور یہ قدم بھی اگر اس نے لیا تھا تو صرف اور صرف اپنی فیملی کی کھوئی اولی ساکھ بحال کرنے کے لیے۔

احمار پر زرا دہ دوبارہ قلمبلی کر رہا تھا اسے دیکھنے میں..... اور جاننے میں..... وہ سر جھکائے بیٹھ رہی تھی جب اماں نے گلاس ڈور کھول کر اسے پکارا تھا۔ "یعنی تم کیا کر رہی ہو وہاں؟ اتنی بڑی ہو گئی ہو مگر پچھتا نہیں گیا۔ یہ تک معلوم نہیں کر....."۔

پھر اس کی بارشوں میں بھیگنا قلعہ سود مند نہیں ہوتا۔ چلو فوراً اعدا آؤ۔" یعنی کے لیے اعدا جانا ناگزیر ہو گیا تھا۔ وہ اٹھی اور سست روی سے چلتی ہوئی اعدا آگئی تھی۔ اب تک نہ بھیگنے کا احساس تھا نہ ہی غصہ کی شدت کا اندازہ..... مگر اب اماں کی ایک آواز کے ساتھ جیسے ساری حسیں بیدار ہو گئی تھیں۔ اماں نے بالکل بچپن کی طرح اس کے اعدا آتے ہی ہول اس پر ڈال کر اسے اپنے ہاتھوں سے خشک کرنا شروع کر دیا تھا۔

"میں کبھی تھی بڑی ہو چکی ہو۔ کچھ عقل آگئی ہوگی مگر تم تو اب تک بچی کی بچی ہی ہو۔"

بارش کی دوچار پاندیں ہادیوں سے لپکتی تھیں اور تم سر پٹ ہا ہر دوڑیں نہیں۔" اماں نے بالکل بچپن کی طرح اسے لپٹا تو وہ مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔ کچھ قاصدے پر..... کے ساتھ جس کھیلنے عمران ماموں مسکرائے تھے۔

”آپ نے غلط اخذ کیا تھا آپا! ہماری لینی اب بھی ویسی ہی ہے۔ وہی عادتیں اس ساری باتیں..... مگر یہ کیا لینی..... اکیلے اکیلے پارٹ میں بیٹھ لیں۔ اپنے ماموں کو بھی ادا دے لی جوتی تو دونوں مل کر کاغذ کی کشتیاں چلا دے۔“

ماموں کی ہاست پر فینا نہ مسکرا دی تھی۔

”ماموں! آپ بھی نا! یقیناً آپ نے عیسا کا رستہ لگائی ہوگی۔ آپ کو بتائے، بتا چکی کی خبر۔
 نا۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ تمہیں۔۔۔۔۔“ وہ مجھے گئی تھی۔

”دیکھو مل گئی ناسزا! کیلئے کام کرنے کا یہی نتیجہ ہوتا ہے۔“ عمران مسکرا دیا تھا۔

"بس بس..... دونوں مل کر جھکے ہوئے قول کر چوبیس بھی رہے ہوئے۔ یہ تمہارا ہی
 کلمات ہیں مانی۔ تم ہی نے اسے بگاڑا ہوا ہے۔" اماں نے عمران کو بھی دپٹے میں کوئی کمر نہیں
 اٹھا رکھی تھی۔ لیٹانہ اور تانا مسکرا دیے تھے۔

"مجھے کیوں ڈانٹتے لگیں؟ میں نے کیا کیا ہے؟" عمران نے دہائی دی تھی۔

"ابادیکو رہے ہیں آپ۔ کیسے ہاتھ سے کل مکے ہیں سب کے سب۔" اماں نے اکی طرف دیکھا تھا۔

"کہاں آجا کہاں نکلا ہوں آپ کے ہاتھ سے۔ پچھلے چالیس برس سے آپ کے ہاتھ میں ہوں اور مزید شب تک اچھے بچوں کی طرح آپ کے ہاتھوں میں رہوں گا جب تک آپ مجھے کسی اور محفوظ ہاتھ میں دے نہیں دیتیں۔"

عمران نے انتہائی شرارت سے کہتے ہوئے لیتا ہے کہ ہاتھ پر ہاتھ مارا تھا، پورے دو دنوں جتنے چلے گئے تھے۔ ناٹا، اور اماں بھی مسکرائے بغیر نہیں رہ سکے تھے۔

”اماں! لگتا ہے اسب آپ کو ماموں کو کسی اور مخلوط ہاتھ میں دینے کے مصیق سوچتا ہے۔“

ہوتے ہیں اگر نانی زعمہ ہوتی تو یقیناً چاندی بھولانے کا خواب ان کی آنکھوں میں ہوتا لیکن پادہ
تو آپ نے بھی سوچا ہو گا نا۔ "لیٹانہ" نے مسکراتے ہوئے نانا کی طرف دیکھا تھا وہ مسکرا دیتے
تھے۔

"بیٹا یہ ساری ذمے داری میں تمہاری اماں کو سونپ چکا ہوں۔ اسے جو لڑکی پسند ہوگی۔
 بھی اس گھر میں آئے گی۔" ہانا نے صاف واضح کر دیا تھا۔ اندر کافی لمبے کر آتی ہوئی ماہم مسکرائی
 تھی۔

”ساری پسند ناپسند اماں کی“ اور ہمارے بچے جا رہے سے ماموں کا کیا؟“

”یہ بات ہوئی تاہم، شکر ہے اس گھر میں کسی کو میرا بھی کوئی خیال ہے اگر یہ میری“

ہاں نہ ہوتیں تو میری نگر کون کرے۔“ عمران نے اتفاق کرتے ہوئے کہا تھا۔
 اماں نے بروقت ان کا کان پکڑا اور جاتے ہوئے کہا تھا۔ ”ہاں تمہاری ساری نگر اب
 تمہاری دھاری دھاری بھانجیاں تو کرتی آئی ہیں۔“

"ارے نہیں آپ! میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو کہہ رہا تھا کہ آپ کے ساتھ ساتھ میری دونوں بھی کمری ہیں۔" عمران نے بروقت بیان بدلا تھا۔ لیکن نہ اور ماحم دونوں ہنسنے لگیں۔

”اماں پلیز! آپ ماموں کو کچھ مت کہیے۔ چاہیں تو سزا ہمیں دے لیں۔“ ماہم نے

”بہت طرفداری کرتے ہو تم سب ایک دوسرے کی۔ دیکھ رہے ہیں اب آپ؟ کیسے

یہاں تک کہ وہ ایک سال پہلے تک کسی بات پر ہنس رہی تھی۔

ایک سال کا۔

”کافی پیئے دو دن اماں ششدری ہو گئی تو حرا نہیں آئے گا۔“

اللہ والے ائمہ میں ڈپٹا اور لیٹننٹ براہ راستہ بنا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

اُس کریم..... لکھائے تاکہ وہ تمام بون کنس جاکے۔۔۔۔۔ بسبب یہ کہ میں اس پر جاؤں
پاہلے جاتے دو وار تک دیکھا نہیں مہولی تھی۔

~ ~ ~ ~ ~

”تم لوگوں کا؟“ اس کی کمر پھسر کے باوجود اناں نے من لیا تھا۔ نانا مسکرا دیے تھے۔

”لو کیا ہوا بچے تمہاری عمر جب اسی ہی موسم کی ٹوٹی ہوئی کیا تھی میں نا ایا دلچسپ تھا اور
اسی ہی طرح ڈانٹا کرتی تھی 'مگر کوئی اثر ہوتا تھا بھلا تم پر؟' نا ایا نے بروقت یاد دلایا تھا
اسی ہی طرح ڈانٹا کرتی تھی 'مگر کوئی اثر ہوتا تھا بھلا تم پر؟' نا ایا نے بروقت یاد دلایا تھا

”اما آپ بھی بس..... وہ وقت اور تھا تب موسم بھی اتنے برے نہ تھے۔ آج کل

محب کہہ بدل گیا ہے۔ آج یہاں چھینٹو کھ چکا ہے کوئی بڑی بیماری ہوئی ہے۔ اماں بچوں۔
اماں نے میں ہانکے عام ماؤں جیسی تھیں۔

”جیسی پہنچ کر کے دوبارہ نیچے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہیں کمرے میں رہتا ہے۔“

دن جنوں خراب غروب

کافی بنا کر بھجاتی ہوں اور اب کچھ اور مت کرنے بیٹھ جانا۔ اچھی طرح کھل اور کھل کر لیت ہوں
میڑھیاں چڑھتی ہوئی فینا نہ کو اماں نے ہدایت جاری کی تھیں۔ فینا نہ نے کہا
ہوئے سر اثبات میں بلا دیا تھا۔ اماں کی ہدایات اب بھی بدستور جاری تھیں، مگر اب یہ
لپٹ عمران اور ماہم کے لیے تھی۔ فینا نہ کے کانوں میں آواز برابر پڑ رہی تھی۔
”عمران صبح میں تنگ ہے نا تمہاری؟ رات ویر تک جاگو گے تو صبح دماغ کیا بنا کر
کرے گا۔ چلو اٹھو نوٹا کرے میں۔ چلو اپنے اور تم نادانی اماں..... صبح کیس نہیں جانا آتا
چلو اٹھو صبح پھر آگے نہیں کھلے گی۔“

اماں سب کو جلد سلاتے کے چکر میں تھیں۔ فینا نہ ان کی مادھوں سے واقف تھی اماں
اپنے بچوں کی نور ماڈل سے کچھ زیادہ ہی گھر رہتی تھی۔ فینا نہ کو پتا تھا اماں اب انہیں اٹھا رہی ہیں
لیس کی سودا ہمارا ہا ہر جالے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے وہ پہنچ کر کے اپنے بستر پر آگئی تھی۔
ایک مخصوص سوچ کا جو سلسلہ متعلق تھا اس کا تسلسل وہیں سے بڑ گیا تھا۔ پتا
ہوئے بھی ذہن اس شخص کی طرف چلا گیا تھا۔ حالانکہ وہ اسے نہ تو سوچنا چاہتی تھی نہ ہی اس
اپنے ذہن میں رکھنا چاہتی تھی۔ سو کچھ بھی حریف سوچنے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے اس نے
بڑھا کر بتی بھجائی تھی اور سونے کا ارادہ کرتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں۔

اختیار بیگم ذراہ نے ہاتھ بڑھا کر ہارش کی برقی بوندوں کو ہتھیلی پر لیا تھا اور بخور دینا
تھا۔ رات لہ لہ سڑ کر رہی تھی، مگر نیند اس کی آنکھوں سے کسوں دور تھی۔ صبح بہتہ موسم میں پاتا تھا
جو اسے سونے نہیں دے رہا تھا۔ کوئی تھا جو اس پاس تھا.....

ہا آہٹ کیے..... ہٹا وینک ویئے..... دل کے قریب تھا
کوئی یاد تھی جو چپ چاپ دل کا طواف کر رہی تھی اور وہ انجان نہ تھا۔ چاہتا تھا
احساس کیا تھا۔ کس سے وابستہ تھا۔ سوچیں کس کی تھیں خواب کس کے تھے۔ خواہشوں کے قاف
کیا تھے؟ جانتا تھا وہ جانتا تھا۔ جھلانا نہیں چاہتا تھا۔ رو کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ خود اپنے سامنے
قلعہ بھی نہیں۔ تنہائی کے لیے ادراک کے تھے اور وہ بھاگتا نہیں چاہتا تھا۔ دوسروں کے سامنے
صورت حال جو بھی تھی وہ جو بھی کرتا، مگر اس لیے وہ خود اپنے سامنے کھڑا تھا اور خود سے بھاگتا
بھی تو کہاں جاتا..... یہ لیے فرار کی تمام راہیں مسدود کر لے والے تھے۔ وہ خود سے بھاگتا نہیں
چاہتا تھا بھاگ نہیں سکتا تھا۔ سچ تھا یہ..... وہ خیال سوچ کے لیے ضروری تھا۔ وہ احساس محسوس
کرنے کو ضروری تھا۔ وہ دھڑکنوں میں اسے نہ غلاشتا تو نا انصافی ہوتی۔ کسی اور کے ساتھ نہیں نہ
اپنے ساتھ۔

دن جنوں خراب غروب

ایک عرصے تک وہ آنکھیں بند کر کے چلتا رہا تھا۔ بٹ کسی ادراک کے بیٹا رہا تھا، مگر
اور اب نہیں کر سکا تھا۔ دل کچھ عجیب مندی بھی نہ تھا۔ کچھ عجیب من مانی بھی نہ کر رہا تھا۔
دن جنوں خراب غروب..... صرف یاد ہی تو کر رہا تھا..... اک احساس ہی تو تھا فقط..... کچھ
نہ تھا تو وہ خود مندی سے کام لیتا بند ہاندھنے کی کوشش بھی کرتا.....
مگر خیال و خواب تھا سب اور وہ خود کو اس پہلاوے سے کم از کم محروم نہیں کرنا چاہتا تھا۔
ایں نہ تھا..... اتنی نا انصافی بھی اچھی نہ تھی۔ کچھ لمحوں کو آزاد چھوڑ دیا تھا تو کچھ عجیب بھی نہ کیا
تھا..... کچھ آوازیں آرہی تھیں۔ لفظ بے ملہم نہ تھے۔

بہت لوگوں والا سوال نہیں ہے؟ جہاں اس کا سوال اس کا بھر پور احتیاط ظاہر کر رہا تھا۔ وہ
کہ اس بولا تھا اور وہ مسکراتے ہوئے سرنگی میں جلاتے ہوئے جتاتے ہوئے بوئی تھی۔ میں
ہاں میں مجھ میں ایسا کچھ بھی خاص نہیں ہے۔ بالکل عام سی لڑکیوں سی ہوں۔ بلکہ کہیں کہیں تو
الہ سے بھی کہیں گئی گزری۔

For Example? اس نے وضاحت چاہی تھی۔

UrduPhoto.com

لڑکی جنوفا خورب خورب ۲۰۰۰ [۱۱۱]

لڑکی جنوفا خورب خورب ۲۰۰۰ [۱۱۱]

ہاں لڑکی نے دیکھنے لگی تھی۔

"کون سی دوست میرے ایک دوست تو تم بھی ہو مگر تم اسنے اچھے نہیں ہو یہ بات میں نے اسنے طریقے سے جانتی ہوں۔" وہ جھٹکتے ہوئے مسکرائی تھی۔ احمار پر زارہ نے اسے مصنوعی مسکراہٹ دکھائی۔

"ایسی بلورڈی بالوں والی جو کل تمہارے ساتھ سپر سٹور پر تھی۔" یاد دلایا تھا۔
"اچھا وہ کتنی تم ماریا کی بات تو نہیں کر رہے؟" چاکلیٹ بیگ سے نکال کر اسے آخر میں لڑکی نے مگر اس نے جب سرنگی میں ہلایا تھا تو وہ خود مرے سے ہانٹ لینے لگی تھی۔

"اسنے چاکلیٹ مت کھاؤ مولی ہو جاؤ گی۔ ذہن پر زور دو۔ اس کے بارے میں بتاؤ۔
"ہاں نہیں؟ کب سے جانتی ہوں؟" احمار نے چاکلیٹ اس کے ہاتھ سے جھپٹ کر خود کھاتے ہوئے یاد دلایا تھا۔

"میں نہ کھاؤں کھاؤں گی تو مولی ہو جاؤں گی اور تم خود۔۔۔ اس کی حرکت پر گھورتے ہوئے دیکھا تھا۔

"خیر بھائی اس کی بات پر وہ بیان دے کر یہ دریافت کرتا ہوا بولا تھا۔" تم نے پہلے نہیں بتایا کہ اس کے بارے میں تمہاری کوئی نئی دوست ہے؟"

"ہاں ہے تمہیں اتنی دلچسپی کیوں ہو رہی ہے؟ وہ میں تو بھول گئی تھیں تو ہر لڑکی میں اتنی دلچسپی ہوتی ہے۔" اپنا چاکلیٹ اسے کھاتے دیکھ کر وہ تھلا کر بولی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

"اوس۔۔۔۔۔ ہوں۔" سرنگی میں ہلایا تھا۔ "ہر لڑکی میں نہیں صرف خوبصورت لڑکی میں۔" وہ مسکرا دیا تھا۔

"صرف خوبصورت لڑکی میں۔" لہجہ نہ نے اسے گھورتے ہوئے اس کی نقل اتاری تھی۔
"تم میں کلاس میں یہاں وہاں سے کتنی خوبصورت لڑکیوں سے ملے ہو تم کتنی ہی خوبصورت لڑکیوں کو دیکھتے ہو۔ دل نہیں بھرتا تمہارا؟" وہ بڑبڑاتی تھی۔

"تم لڑکا نہیں ہو نا کیسے جان سکتی ہو۔ کتنا اچھا لگتا ہے ہا خوبصورت چہرے دنیا کتنی بے رنگ ہی ہوتی نا اگر حسن کی دلکشی اس میں شامل نہ ہوتی۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا تو لہجہ نہ اسے گھورتے ہوئے نہیں رہ سکی تھی۔

"ایکسیکے دی اگر میں لڑکا ہوتی تو تم مجھے قتل نہ ہوتی۔ وہ ماریا جس کی تم تعریف کرتے ہو تمک رہے نا جس کے بارے میں جاننے کے لیے تمہارے پیپی میں اسنے مروڑ اٹھ رہے ہیں وہ میرڈ ہے اور ایک بچے کی ماں بھی ہے؟" ایک ہی لمحے میں اس کے ہوش ٹھکانے لگا دیے۔

"وہ لڑکی آج آپ میری تعریفیں بہت کر رہے ہیں خیر مت؟ کہیں پھر کوئی کام ہو۔
"نہیں لکل آیا؟ کیا کروانا ہے لوٹس بنانے ہیں یا کوئی اسائنمنٹ یا پھر کوئی اور معاملہ ہے۔" لڑکی نے مسکراتے ہوئے شرارت سے اسے دیکھا تھا وہ مسکرا دیا تھا۔

"تمہاری وہ دوست اچھی ہے لہجہ نہ۔" وہ بلا تامل ٹریک پر آتے ہوئے بولا تھا۔

"مثلاً عام لڑکیاں کچھ نہ ہوتے بھی بہت سے مقام پر یہ پروب کر جاتی ہیں کہ وہ ہیں۔۔۔۔۔ میں نہیں ہوں بہت سی عام لڑکیاں پری ٹیڈ اچھا کرتی ہیں میں نہیں کر سکتی۔ بہت سی لڑکیاں جھوٹ بھی اچھا بول لیتی ہیں میں۔۔۔۔۔ اوس ہوں۔۔۔۔۔ انگلیوں پر گنواتے ہوئے وہ "اے اے اے" تھی۔ ارادہ مزید بولنے کا بھی تھا مگر اس نے اس کی بات درمیان میں سے ہی اچک لی تھی۔
"عام لڑکیاں اتنی منہ پھٹ بھی نہیں ہوتیں جتنی تم ہو۔" وہ بولا تھا اور دونوں ہنسنے لگیں۔

لہجہ نہ بیگ نے اپنی آنکھوں میں آنی لگی کو ہاتھ پر لیا تھا اور مسکرا دی تھی۔
اسے بغور دیکھا تھا اور آہستگی سے بولا تھا۔

"عام لڑکیاں اس طرح نہیں بھی نہیں لہجہ نہ جس طرح تم ہنستے ہو۔" اب کی بار پر وہ کھٹکھٹا کر ہنس دی تھی۔

"ہاں حلق چھاؤ کر ہنسا کچھ دشوار ہوتا ہے نا لڑکیوں کے لیے۔۔۔۔۔ ابھی خاص خوبصورتی بھڑتی دکھائی دیتی ہے۔ میری اماں بھی یہی کہتی ہیں۔ بعض اوقات تو ہاتھ نہ دیتی بھی ہیں۔
"طرح حلق چھاؤ کر مت ہنسا کرو۔ لڑکیاں اس طرح نہیں ہنستیں۔ نزاکت جاتی رہتی ہے مگر کچھ خاص اثر نہیں ہوتا۔ میرے ماموں کہتے ہیں میں اس طرح ہنستی اچھی لگتی ہوں۔ کچھ بڑے مردوں کی طرح مگر جی دار۔" وہ مسکرائی تھی۔

"آئی تمہیں ہی از رائٹ۔ تم اچھی لگتی ہو۔" احمار نے اس کا ہم خیال ہوتے ہوئے برملا اعتراف کیا تھا۔

"وہ لڑکی آج آپ میری تعریفیں بہت کر رہے ہیں خیر مت؟ کہیں پھر کوئی کام ہو۔
"نہیں لکل آیا؟ کیا کروانا ہے لوٹس بنانے ہیں یا کوئی اسائنمنٹ یا پھر کوئی اور معاملہ ہے۔" لڑکی نے مسکراتے ہوئے شرارت سے اسے دیکھا تھا وہ مسکرا دیا تھا۔

"تمہاری وہ دوست اچھی ہے لہجہ نہ۔" وہ بلا تامل ٹریک پر آتے ہوئے بولا تھا۔

"وہ لڑکی آج آپ میری تعریفیں بہت کر رہے ہیں خیر مت؟ کہیں پھر کوئی کام ہو۔
"نہیں لکل آیا؟ کیا کروانا ہے لوٹس بنانے ہیں یا کوئی اسائنمنٹ یا پھر کوئی اور معاملہ ہے۔" لڑکی نے مسکراتے ہوئے شرارت سے اسے دیکھا تھا وہ مسکرا دیا تھا۔

"تمہاری وہ دوست اچھی ہے لہجہ نہ۔" وہ بلا تامل ٹریک پر آتے ہوئے بولا تھا۔

لڑکی جنوفا خوارب غریب ۱۱۱

پہلے تو حیران ہوا تھا پھر چہرہ پھیر کر کھینا ہوا کر مسکرایا تھا۔

"اچھا تم نے پہلے کبھی بتایا نہیں۔ میں تم سے یہی کہنے والا تھا۔ کچھ زیادہ اچھی نہیں وہ تمہاری دوست، ویسے کیا تم شادی شدہ عورتوں سے بھی دوستی رکھتی ہو؟" معاملہ بندی ہوئے وہ مسکرایا تھا۔

"کیا مطلب؟ شادی شدہ عورتوں سے دوستی..... کیا میری عورتوں سے کسی لڑکی شب رکھنا منع ہے؟ ایڑہ بائے دی دے شی از مات مائے فریڈ..... وہ چپک کی نمی ہے۔" فیضانہ نے بجائے واضح کرنے کے معاملہ اور بھی الجھا دیا تھا۔ وہ اپنی خجالت بھول کی طرف حیرت سے دیکھنے لگا تھا۔

"جیک؟ ہوا رویت؟" پہلی بار فیضانہ کے منہ سے کسی لڑکے کا نام سنا تھا اسے۔

ہوتی تو اور کیا ہوتا۔

"جیک اڑاے گئے۔" وہ کہہ کر تسلی سے جیک سے ایک اور چاکلیٹ برآمد کرتی اور پھر توجہ سے کھاتے میں مشغول ہو گئی تھی۔ اشارے نے انہیں سے اسے دیکھا تھا۔

"وہی تو پوچھ رہا ہوں کون ہے وہ؟ تمہاری زندگی میں وہ کب آیا؟ کیسے آیا؟ تم لہرا نہیں سمجھتی۔"

وہ جس بچ پر سوچ رہا تھا فیضانہ جیک بالکل نہیں سمجھ سکی تھی۔ اب غور کیا تھا تو اندازہ تھا۔ پہلے وہ چوکی تھی پھر ہنس دی تھی۔

"تمہاری زندگی میں اتنی لڑکیاں آئیں اور تمہیں میں نے کبھی کسی کی تفصیل مانگی؟"

تا تو پھر تمہیں میری زندگی میں آنے والے ایک اکلوتے جیک سے کیا براہِ علم ہونے لگا؟ کیا مجھ اپنی زندگی اب تمہارے طے کردہ اصولوں پر بسر کرنا ہوگی؟" مسکراتے ہوئے کہہ کر وہ بچہ اچکاتے ہوئے شرارت سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

وہ کچھ نہیں کہہ سکا تھا۔ حیرت زدہ سا دیکھتا رہ گیا تھا اس کی طرف اس سے قبل کہ اس کی حیرت کچھ اور سوا ہوتی، فیضانہ جیک نے اپنا بیگ شولڈر پر ڈالا تھا اور گھڑی دیکھتی ہوئی اپنے آپ تھی۔

"تم سے باتوں میں دھیان ہی نہیں رہا۔ جیک وہاں میرا انتظار کر رہا....."

جملہ مکمل ہونے سے قبل ہی اشارہ چڑا دیا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے اٹھنے سے روک دیا تھا۔ فیضانہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا، بتا کچھ کہے وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظروں میں اب بھی حیرت تھی اور حیرت کے ساتھ کچھ سوال بھی تھے

"کیا ہوا؟ کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟ کہنا نا مجھے دیر ہو رہی ہے پھر بات کریں گے۔"

لڑکی جنوفا خوارب غریب ۱۱۲

اس کی طرف اسی طرح دیکھتا ہوا وہ سرنگی میں بلائے لگا تھا۔

"اگر دوست ہیں لیٹاؤ۔" ہاتھ نہیں کیا جتنا چاہا تھا۔ وہ چوکی ہوئی مسکرائی تھی۔

"اگر آئی لو دیت وی آر فریڈ زو ہاٹس نیو؟"

"میں تو میں پوچھ رہا ہوں لیٹاؤ ہم دوست ہیں اور تم یہ اتنی بڑی بات مجھ سے چھپا رہی

ایسا اشارہ کی میں کوئی آپکا ہے۔" اشارہ کا لہجہ پڑا ہوس تھا۔

"تمہارا کیا مطلب ہے میری زندگی میں کیا کوئی نہیں آ سکتا؟ اشارہ میں ایک میوزک

اشارہ..... وہ ہنس ایک شلڈرٹ۔" وہ جتانے ہوئے مسکرائی تھی۔

وہ اشارہ نے بتایا کہ کب سے میوزک لہجہ بن گئی ہو تم؟"

اس نے ہونے کے ناطے جیسے وہ ہر بات جان لینے کا حقدار تھا۔ لیٹاؤ بیک نے اسے

ایسا اشارہ لڑکیاں لڑکیاں پر قابو رکھے بغیر مسکرائی تھی۔

"ایسا اشارہ سے بھی بڑی عمر کا آدمی؟ اشارہ ہی از جسٹ سون ایئر اولڈ۔ صرف سات

سات یعنی صرف سات۔" آگے اشارہ میں شرارت لیے اس نے ہاتھوں کی سات

اشارہ اسے حیرت سے کم اور جلدت سے زیادہ دیکھ رہا تھا۔ فیضانہ شرارت سے بہنویں

اشارہ سے مسکرائی تھی۔

"اشارہ نے کشن کا بھرپور وار اس پر کیا تھا، مگر وہ کھٹکھٹا کر ہنسی ہوئی ایک طرف ہو

تمہاری اس فعالیت کی ذمہ دار میں قلعی نہیں ہوں اشارہ یہ جو چھوٹ کے ٹاپ فلور پر

اشارہ نے اشارہ سے واضح کہتے ہیں اور بہت سے لوگ جب اس کا استعمال کرتے

اشارہ نے اشارہ سے واضح کہتے ہیں۔ تم اگر چاہو تو اس فہرست میں اپنا نام درج کروا سکتے ہو۔ بس شرط یہی

ہی ہے کہ میں اپنا یہ ٹاپ فلور والا گول گنڈ استعمال میں لانا ہوگا۔" وہ شرارت سے مسکراتی ہوئی اٹھ

ٹاپ فلور کی تھی۔" چلتی ہوں جیک واقعی میرا انتظار کر رہا ہوگا۔ کل جلدی سکول پہنچ جانا.....

وہ گروپ کی انجیلین کے پاس تمہیں بتانے کو ایک گڈ نیوز ہے ہائے۔" اپنے ہاتھ کو Wave

اشارہ سے وہ مسکرائی تھی اور وہ بھی مسکرایا تھا۔

"فیضانہ"

وہ اشارہ کے قریب تھی جب اس نے پکارا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی پٹی تھی، مگر وہ کچھ

اشارہ سے کہتا ہوا مسکرایا تھا۔ فیضانہ نے ہانپ لیا تھا۔

”یوور جملس نا؟“

بر ملا کہا تھا۔ لہجہ پڑ یقین تھا، مگر اشارے سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”اوں ہوں بالکل بھی نہیں کیونکہ میں جانتا ہوں۔ جیک تمہارے کتنے ہی سب سے اچھی دوست تم میری ہی ہو اور یہ بھی کہ میرے علاوہ تمہارا کوئی اور اچھا دوست نہیں سکتا۔ تمہیں سمجھنا آسان نہیں ہے لہذا۔“ مدھم لہجہ پڑ یقین تھا۔ فیضانہ مسکرائی تھی۔

ہوا کا تیز جھونکا آیا تھا اور کمرے کی ساری چیزیں ہلکی تھیں۔ اشارہ پھر زادہ۔ کھڑکی کا شیشہ بند کیا تھا اور لاکٹر جیب سے نکال کر ہاری ہاری تمام کیڑے لڑو پھانسیا دیے تھے۔

”یس آئی ایم جملس لہنا۔“ بہت مدھم لہجہ میں وہ بولا تھا۔ ”تمہاری زندگی کوئی ہے تو میں جلتا ہوں۔۔۔ بہت جلن ہوتی ہے مجھے۔ بے حد۔۔۔ بے حساب۔۔۔“

مدھم لہجہ میں عجب ایک الاؤ تھا۔ پارش باہر تم بھی تھی مگر یہاں اندر وجود کا بولی بہت چپکے چپکے بھیک رہا تھا۔ من کسی گیلی کھڑکی کی طرف نہ جلا تھا نہ بھگ رہا تھا۔

اسے بالکل نہیں پتا تھا کہ کب تک سب چلتا تھا۔ کب تک اسے صرف نام کے ہمارے کرنے تھے وہ سمجھتے جن سے کچھ حاصل نہ تھا۔ نہ کوئی امید تھی نہ صورت حال اس کے حق پر دکھائی دیتی تھی مگر اس کے باوجود وہ اب اس پلٹنے کو تیار نہ تھی۔ کھٹکوں پر سر دھرے وہ بے آواز بہا رہی تھی۔ جب دروازے میں کھڑکی بولنے لگی اسے پکارا تھا۔

”طالبہ۔“

طالبہ نے فوراً آنکھیں صاف کی تھیں، مگر وہ ان کی طرف فوری طور پر متوجہ نہ ہوئی تو بولنے لگی اسے کسی قدر تشویش سے دیکھا تھا۔

”تم رورہی تھیں؟“

طالبہ نے ان کی طرف دیکھے بغیر سرنگی میں ہلایا تھا۔ بوا قریب آگئی تھیں۔ طالبہ لیے اب چہنچہ جیسے ناممکن ہو گیا تھا۔

”کیا ہوا؟ کسی نے کچھ کہہ دیا کیا؟“

بولنے اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ فوری طور پر وہ کچھ نہیں بولی اور بوا جیسے تمام معاملہ بھانپ گئی تھیں۔

”ایمان لے؟ ادیان لے کچھ کہا؟“

طالبہ جب بھی کچھ نہیں بولی تھی بس آنکھوں سے کچھ نمکین پانی کے قطرے ٹوٹے تھے اور اشارہ پھر مدھم لہجہ میں تھا۔

بوا پاپ چاپ اسے دیکھتے ہوئے اس کے شانے پر آہٹگی سے اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔ طالبہ اس اشارہ کی طرف دانتہ جیسے نہیں دیکھ رہی تھی۔

”ایمان کی باتوں کا تم بھامتا مانا کرو۔ وہ دل کا بیان نہیں ہے۔ بس وہ اس رشتے کو۔“

”ہانتی ہوں میں اس کے لیے یہ ماننا ہمیشہ بہت مشکل رہے گا کہ میں اس سے وابستہ ہوں اور ہانتی ہیں آپ ایسا اس لیے نہیں ہے کہ میرا اس سے رشتہ کمزور ہے۔ ایسا صرف اس لیے ہے کہ وہ بہت کمزور ہے۔ بہت کم ہمت ہے وہ۔۔۔ اس لیے نہ تو کبھی وہ اس رشتے کو قبول کرے گا اور نہ مجھے۔۔۔ بہت ہمت درکار ہے اس سچ کو تسلیم کرنے کے لیے جو ادیان حاکم چھائی

ہوتا ہے۔“ طالبہ جبران کا لہجہ پھر بلند تھا۔ جتنا غصہ اس کے اندر تھا وہ اسے جیسے باہر نکالتا تھا۔

بوا جیسے اس سے زیادہ ادیان سے واقف تھیں۔ جواباً کچھ نہیں بولی تھیں نہ تو اس لیے کہ وہ اس کے لیے کچھ بول کر اس شخص کو ڈی فنڈ کرنا چاہتا تھا یا ہی کچھ بول کر اس کے حق میں کوئی ہمدردی لانے کا ہوا تھا۔ طالبہ جیسے ان کی خاموشی کو سمجھ رہی تھی تبھی بہت مضبوط لہجہ میں فیضانہ کن

”ایمان کو کیا ہوئی تھی۔“

”نہیں نہیں جاؤ گی میں نہ ہمت ہاروں گی نہ ہی اپنی یہ جگہ چھوڑوں گی۔ اگر ادیان

میں سے اس کا تعلق ہے تو میں اسے مزید خوفزدہ کروں گی۔ اگر وہ اس مقام پر کمزور ہے تو

میں اس کی اس کمزوری کا فائدہ اٹھاؤں گی۔ میں اس کی زندگی سے کٹنا نہیں چاہوں گی۔“ طالبہ

بولنے اسے تمام کراہنے ساتھ لگا لیا تھا اور مدھم لہجہ میں بولی تھیں۔

”میں چاہتی ہوں طالبہ تم اس کی زندگی میں رہو۔ بہت کچھ دار ہے وہ۔۔۔ ہمیشہ زندگی

میں اس کی کامیابیوں نے خوش کیا ہے مجھے وہ حیران کن ہے مگر اس ایک فیصلے میں مجھے وہ بہت

"محبت اور نفرت کبھی زبردستی نہیں ہوتی طالبا! اگر میں اس صورتحال سے گزر رہا ہوتا تو اس وقت دیتا اپنے حریف کو..... کیونکہ مجھے یہ بھی نظر میں رکھنا ہے کہ ہو سکتا ہے جتنا ضروری ہے اس لیے ہے اسے خود کے لیے میں اتنا ضروری نہ لگ رہا ہوں۔ مجھے اسے اپنی اہمیت ثابت کرنا کی طالبا! اسے ثابت کیے بغیر میں اس سے اسے نہ تو زبردستی مانگ سکتا ہوں نہ چاہ سکتا ہوں۔"

ج کے لہجوں پر بہت دھیرا سا تبسم پھرا ہوا تھا۔ ہاتھیں وہ ہمیشہ اتنا ہڈ سکون کیسے ہوتا تھا۔
"کسی سے کسی کی محبت اپنے لیے مانگنے سے پہلے اس کے دل میں تھوڑی سی جگہ لینا اہم اولیٰ ہے طالبا!..... کیونکہ یہ جو پیار محبت یا نفرت ہیں نا یہ صرف دل سے ہی آغاز ہوتے ہیں۔ اگر میرے مقابل کے دل میں میرے لیے جگہ ہوگی تو تبھی وہ مجھ سے نفرت یا محبت بھی کر سکتا ہے۔" ج اس کی آنکھوں میں براہ راست دیکھ رہا تھا۔

"یعنی اس کے دل میں میرے لیے کچھ نہ کچھ جگہ بن گئی ہے۔ تبھی وہ مجھے ناپسند کرنے کا ارادہ نہ کرتا ہے۔ مجھ سے نفرت بھی کرتا ہے۔" طالبا! کو اپنا لہجہ بہت اجنبی لگا تھا۔ "یہی کہا نام نہاد دوست ہو یا نفرت والوں کے پھونسنے ہیں تو نفرت یا ناپسندیدگی کے ہی حوالے سے کیا وہ مجھے سوچتا تو ہے۔ مجھے اہم تو جانتا ہے..... لیکن ایک بات بتاؤ کیا یہ نفرت کبھی محبت میں تبدیل ہوتی ہے؟" بالکل بچوں کے سے انداز میں وہ پوچھنے لگی تھی اور ج مسکرا دیا تھا۔
"تم مجھے کیا سمجھتی ہو طالبا! جبران؟ کیا بہت انکیپرٹ نظر آتا ہوں میں تمہیں؟"

"ہاں نہیں ج۔" طالبا! مسکرا دی تھی۔ "مگر تم مجھے بہت بے ضرر لگے ہو۔ تمہارے ساتھ میں کبھی نہیں ہوتی ہوں مجھے نہ تو اپنی پرائیم اتنی بڑی لگتی ہیں نا ہی میں خود کو اتنا کمزور جانتی ہوں۔" ج نے اتنے اچھے دوست ہو کہ میں تمہیں کبھی کھونا نہیں چاہوں گی۔ شاید میری کسی نیکی کا انعام ہے۔ تم مجھے یہاں آنے کے بعد اتفاقاً مل گئے ورنہ ایسے دوست تو شاید ڈھونڈنے پر بھی اٹھ اٹھ نکلتے۔ کل اماں سے بات ہو رہی تھی وہ میرے لیے فکر مند ہو رہی تھیں مگر میں نے کہہ دیا۔ آپ کو میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں میرے ساتھ ج ہے۔ جب تمہارے ساتھ ہوتی ہوں نا تو اسٹرڈنگ اور محفوظ محسوس کرتی ہوں خود کو۔" وہ بڑا بولی تھی۔ ج نے اسے دیکھا اور مسکرا دیا تھا۔

"جذبے اپنا رنگ بدل سکتے ہیں طالبا! کوئی بھی ایک رنگ دوسرے رنگ میں ڈھل سکتا ہے۔ محبت ہو یا نفرت کوئی بھی لہجہ اسے ایک نیا رنگ دے سکتا ہے۔ کوئی بھی نیا زاویہ انہیں نئے رنگ میں بدل سکتا ہے۔" جیسا پوچھا تھا نام نے۔ اس کی بات کے ضمن میں وہ اسے جواب دیتا

لگاتا۔ مانتا ہے تو پر ملا معذرت تک طلب کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتا۔
یہاں کو اس سے کوئی شکایت نہیں تھی وہ بڑا اس کی تعریف کر رہی تھیں مگر طالبا! نے شکایت تھی اسے اس شخص سے ایک نہیں کئے گئے تھے۔ وہ اگر اس کے مقابل میں ہر وہاں تھا تھی تو اس کے کئی ریزن تھے۔ وہ جتنا اسے جھٹاتا تھا جتنا رد کرتا تھا جتنا انگاری ہوتا تھا..... اندر اتنی ہی زیادہ ہمت محسوس کرتی تھی۔ خود کو اتنا ہی توانا محسوس کرتی تھی۔ اس کی مسلسل باتوں کو کمزور نہیں مزید مضبوط کر رہی تھی۔ وہ جتنا باتیں تھی اس کا انکسار اسے اتنا ہی جھجھ کر رہا تھا۔
نہیں جانتی تھی وہ جیتے کی یا نہیں؟ مگر وہ اس شخص کے مقابل کمزوری ہو کر اپنے ہونے کا نتیجہ نہیں دیتا چاہتی تھی۔ اپنی حیثیت سے اسے باخبر ضرور کرنا چاہتی تھی۔ اس کی زندگی میں اپنی..... حیثیت ضرور واضح کرنا چاہتی تھی۔ وہ ہارتی یا جیتی؟ یہ بعد کی بات تھی مگر وہ کوشش ضرور کر رہی تھی۔

What happened? i think the basic problem is that you are so much mawkish!

ج نے اس کے پھولے ہوئے چہرے کو دیکھ کر پہلے نتیجہ اخذ کیا تھا۔ پھر لڑتی ہوئی کر دیا تھا۔ طالبا! جہاں کچھ بولے بغیر اس کی طرف سے لگھ بھیر گئی تھی۔
"وہ تو جالو پوچھو اس کی ناراضگی اور اس کی غلط فہمی کی کہ وہ ایسا رویہ اور ایسا رویہ کیوں اختیار کرتا ہے تمہارے ساتھ..... خود کو مضبوط کر لو تم بات کہ تمہیں اگر وہ کوئی دکھ دے گا تو تمہیں اس سے کوئی چوٹ نہ پہنچے۔ وہ اگر Dishonest ہے تو اس کی indulgency سے تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچنا چاہیے۔"

دوستی اور دشمنی دونوں ہی وقت چاہتی ہیں طالبا! جبران اپنی latent ability تلاش اپنے اندر.....

If he is not steady or reliable in behaviour then give him time or space!

اگر وہ تم سے بھاگ رہا ہے تو اس کا جواز معلوم کرو۔ اگر تم اس کے لیے ناپسندیدہ ہو تو پسندیدہ بننے کے اسباب تلاشو۔ راستے کبھی آسان نہیں ہوتے طالبا! انہیں آسان کرنا پڑتا ہے ج کے انداز ہمیشہ کی طرح نامحاذ تھا اور وہ جانے کیوں مسکرا دی تھی۔
"ج" اگر تمہیں ایسی صورتحال سے واسطہ پڑتا تو تمہیں کیا لگتا۔ کیا کرتے تم؟
اسے امتحان میں ڈالتے ہوئے بولی تھی۔ ج نے اسے بغور دیکھا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

240 ●●● لڑکے جنوہ خوارب غروب ●●● 241

ہوا بولا تھا۔ اس کا لہجہ مدہم تھا۔

"Give him chance... he'll be loved." اس کے لہجے نے اس پر وہ اسے دیکھتی رہی تھی پھر جیسے چوکی تھی اور اس کی طرف سے دھیان پھرتے ہوئے سر ہلاتے ہوئے مسکرا دی تھی۔

"مجھے خواب مت دکھاؤ سچ تو نہیں گئے تو مجھے بہت تکلیف ہوگی اور تم اس کی کیا کہیں گے کہ تم جانتے ہو سب بتایا ہے میں نے تمہیں کیا تمہیں لگتا ہے کہ وہ مجھ سے مل سکتا ہے؟"

"کیوں کیا نہیں کر سکتا؟ محبت بغیر پلاننگ کے ہوتی ہے طالیبہ تم بھولو یہ یہاں ہو تو کس لیے ہو تم..... کبھی خود سے اس کا جواب مانگا ہے یا وضاحت چاہی ہے کبھی؟" مگر وہ مجھ سے محبت..... اولوں ہوں یہ ہنسنا نہیں ہے۔" اس نے سرنگی میں ہلایا تھا سچ نے اسے بغور دیکھا تھا اور مسکرایا تھا۔ "کیوں کس بات کی کمی ہے تم میں؟"

"کمی..... کمی نہ ہوتی تو وہ مجھے اس طرح رنجش کرتا؟ تم نے غور نہیں کیا سچ؟" میں ایک تیسرا رخ بھی ہے۔ مثال احمد کو کیوں بھول رہے ہو تم؟ وہ اس کے ساتھ ہے سچ؟

کا لہجہ شکست خوردہ اور سر جھکا ہوا تھا۔ سچ مسکرایا تھا۔ "تیسرا رخ تو تمہاری کہانی میں بھی موجود ہے طالیبہ کیا تم مجھے انور کر دینا چاہتی ہو۔" سچ کی آنکھوں میں اس لمحے شرارت چمک رہی تھی۔ طالیبہ نے اسے چومنے سے روک دیا تھا مگر وہ مسکرا دیا تھا جواباً طالیبہ نے اسے گھورا۔

"تم میرے صرف اچھے دوست ہو سچ" جسٹ اے گڈ فرینڈ "باور کرائے بغیر نہیں سکی تھی۔"

"ہو سکتا ہے مثال احمد بھی اس کی صرف ایک اچھی دوست ہو۔" سچ نے ہنسی اپنا دی ہوئے کہا تھا۔

"کبھی کبھی یوں بھی ہوتا ہے نا ہم نہ اپنی سچ مست پہچان پاتے ہیں نا لیلیگو! ہم باہر سے سوچ کچھ اور رہے ہوتے ہیں اور لگتا کچھ اور ہے۔"

پتا نہیں کیا باور کرنا چاہتا تھا سچ وہ سمجھ نہیں سکی تھی مگر ایک بات وہ اچھی طرح سمجھتی تھی سچ سے زیادہ قلمیں دوست اس کا کوئی نہ تھا۔ اس دیار غیر میں اگر وہ کسی پر آنکھیں بند کر کے نہ کر سکتی تھی تو وہ صرف سچ ہی تھا۔ بھی مسکراتے ہوئے ایک شولڈر پر ڈالتے ہوئے وہ اندر ہوئی تھی۔

"میں جا رہی ہوں۔" کہہ کر وہ باہر نکل آئی تھی۔

240 ●●● لڑکے جنوہ خوارب غروب ●●● 241

کا دیر تک بیٹھا اپنی اس دوست کے متعلق سوچتا رہا تھا۔ وہ واقعی اس کا قلمیں دوست تھا کبھی اسے خوش دیکھنا چاہتا تھا وہ نہیں جانتا تھا اس کے دیئے گئے لفظ واقعی اس کا کوئی مل نہیں سکتا تھا۔ مگر وہ اسے اس قدر ضرور دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ اسے ہارنے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس جانتا تھا ایسا کیوں تھا مگر ایسا تھا۔

●●●

"میں جھگڑا کو جاتے راستوں پہ واک کرنا تھی بہت سے خواب بناتے تھے تو کبھی ہارن میں کچھ ہال

ان ہالوں کی اسرہ جھک سے بھاگ کرنا تھا کسی نا آشا موسم میں تیری آنکھوں سے کوئی بات کہنا اور پھر چپ چپ کے رہنا تھا گاڑی کا سنی کھلتے ہوئے پھولوں کے سائے میں ہمیں نازک بلوریں پیالیدوں میں چائے بنا تھی بڑی بے کار باتوں پر بڑا حیران ہونا تھا نہایت عام سی شے پر نہایت عام سے لہجے میں کوئی تجربہ کرتے

اگر نظریں تری نظروں سے جاتیں تو بہت پر اترتے ابر کی صورت ہمیں دھیرے سے ہٹنا تھا کبھی دختر کی ٹیبل پر نہایت بے دھیالی میں کسی اخبار کے کونے پر حیرانام لکھنا تھا

اے سب سے چھپانا تھا بنگلی شام کی انگلی پکڑ کر جنگوں کی سمت جانا تھا کبھی ہارن کے موسم میں ہمیں شگفتہ پہ بچتے جلیزنگ سن کر بڑی کول دھنیں کیڑ کرنا تھیں مگر یہ وہ کہانی ہے کہ جس کو ختم کرنا بھی بڑا تکلیف دہ ہوگا لہذا زندگی کے کم شدہ ٹرڈ صوفٹ نے ہوں گے

احرار و راہ کی نگاہیں سیاہ کول تار کی سڑک پر تھیں۔ بھلا ہر وہ پرسکون تھا مگر اس کی ان کے الجھاوے نہ سلجھنے والے تھے۔ جب اک خطرناکی ہی اس کے انداز سے ظاہر تھی۔ وہ

لڑکے جنوہ خورب غریب • • • • • 46

بے مقصد ڈرا تیر کر رہا تھا جب اس کا سہل بجا تھا۔ اگرچہ وہ اس لیے بات کرنے کے بہانے
بالکل نہ تھا مگر کال گھر سے تھی سو فرار ممکن نہ تھا۔ اس نے کال رسو کر لی تھی۔
"کہاں ہو تم؟" دوسری طرف ردا تھی۔

"خیریت؟" وہ چمکا تھا۔

"ہاں خیریت ہی ہے۔ وائٹال چاچی انجمن کی تیاریاں زہروں پر ہیں۔ سب وہ
ہیں مگر آپ غائب ہیں۔ سب کو تشویش ہو رہی تھی۔ بائے دی دے بڑی کہاں ہیں آپ؟"
"راستے میں ہوں۔" اسے تسلی دینے کو وہ بولا تھا۔

رائٹ یہاں میں سب کو بتا دیتا ہوں۔" ردا حالاً فون بند کر دیتے والی تھی جب
کسی بڑی خاتون نے پیچھے سے اسے روک کر کوئی ہدایت دی تھی۔ ردا بخور سن کر دوبارہ اس کی
سمت متوجہ ہوئی تھی۔

"اخبار بتائی اماں کہہ رہی ہیں اگر تمہیں رحمت نہ ہو تو آتے ہوئے فیضانہ کو بھی
آؤ۔۔۔۔۔ ایک نئی مگنی کے ڈریس کے لیے انہیں فیضانہ کی ضرورت ہے۔" ردا نے مطلع کیا تھا۔

اخبار کچھ نہیں بول سکا تھا۔

"اخبار تم سن رہے ہوتا؟"

"ہاں میں سن رہا ہوں۔ مگر نہ کرو میں یہ کام کر لوں گا۔"

اسے مطمئن کرنے کو وہ مدھم لہجے میں بولا تھا اور سلسلہ متقطع کر دیا تھا۔

کسی بہت ٹھہرے پر سکون پانی میں کوئی ٹھکر پڑا تھا جیسے۔۔۔۔۔ لہجہ بھر کو ایک الجھ سی ہو
تھی۔ ایک علیانی سی ہوئی تھی۔ ایک لہری سی تھی کہیں کوئی ایک دیکر۔۔۔۔۔ کوئی ایک نام کس
کوئی کرشمہ ساری کر سکتا ہے یہ آج کھلا تھا اس پر۔۔۔۔۔ ایک نابھہ میں آگنے والے احساس
ساتھ اس نے گاڑی اس کے گھر کے سامنے روکی تھی اور اپنے وزیٹنگ کارڈ کی پشت پر تالی اماں
فرمانی میج لکھ کر چکیدار کے ہاتھ اندر بھجوا دیا تھا۔ غالباً اسے خدشہ تھا کہ اس کے کپے پر
بیگ نہ اعتبار کرے گی نہ آنے کو تیار ہوگی۔ تھوڑی دیر بعد چکیدار حاضر تھا۔

"بڑی بی بی صاحبہ کہہ رہی ہیں آپ اندر تشریف لے آئیں۔ چھوٹی بی بی تیار ہو رہی
ہیں۔" جواب حوصلہ افزا ملنے پر اسے حیرت ہوئی تھی مگر اسے نے چمکے بغیر سرنگی میں ہاتھ
تھا۔

"نہیں ان سے کہہ دو وقت نہیں ہے۔ جلدی آ جائیں۔ میں باہر انتظار کر رہا ہوں"
اخبار بھڑا وہ نے وہیں سے کھلوادیا تھا۔ مودب واقع میں سرعت سے گیا تھا اور واپس آیا تھا۔
"بڑی بی بی کہہ رہی ہیں آپ انتظار کریں۔ چھوٹی بی بی آ رہی ہیں۔" واقع میں کہہ

لڑکے جنوہ خورب غریب • • • • • 47

اخبار ہاتھ پر جاتا تھا۔ اخبار گاڑی میں بیٹھ کر انتظار کرنے لگا تھا۔

خبر بہ عجیب تھا اور کسی قدر عجیب بھی۔۔۔۔۔ وہ جو اس کی کچھ نہیں تھی کچھ ہو بھی نہیں سکتی
وہ اس لیے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اپنی خوش نصیبی سمجھتا یا بد نصیبی۔۔۔۔۔ ایک عجیب سے
انسان سے گھر اس لیے وہ بیٹھا تھا۔ جب فیضانہ بیگ داخلی دروازے سے باہر آتی دکھائی دی
تھی۔ اخبار بھڑا وہ کی نگاہ اس جانب گئی اور جیسے ساکت رہ گئی تھی اور فیضانہ کی نظر لہجہ بھر کو اس پر
پڑا۔۔۔۔۔ اور دوسرے ہی لمبے بہت نازل سے انداز میں وہ چلتی ہوئی آگے بڑھ آئی تھی۔

وہ بڑھی تھی اس کی سمت قدم اٹھتے تو تھے مگر حوالہ کوئی اور تھا۔ یہ یقیناً خوش قسمتی
تھی۔۔۔۔۔ بہت بڑی نصیبی تھی۔۔۔۔۔ بے بسی کی حد تھی۔ جو اس کے ساتھ ہونے جا رہا تھا۔ وہ سراپا
لہجہ آئی تھا۔ یہ لمبے دو لمبے کی رفاقت۔۔۔۔۔ یہ لمبے دو لمبے کا ساتھ۔۔۔۔۔ پتا نہیں فیضت تھا بھی یا
دل کچھ سمجھتا تھا یا انہیں اور بھی بڑھ جاتا تھیں۔

لیٹانہ بیگ دوسری طرف کا دروازہ کھول کر بیٹھی تھی اور اس کے لیے گاڑی آگے بڑھا
اور ہوا گیا تھا۔ اخبار بھڑا وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ دیکھتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ایک غول
تھا۔۔۔۔۔ جیسے دیکھے گا تو ہتھکا ہو جائے گا۔

اسے اس کی آگے قریب تھی۔ صرف ایک ہاتھ کا فاصلہ تھا مگر یہ فاصلے صدیوں تک
آگے آگے والے تھے۔

"یہ گاڑی اس سے تیز نہیں چل سکتی؟"

لیٹانہ بیگ کی آواز لے اس پر غائبت ماحول میں جیسے ایک ارتعاش کیا تھا۔ اخبار
بھڑا وہ بالکل اسوتھ ڈرا تیر کر رہا تھا چمکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا پھر آگنی سے بولا

"ڈاکسٹ پر سیٹ بیٹ۔"

نظریں اس کی جانب متوجہ نہیں تھیں۔ لیٹانہ کچھ نہ سمجھے بغیر چمکی تھی۔ اسے دیکھا تھا
کہ وہاں ہی بولا تھا۔

"فاسٹنگ پر سیٹ بیٹ۔"

لہجہ سپاٹ اور انداز حکم بھرا تھا۔ لیٹانہ کے لیے اس آرڈر پر عمل کرنا ناموزوں ہو گیا تھا۔
اس نے بیٹ بیٹ ہاتھ سے ہی گاڑی کی اسپینڈ بڑھی تھی اور خطرناک حد تک بڑھی تھی۔

اخبار بھڑا وہ اس کی جانب متوجہ ہوئے بغیر ہڈ سکرین سے اس طرف دیکھ رہا تھا۔
حالاً لہجہ اسے وارنہ انداز میں تھی ہی گاڑیوں کو اندر دیک کرنا ہوا وہ آگے بڑھ رہا تھا۔ لیٹانہ
اسے دیکھا تھا۔ اس کے چہرہ بے تاثر تھا اور انداز پر سکون پھر اس پر متضاد ایسی

لک جنورہ خوارب غروب ۱۰۰۰۰۰

اور یونگ..... اس کا دل ہونے لگا تھا۔

"اسٹاپ دی کار۔" اس کے انداز میں خوف بے حد نمایاں تھا، مگر اٹھارے نے یہ نہ تھا۔

"آئی سیڈ اسٹاپ دی کار۔" وہ چپٹی تھی۔

گاڑی بری طرح بے قابو ہو رہی تھی، مگر وہ فحش مسلسل سنی ان سنی کر رہا تھا۔ اس انداز کا انگریز اس طور باہر آ رہا تھا۔ لیٹنا نہ بیگ نے بہت فیر ہادی طور پر اس کی بازو پر لپکا رکھا تھا۔ اٹھارے بے بسی سے پر تھا۔ اٹھارے زیادہ کی نگاہ ایک لمحے کو اس پر پڑی تھی اور تجزیہ پر گاڑی کی اسپینڈ پہلے معمول پر آئی تھی۔ پھر اٹھارے نے گاڑی سائیز پر روک دی تھی اور اٹھارے کی سمت دیکھا تھا جو اس لمحے اس کی سمت متوجہ تھا۔ وہ نازک ہاتھ اب بھی اس کے بازو پر لوں دھرا تھا۔ وہ نظریں اپنے اندر ایک خوف لیے اب بھی اس کی جانب متوجہ تھیں۔

اٹھارے زیادہ نے بنا کہ اس کی سمت دیکھا تھا اور یہ لمحے جیسے بیداری اور ہوش کی سمت مائل کرنے والے تھے۔ پہلے اس کی سمت سے وہ نگاہ ہٹی تھی۔ پھر بہت آہستگی نازک ہاتھ بھی ہٹ گیا تھا۔

اٹھارے زیادہ کا بازو ایک لطیف بوجھ سے آراستہ تھا، مگر دل پر ایک ہماری ہوا تھا۔

لیٹنا نہ بیگ کے چہرے پر اب بھی ویسا ہی خوف تھا۔ نگاہیں اس کی جانب متوجہ تھیں۔ مگر ان میں ایک غمی سی ٹھہری ہوئی تھی۔ اسے کسی قدر افسوس ہوا تھا۔ لیٹنا نہ بیگ کسی نیچا ہونے گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلنے لگی تھی جب اٹھارے نے اپنا ہاتھ سرعت سے اس کے ہاتھ رکھتے ہوئے اسے ایسا کرنے سے روک دیا تھا۔ ایسا کرتے ہوئے قربت کچھ اور بڑی ہو گئی تھی۔ لیٹنا نہ بیگ نے اس اقدام پر اسے کسی قدر ناگوارگی سے اٹھارے کو اندازہ ہوا تھا، تھمی واپس اپنے مقام پر آتے ہوئے اس کی سمت سے نگاہ ہٹاتے۔

مدم لہجے میں بولا تھا۔

"آئی ایم سوری۔"

پتا نہیں کس واسطے تھا یہ..... کس ضمن میں تھا کہ خطیاں تو ایک دو نہیں بے شمار ہوتی ہیں اس سے..... لیٹنا نہ بیگ کچھ نہیں بولی تھی۔ چپ چاپ اسے دیکھا تھا اور نگاہ ہٹا گئی تھی۔ اور زیادہ نے بہت آہستگی سے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

"میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں لیٹنا نہ۔" اس نے لمحوں میں یہ پہلی بات واضح طور پر پتہ پڑھائی تھی، مگر اس کے باوجود لیٹنا نہ بیگ چوہے کے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

لک جنورہ خوارب غروب

"کیسی بات؟" مفہوم واضح کرنے کو درپاشت ہوا تھا۔

"بہت ضروری بات۔" ترکی پر ترکی جواب آیا تھا۔

لیٹنا نہ بیگ کی سوالیہ نگاہوں کی حسرت کچھ اور سوا ہو گئی تھی، مگر وہ اس کی طرف سے ہاتھ پھرتے ہوئے گویا ہوئی تھی۔

"مارے اور تمہارے بیچ نا تو کچھ ضروری ہے نا بہت ضروری..... اس لیے بات کرتے ہو۔"

"کچھ ضروری ہے یا غیر ضروری..... اس کا تعین تم تھا نہیں کر سکتیں لیٹنا نہ۔"

"کیوں؟ کیوں نہیں کر سکتی؟ میری مرضی تمہاری مرضی سے مشروط کب سے ہو گئی؟"

مدم لیکن کسی قدر سخت لہجے میں وہ بولی تھی۔

ہاتھوں کے الجھاؤں کے ساتھ روپوں کو بھی مزید الجھنا چاہیے تھا، مگر اٹھارے زیادہ مسکرا دیا

فہم انداز بہت نرمی لیے ہوئے تھا۔

"مشروط تو کچھ بھی نہیں لیٹنا نہ بیگ، میرے تمہارے بیچ اگر کچھ مشروط ہوتا تو صورت

یہ آتی پس سے باہر نہ ہوتی۔"

اٹھارے بہت کچھ جانتے والا تھا، لیٹنا نہ بیگ جوا کچھ نہیں بولی تھی۔ وہ دانستہ اس لمحے

اس رہا چاہتی تھی، مگر وہ کہہ رہا تھا۔

"بات کر لیٹنا نہ بات کرنے سے بہت سی ناچھ میں آنے والی باتیں بھی سمجھ میں آ جاتی

ہیں۔" وہ جیسے درخواست کر رہا تھا۔

"مجھے بھی ڈر لاحق تھا اٹھارے زیادہ اسی لیے تمہارے ساتھ آنا نہیں چاہتی تھی لیکن

ماں....." خفے سے کہتے ہوئے وہ گھڑکی سے باہر دیکھنے لگی تھی۔

اٹھارے زیادہ کو صورت حال خاصی دلچسپ لگی تھی شاید تھمی وہ مسکرا دیا تھا۔ اور یونگ کرتے

اسے ایک نگاہ پر شوق آتی تھی..... ان لمحوں میں وہ دانستہ طور پر متوجہ ہوا تھا اس کی طرف دانستہ

اسے دیکھا تھا اور مفلوظ ہوتے ہوئے بولا تھا۔

"پتا نہیں تمہیں مجھ سے کیا خوف ہے لیٹنا نہ بیگ، حالانکہ میں اپنی پہچانی سے خود آپ

واقف ہوں جانتا ہوں ہار جاؤں گا میں..... اپنی مات کو اپنے سامنے دیکھتا ہوں میں ہر لمحہ ہر پل

اب ایک بے بسی ہے مگر صحت دیکھو..... شکستہ ہونے کے باوجود تمہارے سامنے موجود ہوں۔"

لیٹنا نہ بیگ حسرت و یاس لیے ہوئے تھا، مگر لیٹنا نہ اس کی سمت دیکھنے بغیر ناگہاری سے بولی

تھی۔

"پلیز آپ یہ سب کچھ نہ کہیں تو اچھا ہے۔" لہجے میں ایک درخواست تھی۔

لڑکی جنوہ خوارب خرب

"لیکن میں یہ سب کہنے سے خود کو روک نہیں سکتا۔"

احمد علی زادہ کے انداز میں بے بسی بہت نمایاں تھی اور وہ کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔

"تمہیں لگتا ہے اہم کچھ بھی نہیں اور مجھے لگتا ہے سب کچھ ضروری ہے۔ ضروری..... تمہیں مجھ سے کوئی غرض ہی نہیں اور میری ہر سوچ صرف تم سے شروع ہو کر تم پر ختم ہو رہی ہے۔ تمہارے لیے کچھ اہم ہی نہیں اور میرے لیے سب کچھ اہم ہے۔ کب جانے گی لیٹنا نہ بیگ۔"

ان تمام باتوں کا آغاز پھر سے ہو رہا تھا جن کا آغاز وہ نہیں چاہتی تھی نہ سننا۔

محسوس کرتا مگر وہ اس شخص کو بولنے سے نہیں روک سکی تھی اس لیے کہہ رہا تھا۔

"Something is so much Important Faynanal"

میں تم سے یہی کہنا چاہتا ہوں تم آج بھی میرے لیے اہم ہو۔ میں تمہارے بغیر کچھ نہیں ہوں لیٹنا نہ۔

باتیں وہ نہیں جو اسم کا درجہ رکھتی تھیں مگر دوسری طرف کوئی درد نہ کھلا تھا اور شاید نما بھی نہ تھا۔ لیٹنا نہ اس کی جانب متوجہ نہیں تھی مگر وہ کہہ رہا تھا۔

"I can't tell you... but that's a fact I guess... love you!"

ایک انکشاف ہوا تھا اور لیٹنا نہ بیگ اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔

احمد علی زادہ کے لیے جس جنوں بول رہا تھا اگر وہ انکوڑ کرنا چاہتی بھی تو انکوڑ نہیں کر سکتی تھی۔ نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ وہ حیران تھی حد سے زیادہ حیران..... اور احمد علی زادہ بول رہا تھا۔

"I really don't know whether you trust me or not."

"تمہارے دل میں کیا ہے لیٹنا نہ مجھے اس کے حقیق بھی پتا نہیں مگر اب میں اور اس طرح نہیں جی سکتا۔ تم نہیں سمجھ پاؤ گی لیٹنا نہ مگر میں چاہوں بھی تو تمہیں یہ سب نہیں سمجھا سکتا۔ میں سوچتا ہوں جو میں سہتا ہوں مگر اور جینے کا شوار ہے لیٹنا نہ آسان نہیں ہے۔"

"شٹ اپ۔" وہ اکتا کر اس کی طرف دیکھے بغیر بولی تھی۔ انداز پر اشتعال تھا۔ وہ کتنی کمزور تھی شاید یہ وہ اس پر ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ احمد علی زادہ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

"میں تمہاری کوئی بات نہیں سننا چاہتی ہاں کوڑ آئی کاٹ....." کوئی سخت سی بات کہتے کہتے وہ رک گئی پھر لب غصے سے بھیج کر چہرے کا رخ پھیر لیا تھا۔

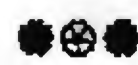
لڑکی جنوہ خوارب خرب

"کہہ دو لیٹنا نہ کہہ دو ان کہی..... ابھی نہیں ہوتی۔"

"مجھے تم سے کچھ کہنا سننا نہیں ہے اینڈ ہاؤ ڈیئر یو لو کالڈی لیٹنا نہ؟ جن لوگوں سے میں کہتا ہوں اس میں اپنا نام پکارنے کی اجازت ہرگز نہیں دیتی۔"

"شٹ اپ اب مزید کچھ کہنا سننا نہیں چاہتی میں۔ تمہارے ساتھ اس لیے نہیں آئی کہ یہاں ادا دل کی بکواس سن سکوں۔ اب اگر تم مزید کچھ بھی بولے تو..... میں گاڑی رکوا کر یہیں اتر جاؤ گی۔ لیٹنا نہ بیگ کہہ کر لائق انداز میں چہرہ پھیر گئی تھی۔

انکار علی زادہ اب سے دیکھ کر رہ گیا تھا۔



محبت ایسا لفظ ہے

جو سننا بھی نہیں مشکل

مگر لبوں پر لفظ آ کر

مگر وہ کہہ جاتے ہیں

تمہارے پاس آنے سے

تمہارے دور جانے سے

شرائط کے محبت میں اچانک

عود آنے سے

فرق تو کچھ نہیں پڑتا

کہ تم ساتھ ہو کر بھی ساتھ نہیں

مرے ہمسفر ہو مگر ہمراہ نہیں

تو پھر کیا فرق پڑتا ہے

محبت ہو ہی جائے تو

یک طرفہ کسی مسئلے کی طرح

یا ابھی ڈور دھاگے کے جیسے

الٹھانا جب بھی تمہا ہے

سلٹھانا اب بھی تمہا ہے

تو پھر کیا فرق پڑتا ہے

محبت ہو بھی جائے تو

www.paksociety.com

لڑکھنؤ خوارب عرب

ادیان حاکم چھائی قائل لے کر اس کے کہیں میں داخل ہوا تھا۔

"لارہ سے بات ہوئی تھی بتا رہی تھی فانس کی قائل تمہارے پاس ہے۔ یہ فانس کب سے دیکھنے لگ گئی تم؟ مجھے تو سمجھ نہیں آتا اس کہنی کا ہونگا کیا؟ جب باگ دور تم ہاتھ آگئی ہے۔" وہ جھجھلائے اعزاز میں کہتے ہوئے اس کی ٹھیل پر قائل ٹپکتے ہوئے بولا۔

طالیہ جبران نے سر اٹھا کر مکمل پڑا اعتماد لارہ سے اسے دیکھا۔

"کیا ہے یہ؟" اس قائل کے متعلق پوچھا تھا۔

"قائل ہے۔" فوری جواب آیا تھا۔

"یہ تو میں بھی دیکھ رہی ہوں مگر اس طرح آپ میری ٹھیل پر کیوں بیٹھ رہے ہیں؟ جہاں تک رہی بات فانس کی اس قائل کی تو مجھے حاکم اکل نے اسے دیکھنے کو کہا تھا۔"

"اوہ او تو تمہارے حاکم اکل اب تمہیں قائل ہونے والے کی تہاری بھی کر رہے ہیں۔" آتی ہے آپ کو؟" طر کا اعزاز خوب تھا۔

طالیہ جبران فوری جواب دینا نہیں چاہتی تھی مگر اس وقت جواب دینے پر مجبور رہ گئی تھی۔

"آپ سمجھتے ہیں لارہ اور دو چار کرنا ضرورت آپ کی کوئی بات ہے؟" نہیں کچھ گنتی یقیناً تم کو بھی آتی ہے۔" ادیان نے ایک گہری سانس خارج کر کے اسے بھرپور ضبط سے دیکھا تھا۔ "ایک کام کرو۔ ان سب کاموں کے بعد جب آپ کے پاس بار ٹائم نک جائے تو مجھے گنتی سکھا دیجئے گا۔ مجھے دو اور دو چار سے آگے واقعی گنتی نہیں آتی۔" اس سے غصہ نمایاں تھا۔

طالیہ کچھ نہیں بولی تھی۔

"رہل۔" وہ غصے پر قابو نہیں پاسکا تھا۔ دونوں ہاتھ ٹھیل کی سطح پر رکھتے ہوئے۔ "ناگواری سے دیکھا تھا۔" بابا کو تم نے کس طرح انٹر کنٹرول کیا ہے؟ یہ میں بالکل نہیں جانتا۔ اپنی کمپنیز کی باگ دور میں تمہارے ہاتھ سوپ کر فائل ہو کر نہیں بیٹھ سکتا انٹر شیڈ۔ میں نہیں جانتا تم اس کہنی میں کسی ادارے سے ہو اور کیوں ہو مگر میں ایک بات جانتا ہوں مجھے اپنی فانی کی ٹاپ پورٹیشن کو بچانا ہے بلکہ اور آگے بڑھانا ہے۔ تمہیں گنتی کہاں تک آتی ہے اور کہاں تک نہیں مجھے اسے جانتے میں قطعاً کوئی اعتراف نہیں ہے بلکہ مجھے تم میں بھی کوئی اعتراف نہیں ہے۔ تم اس کہنی میں رہو یا جاؤ تمہاری مرضی۔۔۔۔۔ مگر تم آج کے بعد اپنے ڈیپارٹمنٹ کے علاوہ کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاؤ گی انٹر شیڈ؟"

"میں لے آپ سے کہا تھا مجھے کوئی شوق نہیں ہے آپ کی اس کہنی کی حفاظت میں۔"

www.paksociety.com

لڑکھنؤ خوارب عرب

فانس ہانتی ہوں مسٹر ایسے انا کام بہت اچھے طریقے سے انجام دے رہے ہیں۔ بہتر ہوگا کہ ہم لارہ سے اگلے کے بجائے جا کر اپنے بابا سے بات کریں۔" وہ بری الذمہ ہوتی دکھائی دی۔

"کس کس بات کی باز پرس کروں ان سے؟ کس کس بات کی وضاحت مانگوں ان سے؟" ادیان نے آج سے تین سال پہلے جو فیصلہ کر کے ٹھیلی کی تھی وہ چاہتے ہیں میں اس کا غمخوار آج۔

ادیان نے والی زمینگی میں بھی جھکتوں۔" ادیان کی سوتی بھر دیں اگلی تھی۔

"یہ کیا بدتمیزی ہے؟" طالیہ جبران نے رنجانیت سے پر لہجے میں کہتے ہوئے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔

"بابا اور دو چار کرنا ضرورت آپ کی کوئی بات ہے؟" لارہ پر پورا اٹھوری؟" اچھا پھر کیسے لہجے میں بات کریں؟" اور پوچھ سکتی ہوں کہ آپ کو میری توجہ کون چاہیے؟ ایک طرف تو خودی آپ جھکتے ہیں رشتوں سے مکر تے ہیں اور دوسری طرف یہ گنتی ہانتی ہیں کہ آپ کو اپورٹیشن بھی ملے؟ کیا اچھا نہیں لگتا آپ کو؟ میرا دور جانا یا اپنا اٹھور کیا ہے؟"

بہت پرسکون اعزاز میں گنتی ہوئی طالیہ جبران اسے طیش دلا گئی تھی۔ ادیان نے ایک جھٹکے اور اپنے مقابل کھڑا کر لیا تھا۔ اس کی گرفت بہت سخت تھی مگر طالیہ جبران کے اطمینان میں تب بھی کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔

"چاہتے کیا ہیں آپ مسٹر ادیان حاکم چھائی؟" پڑا اعتماد لارہ سے اس شخص کی سمت تھا۔

ادیان نے اسے انتہائی ناپسندیدہ نظروں سے مکمل ناگواری سے دیکھا تھا۔

"کس مٹی سے بنی ہو تم؟"

"تم کیا چاہتے ہو ہمارے جاؤں؟" وہ ضبط کا بھرپور ثبوت دیتی ہوئی مسکرائی تھی۔

"مر جاؤ۔" ادیان نے اس وجود کو ایک جھٹکے سے اپنی گرفت سے آزاد کیا تھا۔

"مر جاؤں گی تو تمہاری الجھن ختم ہو جائے گی؟"

وہ بدستور مسکرا رہی تھی جیسے ادیان حاکم چھائی کی کیفیت سے مکمل طور پر مفلوج ہو رہی

۱۱۱۔ جنورہ خورب غریب

۱۱۲۔ جنورہ خورب غریب

۱۱۳۔ جنورہ خورب غریب

۱۱۴۔ جنورہ خورب غریب

۱۱۵۔ جنورہ خورب غریب

۱۱۶۔ جنورہ خورب غریب

۱۱۷۔ جنورہ خورب غریب

۱۱۸۔ جنورہ خورب غریب

۱۱۹۔ جنورہ خورب غریب

۱۲۰۔ جنورہ خورب غریب

ڈنک جنورہ خورلہ عرب

ایک شدید الجھن میں اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔

”تم یہ سب اب کیوں سوچ رہے ہو؟ اس وقت جب نہ وقت تمہارے ہاتھ میں ہے نہ تمہاری گرفت میں؟“

”میں خود نہیں جانتا۔“ اظہار نے سر اٹکار میں ہلایا تھا۔ بے بسی اس کے انداز میں ظاہر تھی۔ ”مجھے واقعی نہیں معلوم کہ میں یہ سب کچھ کیوں کر رہا ہوں لیکن میں جانتا چاہتا ہوں۔“ عین کیوں نہیں آ رہا؟ کیوں دل سنبھل نہیں رہا؟..... کیوں؟..... کیوں اتنی بے قراری؟..... ہوں میں.....؟ جب جانتا ہوں پھر کس لیے؟ ان لمحوں میں جب کچھ ممکن نہیں کیوں..... یہ بے بسی..... یہ اضطراب کس لیے؟ مجھے واقعی کچھ نہیں پتا۔“ اس کا مدغم لہجہ بہت بے بس تھا۔

”وہ سامنے ہوتی ہے تو کچھ ہوش نہیں رہتا مجھے..... دل وقت کو اپنی گرفت میں لے لے جاتا ہے۔ چاہتا ہوں زمانہ روک دوں، سارے منظر روک دوں، تمام لوں وقت کی اس لحوں کی نہیں پر ہاتھ رکھ کر سب کچھ اپنے اختیار میں لے لوں، سب کچھ..... سارے رنگ سارے خواب..... سارے منظر..... ایک ایک چیز اختیار میں کر لوں..... کچھ یاد نہیں رہتا مجھے..... کچھ ہوش باقی نہیں رہتا۔ کیا ممکن ہے اور کیا ناممکن نہیں سوچ پاتا میں..... کچھ سوچنا چاہتا بھی نہیں بہت مشکل لگتے ہیں وہ..... مگر بہت بھی لگتے ہیں۔ زندگی جینے کو دل چاہتا ہے۔ جینے کا سارا حسن جیسے ان ہی چند لمحوں میں ہوتا مجھے خود کچھ نہیں آتا میں ایسا کیوں محسوس کرتا ہوں۔ جب کچھ ممکن ہی نہیں جب کچھ سوچنا بھی نہیں تو پھر کیوں پہرہ نہیں لگا پاتا ان سوچوں پر.....؟ کیوں اپنے قدم روک نہیں پاتا؟ کیوں ساری ان چابی دیواریں ڈھانچا چاہتا ہوں میں نہیں جانتا۔“

اظہار بھر زادہ بے بسی سے کہہ رہا تھا اور احرار ساکت سا اسے سن رہا تھا پھر بہت آہستہ سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”یو حذا انٹر سٹینڈ اظہار یو مٹ ریٹائر!“ اس وقت اگر یہ سب ہوتا ہے تو بالکل بھی ایسا نہیں ہے۔ سب کے بارے میں سوچ..... تم نے جو گونا گونا تھا، گونا گونا وہ لمحے وہ لمحوں اپنے ساتھ سب کچھ لے جا چکے ہیں..... ان کو وہاں لانے کی کوشش کرو گے تو سب کچھ مشکل میں گر جائے گا۔ سب بکھر جائے گا اظہار.....! کیونکہ تم اپنی عیالی بھالنے کی سوچ رہے ہو اور اظہار یہاں کچھ نہیں ہوتا۔ وقت آگے بڑھتا ہے اور صرف آگے..... پیچھے پلٹنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ خواہش کہی نہیں ہوتی مگر ذرا سی غلطی سے رشتے ختم ہو جاتے ہیں۔

احرار کہہ رہا تھا اور اظہار اسے چپ چاپ دیکھ رہا تھا۔

ڈنک جنورہ خورلہ عرب

”ہاں کو ممکن کرنے میں ممکن بھی ناممکن ہو جاتا ہے اظہار اس سے زیادہ میں تم سے

پتا چاہتا۔“

”ہاں اس سے محبت کرتا ہوں احرار..... کتنی اور کس حد تک..... یہ میں نہیں جانتا لیکن میں

پتا چاہتا ہوں۔“ وہ احرار کے سامنے ہی نہیں خود بھی ریٹائر کر رہا تھا جیسے۔

”تم جانتے ہو تم کیا کہہ رہے ہو؟“ احرار کی حیرت کچھ بڑھ گئی تھی۔

”ہاں جانتا ہوں۔“

”جانتے ہوئے بھی تم ایسا کہہ رہے ہو؟ کیا کرنا چاہتے ہو تم..... آخر ثابت کیا کرنا

احرار نے کئی قدر دیر سے اسے دیکھتے ہوئے لگا رہا تھا۔ وہ اسی قدر پر سکون دکھائی دیا

”کچھ نہیں کچھ ثابت نہیں کر سکتا میں..... کچھ ثابت کرنا بھی نہیں چاہتا۔ وہ میرے

پتا چاہتا ہے..... اور میں اس سچ سے نا صرف واقف ہوں بلکہ تسلیم بھی کرتا ہوں۔“

اظہار ثابت سے بھرپور تھا۔ احرار نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”اب جانتے ہو تو پھر یہ سب کیوں کہہ رہے ہو؟“

”سب اس لیے نہیں کہہ رہا کہ کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو یہ سب پھر کس لیے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ اظہار نے بھرپور الجھن سے کہہ کر سر ہاتھوں پر رکھ لیا تھا۔

احرار کچھ نہیں کہہ سکا تھا۔ اس سے قبل انکی حالت میں اسے دیکھا نہیں تھا۔ وہ سوچ بھی

نہیں آتا تھا کہ معاملہ اس سچ پر بھی پہنچ سکتا ہے۔ جہاں تک وہ اظہار سے واقف تھا۔ اس سے قبل

اس نے ایسا محسوس کیا تھا کہ اس کی حالت کبھی ایسی دیگر فتنہ دکھائی دی تھی۔ ایسا نہیں تھا کہ لڑکیوں

وہ زمانہ وہ بھی رہا نہ ہو بہت سوں سے تعلق تھے۔ انہیں ذرا اپنے انجام تک پہنچ جاتے اور یہ

پتا..... جو چند برسوں قبل اس کی زندگی میں تھی۔ وہ بھی ایک دوست کی حیثیت سے..... آج

اظہار اس کے لیے اس قدر..... اور اس طرح سنجیدہ کیسے ہو گیا؟ اس نے سوچا بھی تھا تو

پتا نہیں آیا تھا۔

”تم نے کب محسوس کیا اظہار کہ وہ تمہارے لیے ضروری ہے؟“ احرار نے سب کچھ بھول

کر اس کی حالت کو دیکھتے ہوئے اس سے نرمی سے دریافت کیا تھا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے احرار کہ کون سا تھا؟ میرے لیے سارے لمحے ایک جیسے

ہیں۔ ایک جیسے بے بس کر دینے والے..... ایک جیسے شکست خوردہ کر دینے والے.....“ اظہار اس

اطراف دیکھے بغیر گویا تھا۔

”تم نے جب کوشش کی، جب وہ تمہارے پاس تھی؟“
 ”نہیں، جب مجھے اس سے محبت نہیں تھی۔ ایسی بے قراری بھی نہیں تھی۔“
 ”تو پھر اب کیسے الہام ہو گیا تمہیں کہ تمہیں محبت ہو چکی ہے؟“
 ”سمجھتے ہو، میں ہنر دل بولتا ہے، مگر تم نہیں سمجھو گے۔ تمہیں کچھ سمجھا نہیں سکتا۔“
 ”ان منکروں کو دکھا سکتا ہوں، جو اس رنگ کے احساس سے کچھ اور بھی نکھر جاتے ہیں۔“
 ”وہ محبت کے احساس میں گمراہ کھائی دیا تھا، اور احرار کا دل چاہا تھا اپنا سر پیٹ۔“
 ”آئی ڈونٹ بلیو ویٹ۔“ سر نلی میں ہلاتے ہوئے احرار کی طرف سے لہا۔
 ”پھر کیا تھا۔“ تم ایسی بے وقوفی کیسے کر سکتے ہو؟“ اور وہ بھی اس چویشن پر۔ اس موقع پر
 ”جب وہ.....“ احرار ہوتا حیران ہوتا کم تھا۔

”میں جانتا ہوں ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ یہ ٹھیک نہیں ہے نہ اس کے لیے..... نہ اس کے لیے اور نہ..... دانیال چاچو کے لیے۔“ احمار نے زبیر کو دیکھا تھا۔

”جب جانتے ہو تو پھر کیوں کر رہے ہو؟“ احمر بولا تھا۔

احمار نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا پھر چہرہ
 ہوئے بولا تھا۔ ”مجھے ایسا کچھ نہیں کرنا چاہیے۔ میں ایسا نہیں کرنا چاہتا۔ آئی کو وہاں لے جاؤ
 ہاڈی کہیں اضر اسٹینڈ می۔“ احمار کا لہجہ ابھس لیے ہوئے تھا۔
 ”تمہیں ٹھیک کہا لگتا ہے احمار؟“

”مجھے ٹھیک کچھ بھی نہیں لگا احقر نہ وہ جو ہوا نہ وہ جو ہو رہا ہے اور نہ وہ جو.....“

میں کسی سے خوش نہیں ہوں۔ شاید اب مجھے اسی طور جینا ہو گا، مگر میں صرف یہ دیکھ رہا ہوں.....“

میں جی بھی سکوں گا اس طرح؟“ میں نہیں جانتا تھا محبت کیا ہے۔ میں یقین نہیں کرتا تھا کہ.....“

بھی سکتی ہے۔ اگر وہ مجھے دوبارہ اس طرح زندگی میں نہ ملتی تو شاید میں اس کے بارے میں.....“

بھی نہیں.....“ مگر شاید میں غلط سوچتا ہوں۔ وہ میرے اندر تھی تب بھی جب میرے ساتھ تھی.....“

اور تب بھی جب وہ میرے ساتھ نہیں رہی.....“ اور اب بھی ہے جب وہ میرے ساتھ نہیں.....“

سکتی..... کسی طرح نہیں ہو سکتی۔“

احرار پر زادہ کا لہجہ ہی نہیں اس کی آنکھیں بھی دھواں دھواں تھیں۔ امر حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے یقین نہیں ہو رہا تھا کہ احرار اس طرح اس کیفیت میں گھر سکتا ہے۔ اس نے ابھی لگ رہا تھا کہ وہ ایک دم سے ہنسنے لگے گا اور کہے گا۔ ”دیکھو میں مجھے نابے وقوف...“

داد کڈنگ یار... تم جانتے ہو مجھے پھر کیسے جان مجھے کہ اس طرح کی بے وقوفی کر سکتا...“

”میں؟“

مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ ایسا کوئی جھوٹا نے والا لمحہ سامنے نہیں آیا تھا۔ احمار اسی طرح
 بیٹھا تھا اور وہ اسے اسی طرح بے بسی میں گمراہ دیکھ رہا تھا۔
 "یہ سب اس سے کہا تم نے؟ آئی میں اسے یہ معلوم ہے؟"
 "پہلے نہیں تھا اب ہو گیا ہے۔"
 "اب ہو گیا ہے؟ کیا مطلب؟ تم نے بتایا اسے؟" احمر کو جھٹکا لگا تھا۔
 وہ عجیب بھرمانہ اعمال میں نظریں پھیر گیا تھا۔

”تم نہیں جان سکو مرنے بالکل بھی نہیں سمجھ سکو مرنے کہ اس نے مجھے اتنا بے بس کر دیا

بے بس اور تم جیسا شخص؟ اہمار تم جیسا بندہ ایسا سوچ سکتا ہے مجھے ریلی یقین نہیں
ہم مقام پر قانع رہنے والا بندہ! اچانک اس طرح.....؟ وہ بھی اس لڑکی کے لیے جو اس کے
ہم پہلے بھی وقت گزار چکی ہے ایک اچھے دوست کی حیثیت سے..... ویسے تم دونوں کا وہ تعلق
ہم تھا؟ وہ دوستی ختم کیسے ہوئی تھی؟ اگر تم ایک دوسرے کے اچھے دوست تھے تو تمہیں آج
ہم دوست ہی رہنا چاہیے تھا! اس طرح! اچھیوں کی طرح ملنے سے کیا مطلب ہے؟ تم نے
ہم ساتھ ایسا کیا کیا تھا کہ آج تم آپس میں تعلق کو لے کر بات بھی کرنا نہیں چاہتے؟“ اصرار
ہم اضافت چاہی تھی۔

"ضروری نہیں ہے کہ رشتے اپنی ہیئت نہ بدلیں۔ یہاں ایک لہجہ میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ میں تمہاری کسی بات کی کوئی وضاحت نہیں دے سکتا کیونکہ میں خود بھی جانتا ہوں کہ یہ سب سوال ہے ایک دم فضول۔۔۔ میں لرعب میں رہتا نہیں چاہتا مگر۔۔۔ فی الحال میرے لیے سب سے زیادہ مشکل ہے۔۔۔ یہ مشکل۔"

ایک اعتراض نکست ہوا تھا۔ احمر اسے دیکھ کر رو گیا تھا۔ کمرے کی پوچھیں تھا میں اجہار
 کی مقفل آواز کو سنا رہی تھی۔

”سب باتوں کے باوجود ایک احساس بہت گہرا ہے اور وہ یہ کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ کیا ہوگا کیا ہوتا ہے بالکل نہیں جانتا میں وقت سے لڑنے کا نہیں سوچ رہا۔ لڑوں تو شاید سب پال لوں گرفت میں لے لوں..... مگر میں لڑنا نہیں چاہتا..... اس لیے نہیں کہ ایسا ممکن نہیں ہے۔ ممکن کر سکتا ہوں ہر ناممکن بات کو ممکن بنا سکتا ہوں مگر وہ میرے ساتھ نہیں ہے امر..... ایکے لیے کے لیے بھی وہ میرے ساتھ نہیں ہے۔“ اصرار کا لہجہ دھواں دھواں تھا اور آنکھوں میں دیرانی

اگر کے پاس مزید کہنے کو کچھ نہیں تھا۔ وہ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔ ادا

لڑکی جنوہ خورب عرب

Looked from the outside to the world

I left behind U too.

ایک آواز اطراف میں متواتر گونج رہی تھی۔

"بولو بولنا۔۔۔۔۔! کب تو وہ جوتہ پہنا چاہتی ہو مگر اس سے پہلے تم اپنے یہ آنسو پونچھ لو تمہاری ہیکل آٹھیں مجھے تکلیف دیتی ہیں لیکن تمہارے وہ آنسو جو خاموشی میں تمہاری آنکھوں سے بہتے ہیں انہیں میں اپنے دل پر گرتا ہوں محسوس کرتا ہوں۔"

"اخبار پلینے۔۔۔۔۔" وہ لڑکھو کر بولی تھی مگر اس نے ٹوک دیا تھا۔

"میں جانتا ہوں تم میری سننا نہیں چاہتی ہو سنو گی بھی کیوں؟ کیا واسطہ ہے تمہیں مجھ سے؟ تمہیں کیا سروکار ہے میری شاخیں تمہاریوں میں دکن ہوں یا میرے دن بے اثر گزر جائیں۔۔۔۔۔ میری خیریں مجھ سے بڑھ چکی ہیں بار بار میری کھڑکیاں ہواؤں سے جھتی رہیں۔ میں اس سے کیا سروکار لیکن تمہارا غرض نہیں اس سے؟"

وہ پھر وہی انداز اختیار کر رہا تھا جس سے وہ بھاگتی تھی جو اسے اکٹھا ہٹ میں جتلا کرتا

"شبت اب اخبار میں لے تمہاری یہ فضول کی بکواس سننے کے لیے فون نہیں کیا۔" وہ لہجہ سے بول رہی تھی۔

"تو پھر کس لیے فون کیا ہے؟ یہ جانتے تھے کہ میں کتنے کرب سے گزر رہا ہوں۔۔۔۔۔"

لہذا تمہیں اس سے بھی کوئی غرض نہیں ہوتی چاہیے۔ تمہیں تو بس۔۔۔۔۔"

وہ غصے سے پھٹکارتا ہوا بولا تھا "مگر لیکن نہ بیگ نے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی تھی اور بولی تھی۔"

مجھے تم سے بات کرنا ہے۔" دعا بیان کیا تھا۔

"کرو من رہو ہوں۔" دوسری طرف سے ترکی بہ ترکی جواب آیا تھا۔

"اپنے نہیں۔" لیکن نہ نے انداز رو کیا تھا۔

"پھر۔۔۔۔۔؟"

"میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"اوہ۔۔۔۔۔! پس لو نہیں؟ سامنا کر لو گی میرا؟ اتنی ہمت ہے تم میں؟" اخبار پھر زار زار مارتا

اس کا حلق اڑا رہا تھا۔

"کچھ ایڈیڈ کوریڈر لو کر کے لیے ایسا کرنا ضروری ہے۔"

"یعنی تم کسی نتیجے پر پہنچ گئی ہو۔" وہ بھی جلی جلی سا رہا تھا۔ انداز بھر لیے ہوئے تھا۔

لڑکی جنوہ خورب عرب

پھر زار زار وہاں تنہا رہ گیا تھا۔ دیرانی صرف اس کمرے میں ہی نہیں تھی۔ اس کے دل میں کیا کیا بھجائے ہوئے تھے۔

اور دیرانی بھی وہ۔۔۔۔۔ جس کا کوئی حل نہیں تھا۔

سدا باب ان چیزوں کے لیے کیے جاتے ہیں جن کے اسباب معلوم ہوں اور اس پر اگر "اسباب" معلوم بھی تھے تو ان کا سدا باب ہونا ناممکن دکھائی دے رہا تھا کیونکہ ایسے۔۔۔۔۔ میں صرف ایک تنہا دل کچھ نہیں کر سکتا۔ صرف اس کی مرضی سے حالات نہیں بدل سکتے۔ کسی اور کی مرضی بھی ضروری تھی اور وہ "کوئی اور" اس کے لیے فی الحال رضامند نہ تھا۔

●●●

Started a Landslide in my ego

Looked from the outside to the world I left

behind

I'm dreaming you are awake

If I was sleeping, what et staka?

A day without me

Whatever the feelings, I keep feeling

what are the feelings you left behind?

A day without me

لیکن نہ بیگ نے بند کمرے کے سناٹے میں اپنے آنسو پونچھے تھے اور اٹھ کر وہ نمبر ملا یا نہ جسے وہ کبھی بھی دوبارہ ملانا نہیں چاہتی تھی۔

"ہیلو۔۔۔۔۔"

ایک جانب پچپائی آواز۔۔۔۔۔ ایک چانا پچانا لہجہ اس کی ساتھیوں میں گونج رہا تھا۔

لیکن نہ بیگ فوری طور پر کچھ نہیں بول سکی تھی۔ ہمت کی تھی قصد کیا تھا مگر اب اسے آنسوؤں کا گولہ اپنے حلق میں اٹکا محسوس کر رہی تھی۔ وہ ساتھیوں کی نظر میں اس کی۔۔۔۔۔ دوسری طرف اخبار پھر زار زار اس کی آواز سننے کو بے تاب تھا مگر وہ اپنی اس خاموشی کو نہیں توڑ سکی تھی۔

"بات کرنا دشوار ہے تو فون کیوں ملایا ہے؟"

اخبار پھر زار زار نے اس سکوت میں ایک کنکڑ (111)۔۔۔۔۔ لیکن نہ بیگ کی ہیکل سے بہت آہستگی سے آنسو لٹ کر رخساروں پر بہہ گئے تھے۔

Started a Landslide in my ego

رنگ جنوں خوارب طرف

"ہاں....." لہنا نے اس کے انداز کی قطعاً پروا نہیں کی تھی۔

"کہانی کو انجام تک لانا چاہتی ہو؟"

"ہاں....."

"اور جو نہ لاسکیں تو؟" دوسری جانب وہ مسکرایا تھا۔

"خندوں سے ڈرنے کی ضرورت تمہیں نہیں ہے اہلکار تمہیں اس سے غرض نہیں۔"

چاہیے۔ ویش ہاٹ پور کنسرن۔"

"کتنی بدحوہ معاملات ملے کس نے کی بات بھی کرتی ہو اور یہ بھی جتنا چاہتی ہو کہ اس واسطے بھی نہیں۔"

دوسری طرف وہ بٹلے دل کے پھولے پھوڑنے پر بغیر نظر آ رہا تھا۔ لہنا نے "اے۔"

"کہاں ملو گے؟"

"جہاں تم کہو لیکن اس کا کیا یقین ہے کہ تمہاری یہ "پیش قدمی" تمہارے حق میں ہی سودمند ہوگی؟" وہ کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتا تھا۔

"I said, thats not your concern."

"سارے راستے..... پھر سے ہدا کس نے کی غرض سے ملو گی؟" بہت دیرانی سیٹھ۔"

لہجے میں وہ گویا ہوا تھا۔ لہجہ دھیرا تھا۔ "ملے کر لیا ہے کہ فاصلے اور بھی بڑھا دو گی؟" اس کا اور دھواں دھواں تھا۔

لہنا نے کی آنکھوں کی نمی کچھ بڑھ گئی تھی۔ چپ چاپ گئی آنسو بہہ رہے تھے۔

In the world i left behind

Wipe their eyes and then let go

In the world i left behind

Shed a tear and let love go

Shed a tear and let love go

اندک کی آوازیں گونجی تھیں۔ دل کچھ بجھا تھا۔ آنکھیں جلی تھیں۔ لہنا نے اندک کی تمام

آوازیں کو کہیں اندر ہی گھونٹتے ہوئے کہا تھا۔

"ہم مل رہے ہیں آج شام ہی۔"

"لرسٹ کپڈ پور سیلف۔ آئی گیس پور آرنٹ ریڈی۔" وہ جیسے اسے اندک تک پڑا۔

تھا۔

رنگ جنوں خوارب طرف

"شام چھ بجے "Indulge" میں....." لہنا نے بیک نے کہہ کر فون بند کر دیا لہنا اور انہیں رگڑ کر پونچھ لائی تھیں۔

اب اور نہیں رونا تھا اسے..... فیصلہ کر لیا تھا اس نے..... اب صرف اس فیصلے کو سنانے اور بات بات تھی۔ لہنا نے بیک خود کو اس کے لیے تیار کر چکی تھی۔

"محبت عجیب الجھا ہوا معرہ ہے۔ مل ہوتا نہیں اور اپنے اختیار سے نکلے دیتا نہیں....."

لہنا کی ایسے لگتا ہے جیسے محبت کوئی عامل ہو اور میں اس کا معمول ہوں..... محبت جیسے جیسے مجھے

ملے میں ویسے ویسے کرتا ہوں۔ حیرت ہوتی ہے مجھے..... مگر میں ایسا کرتے ہوئے اپنے

اپنے کو نہیں دیکھتا اپنا مفاد نہیں دیکھتا..... محبت ایسی ہے غرض ہوتی ہے اس کا یقین ہوتا ہے مگر

ان بات میں محبت اتنی ظالم بھی ہوتی ہے اس کا اور کبھی مجھے ملے گا بار ہوا ہے۔"

سچ کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔ جب طالبہ نے اندر قدم رکھا وہ اتنا گن تھا کہ اس

لہنا نے اسٹرب کرنا ضروری خیال نہیں کیا تھا اور چونکہ بیک وہیں کا ڈیج پر ڈالتی ہوئی جگہ میں

کافی ہائے لگی تھی۔ سچ کے ہاتھ کس نے کی آواز متواتر آ رہی تھی مگر اسے کوئی تجسس

اس آواز کا کہ وہ کیا بات کر رہا ہے اور کس سے کر رہا تھا؟ وہ کافی بنا کر چلی ہی تھی کہ وہ چٹا ہوا

ہل کے دروازے پر آن رکا۔ طالبہ جہاں اس کی طرف دیکھتی ہوئی مسکرا رہی تھی۔

"تمہیں پتا تھا میں آ چکی ہوں؟" اسے کافی کامگ تھا تو ہوئی وہ حیرت سے گویا ہوئی

مل۔

"ہاں....." رمانیت سے جہاندار میں وہ بولا تھا۔

"کیسے؟" وہ چونکتے ہوئے مسکرائی تھی۔

"یہ تو نہیں جانتا کیسے" مگر مجھے خبر ہو گئی تھی۔"

"میں نے تمہیں اسٹرب کرنا ضروری خیال نہیں کیا۔ گھربات کر رہے تھے؟"

"ہاں می تھیں۔"

"اچھا کیا کہہ رہی تھیں؟" وہ مسکرائی تھی۔

"ٹھوکر کر رہی تھیں۔" وہ جہاں بازی سے مسکرایا تھا۔

"بہت دلوں بعد بات کی ہو گی تاہم نے ان سے ماں سے بہت دلوں تک جب بات نہ

کی جائے تو وہ یوں ہی تھا ہوتی ہیں۔"

"ہاں" مگر میری کمی بہت زیادہ تھا ہوتی ہیں۔ ان کا اکھوتا بیٹا ہوں نا....." سچ مسکرایا

تھا۔

www.paksociety.com

100 ●●● لک جنوں خوارب غریب ●●● 101

میں مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

طالیہ نے جھینپ کر مسکراتے ہوئے ہاتھ کا مکنا کر اس کے شانے پر دے مارا تھا۔
وہ ہنس دیا تھا۔

"اگر اس کے سینے میں دل ہے تو وہ تم سے بچنے کی ہزار کوشش کے باوجود بچ نہیں گا۔ اگر اس کے سینے میں ایک عدد دل ہے تو..... در نہ پھروں کے شہر میں شیشوں کی پچان والا کوئی نہیں۔" جگ اسے جتا رہا تھا۔

"تم نے نہیں بتایا کب کر رہے ہو شادی؟"

"شادی؟" وہ ہنسا تھا۔ "نی الحال اس کے متعلق سوچنا بھی نہیں ہے۔"

"کیوں ایسی کیا برائی ہے اس میں؟"

"شادی میں کوئی برائی ہے ایسا میں نے نہیں کہا سویشی بہت سی ذمے داریاں پڑتی ہیں اور نی الحال میں خود کو اس کے لیے تیار نہیں پاتا۔"

"یقین نہیں ہوتا تم جیسا بندہ جو سنی منسل بھی ہے اب تک محبت سے دور باقی"

وہ۔" طالیہ نے بالکل بھی یقین نہ کیا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

"جگ کر تو نہیں رہا ہوں۔" وضاحت خیران کی تھی۔ وہ چوکی تھی۔

"تو پھر؟"

"بتایا تو تھا؟"

"کیا؟"

"محبت ہو چکی ہے۔"

"کب؟ کس سے؟" طالیہ کی حیرت دیدنی تھی۔

"تم سے۔" جگ کا اطمینان حیرت انگیز تھا۔ طالیہ اسے گھورے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

"یو....." کافی کا خالی ٹگ ایک طرف رکھتے ہوئے وہ اس کی طرف لپکی تھی مگر.....

سرعت سے اپنی جگہ چھوڑ چکا تھا۔

●●●

"تمہارا پرانہ بلغم کیا ہے؟ جب میں کہہ رہا ہوں ایسا کچھ ہے ہی نہیں تو تم سمجھ کیوں نہیں

رہیں؟" منال احمد خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی تھی جب ادیان حاکم چٹائی جھنجھلائے ہوئے اس

میں بولا تھا۔

"پرانہ بلغم میرے ساتھ نہیں ہے ادیان پرانہ بلغم تمہارے ساتھ ہے۔ اس روز آفس میں اس

کے ساتھ تم تھے میں نے تمہیں خود دیکھا تھا۔ کیا اس بات سے مکر سکتے ہو تم؟" منال احمد بھونکا

www.paksociety.com

100 ●●● لک جنوں خوارب غریب ●●● 101

ادیان تھی۔ ادیان حاکم چٹائی الجھ کر اسے دیکھنے لگا تھا۔

"وہاٹ ڈیو میں ہائے دیٹ؟ میں کتنی وضاحتیں دے چکا ہوں تمہیں بات پھر بھی اہل دل سمجھ میں نہیں آتی پھر میں تمہیں یقین دلانے کے لیے کیا کروں؟ ہاں منال احمد یہ جو

ادیان نے اسے استعمال کرنے کی عادت ڈالو۔" انداز ٹھلایا ہوا تھا۔
منال کچھ نہیں بولی تھی بے بسی سے چہرہ پھیر گئی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی نے اس کی

ادیان نے اپنی لفظی کا کچھ احساس ہوا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ پر

ادیان تھا۔

ادیان نے فری سے سمجھانے کی کوشش کی مگر منال نے اس کی طرف دیکھنے کی رحمت نہیں

ادیان نے اسے دیکھنے کی رحمت نہیں دی تھی۔ یہ صورت حال ادیان کو مزید جھنجھلاہٹ

ادیان نے اسے دیکھنے کی رحمت نہیں دی تھی۔ یہ صورت حال ادیان کو مزید جھنجھلاہٹ

ادیان نے اسے دیکھنے کی رحمت نہیں دی تھی۔ یہ صورت حال ادیان کو مزید جھنجھلاہٹ

ادیان نے اسے دیکھنے کی رحمت نہیں دی تھی۔ یہ صورت حال ادیان کو مزید جھنجھلاہٹ

"تم جھگڑتی ہو کہ تم ایک قالو شے ہو؟" وہ سنگ کر بولا تھا۔

"انکسکو دی....." منال احمد کو احتجاج کرنا ضروری لگا تھا۔

"انکسکو زوہات منال احمد؟ تمہاری عقل گھاس چرنے لگی ہے۔ وہاٹ دی ہیل آر یو

انک؟ میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ اسے اپنے گھر میں جگہ میں نے نہیں دی تھی اس

اس میں میں نے اسے بلایا ہے اور رہی بات میری زندگی کی تو اس کی فکر کرنے کی ضرورت

لڑکی جنوفا خورلہ خورلہ خورلہ

تھیں نہیں ہے کہ میں کسے جگہ دیتا ہوں اور کسے نہیں.....؟ آئی تھیںک وہیں ہاں آئی۔
کسٹرن..... ایک لمحے میں وہ اسے اپنے معاملات سے الگ کرتا ہوا برہم انداز میں بولا تھا
مثال احمد کو صورتحال کے نازک ہونے کا احساس ہوا تھا شاید اسی لیے وہ جواباً نہ
بولی تھی۔ ہاں جو کام وہ خود نہیں کر سکتی تھی وہ اس کے آلبوؤں نے کروا دیا تھا۔ لاکھ ہٹ
دل بہت توانا سمجھا تھا تو مردانا۔۔۔ دل ہی تو تھا سو ٹھیکین سمندر کے اس زبردہم سے لمحے میں
گیا تھا۔ اپنی برہمی کا احساس کرتے ہوئے ایک بار پھر ہاتھ اس کے ہاتھ پر نری سے دلتا۔
ملاحظہ سے بولا تھا۔

"You are the one in my life. Trust me"

مجھے کسی اور کی ضرورت نہیں ہے تم اتنی خوف زدہ کیوں ہو؟ کیوں ڈر لگتا ہے تمہیں
لڑکی سے؟

"تمہیں نہیں لگتا؟" بیٹگی آنکھوں سے مثال احمد نے تشویش بھرے انداز میں پوچھا
تھا۔ وہ اس لمحے بجائے برہم ہونے یا بے مانتے کئے جانے کیوں نہیں دبا تھا۔

"مثال۔۔۔ میں اس سے کیوں ڈروں گا ہاں؟ آئی میں ابھی خاموشی لڑکی ہے
بھی نہیں کہ مجھے ڈرنا سکے۔"

مثال حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھی مگر وہ ہاتھ اٹھا کر نلی میں ہلاتے ہوئے مسکرا دیا تھا
"لو..... آئی واز جسٹ کڈنگ..... تمہیں یا مجھے اس سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت

نہیں ہے۔ وہ تمہارا یا میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی راعت؟ ہاں کچھ ہاتھ پاؤں ضرور مار رہی ہے۔"

مگر زبردستی کیا حاصل کرے گی؟ belongs to asia and asian

woman is not strong enough. اتنی اسٹراٹج لگتی ہے یوں بھی کوئی

تورشتوں پر زبردستی اپنا حق جتا کر انہیں حاصل کر سکتا ہے مگر ایک عورت کے لیے یہ بہت

ہے۔ اگر اس کی جگہ میں..... اور میری جگہ وہ ہوتی تو شاید صورتحال مختلف ہوتی۔"

وہ اسے مطمئن کرنے کی کوشش میں وضاحتیں دیتا ہوا مسکرا رہا تھا مگر مثال کی خوف

سوئی وہیں اٹکی تھی۔

"تم اس کی جگہ ہوتے تو کیا کرتے ادیان؟"

وہ چونکا تھا حیران ہوا تھا۔

"ریش..... یہ کس طرح کی باتیں کر رہی ہو تم؟ میں اس کی جگہ کیوں ہوتا؟"

"سہو ذکر لینے میں کیا حرج ہے۔ فرض کرو تم اس کی جگہ ہوتے تو؟"

"تو.....؟" وہ سوالیہ انداز میں اسے دیکھتا ہوا کسی قدر غصے میں بولا تھا۔ "مثال پاک"

لڑکی جنوفا خورلہ خورلہ خورلہ

کی بات۔۔۔ تو کبھی کچھ نہیں کر سکے گی مگر تم اس کے خوف سے ہی مر جاؤ گی۔" ادیان بھر اسی
لمحہ تھا۔ مثال وہ ایک کزور لڑکی ہے۔ دیکھ رہی ہو تم اسے کچھ نہیں ہے اس کے پاس خالی
ہو۔ ایک دم خالی ہاتھ مگر وہ پھر بھی یہاں موجود ہے۔ اسے یقین ہے وہ جیت جائے گی۔

وہ تھک کر چپ ہوا تھا اور اسی لمحے وہ بولی تھی۔

"تمہیں بھی لگتا ہے نا وہ جیت جائے گی؟"

"مثال....." وہ دانت کھینچ کر چہرہ پھیر گیا تھا۔

غصہ آ رہا ہے نا تمہیں مجھ پر..... مگر کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟ اس کی آنکھوں میں

ناراضی تھی۔ مثال نے کہا تھا مگر ادیان نے کسی قدر اطمینان سے سر نیلی میں ہلا دیا تھا۔

"نہیں مجھے تم پر غصہ نہیں آ رہا تھا۔ تم پر..... She makes you

مثال ہائل کر رہی ہے وہ نہیں..... اور اب مجھے واقعی اس کی حالت کا اندازہ ہو رہا ہے۔" وہ

دل لڑا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہاں سے چلے جانے کے لیے پیش قدمی کی تھی۔ اسی لمحے مثال احمد نے پیچھے

دیکھا تھا۔

"ایک بات یاد ادیان! ایمان داری ہے..... تم نے کبھی اس رشتے کو لے کر کچھ تو سوچا

ہو؟ نہیں نہیں لگتا وہ حق پر ہے اور اس کے ساتھ نا انصافی ہو رہی ہے؟ اور وہ نا انصافی تم کر

رہی ہے۔"

مثال احمد کو جانے آج کیا ہو گیا تھا؟ واقعی پاگل ہو رہی تھی وہ..... ادیان حاکم چٹائی

پر چلتا ہوا اس کی سمت بڑھا تھا۔

"تمہارا بھائی کیا ہے کیا ہے مثال احمد؟ تم ایک خوفزدہ عورت ہو جسے ارد گرد کی فضاؤں

پر اثر انداز ہونے کے خوف کو پھیلانے کا خطہ ہے۔ میں اس کے حلق کیا سوچتا ہوں اور کیا

لہذا اس کے حلق مجھے تمہیں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے نہ ہی تم کسی باز پرس کا حق رکھتی

ہو۔ کیا کرتا ہوں کیوں کرتا ہوں کس لیے کرتا ہوں اس بات پر کسٹرن سوچیں اس کے

مثال دوج کراچی انرجی ضائع کرنے کی ضرورت بھی قطعی نہیں ہے۔" کہہ کر وہ پلٹا تھا اور وہاں

بے اہل گیا تھا۔ مثال احمد اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔ یقیناً جتنا کچھ..... اور جو کچھ وہ بولی کر گیا تھا اس

لیا وہ خود تھی۔ اس کا احساس اس لمحے اسے ہو گیا تھا۔ وہ اس صورتحال کو یقیناً خود آپ الجھا

ہو گیا۔ ادیان حاکم چٹائی کی پچھلا ہٹ ہے معنی نہیں تھی اگر کچھ غلط ہوا بھی تھا تو وہ اسی کی

ساتھ سے تھا۔ ایسا اس نے اس لمحے تسلیم کیا تھا۔

اختیار بھر زادہ نے ان لکھوں کا انتظار نہیں کیا تھا۔ وہ جانتا تھا فیضانہ کے پاس اس کے کہنے کو کیا ہے۔ وہ جانتا تھا ان لکھوں سے چٹا بھی چاہتا تھا مگر "فرار" نہیں چاہتا تھا۔ اس کی سکوت سا تھا مگر وہ اس کے بتائے ہوئے مقام پر پہنچ گیا تھا شاید وہ اس کی بات سن چکا تھا۔ لیکن اس کے مقابل بیٹھی تھی جب وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

"میں چاہتا تو نہیں آتا چاہتا تو تمہیں منع بھی کر دیتا۔ میرے پاس اختیار تھا۔ یہ بھی جانتا تھا تمہارے پاس مجھے کہنے کو کیا ہے مگر اس کے باوجود میں تمہارے مقابل میں تمہارے پاؤں طرف کو آنا بھی نہیں چاہتا شاید اس لیے کہ میں تسلیم کرتا ہوں کہ ہمارا ہوا ہوں شاید جیت پاؤں گا بھی نہیں..... اس لیے نہیں کہ میں جیتنا نہیں چاہتا صرف اس لیے کہ میں جس کے مقابل ہوں اس سے جیتنا بھی نہیں چاہتا۔ میں ذرا خیال چاہو کو شکست چاہتا تھا فیضانہ....."

وہ جیسے کسی فیصلے پر پہنچتا ہوا بولا "لیکن ایک اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔" "فیضانہ ہمارا تعلق بہت ان پری فیصلہ رہا ہے۔ کبھی بھی کوئی قیاس اس سے نہیں سکا۔ لیون میں تمہارے متعلق کبھی وضاحت سے سوچ بھی نہیں سکا۔ آج میں تم سے میں جتلا ہوں تو سبب میں خود نہیں جانتا۔ تم اسے انکسشن جو بھی کہو مگر ان لکھوں سے مگر میں بھاگنا نہیں چاہتا اس احساس سے کہ ضرور پڑتا ہوں تو پڑ جاؤں ہمارا ہوں تو پڑ جاؤں لیکن اب میں اور پری ٹنڈ نہیں کروں گا میں اب آئی ایم ان لو..... آئی لو یو..... آئی مل اے ڈائے..... رو نہیں کروں گا اس حقیقت کو....."

وہ مکمل سچائی سے کہہ رہا تھا "مگر لیضانہ ایک کا حلیہ جیسے حجاب دے گیا تھا۔ ہاتھ اندر مزید بولنے سے اسے روکا پھر بہت زہر خند لہجے میں بولی تھی۔

"شت اپ میں نے تمہیں تمہاری کچھاس سننے کے لیے نہیں بلایا۔"



تو پھر کس لیے بلایا ہے؟ میں تمہاری سن سکوں؟ کیا ہے تمہارے پاس مجھے ستانے کو؟

لیون نے مجھ سے کوئی غرض نہیں ہے؟ تو..... جانتا ہوں میں۔"

اے از جہر حانہ تھا جیسے دو تیار مٹی کر کے آیا تھا۔ میان میں سارے تیر سنبال کر رکھے تھے لیون نے ایک نے لٹکا مٹا کر ہوئے بغیر اسے ناگوار سے دیکھا تھا اور بولی تھی۔

"جانتے ہو تو آئے کیوں ہو تم منع بھی تو کر سکتے تھے۔"

اس منع کر سکتا تھا مگر نہیں کیا اور یہ ایک بات ہے جسے تم نہیں سمجھو گی۔ میرے اس اوقات کی وقت اگر کچھ ہے تو صرف یہ ہے کہ تم میرے مقابل ہو اور میں تمہیں دیکھ رہا ہوں۔ سنو گا نہیں تم جو بھی کہو گی وہ بالکل بھی سننا نہیں چاہوں گا کیونکہ وہ سب میرے لیے غیر ضروری ہے۔ تم جو بولنا چاہتی ہو بول سکتی ہو اب۔ اسے ہاور کراتے ہوئے اختصار بھر زادہ نے اسے بولنے کی گویا اجازت دی تھی۔

لیضانہ ایک اپنی جگہ دنگ رہ گئی تھی۔ کیا وہ دلیری تھی..... اوہ اس کے مقابل تھا وہ اس کی بات پہنچتی تھی۔ اسی طرح سے واقف تھی اس سے اور وہ پھر بھی اس پر ثابت کرنے کی کوشش نہیں تھا۔ وہ..... جو کبھی بھی تسلیم نہیں کر سکتی تھی۔

"تم اگر روٹی ساتھ لائے ہو تو بے شک کانوں میں ٹھونس لو مگر میں وہ ضرور کہوں گی جو میں کہنے آئی ہوں۔ اپنے اور میرے بچ کی اس دوستی اور دشمنی دونوں کو بھول جاؤ۔"

وہ اس کی بات بے دھیانی سے سنتا ہوا ویٹر کو بلا کر آرڈر دینے لگا تھا۔ قاریغ ہو کر بڑے ایمان سے گویا ہوا تھا۔

"کیوں بچ اپ کے ارادے سے آئی ہو؟"

لیون کی مسکراہٹ قابل توجہ تھی۔ لیضانہ کو سنانے کا کوئی موقع غالباً وہ ہاتھ سے جانے نہیں چاہتا تھا لیکن یہ بات جانتی تھی اسی لیے فیضانہ پر قابو پاتے ہوئے بولی تھی۔

"لیضانہ کو تم جتنا جانتے تھے وہ آج بہت ناگانی ہے۔ اختصار بھر زادہ لیضانہ ایک وہ نہیں

لنگ جنوی خورن عرب ۷۸۱

ری جسے تم جانتے تھے۔ آج فیضانہ یہ ہے وہ ہے جسے تم جاننے کی سہی کر سکتے ہو مگر باں نہ کیجئے۔

"کیوں ایسی ہی سہی: تم ان دو چار سالوں میں؟"

وہ ہنوز غیر سمجیدہ تھا: گویا فیضانہ کا کہا اس کے لیے واقعی سب فصول تھا۔ وہ کانوں پر ہنس رہی تھیں کہ نہیں آیا تھا یعنی ایک کسریاتی رہ گئی تھی۔

فیضانہ بیک سگ کر رہ گئی تھی۔ دیکھ آیا تھا: آؤ سرور کے چلا گیا تھا۔ وہ چہرہ پر ہنس رہی اپنے اہل کی ہمتوں کو جیسے از سر نو جمع کرنے کی تھی۔ احبار نے سکراتے ہوئے اپنے اپنے گوشوں پر ہنس رہے تھے۔

"کافی لیٹا تم: سنڈی ہو رہی ہے۔"

فیضانہ کا مضبوط جواب دینے کو تھا: مگر وہ خود کو سنبھالتے ہوئے اسے دیکھنے لگی تھی۔ "احبار! تم وہ بندے ہو جو وقت سر پہ ہونو سو کر گزار دیتا ہے اور گزر جائے تو کبیرہ ہے۔"

اس پر تجربہ بن کر وہ مسکرا رہا تھا۔

"خیر! کہہ رہی ہو میں واقعی شرمندہ ہوں۔ جو ہوا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ آئی لیٹا: مائے جانس۔ وقت ہاتھ میں تھا پر گنوا دیا میں نے کیا کروں غلطی ہو گئی۔ سب سے ہو جاتی ہے مگر غلطی کا مطلب یہ تو نہیں کہ غلطی کو جوں کا توں "غلط" ہی رہنے دیا جائے۔ اسے سدھارا بھی دیا جاسکتا ہے۔ برعکس منہ نہیں تو یہی کہے گا اور یہی چاہیے گا۔ آپ کا کیا خیال ہے؟"

شانے اچکا کر کہتے ہوئے وہ ایک بار پھر اسے پیش دلا رہا تھا۔ فیضانہ بیک ایک کم کی سانس لیتے ہوئے خود کو روکیں رکھنے کے جتن کر رہی تھی۔ احبار پر زاوہ کو جیسے اس کی حالت ترس آ رہا تھا: ابھی نری سے مسکراتا ہوا یوں تھا۔

"اس بات پر خوشی ہوئی کہ تم آج بھی اتنی ہی شفاف Innocent ہالل بھی نہیں بدلیں۔ تمہیں بدلنا بھی نہیں چاہیے تھا۔ تمہارے اندر کی بے بسی تمہارے چہرے پر تھی۔ تم خود کو اتنا ہی مضبوط ثابت کرنا کیوں نہ چاہو صاف پڑھ رہا ہوں میں تمہیں۔"

ہاتھیں کیا جتنا چاہتی تھی وہ اسے؟ فیضانہ اسے گھورے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ "مجھے ادھر ادھر کی باتوں میں مت الجھاؤ مت بتاؤ کہ تم کتنے سینئر ہو۔ ابھی طرح جانی ہوں تمہیں۔"

اس کا لہجہ زہر میں بچھا ہوا تھا: مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

"اوہ.....! یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ تم آج بھی مجھے اچھی طرح جانتی ہو۔"

لنگ جنوی خورن عرب ۷۸۱

ایسا ہوا کہ بہت ضروری ہوتی ہے ساتھ زندگی گزارنے کے لیے۔ "وہ واقعی اس کے جذبہ کا نشان ہے۔ آیا تھا۔ فیضانہ جانتی تھی اسے اکتور کرتی ہوئی بولی تھی۔

"تم جیسے شخص سے میں کچھ ایسا ہی اکتھکٹ کر سکتی تھی۔ مجھے تم سے کوئی اچھی امید نہیں تھی۔ میں جانتی تھی وقت تمہیں جو موقع دے گا تم اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش ضرور کرو گے۔ اب میں تمہیں اس کا موقع نہیں دوں گی۔ میں مانیال کو بتا دوں گی اس رشتے کے حقائق بھی اور لہذا۔ ہمارے میں بھی۔"

"دھمکائی ہو مجھے؟" احبار کا لہجہ بے ہوا تھا۔

نہیں جتا رہی ہوں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس پر مجھے کوئی شرمندگی ہو لیکن تم۔

"یعنی تم مجھ سے محبت کر کے شرمندہ نہیں ہو؟" اس کی بات جیزی سے کاٹا ہوا وہ یوں تھا۔ اس کا اطمینان جویز برقرار تھا۔ فیضانہ تھلا کر رہ گئی تھی۔

"اگر ہم دونوں میں کسی کو شرمندہ ہونا چاہیے تو وہ تم ہو احبار پر زاوہ۔" وہ جتاتے ہوئے لگتی تھی۔ احبار مسکرا دیا تھا: گویا اس کی بات کا قطعاً ہاتھ نہیں مانتا تھا۔

اس کا پراہٹا نظر آنا اسے تشویش میں مبتلا کر رہا تھا۔ فیضانہ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اگر ایسا تھا تو ضرور وہ کوئی اسٹریٹیجی مرتب کر چکا تھا۔ کیا؟ یہ وہ قطعاً نہیں جانتی تھی۔ وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی جب احبار پر زاوہ بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہم لہجے میں گویا ہوا تھا۔

"شارکی کہو گی مجھ سے؟" سوال نہیں تھا: دھماکہ تھا۔ وہ حیران تو پہلے ہی تھی اب تو مٹھ رہی تھی۔

"Will you marry me?"

اس کی جانب سے کوئی جواب نہ پا کر وہ دوبارہ اسی پراہٹا انداز میں گویا ہوا تھا۔ "ہاؤ ڈیئر ہو؟" وہ ارد گرد کے ماحول کے خیال سے اپنا طعنے دباتی ہوئی کسی قدر دوسرے لہجے میں کہتی ہوئی اسے کہا جانے والے انداز میں گھور رہی تھی۔

"اُس کا لڈ پرو پوزل سوئٹی.....! اور یہاں موجود افراد میں سے کسی سے بھی پوچھ لو وہ مانا اس پرو پوزل کو برا نہیں کہے گا۔ کسی کو اپنانے کا سب سے مہذب طریقہ ہے یہ..... سو میں تم سے پوچھ رہا ہوں: دل پوچھ رہی ہے؟" اس نے اپنا مدعا تیسری بار بھی اسی اعتبار سے دہرایا تھا۔

فیضانہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ یہ کیا کر رہا تھا وہ..... کیا کہہ رہا تھا..... کیا

تھا اس کے دل میں؟ کیا سوچ رہا تھا وہ؟ کیا یہ سب آخا آسان تھا؟ اور وہ بھی اس لمحے میں؟
کیا وہ پرانے دنوں کو واپس زعمہ کرنا چاہتا تھا.....؟

وہ زمانے جو کہیں کھو گئے تھے انہیں کھوجنے کے جن کر رہا تھا؟ کیا تھا یہ سب؟
وہ سوچ رہی تھی اچھے اعزاز میں اسے دیکھ رہی تھی جب وہ مجھے لہجے میں گویا ہوا تھا
”تم ٹھیک سوچ رہی ہو فتنی..... میں ان زمانوں کو کھوج رہا ہوں کھوجتے رہے گا
ہوں جب تک کہ سارے لمحے میری مٹھی میں نہ آجائیں۔ میں ایک بار موقع گنوا چکا ہوں اے
یہ غلطی دہرانے کی غلطی ہرگز نہیں کر سکتا۔ مجھے بھی کچھ دلائل چاہیے ایک ایک دن..... ایک ایک
لحظہ..... ایک ایک لمبے۔۔۔ تمہارا وہ اعتبار۔۔۔ مجھے سب دلائل چاہیے۔“

اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر وہ سر جھکا کر بہت سعادت مندی سے کہہ اٹھا۔
 لہجہ پر فخر تھا۔

”مجھے سب والہی چاہیے فنی..... اے مجھے تمہاری والہی چاہیے تمہاری دو محبت..... چاہتا ہوں میں۔ ایک بار صرف ایک بار موقع دو مجھ کو..... جسٹ دن مور چائیں..... جسٹ دن مور چائیں“

لہذا نہ پتھری بنی اس کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس کا سر دہا تھو تو اس کے ہاتھوں میں تھا۔
 کا موش تھی، گنگ تھی، مگر ماحول بول رہا تھا، کا موشیوں میں لفظ بہت واضح تھے۔

"No" I can't forget this evening or your face as you were leaving but I guess that's just the way the story goes. You always smile but in your eyes your sorrow shows, yes, it shows.

اقتدار کرو تھہ پر لیٹا نہ سب کچھ بدل دیں گا میں سب کچھ۔۔۔ یہ وقت۔۔۔ یہ جہاں
سب کچھ۔۔۔ کچھ بھی اختیار سے باہر نہیں رہے گا بس ایک بار بھروسہ کر کے دیکھو مجھ پر
سٹون مور چائس۔۔۔ صرف ایک موقع دو مجھے اپنے قریب آنے کا میں تم سے دو بار وکھی
نہیں چائس گا۔ لرسٹ لیٹا نہ۔۔۔! ڈوپنک آن ہی۔۔۔“

مدم لپچہ لپچی تھا، درخواست گزار تھا، مگر ان ساکت آنکھوں میں کوئی رنگ نہ ابھرا تھا۔ ان ساکت گدالہیوں میں کوئی جھنجھٹ نہیں ہوئی تھی۔ فدا ہو لے ہو لے بول رہی تھی۔ ماحول اس کے سر پر طر فدا رہی کر رہا تھا، ایئر سپلائی کی آواز ریڈیو نوٹس میں گونج رہی تھی۔

No, I can't forget tomorrow

I can't live, if living is without you

I can't give, I can't give anymore.

وقت کو میرا ہو جانے دو لیکن تمہارے اختیار میں ہے یہ خود کو سوئپ دو مجھے..... میں اس کو تمہارے لیے وقف کر دوں گا۔"

۱۱ مہربان ہونے پر بالکل تھا جی کہا یاں رقم کرنے کو تیار تھا۔

"سب دیا ویسا ہوگا غیبی، جیسا جیسا تم چاہو گی۔ جسٹ ون مور چالس۔"

وہ ایک موقع چاہ رہا تھا۔ اس کا سروہاتھ بدستور اس کے ہاتھ میں تھا۔ ٹھیکانہ کی آنکھیں بال بال تھیں۔ مہر و حند میں اٹے تھے۔ کچھ بھی اختیار میں نہ تھا اس کے اور وہ سب اختیار میں

"You just lost me,

You just lost the chance.

لہذا نہ چمک کے گداز لب ہلے تھے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے بہت آہستگی سے نکالا

وقت بھر مہری ریت کی طرح بھسل گیا۔ احمد سے اٹھارہ چوتھارا تھا، مکتوا دیا اب کچھ اور ادا نہیں ہے۔ وقت کو خاکستری ست لے لینی بہت موڑنے کی تمہاری کوششیں رائیگاں رہے گی۔ سب کچھ ناممکن ہے، سوا سوا پڑا کر آئیں، آئیں۔ یہی چھوٹی سی بات سمجھانے کے لیے میں نے تمہیں یہاں بلایا تھا۔"

وہ یوتی ہوئی کچھ مٹھ کڑی ہوئی تھی چلی تھی اور وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔ احماد پھر زاوہ کی اہانوں سے بھری نظریں اس کے تعاقب میں تھیں۔ دل میں بہت شور مچا تھا۔ دھڑکنیں بھر بھر احتجاج کر رہی تھیں مگر کوئی کان دھرنے والا نہیں تھا۔ Air supply اب بھی چل چل رہا تھا۔

"I can't live, if living is w^othout you.

I can't give, I can't give anymore."

خدا میں محبت کی دھکیلیں تھیں۔ دل کے دروازے وا ہونے کو تیار تھے، مگر کوئی کرم پر مائل
 لانا نہ ستم پر۔۔۔ سب فضول تھا! ایک دم فضول..... احمار نے والٹ سے پیسے نکال کر وہاں بھٹی کی
 'ٹم' پر رکھے تھے اور جلتی آنکھوں کے ساتھ وہاں سے اٹھ گیا تھا۔
 فضول رہا تھا سب..... بے حد فضول..... کوششیں رائیگاں گئی تھیں، اور دل اور بھی مشکل
 ہیں مگر کیا تھا۔ کیسے سمجھا تا وہ اسے..... کیسے؟

اماں کا فون تھا بہت دنوں بعد بات ہوئی تھی۔ طالبہ جبران کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔
 ”واپس آ جاؤ بیٹا!“ اماں اس کے خیال سے بولی تھیں مگر اس نے سرائکار میں لگا دیا۔

”نہیں اماں ایسا ممکن نہیں ہے۔ میں آگے بڑھنے کے لیے قدم اٹھا رہی ہوں۔“
 ”آپ میرے لیے دعا کریں بس خدا مجھے کامیاب کرے۔“
 ”کیا ایک ماں بھی دعا نہیں کرے گی؟ اپنی بیٹی کا گھر آباد دیکھنے کی حسرت میں..... خدا وہ پوری کر دے تو ساری تمنائیں پوری ہو جائیں گی۔“ اماں کی آنکھیں پھٹی گئیں۔

طالبہ کو احساس تھا مضبوط جواب دینے کو تھا مگر وہ ان کو حوصلہ دیتی ہوئی بولی تھی۔
 ”آہادی تو کرتے آئی ہوں مگر بھی اور دل بھی..... میں نے سب وقت کے ہاتھ دیے۔“
 ”اماں! دل آباد کرے یا برباد..... اس کی مرضی ہے مگر اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے۔“
 ”میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ چلاؤں گی۔ میں اپنی سی کوشش کر رہی ہوں۔ آپ اپنا خیال رکھیے گا۔“
 فون کا سلسلہ منقطع کر کے وہ مزی تو ادیان کو اپنے مقابل دیکھ کر چونک گئی تھی۔

ایک مشکل دور آغاز ہونے کو تھا..... طرز کے تیرے نظروں کے ہمراہ..... وہ تھا.....
 مگر یہ کیا..... ادیان اس کی سمت نرمی سے دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔
 ”پاکستان سے فون تھا؟“ وہ یوں پوچھ رہا تھا جیسے ان کے مابین سب ٹھیک ٹھیک بتا رہا ہو۔
 طالبہ کو اس کی اس روش نے کسی قدر حیرت میں ڈال دیا تھا مگر وہ حیران ہوئے بغیر سرائکار میں ہلا گئی تھی۔

”اماں تمہیں؟“ ادیان نے مسکراتے ہوئے اسے کچھ اور حیرت میں مبتلا کیا تھا۔
 ”ہاں.....“ اس نے نظریں پھیرتے ہوئے اقرار کیا تھا۔
 ”پریشان ہو رہی ہوں گی تمہارے متعلق؟“ وہ یوں دریافت کر رہا تھا جیسے اس کے.....
 طالبہ کے درمیان کبھی کوئی اختلاف رہا ہی نہ ہو۔

”ہاں.....“ طالبہ نے نظریں دانتہ اس شخص سے ہٹائی تھیں۔ اگرچہ اس کا رویہ تبدیل شدہ تھا مگر وہ جانتی تھی اسے پھر کوئی کنسرن رہا ہوگا ورنہ اس طرح وہ ”ٹریک“ پر نہیں آ سکتا تھا۔
 ”کب جا رہی ہو؟“ وہ پرسکون انداز میں پوچھ رہا تھا اور طالبہ چونک پڑی تھی۔
 ”کیوں؟ جانا نہیں ہے واپس؟“ مسکراتے ہوئے وہ بہت توجہ سے دریافت کر رہا تھا۔

”نہیں چاہتا جانتی ہو؟“ اسے خاموش دیکھ کر وہ دوبارہ بولا تھا۔
 ”جب جانتے ہیں تو پھر پوچھ کیوں رہے ہیں؟“

”جانتا تو میں ہوں لیکن میں سمجھا شاید اب کے جواب کچھ مختلف آ جائے..... اٹنی بات“
 ”اماں! ماں تم سے خوش تو ضرور ہوگی؟“
 ”کیا مطلب؟“ وہ کچھ بغیر بولی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”مطلب یہ کہ ایک تو تم اردن کر کے ایک بھاری رقم انہیں بھجوا رہی ہو دوسرے ان کا اتنا اہل ہی رکھ رہی ہو..... اتنی دوسری کے باوجود ان کے لیے پریشان ہو کر رہی ہو۔“
 ”نہیں وہ کیا بولنے کی تمہید باندھ رہا تھا؟ حالانکہ طالبہ جبران جانتی تھی کہ اس کا مدعا خراب تھا۔“
 ”نقطة“ سے شروع ہو کر صرف اسی نقطے پر ختم ہو جاتا ہے۔

”اماں! وہ خوش ہیں ہمارے یہاں رشتے بہت اہمیت رکھتے ہیں انہیں بھگنے کے لیے اٹنی نہیں پھونڈ دیا جاتا۔ جن رشتوں کا کوئی نام نہیں ہوتا ان کے متعلق بھی فکر کی جاتی ہے۔“ وہ لڑکھنڈی لہجے میں بولی تھی مگر ادیان مسکرا دیا تھا۔

”یعنی تم کہنا چاہتی ہو تمہارے ہاں بیویا لیز کا زیادہ دھیان رکھا جاتا ہے اور یہاں اس کے انعام سے وہ جیسے محفوظ رہتا تھا۔“

”مساہات یہاں اور وہاں کی نہیں کر رہی اتنا فون کی کر رہی ہوں۔ یہاں بھی سبھی لوگ.....“

”نہیں ہوتے۔“
 ”جیسے تمہارے گویٹ انگل حاکم ہیں؟“ وہ گویا طنز فرماتا ہوا مسکرایا تھا۔ طالبہ کچھ لڑکھنڈی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے مزید بولا تھا۔ ”بگٹے گریٹ ہیں تمہارے انگل حاکم.....؟“
 کتنا خیال رکھتے ہیں تمہارا۔ ان سے تو کوئی شکایت نہیں ہوگی یقیناً تمہیں؟ بہت جنتی ہوں گے ان لاء۔ وہ تمہاری نظر میں؟ تم ٹھیک سمجھتی ہو اس لنگ کے بعد انہوں نے واقعی جنت میں اپنا مقام بنا لیا ہے مگر مجھے دیو داری کی زیادہ فکر ہے چاہتے ہوئے بھی تمہارے ساتھ کوئی ٹنگی نہیں کر سکتا۔“

طالبہ خاموشی سے اسے کڑی دیکھ رہی تھی۔ کیا کہتی ہے مسئلے اتنے پرانے ہو چکے تھے کہ اب ان پر بولنا بھی فضول تھا۔ جب اتنا کچھ بول بول کر نتیجہ مفر دیا تھا تو پھر اب نہ بولنے میں ہی ماییت جاتی تھی۔

”کیا ہوا آج تم“ جوانی کا ردائی“ کے سوڈ میں نہیں ہو؟“ ادیان کو اسے خاموش دیکھ کر بہت ہوئی تھی۔

”میں اپنا اور تمہارا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتی۔ بڑے دی وئے تمہیں کوئی کام نہیں ہے جو میرے سامنے اس طرح کھڑے ہو؟“ طالبہ نے دو ٹوک لہجے میں کہا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔
 ”تم نے یہ دیکھا ہے؟“ وہ ادیان سنیاں لی ہیں تا کہ یہ دونوں تم نے خارج کر دیا

لک جنوہ خوارب طرف

ہے مجھے۔" وہ کوئی طرح کر رہا تھا اور اس شخص سے کیا امید ہو سکتی تھی۔

"تو تم اپنی ذمہ داریاں واپس لیتا چاہتے ہو؟" وہ چمکتی ہوئی گویا ہوئی تھی۔

"ہاں۔" مگر اس طرح نہیں۔

"اویان.....! تم یہ چاہتے ہو کہ میں کیوں نہیں کر دیتا؟ تم مجھے اس مقام پر

کیوں دکھائی نہیں دیتے ہو جہاں میں تمہیں دیکھتی ہوں؟ ہمیشہ اس گراف سے بھی مجھے کیا

ہو؟" پر سکون انداز میں کہتی ہوئی وہ اسے طیش دلا گئی تھی۔ اویان حاکم چھائی نے یہ بھی

دیکھا تھا۔

"شٹ اپ.....!"

"وہاٹ شٹ اپ؟ کسی اور طرح مجھے یہاں سے نکالنے میں کامیاب نہیں ہوئے تو

مزید اور سارا میں سوچتے لگے۔ تمہیں اپنی صلاحیتوں پر اگر بھروسہ نہیں ہے تو میں کیا کر

ہوں۔ اس طرح جلی کی بنا کر تم کیا ثابت کرنا چاہتے ہو؟ میں تمہیں بتا چکی ہوں تمہاری اس

میں اپنی مرضی سے نہیں ہوں اور یہ جس پراجیکٹ کو لے کر تم اتنا ناؤ کھا رہے ہو یہ بھی

نے اپنی مرضی سے نہیں لیا۔"

"میں نے تم سے ایسا کچھ نہیں کہا ہے طالبہ جبران.....! مجھ میں اتنی ہمت ہے کہ

براہ راست پوچھ کچھ بھی کر سکوں اور باز پرس بھی۔ کم از کم یہ چاہئے کہ میں کیوں کیلتا

مجھے تمہارے خلاف کچھ کرنا ہے تو میں واضح طور پر براہ راست کوئی اقدام لوں گا۔ اس طرح

چھپ چھپ کر وار کرنا اویان حاکم چھائی کا وصف نہیں ہے۔" ناگواری سے اسے دیکھتے

اس نے اسے باور کرایا تھا۔

"کیا سوچ رہے ہو تم میرے خلاف؟" وہ جیسے اس کی آنکھوں کو پڑھتے ہوئے کسی

پر پہنچی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

"اتنی خوش فہم کیوں ہو تم؟ تمہارے علاوہ مجھے کیا کوئی کام نہیں؟"

"تمہیں کام ہو گا بھی اویان تو تمہارا دھیان میری طرف ہی لگا رہے گا۔ تمہاری ذمہ

سے اچھی طرح واقف ہوں میں۔"

"اؤہ تو اس قدر جاننے لگی ہو مجھے....." وہ مسکرایا تھا۔

"ہرگز نہیں ہو میرے تمہیں نہیں جانوں گی تو اور کسے جانوں گی؟" اس نے اطمینان

جتایا تھا۔ اویان کے منہ میں جیسے کڑواہٹ گھل گئی تھی۔

"نہ نے یہ بات آفس میں بھی لوگوں کو بتا دی ہے؟"

"وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے تو اور کیا کرتی؟" طالبہ نے بے دیاری سے ٹانے اپنا

لک جنوہ خوارب طرف

"ان نے اسے سنگتی نظروں سے دیکھا تھا۔

"جو ہے ہی نہیں اسے ممکن کرنے کے خواب کیوں دیکھ رہی ہو تم؟"

"خواب نہیں دیکھتی حقیقت میں رہتی ہوں اور حقیقت یہی ہے کہ تم میرے ہرگز

"

اویان نے اسے شانوں سے تھما اور نہایت ناگواری سے دیکھا تھا۔ "Don't be

so difficult for me."

لہجہ درشت مگر کسی قدر دبا ہوا تھا۔ طالبہ نے اس کے ہاتھ اپنے شانوں پر سے ہٹائے

پھر اپنے ہاتھ اپنے شانوں پر سے ہٹائے دیکھا تھا۔

"I'm not trying to be so difficult for you."

اگر تم میں اور مجھ میں کوئی رشتہ باقی نہ ہو تو کیا تم میرے شولڈرز پر اس طرح ہاتھ

رکھتے؟ میرے اتنے قریب کھڑے ہوتے؟"

اپنی دانست میں وہ اسے مات کرنا چاہتی تھی مگر اویان نے اسے تمام کر کچھ اور بھی

کر لیا تھا۔ درمیانی فاصلہ کچھ اونگھ گیا تھا۔ نظروں کے تہہ خطرناک تھے۔ تپش اسے

اس کی تھی۔ وہ اسے جیسے جلا کر خاکستر کر دینا چاہتا تھا۔ اگر کوئی نظروں سے قفل کر سکتا تو شاید

اویان حاکم چھائی طالبہ جبران کو قفل کر چکا ہوتا۔

طالبہ کو اس درجہ قربت کی امید نہیں تھی کہ اس لیے وہ نظریں جھکائے کھڑی تھی۔ سینے

اس موجود دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ اس سے جتنی بھی ہر گمان سکی مگر اس لیے

دھڑکنوں کو اپنے اختیار میں رکھ نہ پائے کا مطلب یہی تھا کہ وہ اس کے دل میں تھا اور اس کا دل

اس گھٹن کو متاثر "دعا بات" کے ساتھ "مراعات" بھی دے رہا تھا۔

اس کی گرم گرم سانسیں اس کے چہرے پر نہیں۔ وہ

اپنا سب کچھ اسے ہی تو سونپ دینے کو آئی تھی مگر وہ اس کی سمت مائل نہ تھا۔ اس لیے

اگلی وہ تھکی سہ دردی سے کہہ رہا تھا۔

"میں ان قریبوں کو اور بھی بڑھا سکتا ہوں۔ ان فاصلوں کو مٹانا میرے لیے مشکل نہیں

ہے۔ میرے لیے سبھی دیواریں ریت کی ثابت ہوں گی اس کا مجھے یقین ہے مگر یہ سرحدیں اگر

میں قائم رکھے ہوئے ہوں تو اس کی بھی کوئی وجہ ہے۔ تم نے اب رشتے کے نادانستہ طور پر یا اتفاقاً

ہونے پر جو نقصان اٹھایا ہے اس میں نہیں چاہتا وہ نقصان اتنا بڑا ہے کہ تم خالی ہاتھ رہ جاؤ۔ میرے

لیے کچھ مشکل نہیں ہے مگر تمہارے لیے سب کچھ بہت مشکل ہو جائے گا۔"

اس کے جھکے ہوئے چہرے کو اس نے شہادت کی نگاہ سے اوپر اٹھایا تھا۔ طالبہ کی

آنکھوں میں پانی کے نمکین قطرے چمک رہے تھے۔ اریان نے ہاتھ جوھا کر نمی کو اپنی پوروں پر لٹا دیا اور اسے جتاتے ہوئے بولا تھا۔

”بچے مالو تو تمہارا سب سے بڑا نرغہ ہوں نہ؟ اچھی لڑکی ہو تم! اچھی بھئی لائق!“
میرے لیے کسی لڑکی کو زندگی میں جگہ دینا دشوار ہے۔ یہ تو منجانبش بہ بڑا ہاں۔۔۔ دل نہ ہے،
اور زندگی میں بھی۔۔۔“

مہم لہجہ پر حدت تھا۔ طالبہ حیران اس کی پرتشہم ہنسی کی حرکت میں جلی جاتی تھی۔ اس کا وجود اس حرکت میں ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ خاموشی اتنی تھی کہ اسے اپنے دل دھڑکنے کی آواز بلور ستائی دے رہی تھی۔

”مگر۔۔۔ پر اہم یہ ہے سوچنی کہ میں تمہیں اس طرح اپنی زندگی میں جگہ نہیں دے سکتا۔ جس طرح تم سوچتی ہو چاہتی ہو نہیں ہو سکتا۔ تم خوابوں کے دیس آئی ہو خوابوں جیسی باتیں کرتی ہو خود بھی کوئی خواب ہی لگتی ہو مگر مجھے خوابوں پر اکتفا ہے۔ کیونکہ میں حقیقت میں رہنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔ تم بھی سب چیزوں کو بھول کر اپنے آپ کو حقیقت کا عادی بنانا سیکھ لو اب۔ یہی تمہارے حق میں بھی اچھا ہے اور دوسرے کے بھی۔“

وہ اسے ملائم لہجے میں سمجھا رہا تھا، مگر وہ اسے نہیں سمجھا سکتی تھی کہ اس کے پاس گولڈن
نہیں ہے..... اس کے سوا اس کے پاس کوئی اور رہ نہیں ہے۔

”ابھی بھی ولت ہے اپنی راہوں کو میری راہوں پر لانے کی کوشش ترک کر دو۔ نقصان اٹھاؤ گی۔ میری روش جانتی ہو تم..... ظالم نہیں ہوں“ مگر تم پر کوئی کرم نہیں کر سکتا۔ ہمارے بچ وہ ایک رشتہ نہ بھی ہوتا تو کوئی بات تھی، مگر میں چاہتا بھی تمہارے قریب آنا ہوتا اسے رشتے کا احساس ایک بھڑی کی طرح مجھے جکڑتا ہے، لہذا میں تم سے اب بھی دور بھاگتا ہوں۔ تم اچھی ہو مگر یہ رشتہ اچھا نہیں ہے۔ مجھے یہ قید بالکل بھی نہیں چاہیے۔ آج بہت سچا ہوا ہوں۔ اداکار ہوں تمہیں۔ اداکار حاکم چھٹی کی تمہاری طرف کبھی نہیں آئے گا سو حریہ بے وقوفی نہ کر۔“

”کیا کروں! چلی جاؤں تمہاری زندگی سے؟“ بھیکتی آنکھوں کے ساتھ چہرہ اٹھا کر دیکھا تھا۔ اگر اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید اس ایک لمحے کی گرفت میں آ کر بہ گیا ہوتا۔ مگر تواریان حاکم چھائی بھی نہیں تھا اسے بغور دیکھتے ہوئے وہ کسی قدر نرمی سے مسکرایا تھا۔
باتھ بڑھا کر اس کا چہرہ بہت ملائم سے چھو تھا۔

”میرے لیے صورتِ حال مشکل مت کرو سوچو.....! میرے گرد وائڑے اسے جھگ کر،
تو میرا بھگتا دلتی دشوار ہو جائے گا۔ آخر کو بندہ بشر ہی ہوں دلی مرز بادہ اقتدار رکھ پاؤں یہ ضرور ہے۔“



مہم لیجہ کسی قدر روشن سے ہٹ کر تھا۔ وہ ایک لمحے میں بیدار ہوتی ہوئی اس کی حرکت پر دباؤ لگتی تھی۔ اس کی اس حرکت پر وہ مخلوط ہوتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

"رشتوں کے مفہیم دوسروں کو سمجھانا چاہتی ہو، مگر خود اب تک نہیں جانتی ہو۔ اگر جانتی ہو تو یوں اس طرح میری گرفت سے میرے حصار سے باہر نہ جاتیں۔۔۔۔۔" وہ عائشا اس کا حال اذرا رہا تھا۔ "کیا کہا تھا ہر پختہ ہوں میں تمہارا۔ ایک ہر پختہ اپنی دانگ کے کتنے قریب آ رہا ہے۔ کیا اس کا اعزاز نہیں ہے تمہیں؟ کیا ایسا کی ساری لڑکیاں اتنی ہی چھوٹی سوئی سی ہوتی

وہ مسکرا رہا تھا، مگر حال یہ ہے کہ کوئی جواب نہیں دے سکی تھی۔ بیٹے میں موجود دل اس گہری بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ اس سے کیا چاہتی تھی؟ وہ غالباً اب بھی نہیں سمجھا تھا۔ اس کو ہرے کی رنگت کو وہ دیکھ کر بھی نہیں اخذ کر سکا تھا کہ وہ کیا سوچتی ہے؟ کیا چاہتی ہے۔۔۔؟ اس کی آنکھوں کے آنسو بھی اسے کچھ سمجھانے میں ناکام رہے تھے۔

فصول تھا سب کہہ اس کے لیے
یارِ محبت
ایک دم فصول۔

فصول کی چیزیں تھیں اس کے لیے پھر وہ اسے کیا سمجھاتی؟ کیا جانتی؟ وہ بھیجی آنکھوں
 امانہ کی پشت سے رگڑتی ہوئی چلی تھی تبھی ہاتھ اس کی مضبوط گرفت میں آ گیا تھا۔ وہ پلٹا نہیں

”محبت کرتی ہوں محبت سے؟“ پر پیش نظروں سے اس کی سمت متوجہ وہ کہہ رہا تھا۔
وہ گنگ تھی، دھڑکنوں کا اور تھاش کچھ، اور بڑھ گیا تھا، کیسی تھی یہ رات..... کیا ظلم
کرتا ہے۔ پل تھی۔ واقعی کوئی جاوہر تھا۔ فضا میں یا اس کا دل لیا اسے مات کر دیتے پر مائل تھا۔
ان ماک چٹائی قدم بڑھا کر اس کے سامنے آن لگا تھا۔

”کرتی ہوتا مجھت.....؟“

بنور دیکھتا ہوا اس سے دریافت کر رہا تھا۔ طالبہ حیران اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔

”یہ میں موجود دلِ محب پھیل چکا رہا تھا۔ دھڑکنیں اسے مشکل میں ڈالنے کے لیے تھیں۔“

دھک..... دھک..... دھک.....
 دل بہت جیزی سے دھڑک رہا تھا۔
 وہ لہجہ خواب آسا تھا.....

دن جنوں خوار غریب

کئی رنگ کئی خواب چکا سکتا تھا۔۔۔

دل کی دنیا ریموڈ ہوتے دیکھیں گئی تھی۔ روم روم میں ایک قیامت حشر اٹھ اٹھا۔ کئی۔۔۔ وہ جانتی تو ایک لمحے میں سب دان کر دیتی سب کچھ ہار دیتی مگر وہ لگا اعتبار نہ کرتی تھی۔

طالبہ جہان لے سراٹھا کر اس شخص کو دیکھا تھا اور بہت آہستگی سے اس کی گردن پر ہاتھ رکھ کر چلتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگی تھی۔ اندر ہا ہر ایک بالکل سی تھی مگر اس کا دل کی نہیں سنی تھی۔ یہ قصد کر لیا تھا اس نے۔۔۔ وہ نقصان اٹھانا نہیں چاہتی تھی۔

سب کچھ اس کا تھا اس کے لیے تھا اسے ہی سوچ دینا تھا مگر ایک لائف لائن کے ساتھ پل دوپہا یا لمحے وہ لمحے کے لیے نہیں۔



ماسوں مائیم اماں نانا ابا بیٹھے ہاتھ کر رہے تھے۔ وہ دانستہ لاؤنج میں نہیں گئی تھی۔ دن وہ تھے جب وہ اپنا بھی سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ چائے پینا تھی اور چلتی ہوئی لوہے پر کھڑی تھی۔

اس نے کبھی نہیں سوچا تھا اس کے لیے صورتحال مشکل ہو جائے گی۔ ان کے لیے اسے رشتے کے اختتام کا آغرموڑ لگا تھا جب وہ اس شخص سے بچھڑ گئی تھی۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا ایسا وہ ہمارہ بھی ہوگا اور وہ دوبارہ بھی نہیں ملے۔ اگر اس کے اپنے اختیار میں ہوتا تو وہ کبھی دوبارہ ملنا نہیں چاہتی مگر اب وہ کیا کرتی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

دانیال بھر زادہ سے ایک تعلق بن جانے سے وہ سچ محسوس میں عذاب میں گھر گئی تھی پریشانی کا سبب وہ رشتہ نہ تھا پریشانی صرف وہ شخص تھا جو اس رشتے کے حوالے سے دانا تھا اس نے جب دانیال کو اپنے لیے منتخب کیا تھا تو وہ نہیں جانتی تھی۔ اگر جانتی تو شاید کبھی اسے اس لیے منتخب نہ کرتی۔

”کیا ہوا تم یہاں اس طرح کیوں کھڑی ہو؟“

عمران ماسوں اس کے پیچھے کھڑے ہوئے تھے۔ وہ اتنی بے خبر تھی کہ جان تک نہ پانی پانی ورنہ شاید اس صورت حال پر فوری طور پر کنٹرول کر کے اپنے آپ کو معمول کے مطابق بنا دیتا۔

”نہیں کچھ نہیں ماسوں۔“ وہ اس لمحے بہت پیچھے امداد میں مسکراتی تھی۔

”کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“

”جی ماسوں بالکل ٹھیک ہوں میں مجھے کیا ہونا ہے۔ آپ کہیں اس لیے تو نہیں ہار رہے۔“

دن جنوں خوار غریب

کہ جسے یہاں تھا کیوں کھڑی ہوں؟ لکھنا نہ آ غرا خود پر کا پالنے کے کاغذ ہو گئی تھی۔ اس کا دل پر اس وقت بڑی گھنٹہ سی مسکراہٹ تھی۔ عمران ماسوں اسے دیکھ کر رہ گئے تھے۔ پھر زری نے نظر اٹھاتے ہوئے بولے تھے۔

”لکھنا نہ میں حیران نہیں ہوں ایک لمحے مائیم دن کے بعد کبھی کبھی یہ سکون ڈھونڈنا اچھا ہے۔“

”آپ بھی ایسا کرتے ہیں؟“ لکھنا نہ مسکراتی تھی۔

”ہاں کبھی کبھی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے اعتراض کیا تھا۔

”عمران ماسوں چپ کچھ سمجھ نہ آ رہا ہو تو کیا کرنا چاہیے؟“

”صرف اپنے دل کی سنی چاہیے۔“

”اور جب دل بھی کچھ نہ کہہ رہا ہو تو؟“ آئی مین ہم دل کی ماننا ہی نہ چاہ رہے ہوں۔“ وہ ایک گہری الجھن میں دکھائی دی تھی۔

”تم کسی الجھن میں ہو؟“ عمران ماسوں نے اسے کسی قدر چونک کر دیکھا تھا۔

”نہیں بالکل بھی نہیں۔ میں تو اپنی پوجہ میں ہی تھی۔ آپ کے ساتھ گہری گہری باتیں کرنا لگا ہے۔“ وہ دعویٰ کی سمجھ آ جاتی ہے۔ ”وہ مسکراتی تھی۔ عمران ماسوں کے لبوں پر بھی مسکراہٹ آ گئی تھی۔

”تمہارے ماسوں سترائے بقراط کے ساتھ پلے بڑھے ہیں تاخیر چھوڑ دو پھوڑو جو پوچھنا آئی مین ڈسکس کرنا ہے۔“

”مجھے کچھ ڈسکس نہیں کرنا ہے ماسوں۔! میں تو یونہی۔۔۔۔۔“

”کچھ نہیں۔! اپنی الجھنیں انہوں سے چھپاؤ گی تو یہ کسی طرح بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ پوچھ پچھاتے غیروں سے ہیں بیٹا انہوں سے نہیں۔ انہوں کی نظریوں بھی بہت گہری ہوتی ہے۔ مائیم بتائے بھی اندر تک جھانک لیتی ہے۔“

عمران ماسوں بہت کچھ جتا گئے تھے۔ لکھنا نہ چپ چاپ کھڑی ان کی طرف دیکھتی رہی تھی۔ آنکھیں ٹھیک پانیوں سے کب بھری تھیں اور کب ٹھیک تھیں کچھ بتا نہیں چلا تھا۔ اس نے بہت آہستگی سے ماسوں کے شانے پر رکھ دیا تھا۔

عمران ماسوں اس کے سب سے اچھے دوست تھے۔ کبھی کچھ نہیں چھپایا تھا ان سے مگر وہ زندگی کا پہلا بچ تھا جو وہ انہیں بھی نہیں بتا سکی تھی۔ عمران ماسوں چوہے نہیں تھے وہ جاننے والے وہ کسی الجھن میں ہے۔ اب بھی انہوں نے کچھ نہیں پوچھا تھا کوئی سوال نہیں نہ ہی ان کے سوال کا کوئی سبب نہیں بہت محبت سے اس کا سر چھو رہا تھا اور مسکرا رہے تھے۔

www.paksociety.com

ڈیجیٹل جنرل خوارزم ضرب

دادی اماں جانتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ وہ مسکرا دیا تھا۔ انداز بہت بجا بجا سا تھا۔
"جی دادی اماں میں سوچوں گا۔ اب چلوں میں؟"

"ہاں مگر ذرا غادیہ کو دیکھنا وہ کہاں ہے؟ لے تو بھجوا دینا۔ ادھر اس کی ماں کو الٹا لٹا کھائے جاتی ہے اور ادھر اسے سرے سے خبر ہی نہیں ہے۔" دادی اماں پان پر چٹا لگا کر بولی تھیں۔

آہن اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ذہن مجب بل سارہا تھا۔ غادیہ کی طرف اس کی تلاش میں ہاں کا سرے سے کوئی موڑ نہ تھا، مگر اس گھر کے کسی فرد کی کوئی بات وہ ٹال نہیں سکتا تھا۔ غادیہ کی طرف آن لگا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر اپنائیت سے مسکرائی تھی۔

"آؤ فریدوں تم نے ڈیرے جانے کی تیاری کر لی؟"
"نہیں میں ڈیرے نہیں جا رہا ہوں۔ ابانے ہی گھر دیا ہے۔" اس نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا تھا۔ "ہائے دی دے آپ کو اماں بلا رہی ہیں۔" وہ کہہ کر پلٹے ہی والا تھا۔

یہ تم کس جلدی میں ہو؟
"میں جلدی میں نہیں ہوں لیکن مجھے کہیں جانا تھا۔" وہ دیکھ کر خیر بولا تھا۔
"فریدوں؟" غادیہ نے اسے چمک کر دیکھا۔

"اگر آپ یہ سوچ کر پریشان ہو رہی ہیں وہاں کیا چل رہا ہے تو میں آپ کو بلا کر نہیں بتاؤں گا۔" وہ مسکرایا تھا۔ غادیہ نے اسے بخور دیکھا تھا۔ بالکل بھی نہیں بتاؤں گا۔ آپ کی شادی کی باتیں چل رہی ہیں۔

آہن فریدوں نے مسکراتے ہوئے جملہ مکمل کیا تھا۔ مگر غادیہ مسکرائی نہیں تھی۔
"فریدوں کیا بات ہے؟" وہ جیسے سطر سطر اس کا چہرہ اس کی آنکھیں پڑھ رہی تھیں۔
لہجہ مگر خوش رہا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔

"میرا دل چاہ رہا ہے غادیہ آپ کو" ج بہت سے پھول دوں مگر میرے ہاتھ حریہ کچھ کہے بغیر وہ ہاتھ پھیلا کر دیکھنے لگا تھا۔ "بالکل خالی ہیں غادیہ میرا دل چاہ رہا ہے۔" وہ کسی شکل پر پھول بیچنے والا کچھ بین جاؤں اور آپ کی گاڑی رکھنے پر سارے پھول زبردستی سوئپ دوں۔ کتنی عجیب بات ہے نا۔" وہ مسکرا دیا تھا۔ "آپ نے مجھے اتنا کچھ دیا۔"

پاس دینے کے لیے آج کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ نے اتنا کمزور کیوں کر دیا مجھے غادیہ؟
اس کا دھیمبا لہجہ عجیب شکایتی تھا۔ غادیہ اسے بخور دیکھ کر وہ گئی تھی پھر گہری سانس کرتے ہوئے خفا سے انداز میں بولی تھی۔

www.paksociety.com

ڈیجیٹل جنرل خوارزم ضرب

"فریدوں بہت بڑے بڑے ہو تم..... ادل چاہتا ہے تمہارا حشر کروں۔ تم ایسا کیسے کرتے ہو؟ کتنی بار سمجھاؤں تمہیں کہ میرا تم پر کوئی احسان نہیں ہے۔ میں نے دو کیا جو مجھے کرنا پڑا۔"

"مگر میں وہ نہیں کر سکتا غادیہ! جو مجھے اچھا لگتا ہے۔ شاید میں اب پہلے سے بھی زیادہ بڑا ہوں۔ وہ بھی نہیں کر سکتا جو کرنا چاہتا ہوں۔" اس کے لہجے میں عجیب نا ایک باسیت تھی۔
ادل بجا بجا سا تھا۔

"شٹ اپ فریدوں! کیا اول فول بک رہے ہو؟ یہ اچانک تمہیں کیا ہو جاتا ہے۔ میں نے اس گھر کے لوگوں نے کبھی تمہیں جتایا کہ تم ہمارے اپنے نہیں ہو یا اس گھر کے لیے اجنبی ہو؟" غادیہ نے لہجہ تھا مگر وہ کچھ نہیں بولا تھا۔ مسکرا دیا تھا۔

"آپ چلی جائیے نماں آپ کا انتظار کر رہی ہوں گی۔" وہ پلٹا تھا تبھی غادیہ نے پکارا تھا۔
"فریدوں.....!" وہ رک گیا تھا، مگر پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔
"دہات الی رانگ دو یو؟ تم کس بات کا احسان مندا مانتے ہو خود کو؟ کیا خاص کیا ہے میں

اسے سنا؟" غادیہ اس کے سامنے آئی رہی تھی۔
"مجھے اتنا بدل دیا ہے کیا تم؟"
"شٹ اپ فریدوں! کوئی فضول بکواس حریہ نہیں سنوں گی میں! میں بہت پٹائی لگاؤں گی لہاری جانتے ہونا مجھے۔"

"ہاں جانتا ہوں۔" وہ مسکرا دیا تھا۔ "بچپن میں ایک بار آپ نے سزا دی تھی۔ مجھے جھوٹ بولنے پر دھوپ میں کھڑا کر دیا تھا، مگر ابھی پانچ منٹ گزرے نہیں تھے جب آپ واپس آگئی پکڑ کر لے گئی تھیں۔ آپ مجھے سزا نہیں دے سکتیں غادیہ۔" وہ مٹھولا ہوتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

ہاں نہیں دے سکتی اسی لیے تم اٹی سیدھی ہاں کہتے رہتے ہو۔ اماں سے کہوں گی فائدہ نہ ملے گی اس کی اور فوراً چلتا کر دیں اس گھر سے۔ نہیں ہے ضرورت ہمیں کسی ایسے شخص کی جو اماں! احسان مند ہو کر دیا ہو جائے۔" غادیہ کا انداز ڈپٹے والا تھا۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

"تو یہ سٹے ہے؟ آپ مجھے یہاں سے چلتا کر دیں گی؟"
"ہاں....." غادیہ کا انداز دو ٹوک تھا۔
"تو ٹھیک ہے پھر میں کبھی بھی شادی نہیں کروں گا۔"

"نہیں کرو گے تو ہم زبردستی کر دیں گے۔"
"یعنی آپ مجھے اس گھر سے نکال کر ہی دم لیں گی؟" وہ مسکرا رہا تھا۔ غادیہ نے اسے دیکھ کر بولی تھی۔

لڑکی جنوفا غوراب غروب ۱۲۱

ری تھی پھر مسکرا دی تھی۔ سانسوں کا زبردیہ قائل دیکھا، مگر وہ سب کچھ معمول پر نظر کر رہا تھا۔

"دیکھا..... پھر آگئے تھے قریب۔ تم دور نہیں رہ سکتے ہو دیان، مگر اس میں اتنا بہانہ دھونڈنے کی کیا ضرورت ہے ہر بیٹہ ہوتے میرے۔ آل اینڈ آل یورس۔" اس کی آنکھوں میں ہنسنا تھا۔

"شبت اب طالہ....." انتہائی غصے کے ساتھ اسے جلتی ہوئی آنکھوں سے دیکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ حریف کوئی پیش قدمی بھی کرتا یورو روم کا دوا دارہ کھلا تھا اور حاکم اکل اکل ہوئے تھے۔ ادیان ایک لمبے میں اس کے قریب سے بھاگا تھا۔

"کیا ہوا؟ تم لوگ ابھی تک اس مینٹگ کو لے کر ایکسا پیٹھ ہو؟" "جی اکل، ادیان کچھ زیادہ ہی ایکسا ٹینٹ شو کر رہے ہیں۔ ہے نا ادیان؟" وہ بہت اطمینان سے مسکرا رہی تھی۔

ادیان نے اسے بہت ضبط سے دیکھا تھا۔ اگر اس وقت کوئی اور سامنے نہ ہوتا تو یہ اس کا حشر کر چکا ہوتا۔ ابھی اکل حاکم ہوئے تھے۔ "اپنی ہاؤ آج کی اس مینٹگ کی کامیابی کا سبب طالہ کے سر جاتا ہے۔" ایکسٹیکٹ نہیں کر رہا تھا۔ طالہ کہ تم اتنی جلد برس کی لوہاؤ دیکھنے لگو گی اور سبکی رہے گی۔" اس نے اس کا شانہ تھپکا تھا۔

"تھینک یو اکل....." وہ مسکرا دی۔ "تم آؤ میرے ساتھ۔ مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں دیکھنی ہیں۔" حاکم نے اسے لے کر باہر نکل گئے تھے اور ادیان حاکم چھائی نے بیٹھے ہوئے ہاتھ کاٹکا اپنی چیز کی پر مارتے ہوئے اپنے غصے کا اظہار کیا تھا۔



"یہ ہوتا کیا جا رہا ہے تمہیں؟ کر کیا رہے ہو آج کل تم؟" رونا نے اسے کافی کا ہاتھ تھماتے ہوئے بنو دیکھا تھا۔ اخبار پر زادہ کچھ نہیں بولا تھا۔

"تم آج کل ہر کسی سے اتنے خفا خفا سے کیوں ہو؟ عجیب ایگری یک من کارو ہے۔ اعتبار کر رہے ہو۔ تمہیں کیا پرالیم ہے؟ نہ ہمارا سسٹم اتنا برا ہے کہ تمہیں کبھی suffer کرنا پڑا ہو۔ کبھی کوئی مشکل تم نے دیکھی ہی نہیں پھر آج کل اتنے رونا کیوں ہو رہے ہو؟" اخبار نے کہا تھا۔ وہ قلعہ برمانے بغیر مسکرا دیا تھا پھر بولا تھا۔

"رہا..... جب بہت کچھ کرنا ہو اور کچھ بھی نہ ہو پارہا ہو تو ایسا ہی ہوتا ہے۔"

لڑکی جنوفا غوراب غروب ۱۲۱

"تم ایسا کیا کرنا چاہتے ہو؟ اور کونسی پارہ ہے؟" "شادی۔" وہ خلاف معمول مسکرایا تھا۔

"شادی.....؟" رونا چوکی تھی۔ "کس سے؟"

"ان لکٹ ایک لڑکی سے۔" وہ سوچتے ہوئے بولا تھا۔ رونا اس وی تھی پھر بولی تھی۔

"تائی اماں کو بتا دیتی ہوں تم نے تو ابھی تک نہیں بتایا ہوگا؟" "ہاں سوچتا ہوں پہلے اس لڑکی کو رضامند کر لوں۔"

"پھر.....؟"

"نہیں مانتی وہ مان کر ہی نہیں دے رہی۔" اخبار الجھا ہوا تھا۔

"انتظار کروانا چاہتی ہے تو تم انتظار کر لو؟" "میں انتظار کر سکتا ہوں رونا، مگر اس کی طرف سے کوئی ایسی آس بھی نہیں ہے۔" لہجہ بھابھاسا تھا۔

"اور تم پھر بھی اس کے بارے میں سوچ رہے ہو؟"

"کیا کروں عادت پڑ چکی ہے۔"

"عاطف اس کی طرح.....؟" وہ مسکرائی تھی۔ اخبار میں شرارت تھی۔

"نہیں، جل کی طرح۔" دونوں ہنس رہے تھے۔

"چلو تمہارا موڈ کچھ بہتر تو ہوا۔ مجھے تو لگا تھا تم اس غم زدہ کیفیت کو واقعی اپنی عادت بنا

لو گے۔" رونا نے شکر ادا کیا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

"میں ایسا نہیں چاہتا رونا، مگر....."

"بہت خوب صورت ہے وہ؟"

"شاید....."

"تمہیں کب ملی؟"

"بہت عرصہ ہوا۔"

"بڑے گھنے ہو تائیا تک نہیں؟"

"جی تھی، پھر پھر گئی..... اب دوبارہ ملی ہے اور۔"

"تم دوبارہ اسے گھوانا نہیں چاہتے ہو؟" مسکراتے ہوئے آنکھوں میں دیکھا تھا۔

"ہاں....." اخبار نے سر اثبات میں ہلا دیا۔ "ایسا بالکل بھی نہیں چاہتا، مگر میرے

اقتدار میں اس نے کچھ نہیں رکھا ہے۔"

"اخبار..... اکم آن اتنے لمبے چوڑے بعد سے اس طرح کی باتوں کی امید مجھے

بالکل بھی نہیں ہے۔ یہ بتاؤ ہمیں کب ملو رہے ہو؟
 "بہت جلد مگر فی الحال نہیں۔" وہ بات کر رہا تھا تبھی دعا نے آ کر بتایا تھا۔
 "تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو؟ نیچے آ جاؤ دانیال چاچو کے ساتھ لیٹنا نہ بھی آتی ہیں۔"

احمد بیرونہ کے اختیار میں اچانک ایک بے اختیاری کی لہر اٹھی تھی۔ وہ فوراً سے پیش
 کہ چھوڑ کر آگے بڑھ جانا چاہتا تھا مگر ضبط اس لئے لازم لگا تھا۔
 "تو تم ہمیں آ کر کیوں بتا رہی ہو؟ دانیال چاچو تو ماشاء اللہ اپنی پسند کی لڑکی حاصل کر
 ہیں۔ ہم تو اس لڑکی کی بات کر رہے تھے جو بے حد اہم ہے اور اب تک اختیار سے باہر ہے۔
 "کس کی؟" دعا چوکی تھی۔ "ہماری۔۔۔! آپ نے ایسا کچھ نہیں سنایا؟" سارا
 ہوئے اس نے شکوہ کیا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

"خداق کر رہا تھا۔ دعا میرے ساتھ ہو تو میں کچھ قطعاً نہیں بول سکتا۔" وہ ہنسا تھا۔
 لہری تہہ پٹی کی آمد اٹھی تھی۔ موسم بدلا تھا۔ مقررے دھڑلے گئے گئے تھے۔ بے قراری کی وہ
 کچھ تھمتے گی تھی۔ یہ تہہ پٹی کیسی تھی وہ آپ بگھنے سے کا سر رہا تھا۔
 "چلو دعا نیچے چلیں یا تم اس موسم سے جڑا لیا جاتا ہو؟" دعا نے پوچھا۔
 کچھ زیادہ نہیں بڑھ گئی؟

"احمد۔۔۔" دعا نے اسے گھوما تھا مگر وہ ہنسنے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ گیا تھا
 دل اتنا بے اختیار کیوں ہو رہا تھا؟ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔
 یہ کیسی بے قراری تھی جو سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔
 جب کچھ بھی اختیار میں نہ تھا تو پھر وہ اس نچ پر کیوں چل نکلا تھا۔
 جب کچھ بھی اختیار میں نہ تھا تو پھر یہ سڑکیوں اختیار کر رہا تھا۔
 وہ بالکل نہیں جانتا تھا۔

وہ اس کے سامنے تھی۔ اور وہ اسے دیکھنا چاہتا تھا دیکھتے رہنا چاہتا تھا۔
 "آؤ احمد ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے۔" دانیال چاچو مسکراتے ہوئے بولے تھے
 وہ بالکل بھی متوجہ نہیں تھی۔
 "کیا ہوا؟ کوئی ضروری بات؟" وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا تھا۔
 "ہاں بات ضروری بھی ہے اور اہم بھی۔" دانیال چاچو نے طرف دیکھتے ہوئے
 دیئے تھے۔



"کیا؟" احمد بیرونہ کو ایک لمحے کو غصہ ہوا تھا مگر دانیال مسکرا دیا تھا۔
 "وہ بات سپیڈ؟ تم میں طرح پریشان کیوں ہو گئے ہو۔ ابوری تمہنگ ازاد کے اینڈ انڈر
 "ارل۔ میں تمہیں بتانا چاہتا تھا کہ ہم جو نیا پروجیکٹ شروع کر رہے ہیں اس میں تم ہو گے۔"
 "میں؟ آپ نہیں؟" احمد کو حیرت ہوئی تھی۔

"نہیں اس پروجیکٹ میں میں نہیں لیٹنا نہ ہوگی تمہارے ساتھ۔" دانیال نے بتایا تھا اور
 اس سے کسی قدر چمکتے ہوئے اس بے خبر دھڑکی طرف دیکھنے لگا تھا۔ جو اس سے کچھ
 دیکھتا ہی تھا۔
 "اس دن کی یہ ایک اچھی خبر تھی۔ دل کو کچھ اچھا سا لگا تھا۔ اس کی توقع کے برعکس۔۔۔
 "وہ کچھ اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔

احمد مسکرا دیا تھا۔
 "لیکن اس پروجیکٹ پر آپ ہی کو ہونا چاہئے چاچو! آپ کا تجربہ آپ کی صلاحیت آل
 ارا بیزنس اسودائے حذرات پوچھا؟" دل کو جتنی خوش ہوئی وہ ظاہر کرنا قصود نہ تھا تبھی معمول
 "میں نہیں ہوں مگر میری جگہ تم لیٹنا نہ کو سمجھ لو۔" دانیال مسکرا دیا۔
 "اوہ۔۔۔" احمد مسکرا دیا تھا۔

"ان ٹیمکس اب ہم دونوں ایک دوسرے کی جگہ لے سکتے ہیں۔ سے ٹاں لیٹنا نہ؟" دانیال
 لہ لڑکیٹ دریافت کیا تھا۔ لیٹنا نہ جو سر جھکائے بنی بے تاثر نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں
 ہانپتی تھی مگر مسکرا دی تھی۔

"جی ہاں۔۔۔ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔"
 "کیا ٹھیک کہہ رہے ہیں؟" یہ سوال پوچھنے کا اختیار دانیال کو تھا۔ پوچھنا بھی اسی کو
 پانہ تھا مگر اس گھڑی یہ سوال احمد بیرونہ نے دریافت کیا تھا۔ "خاتون عورت کی سب سے

ڈک جیوڈ خورب خورب ۲۰۱۶

بڑی آزادی سلب کرنے کی بات کر رہے ہیں یہ کیا آپ اس کے لئے تیار ہیں؟
نک ہوں میں کچھ شرارت تھی غالباً وہ اس لئے زنج کرنا چاہتا تھا۔ لیکن نہ کچھ نہ...

تھی۔ دانیال مسکرا دیا تھا۔
”تم پوچھ سکتے ہو ان سے اب ہم دونوں ایک دوسرے پر اسے حقوق تو رکھتے ہیں۔“
دانیال کا لہجہ پر اعتماد تھا۔ لیکن اس کے اپنی طرف دیکھنے پر دوسرے سے مسکرا دی تھی۔
”Yeah right“ کہتا نہ بیگ نے ہا کسی اختلاف کے ایک پل میں کہا تھا۔
اخبار پیر زادہ نے اسے بغور دیکھا تھا۔ انداز ایک چنگاری سی لگی تھی۔ کچھ جھنڈا...

تھی مگر وہ مرد مسکرا دیا تھا۔
”سوادی آل گڈ آئیڈیا گڈ پروجیکٹ آپ کے ساتھ کام کر کے یقیناً لطف لے گا۔“
مس.....“ قصداً نام ادا ہوا چھوڑ دیا تھا۔

”یقیناً نہ یقیناً نہ بیگ“ کہتا نہ نے سپاٹ انگل سے اسے دیکھتے ہوئے جملہ مکمل کیا تھا۔
مسکرا دیا تھا۔ ایک پل میں توجہ پانے کا ہر وہ جانتا تھا سو سرور نہ ہونا یقیناً غلط ہوتا۔ وہ...

سرور دکھائی دیا تھا۔
”گڈ..... گڈ نیم ناکس ٹو میٹ یو دانیال چار کے حوالے سے تو آپ کو جانتے ہیں۔“
پرتی آئی میں پرنس کے حوالے سے بھی جان کر یقیناً ٹوٹی ہوئی۔ مگر وہ چہرہ پھیر کر دانیال کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”میں چلوں دانیال کل کی میننگ میں آپ ہوں گے ناں۔ میں آپ کو کال کر رہا ہوں۔“
دانیال نے مسکراتی ہوئی جیسے اخبار کو انکوار کر دینا چاہتی تھی۔

”نہیں کل کی میننگ میں اخبار تمہارے ساتھ ہوگا۔ یہ ذمہ داری اخبار کو دے کر آپ...“
میں فارغ ہو چکا ہوں۔ بٹ ڈونٹ وری یہ بہت سمجھا رہے تھیں کوئی پراہم نہیں کرتے تھے۔
”گی۔“

دانیال اس کے متعلق مطمئن دکھائی دے رہا تھا۔ لیکن نے ایک گہری سانس خاری لی تھی اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”OK ہائے۔“

”تمہیں چھوڑ دوں گا میں۔“ دانیال اٹھا تھا۔
”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ آئی ول بیج“ ٹھیکس..... ٹھیکس مسٹر؟“ وہ سرسری انداز میں اخبار کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”اخبار..... اخبار پیر زادہ آپ اخبار بلا سکتی ہیں۔“ وہ قائل دیکھتے دیکھتے چوک کر رہا...

ڈک جیوڈ خورب خورب ۲۰۱۶

اٹھا تھا۔ آج کس کافر کی بس قائل پر تھی۔ وہ تو بس ایک بھانہ تھا جیسے..... بے خبر اور مطمئن دکھائی...

”ناکس ٹو میٹ یو مسٹر اخبار پیر زادہ سی پو نو ہارو۔“ وہ مرد مسکراتی ہوئی مڑی تھی اور...
اٹھاتی ہلی گئی۔ دانیال اٹھ کر اسے چھوڑنے کے لئے پیچھے ہٹ گیا تھا۔
اخبار وہیں بیٹھا۔ خالی خالی منظر کو تنکا رہ گیا تھا۔

محبت آسان نہیں تھی.....
بالکل بھی آسان نہیں تھی.....

اخبار دانیال میں کھویا ہوا تھا۔

۲۰۱۶

”اور گڈ تم لو کے لئے پھر نہیں ہوتے ہو۔ یہ تمہارا کمرہ ہے۔ آؤ.....“ یقیناً نہ بیگ.....
ان کے بھرے بھرے کمرے کو دیکھتے ہوئے بھرپور الجھن کا مظاہرہ کیا تھا مگر اخبار پیر زادہ...
ایمان سے مسکرا دیا تھا۔

”کیوں کیا ہوا؟ سب کچھ ٹھیک تھا کہ تو ہے۔ پر قہقہہ ہر چیز اپنی جگہ پر تو ہے۔“ وہ بے...
الہی سے مسکرا رہا تھا۔

”ہاں۔ بس تم ہی اپنی جگہ پر نہیں ہو۔“ وہ اسی الجھن سے بولی تھی۔
”کیا مطلب.....؟“

”مطلب یہ کہ یو آر رائٹ میں یقیناً نہ بیگ آئی ایم ریٹلی کنفیوڈڈ لایک موٹ۔“ وہ حلیم...
لڑ رہا تھا۔ وہ چوکی تو وہ مسکرا دیا تھا۔ تب وہ بھی مسکرا دی تھی۔ ”یو آر رائٹ ہم سب مرد کچھ کچھ...
ای میں بالکل پہاڑی بکڑوں جیسے کنفیوڈڈ ہوتے ہیں۔ واقعی نہیں جانتے کہاں جانا ہے؟ کیا کرنا...“

یقیناً نہ مڑ کر کہتا میں اٹھا کر عیادت میں رکھنے لگی تھی۔

”اور تمہیں لگتا ہے وہ ٹھیک کہتی ہیں۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر مسکراتی تھی۔

”ہاں اور تم بھی غلط نہیں ہو۔ پھر میں ہمیں اتنی آسانی سے کیسے جان لیتی ہیں؟ اچھ سے...
اگر تم اپنے بارے میں پوچھو تو ریتلی ہائے گاؤں میں تمہیں ایک لفظ بھی ڈھنگ سے بتا نہیں پاؤں گا۔“

”اچھا اگر میں پوچھوں اپنے بارے میں تو؟“ وہ مسکراتی۔

”تمہارے بارے میں کیا؟“

”میں کیسی ہوں؟“

لنگ جنوہ نورب عرب *** [113]

"تم.....؟" وہ جیسے چمکا تھا لہجہ بھر کو سوچا تھا پھر سمجھ نہ پایا تو مسکرا دیا تھا۔ "تم.....؟" تم.....؟
ہو۔ پورے سکول میں کوئی تم جیسا نہیں ہے۔
"اچھا بس بھی؟" وہ مڑ کر مسکراتے ہوئے دیکھنے لگی تھی۔ "ہاں ہے کیا؟" اس نے انکار کیا۔
خیال کرنا چاہا تھا۔

"کیا.....؟" وہ چمکا تھا۔
"یہ کہ تم لڑکے واقعی پہاڑی کمروں سے ہوتے ہو تم ہم لڑکیوں کو نہیں سمجھتے۔"
گلدان سے پرانے پھول نکال کر وہ مسکرائی تھی۔

"ہاں..... شاید۔" وہ ایک بار پھر اتفاق کرتا ہوا مسکرا دیا تھا۔ "مگر میں ایک بات....."
مسکراہوں تمہارے لئے۔

"کیا.....؟" وہ اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔
"کریزی کول۔"

"کریزی کول؟" وہ حیران ہوئی تھی۔
"میں نے کہا تھا ہم لڑکے تم لڑکیوں کو اتنی اچھی طرح سے نہیں جان سکتے۔"

"کیوں ایسی کیا مشکل ہوتی ہیں ہم؟" وہ جھوٹے ہنس کر مسکرائی تھی۔
"ہاں نہیں مگر عجیب ابھی ہوئی سی ہوتی ہیں۔" اس نے صاف کرکے کہا تھا۔

ہوئی اس کے بند کے قریب آئی تھی اور اس کے کپڑے اٹھا کر الماری کی طرف بڑھی تھی۔
"حالانکہ تمہیں یہ نہیں کہنا چاہئے۔ تم تو ہر وقت لڑکیوں میں ہی گھرے رہتے ہو۔"

مسکرا رہی تھی۔ وہ بھی مسکرا دیا تھا۔
"کافی لوگی؟"

"شیور.....؟" وہ مسکرائی تھی۔ وہ آگے بڑھ کر اس کے لئے کافی بنانے لگا تھا۔
لیٹنا نہ کپڑے الماری میں رکھ کر مڑی تھی تبھی بند پر تکیہ اٹھاتے ہوئے اس کی نگاہ اچانک

ایک شے پر پڑھ گئی تھی۔ وہاں عکس کے پاس کوئی چمکاویے والی شے تھی اور وہ کچھ نہیں کسی
لڑکی کا ایئر ریگ تھا۔ لیٹنا نہ بیگ نے ہاتھ بڑھا کر وہ ایئر ریگ اٹھایا اور بنور دیکھنے لگی تھی تبھی وہ

کافی سے کہ وہاں آیا تھا۔ وہ اتنی محو تھی کہ اس کے آنے کی خبر نہیں ہوئی تھی۔
"Hay!" اس نے بات نہ متوجہ کرتے ہوئے کافی کا کپ اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

چمک پڑی تھی۔
"کیا ہوا؟" وہ معمول کے مطابق مسکرا رہا تھا۔ لیٹنا نہ نے وہ ایئر ریگ اس کے سامنے رکھ

دیا تھا۔

لنگ جنوہ نورب عرب *** [114]

"Yeh!" آئی لوڈش ایئر ریگ آف دی گرل..... وہ بجائے شرمندہ ہونے کے
انکار کیا تھا۔

"تمہیں پتا ہے تم کیا کہہ رہے ہو؟" وہ حیران ہوئی تھی۔
"ہاں۔۔۔ ایکوں کیا ہوا؟ اس میں اتنا حیران ہونے والی بات کیا ہے۔ ایک لڑکی کی

ایئر ریگ ہی تو ہے نہ لگی ہوگی۔"
"اٹھا....." وہ غصے سے اسے دیکھنے لگی تھی مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

"فک ہر کہ آف کافی۔ واؤ۔۔۔ اتم نے تو میرا کمرہ بالکل بدل دیا۔" وہ کمرے کا
دور دور جاتے ہوئے رہا تھا۔

"شٹ اپ اٹھا....." وہ تپ کر بولی تھی۔
"شٹ اپ.....؟ شٹ اپ فار ولٹ؟" وہ باقاعدہ حیران ہوا تھا۔

"تم نے؟" وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔
"میں نے کیا؟" وہ صاف بے تاثر دکھائی دے رہا تھا۔

"تم نے..... او شٹ....." وہ جیسے غصے سے بولی تھی۔
"ہاں....." وہ مسکرائی تھی۔

اس نے کہا تھا کہ Block کا پارٹنر ہے۔ ہوتا رہتا ہے یہاں ایسا ایڈیٹ می ری
بانتے ہوئے تمہارا ایسا نہیں ہے یہ لندن ہے یہاں ایسا ایسا ہے اور ہونے کو تو تمہارے ایڈیٹ میں بھی

نہا کچھ نہیں ہوتا۔"
"شٹ اپ اٹھا ایسی باتیں کر کے خود کو ڈیوڈ کرنے کی ناکام کوشش مت کرو۔"

"کوشش مت کرو؟" اسے بڑھاپا ایسا کچھ کرنے کی کوشش نہیں کر رہا ہوں۔ ریمیت انڈر
ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا

ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا
ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا

ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا
ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا

ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا
ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا

ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا
ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا

ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا
ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا

ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا
ایڈ؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے اور اگر کیا بھی ہے تو اس کی غلطی میں تمہیں کیوں دوس کا

لڑکے جنوے خورب خورب ۱۰۰ [۱۰۰]

"کیا تکلیف ہے؟" اس نے وہیں سے پوچھا تھا۔ آواز یقیناً اصرار پر لادہ تک نہیں آئی تھی، مگر وہ شاید لپ مودنٹ سے سمجھ گیا تھا۔ سرانکار میں ہلا دیا تھا۔
"جاؤ یہاں سے۔" وہ دوبارہ بولی تھی، مگر اس نے سرانکار میں ہلا دیا تھا۔
"مر جاؤ۔" وہ جل کر پتلی تھی۔

وہ سرانکارات میں ہلاتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

"اعمد بھگت لے آئے۔ آری ہوں گیٹ کھولنے۔" وہ کہہ کر پیچھے آئی تھی۔
میں بھیکتی ہوئی گیٹ تک آئی تھی، اور پھر گیٹ کھول کر پھر پورنگی سے دیکھا تھا۔ ایسے کرتے۔
وہ پوری طرح بھیگ چکی تھی۔

"کیا تکلیف ہے؟ کیوں آئے ہو؟"

"تم سے ملنے۔"

"کیوں۔۔۔؟"

"دل چاہ رہا تھا۔" وہ ادنیٰ خوشدلی سے مسکرایا تھا۔

"وہاں غراب ہو گیا ہے آپ کا۔ مجھے اپنے دل کی فہرست میں شامل کیا تو قل۔۔۔
گی۔" وہ بہت تھکا سراج رکھتی تھی، مگر وہ خنس دیا تھا۔
"یہاں تو انہیں بہت سخت ہیں۔ اقدام قل کرنے سے پہلے سوچ لینا۔ ویسے آپ انکو
سے قل تو ہوں بھی کر رہی ہیں۔" اعماز میں شرارت تھی۔

"آئے کیوں ہو؟" بارش میں بھیگنے کا اس کا کوئی ارادہ نہ تھا، بھی جان چھڑانے والا۔
اعماز میں غائب تھی، جیسے اس کے ہی دل وہ پلٹے والی ہو۔

"چلو گی ایک لمبی ڈرائیو پر؟"

"جھینکس" مجھے ایسا کوئی شوق نہیں ہے، اور ہائیک اس پرتو میں بھی گزر رہی ہے۔
کہوں۔ آپ جانیے یہاں سے کل بات کریں گے۔"

"کل بات کرنے کا وقت کہاں ہوگا۔ تم کلاس سے کھو گی، تو لاہری میں کس ہا
گی۔" اسے اس کی ساری روشیں اذیت تھی۔

"تو کیا اب میں آپ کے لئے یہاں اس طرح بارش میں کھڑی کھڑی فوت ہو جاؤں؟
بڑے ہیرو بنے ہوئے ہیں آپ۔" اعماز ہلاکتا تھا، مگر وہ خنس دیا تھا۔

"خفا رہیں گی تو بات کیسے بنے گی۔ دوستی کیسے چلے گی؟"

"دوستی" اور آپ سے؟ ایکسکسوری میں آپ جیسے لوگوں سے دوستی رکھنا بالکل بھی
نہیں کرتی۔"

لڑکے جنوے خورب خورب ۱۰۰ [۱۰۰]

"اچھا تو کیا آپ کے دوست دودھ کے دھلے ہوں گے؟"
"بارش میں تو نہا ہی رہا ہوں۔ آپ کہیں تو دودھ میں بھی نہالوں؟" وہ بھی جل کر بولا
"آپ یہاں مجھے ایسی ہی مٹی کٹی سنانے ہیں؟ میں نے تو آپ سے اس ایئر ونگ کی
کوالی وضاحت نہیں چاہی۔"

"آپ چاہیں تو وضاحت چاہ بھی سکتی ہیں۔" وہ اسی کے سے اعماز میں بولا پھر مسکرا دیا
"اگر ساری باتیں لڑائی جھگڑے نہیں کھڑے کھڑے کر لو گی۔"

"ڈر تو نہیں لگے گا تمہیں مجھ سے؟ آخر آل آل ایم اے بیٹے گائے۔ ایسا ہی سوچتی ہونا
"وہ سڑاتے ہوئے جیسے طر کر رہا تھا۔
"لیانا نہ ٹھہرنے کو تھی۔ اس نے تو پھر بھی جیکٹ پہن رکھی تھی۔ لیانا نہ تو اس سے بھی خالی
نہ تھرا رہنا محال ہو گیا تھا۔

"آپ کو آتا ہے تو آجائے، ورنہ خدا حافظ۔" وہ پتلی تھی۔
"خدا حافظ! کل کالج میں بات کریں گے۔" وہ سرعت سے کہہ کر ہائیک ہنگا لے گیا
"لیانا نے اعماز سے اپنے لیے بال خشک کئے تھے اور پہنچ کرنے چلی گئی تھی، مگر
اس کے متعلق اس عجیب سے دوست کے متعلق پوچھا رہا تھا۔

"تو تم نے ملے کر لیا ہے کہ مجھ سے بات نہیں کرو گی؟" وہ لاہری میں تھی جب وہ اس
"آن کھڑا ہوا تھا۔ لیانا نے ایک ٹکاہ لاہری رین کے جٹسے کے پیچھے سے گھورتی آنکھوں پر
"لیانا نے اعماز سے اپنی بکس سنبھالتی ہوئی اس کے ساتھ آگئی تھی۔

"تمہیں تکلیف کیا ہے۔ لیانا سے پڑھنے بھی نہیں دیتے ہو۔ کبھی بارش میں بھیگنے پر مجبور
"اسیے ہوا اور کبھی۔ تم چاہتے کیا ہو؟"

"کتنی تیز مریج جیسی لڑکی ہو تم۔ میری دادی اس وقت یہاں ہوتیں تو معلوم ہے تمہیں کیا
"لیانا نے اعماز سے کہنا ہوا بولا تھا۔ وہ اسے گھورتی لگی تھی، کبھی دو مسکرا دیا تھا، پھر اس
"اس پر ایک چپٹ لگاتے ہوئے بولا تھا۔

"کر بڑی کول۔"

وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ اسے چپ چاپ دیکھتی رہی تھی۔

"کبھی کبھی میں ایک بات سوچ کر بہت پریشان ہوتا ہوں۔" کہنے میں اس کے مقابل

102 جنورہ خورب خورب

بیٹہ کر وہ بولا تھا۔ لیٹانہ نے صرف سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ دیکھا بھی کیا تھا۔ اور اس کا خاصا گھورنے جیسا تھا جیسے کہہ رہی ہو نکواب۔
”تمہیں تم جیسا بدحوالہ کہاں سے ملے گا؟“
”میں بدحوالہ ہوں؟“
”ہاں۔۔۔۔۔“

”ہاؤڈیز کیو؟ وہ احتجاج کرتی ہوئی اسے گھورنے لگی تھی، مگر وہ مسکرا دیا تھا۔
”اے اچھی لڑکی! اس دنیا کی جتنی لڑکیاں حیرے نصیب کا شکار تھیں، کتنی کہاں سے ملے گی؟
جنتی بھی ہو، اور دودھ کا نہایا ہوا بھی۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے کواری رہو گی تم، بعد ایک دن مجھے تم سے
ترس کھا کر تم سے شادی کرنا پڑے گی۔“ وہ سینڈویچ کھاتے ہوئے اس پر بھرپور ترس لگا رہا تھا۔
”وہاں تک کوئی اچھا پر اتنا بڑا وقت نہیں آیا کہ آپ کے لئے سوچوں اور آپ کی۔۔۔۔۔ کیسے ہوئی۔“

”تجربہ کیا بات ہے بار بار یہ کہتا ہے میرا۔ خدا نے دیا ہے آزاد ہونے کا شرف۔
پر پوز کر سکتا ہوں ہاں تم چاہو تو مجھے رد کر سکتی ہو۔ ایک دو تین چار تھیں بار بار کہتا ہے میری رہا
مرضی۔“
وہ بے فکر کلنڈر لٹکا کھینچ رہا تھا۔ ان کے درمیان کی یہ دوستی کیسے اب تک باقی رہی
اس پر دونوں ہی حیران تھے۔
”کیا سوچ رہی ہو؟ وہ ٹالیو؟ چھوڑ دینا چاہتی ہو مجھے۔ یا پھر ہاتھ قلم لینا چاہتی
ہو؟“

وہ اسی بھرپور شرارت سے مسکرا رہا تھا۔ لیٹانہ ایک کچھ نہیں بولی تھی۔ بات بات پر
دیئے چہرہ پھیر گئی تھی جیسے کہہ رہی ہو۔ ”کرتے رہو کلاس۔“
”تم سمجھ رہی ہو۔ کلاس کر رہا ہوں میں ہے ناں؟“ مگر نہیں آئی ایم سیریس یاد نہ آئی
اگر تمہیں 11 بجے دس سالوں میں کوئی لڑکا نہیں ملتا تو میں حاضر ہوں۔ دنیا کے کسی بھی خطے میں
تم مجھے پکار لینا میں پہنچ جاؤں گا۔“ کیسی شرط رکھی تھی اس کے سامنے وہ اب کے چپ نہیں رہا
تھی۔

”مجھ پر اتنا بڑا وقت نہیں آیا، اور دس سال تو کیا، میں سال بھی ایسے گزر گئے تو میں
کر تمہیں آواز نہیں دوں گی۔“
”کیوں؟ کیا ہمارے مجھ میں اچھا خاصا پنڈلسم ہوں۔ کول ہوں، دیل آف ہوں، تیار ہوں۔“

101 جنورہ خورب خورب

”اے عیالیاں دائیں بائیں پھرتی ہیں میرے۔“
”تو جاؤ پھر جا کر انہی سے باتیں کرو۔“ وہ جب لے کر اٹھنے لگی تھی جب اس نے اس
کے بال بال ہاتھ پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”اے بیٹو! کہاں جا رہی ہیں آپ؟ میں یہاں آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔ جیتڑا بیٹو
میں نے نہیں خاتون ایسی کیا غلط بات کہہ دی میں نے جو آپ اس طرح دامن چھڑا کر جا رہی
ہیں تو کہا ہے صرف کہ اگر آپ کے پاس کوئی چٹاؤ نہ پئی تو جب میں حاضر ہوں۔ میں تو
انہی کے لئے کر رہا ہوں۔ آپ کی آخری چٹاؤ میں کر کم آن آپ سمجھ کیوں نہیں رہیں بات؟“
وہ اس کے بھی قبضہ سمجھا نہیں تھا۔ لیٹانہ نے بیٹھے ہوئے اسے بھرپور تنگی سے دیکھا

”لک وی آر جسٹ گڈ فرینڈز تم ایسی کوئی فضول بات مت کرو جو بھی منہ میں آتا ہے
کہا جاتا ہے۔“

”میں سچائی چاہتا ہوں، سوری۔“ وہ یکدم سنجیدہ ہو کر بولا تھا۔
”اس کے۔۔۔۔۔“ وہ ایک بل میں نرم ہو گئی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔
”دروہات؟ میں اس کے لئے سوری نہیں کہہ رہا۔“
”بچہ؟“ وہ ہنسی لگی تھی۔

”کل کی اس بات کے لئے؟“

”کس بات کے لئے۔“

”اس ایئر رینگ کے لئے۔“

”تم اس کے لئے مجھ سے سوری کیوں کر رہے ہو؟“

”وہ میرا نہیں تھا یا راقم بات سمجھ کیوں نہیں رہی ہو؟“

”میں سمجھ رہی ہوں، بتایا تو تھا تم نے۔ وہ کسی لڑکی کا تھا ہے ناں؟“ وہ طو کر رہی تھی۔

”بٹ شی ارنٹ بی رائنگ ٹوی۔ وہ وہاں میرے لئے نہیں آئی تھی۔ میرے ایک
دوست کو میرا دم چاہئے تھا۔ میں نے دے دیا۔“

”کتنی بڑی بات وہ کتنی بے شرمی اور احماتی سے اسے کا رہا تھا۔ وہ تو اس کی طرف
نہی دیکھ بھی نہ سکی تھی۔ چہرہ واضح انداز میں رنگ بدل چکا تھا۔“

”تمہیں کیا ہوا؟ اور اچھا، مشرقی لڑکی سوری تمہارے سامنے تو ایسی کوئی بات کرتی ہی
نہی رہی۔ بہت بد قسمت ہو گا تمہارا وہ مسٹر ہر جیٹ۔“

”بد قسمت کیوں کہی دن ہو گا۔“ وہ احتجاج کرتی ہوئی بولی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”بد قسمت کیوں کہی دن ہو گا۔“ وہ احتجاج کرتی ہوئی بولی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”بد قسمت کیوں کہی دن ہو گا۔“ وہ احتجاج کرتی ہوئی بولی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”بد قسمت کیوں کہی دن ہو گا۔“ وہ احتجاج کرتی ہوئی بولی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”بد قسمت کیوں کہی دن ہو گا۔“ وہ احتجاج کرتی ہوئی بولی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”بد قسمت کیوں کہی دن ہو گا۔“ وہ احتجاج کرتی ہوئی بولی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”بد قسمت کیوں کہی دن ہو گا۔“ وہ احتجاج کرتی ہوئی بولی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

"کیا؟"

"آپ اس دنیا کا بہت بڑا محبوب ہیں۔" وہ کلکھلا کر ہنسا تھا۔

"احتمار!" اس نے ہاتھ کا مکنا کر اس کے بازو پر مارا تھا، مگر اسے مطلق پروا نہیں ہوئی۔

نگہ

"دل چاہتا ہے، کئی بار چاہتا ہے، تمہیں اٹھا کر اس موسم کے عجیب گھر میں رکھ آؤں۔"

انام تہا کی روح کو بہت سکون ملے گا۔ آئی سویر وہ اس روز تم کہہ رہی تھی تاہم لڑکوں میں

ہالی کردوں والی ساری کو اٹھڑ ہوتی ہیں۔ لیکن میں کہتا ہوں..... اور لڑکیوں کا تو پتا نہیں

..... تو ساری لڑکیاں تمہارے جیسی ہوتی ہیں تو یقین کر دو تم لوگ بچے سے کم نہیں ہوتی ہو۔"

"بچے..... اس نے اسے گھبراہٹ کیا تھا۔"

"Yeah Duck O Back Back Back"

وہ کلکھلا کر ہنسا تھا وہ اسے گھورنے لگی تھی، مگر تبھی وہ اس کا ہاتھ سنجیدگی سے چھاتا ہوا

ہوا تھا۔

"یعنی تم بہت اچھی ہو۔ اتنی اچھی کہ میرا دل چاہتا ہے تم جیسی دو دو ہوں۔" وہ پھر بھی

..... ایک بچہ سے تھا ہو جائے بات نہ کرے تو میں دوسری سے بات کرنا شروع کر دوں

..... آگے آگے کرے تو میں دوسری کو سنا شروع کر دوں۔ یہاں لیٹا نہ..... وہاں لیٹا نہ..... ہر جگہ

لہا۔

وہ اتنی روانی سے، اور بے مکان بول رہا تھا کہ اس نے ٹھک کر سر ہاتھوں پر گر لیا تھا۔

"کتنا بے فہم بولتے ہو تم۔"

"سن لو خاتون، لہجہ میں تو تمہیں ایک روٹ ہی ملتا ہے۔ ویسے بولتی تو آپ بھی بہت

..... ایک بات ہے جسے میں بولتی ہیں میں تو ہر وقت بولتا ہوں ہر طرح بولتا ہوں ہر جگہ بولتا

ہا۔

"احتمار....." اسے روانی سے بولتا دیکھ کر اس نے ٹوکا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔ "اوہ کر پڑی

گول ہو آرہی تھی ناںس گرل....." اس کا انداز ایسا تھا کہ وہ مسکرائے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔

"ایک بات کہیں بھلا تو نہیں مانوں گی؟"

"اب کیا ہے۔ کہیں تم وہی تو نہیں کہنے والے جو ہر لڑکی سے کہتے ہو؟"

"کیا.....؟" وہ چوٹا تھا۔

"کہ تمہیں مجھ سے محبت ہوگئی ہے۔"

"اوہ لڑکی! تم بھی نا۔" مسکراتے ہوئے اس پر انہوں نے ہنس کر دیکھا کہ وہ سرنگی میں ہلانے

"ہاں کی دن۔ تم جیسی بیدار لڑکی جو اسے ملے گی۔ ان لکھتے وہ بندہ کی سی ہوگا۔"

لے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

"ایک بات بتاؤ۔" وہ کچھ سوچتی ہوئی بولی تھی۔ وہ پوری توجہ سے متوجہ ہوا تھا۔

"جی فرمائیے آئی میں پوچھنے۔"

"تم اسے غیر سنجیدہ کیوں ہوتا؟"

"یہ بات پوچھنا تھی آپ کو؟" وہ مسکرا دیا تھا۔ "خاتون میری عمر کے لڑکے انہیں

ہوتے ہیں۔ زعمہ دل جی وار مزیدار ہاں آپ کی عمر کی لڑکیاں مجھلی ضرور ہوتی ہیں، جیسے ا

مان لیجئے کوئی بوڑھی روح ہے آپ میں۔ کہیں آپ کی مادری مرنے کے بعد دوبارہ آپ

واپس تو نہیں آئیں گی؟ آئی سی یہ کیوں نہیں سوچا میں نے۔" وہ مکمل غیر سنجیدگی سے مسکرا رہا تھا۔

تکلیف بھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

"تم اسے مختلف ہو مجھ سے، مجھے حیرت ہے، ہم ایک سال سے ساتھ کیسے ہیں؟"

روستی ہوئی بھی تو کیسے..... تم بالکل میرے اپوزٹ ہو۔ میرے پیسے نہیں ہو۔" وہ بولی تھی۔

ہنسا چلا گیا تھا۔

"میں تم جیسا کیسے ہو سکتا ہوں۔ تم ایک لڑکی ہو اور میں لڑکا۔ اس سے ہر جگہ

دوسری بات یہ کہ دو اپوزٹ سائن ہی ایک دوسرے کو انریکٹ کرتے ہیں۔ پولو، وہ شرارت

کہہ رہا تھا۔ وہ پیسے کے باوجود جانے کیسے مسکرا دی تھی۔

"دیش دی دے آئی لائیک اٹ! آپ مسکراتی ہوئی اچھی لگتی ہیں۔ سمجھ لیجئے میں

گذر پڑن ہے جس کی وجہ سے ہم دوست بنے۔"

"آئی میں تم جس طرح کی لڑکیوں کو لائیک کرتے ہو میں تو دیکھتا ہوں۔" وہ ہنسا

پر آتے ہوئے بولی تھی، یعنی وہ اس کا موڈ بحال کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

"ہاں آپ ویسی نہیں ہیں، خالصتہً ویسی ہیں۔ ٹیپیکل ایشیائی ہیں، فریش ہیں۔"

بڑھوں جیسا سوچتی ہیں، مگر کیا کروں پھر بھی اچھی لگتی ہیں۔" وہ سنجیدہ ہونے کا عادی بہت

وہ مسکرا دی تھی۔

"تم جب جانتے ہو میں اتنی مختلف ہوں تو مگر میرے ساتھ رہنا کیوں پسند کرتے ہو؟"

"ہاں وہ تو میں اب بھی کہتا ہوں آپ بوریگ ہیں۔ نہ میری طرح پارٹیز اٹینڈ کرنی

ناکلیک کرتی ہیں۔ ہر وقت کتابوں میں سر دیئے بیٹھی رہتی ہیں مگر..... ایک بات میں جانتا ہوں

آپ جیسی واقعی کوئی نہیں ہے۔ ایک بات کوئی نہیں جانتا میں جانتا ہوں۔" وہ شرارت سے

رہا تھا۔

لکے جنوہ خورب خورب

لگا تھا پھر گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا تھا۔ "ایک بات بتاؤں مجھے اس میں سے کتنی ہے اس کرسی سے بھی بڑے شوق سے محبت کر سکتا ہوں۔ وہ جو سامنے دیوار سے لگا ہوا ہے اس سے بھی محبت کر سکتا ہوں۔ وہ جو سامنے کالی موٹی بھدی لڑکی چلی آ رہی ہے۔ وہ من..... میں اس سے بہت محبت کر سکتا ہوں مگر تم سے۔" وہ پھر ہنسنے لگا تھا۔ "تم..... تم..... بہت مشکل ہے یعنی ڈیز کر پڑی کوئی تم ایک کپلیٹ فائلنگ ہو اور انکی میں شادی کے وقت نہیں ہوں۔"

وہ مسکرایا تھا۔ انداز میں ہی نہیں اس کی آنکھوں میں بھی شرارت تھی۔ وہ اسے کمر لگا رہا تھا۔

"ایسے کیوں کھو رہی ہیں آپ؟" یہی کسی سے تو شادی کرنا ہے آپ کو پھر میں کیوں نہیں دیتا اور ایک سوچ دیتی ہیں میں آپ کو کوئی پروپوز وغیرہ نہیں کر رہا۔ میں دس سال بعد کی بات کر رہا ہوں۔ جب آپ کو کوئی ڈسٹنگ کا ایک بھی شخص نہیں ملا ہوگا اور آپ تنہا بیٹھی پڑھی ہو رہی ہوں گی۔ میں آپ کے پاس آؤں گا اور آپ سے آپ کا ہاتھ مانگوں گا اور جب آپ بالکل بھی انکار نہ کریں گی۔"

وہ سنی ان سنی کرتی ہوئی بیک شولڈر پر لڑکی بولی اٹھی تھی۔ "فلکوں کی اس میڈلک کلاس کا وقت ہو گیا ہے۔ وہ بارہ کا بچہ میرا انتظار کر رہا ہے۔" وہ بھی چلو گے یا نہیں بیٹھ کر میز پر کرسیوں سے جھپٹنے لگے۔ "تم اپنی طرح کی ایک اکلوتی لڑکی ہو رہی ہو۔ میں ہر بار یہی سوچتا ہوں اور تم سوچتا ہوں۔" وہ مسکراتا ہوا اس کے ساتھ بولا تھا۔ "کر پڑی کوئی۔"

"تمہیں میرے ساتھ رہنا حال لگتا ہے۔" اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا تھا۔ "دشوار لگتا تو تمہارے ساتھ کیوں رہتا۔ تمہارے ساتھ میں کیوں رہتا ہوں؟" سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ چوکی تھی پھر سرٹلی میں ہلا دیا تھا۔

"اس کے دور یزنا ہیں۔" فیرولن یہ کہ تم ہر طرح سے ایک جتنی لڑکی ہو۔ سیدھی..... بھول بھالی کچھ ہوشیار اور چالاک بھی مگر اتنی نہیں..... لیکن ایک بات میں ضرور جانتا ہوں۔ وہ..... می ٹاٹ اتو آگے جنت میں جانے کا کوئی چانس تو ہے نہیں سوچا دیا میں ہی کچھ لطف دے لیا جائے۔ ایک جنت لڑکی کی محبت میں وہ کچھ تو خواب ملے گا۔"

وہ پھر سچید نہ تھا مگر اب کے وہ مسکرا دی تھی۔

"مسکراؤ مت! دوسرا ریزن بھی سن لو۔ فیرولن یہ کہ مجھے اپنی دادی سے بہت محبت ہے..... مجھے تم میں کمالی اپنی دادی دکھائی دیتی ہیں۔ ان فیلکٹ بھی کبھی تو مجھے لگتا ہے میں اپنی دادی.....

لکے جنوہ خورب خورب

لگا تھا۔ "ایسا ہوں اور بات چیت کر رہا ہوں۔ بس چشمہ نہیں لگاتی ہو تم ورنہ بولتی بھی انہی کی طرح لگاؤ۔ تم تو سوچتی بھی انہی کی طرح ہو اور ڈانٹتی بھی انہی کی طرح ہو۔"

وہ معمول کے مطابق پھر بے لگان بول رہا تھا کلفٹ جیسے اس کے آگے پار جاتے تھے۔ "مگر ایک بات مختلف ہے۔ تم میری دادی سے زیادہ خوبصورت ہو۔" وہ شرارت سے لگا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔ "یعنی تمام لڑکیاں تم جیسی کیوں نہیں ہوتیں کتنی بدصورت ہو تم۔ وہ اتنی جلد نہیں ہوں۔"

"بدصورت میں؟" یعنی نے اسے گھبرا دیا تھا۔ "جملہ قصداً اور اورا چھوڑ کر وہ مسکرایا تھا اور سامنے لگا تھا۔

انعام پر ہاتھ پلاتا ہوا آگے قدموں چلا ہوا وہاں سے مڑا تھا۔ "بہت زیادہ بدصورت۔" وہ مسکرایا تھا۔ "بائے احبار! وہ مڑ گیا تھا۔ لیٹا نہ لگتی ہوئی آگے بڑھنے لگی تھی۔"

"کیا ہوا ہے تمہیں؟" یہ اس طرح کر رہے ہیں احمد میرا کہنے کیوں پڑے ہو اور یہ اتنا جھپٹا رہا ہے۔ "لیٹا نہ لگتا ہے آگے بڑھ کر کھڑکیوں سے ہرے سر کا کرشمہ کھول دیئے تھے۔" پورے غم سے غائب تھے۔ "میں بھی پاکستان واپس چلے گئے ہیں۔" وہ مڑی تھی۔ وہ کسمسا کر آنکھیں کھولنے والے دیکھنے لگا تھا۔

"آپ اس کی دادی آئی ہیں۔ تم تو سب سے بھی میری دادی کی طرح کرنے لگی ہو۔" وہ مسکرایا تھا۔ مگر انداز میں وہ بڑی لڑکی تھی۔ چہرہ چم رہا تھا۔ لیٹا نہ کوشش ہوئی تھی اسے بڑھی تھی۔

"کیا ہو گیا ہے؟" اس طرح کیوں پڑے ہو؟" ہاتھ بڑھا کر اس کی پیشانی کو چھوا تھا۔ وہ ہی طرح جمل رہی تھی۔ کوشش سے اسے دیکھا تھا۔ "ہاں تمہیں تو بہت تیز بخار ہے۔ کب سے بیمار ہو گیا کیوں نہیں؟"

اس نے کچھ دیر خاموشی سے لیٹا نہ بیک کو دیکھا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔ اس نے جلتی ہوئی پیشانی پر ہاتھ دھرا۔ "روح تک آگئی تاثیر سیمائی کی" "ہاں لڑکی مجھے کیوں لگ رہا ہے کہ میں جنت میں آگیا ہوں؟ کہیں میں مرقہ نہیں رہا؟" وہ حسب معمول غیر سچیدگی سے بول رہا تھا۔

"اس حالت میں بھی ممکن نہیں ہے تمہیں؟" لیٹا نہ نے لپٹا تھا۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

دنک جنورہ خورب عرب ♦♦♦ [100]

چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔

"کچھ کھا لیا بھی ہے کہ نہیں ڈاکٹر کو دکھایا؟"

"ہاں ابھی ابھی دیکھ کر گیا ہے۔ ہمت نہیں تھی جانے کی۔ کال کر کے بلا لیا۔ لسا ہر نہیں ہے۔" وہ نیچے کے سہارے ٹیک لگا کر بیٹھا تھا۔

"کچھ بنا دوں تمہارے لئے؟ کیا کھاؤ گے؟ ولیہ یا....."

"نہیں! ایسا کچھ نہیں! کچھ اچھا سا بنا دو اور اپنے ہاتھوں سے کھلا بھی دو۔" اس نے فطری بر جستگی اب بھی ویسی تھی۔

"بیاری میں بھی فرق نہیں پڑا۔ لگتا ہے بخار سر کو چڑھ گیا ہے۔"

"ہاں! ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ! لگ رہا ہے جیسے بخار سر کو چڑھ گیا ہے۔ آپ لایا، میں میرے لئے اپنے ہاتھوں سے؟"

"کیا کھائیں گے آپ۔ ولیہ تو آپ نے مع کر دیا پھر کیا برائی بنا دوں؟" یوں۔

"آہ نیکی! اور پوچھ پوچھ۔ آپ تو ذہر بھی کھائیں گی تو شوق سے کھالوں؟"

"ندانی ہے؟" کھینانہ نے سائیڈ ٹیبل پر میڈیسن کی برتنی دیکھ کر دریافت کیا تھا۔

"ہاں زندہ جو رہتا ہے۔ اسی میں ہیں مہارانی میڈیسن! میرا ایک کام کر دو۔" کیا؟

"ایک کپ کافی بنا دیجئے۔ بہت دل چاہ رہا ہے مگر اٹھنے کی ہمت نہیں۔"

"آپ کے میٹس کہاں ہیں؟"

"کسی نے پوچھا نہیں؟"

"ویک اینڈ ہے۔ آپ تو جانتی ہیں! یہاں ویک اینڈ کا تصور بالکل مختلف ہے۔"

"ہاں! میں جانتی ہوں۔" وہ بیک رکھ کر اس کے لئے کافی بنانے کے لئے لیجن کی طرف بڑھ گئی تھی۔

"کافی کے ساتھ کچھ لینا چاہو گے آپ؟" وہیں سے دریافت کیا تھا۔

"جو بھی دے دو گی! کھالوں گا۔" سعادت مندی کی حد تھی۔ اس کی طرف سے دلچسپی۔

مسکرا دی تھی۔

"بھئی بھئی آپ بالکل بچوں جیسی حرکتیں کرتے بالکل مصوم بچے سے لگتے ہیں۔"

"ہاں میری دادی بھی نیکی کہتی ہے۔ بہت سی باتوں میں تم میری دادی کے جیسے۔"

اور محسوس کرتی ہوں۔" وہ یقیناً پھر غیر متوجہ تھا۔

♦♦♦ دنک جنورہ خورب عرب

"اتنی ڈیپر ساری تو گرل فریڈز ہیں تمہاری۔ ان میں سے کوئی نہیں آئی اور؟"

"تم آئی تو ہو۔"

"میں! ایکسکوز می! میں تمہاری گرل فریڈز نہیں ہوں۔"

"ہاں نہیں ہو مگر لڑکی دوست تو ہو۔ ہونا؟ وہ شرارت آنکھوں میں لئے مسکرا رہا تھا۔ وہ

بھئی بھئی تھی! کیا کہتی ہیں مسکرا دی تھی۔

"ہاں! لڑکی ہوں! اور تمہاری دوست بھی ہوں۔"

"نیکی بات تو میں کہہ رہا ہوں۔"

کھینانہ نے اس کی نیکیاں نکال کر پلیٹ میں رکھے تھے اور کافی کا کپ لے کر اس کی طرف آ

گئی تھی۔

"تم یہ کھاؤ! جب تک میں تمہارے لئے کچھ اور بنا دیتی ہوں۔"

"ارے نہیں یہ اتنا کچھ کافی ہے۔ تیار ہوں کتنا کچھ کھائے گا اس بیاری میں۔ شرط صرف

نیہا ہے۔ ہاتھ سے کھانا تھا وہ پوری ہو گئی۔ آدمی ہاتی تنگ گئی ہے۔ چاہو تو وہ بھی پوری کر دو۔ اس

زبان پر۔

"کیا؟" وہ بھئی تھی۔

"اپنے ہاتھوں سے کھلا دو۔" انداز میں مصومت بھی تھی! حاجت بھی۔

"تم بھی یا....." وہ مسکرا دی تھی۔ وہ کافی بنے بسپ لینے لگا تھا۔

"منہ تو دھو لو۔"

"ابھی تھوڑی دیر پہلے ہاتھ لیا تھا۔ گندہ نہیں ہوں صرف تیار ہوں۔" وہ فضاہت سے بولا۔

اور پھر وچ کھانے لگا تھا۔

میری لٹاں کہتی ہیں بیاری میں بندہ بالکل بچہ بن جاتا ہے۔ تمہیں دیکھ کر لگتا ہے وہ

لپک کہتی ہیں۔" کھینانہ بولی تھی۔ وہ ادھر رہا تھا! تھی وہ بولنے لگی تھی۔" میں پریشان ہو رہی تھی۔

"ام! کم تا تو دیا ہوتا تیار ہو فون تک نہیں کیا۔ تین دن تک خبر تک نہیں دی۔ آج سوچا خود ہی خبر

لے لوں۔"

"So You were missing me?"

وہ مسکرایا تھا۔ کھینانہ مسکرا دی تھی پھر بلا تو دو بولی تھی۔

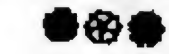
"Of course, I missed you. why? why You are

asking, what's so amazing?"

"تھنک؟" وہ کافی کا بسپ لینا تھا مسکرا دیا تھا۔

”اُس اوکے تو تھینکس ان لریڈ شپ رامیٹ؟“
 وہ اس فوج پر ہانکل نہیں پہنچی تھی۔ نہ سوچا تھا۔ جس پر اس لئے وہ تھا اس کی طرف۔
 مکمل گریز اس تھا۔ متوجہ تک نہ تھا۔ دانتہ نہیں دیکھ رہا تھا۔
 ”کیا ہوا؟“ سمجھ نہ چکی تھی۔
 ”کچھ نہیں اب آرام کروں گا۔ تھینکس فور پور کینز تھینکس فوری کسٹرن تم نے اس لئے آج بہت کیا؟“ وہ اس کی جانب دیکھے بغیر تکیہ ٹھیک کرنے لگا تھا۔
 ”اوہ کم آن ایسا کیا کیا ہے میں نے تمہارے لئے۔ صرف ایک کپ کافی اور پانی۔“
 ”وجہ تمہاری برپائی کی فرمائش تو وہیں رہ گئی۔ بادلوں اگر ول چاہ رہا ہو تو؟“ وہ مسکرائی۔
 ”نہیں تم جاؤ۔“
 ”کیوں؟ کیا ہوا؟“ وہ چوکی تھی۔
 ”کچھ نہیں تم بس جاؤ یہاں سے۔“
 ”وہی تو پوچھ رہی ہوں۔ اچانک ایسا کیا ہوا ہے کہ تم مجھے دیکھو دے کر کال رہے ہو؟“
 وہ مسکراتی ہوئی معمول کے مطابق پوچھ رہی تھی مگر اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر۔
 ”میں بلا دیا تھا۔ لیٹا نہ لے اسے بغور دیکھا تھا۔“
 ”اخبار۔“
 ”ہاں۔“
 ”کیا ہوا؟ آریو اوکے؟“
 ”کچھ نہیں یار ٹھیک ہوں میں۔“
 ”I am OK, Alright, perfect“ وہ زبردستی مسکرایا تھا۔
 ”کیا چھپا رہے ہو تم مجھ سے؟“ وہ بخور چاٹتی ہوئی بولی تھی۔
 ”کچھ نہیں وہ بس۔“ اس نے غائب کسی الجھن میں جملہ ادھورا کھوڑ دیا تھا۔
 ”وہ بس کیا؟ کیا سوچ رہے ہو تم؟“
 ”سوچ رہا ہوں تمہیں نہیں تا سکتا۔“
 ”ایسی کیا بات ہے جو تم مجھے نہیں بتا سکتے؟“ اس نے اصرار کیا تھا وہ کچھ دیر تک پہنچا۔
 ”تمہارا سے دیکھنے لگا تھا۔“
 ”تمہارے بارے میں سوچ رہا تھا۔“
 ”میرے بارے میں؟“ وہ چوکی تھی۔
 ”میرے بارے میں کیا؟“ سمجھ نہ پائی تھی تو وضاحت مانگی تھی پھر یکدم سوئی۔

[313] ●◆● لکھ جنوہ خوراب عرب
 گھرا۔ اس جگہ پہنچے تھے تو اسے پھر پھر گھسے سے گھورا تھا۔ ”اخبار تم۔۔۔“
 ”کیا؟“ وہ نارٹل انداز میں بولا تھا۔
 ”تم میرے بارے میں۔۔۔“
 ”تمہارے بارے میں کیا؟“
 ”تم میرے بارے میں ایسا سوچ رہے تھے؟ ہاؤ کڈیو۔“
 ”اوہ کم آن تم غلط سمجھ رہی ہو۔ میں ویسا کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ میں تو بس۔۔۔“
 ”بس کیا؟“ وہ اسی تفتیشی انداز سے پوچھتی ہوئی اسے دیکھنے لگی تھی۔
 ”یاد رہے کھونا تو بند کر دو؟“ وہ یکدم مسکرا دیا تھا۔ ”آئی واڈ کڈنگ تمہیں مجھ پر ٹرسٹ نہیں؟ تمہارے بارے میں کچھ غلط سوچ سکتا ہوں میں؟ تمہیں ایسا لگتا ہے؟ ایسا کر سکتا ہوں میں؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔
 ”پھر کیا سوچ رہے تھے تم؟“
 ”کچھ غلط نہیں۔“ وضاحت دی تھی۔
 ”پھر بھی۔“ سمجھا نہ نے پھر چاکا خوراب خیال کیا تھا۔
 ”کچھ نہیں تم فی الحال جاؤ یہاں سے پھر بات کریں گے۔ اس وقت میں تم سے بات نہیں کر سکتا۔ خود پر کنٹرول رکھنا دشوار ہو رہا ہے میں بات نہیں کر پاؤں گا اور تمہیں کبھی کھونا بھی نہیں چاہوں گا سو تم۔۔۔“
 اخبار جیڑا رہا بولا تھا اور وہ اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔



فیضان بیگ اسے چپ چاپ دیکھ رہی تھی۔ ایک چلتے ہوئے ہاتھ کا لمس اس وقت اس کے چہرے پر تھا۔ اس کے لبوں پر تھا۔ ایسا نہیں سوچا تھا اس نے..... احماد عیسیٰ زادہ اس کی سست اور دیکھ رہا تھا۔ ان آنکھوں میں..... ان آنکھوں سے پھوٹی اس پیش میں کچھ تھا۔ وہ کچھ نہیں تھا۔ وہ دیکھ کر وہ اس سے جھگڑ رہی تھی۔ وہ بنا کچھ کہے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کا ہاتھ جوں کا توں اس کے چہرے پر تھا۔ فیضان بیگ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اس ہاتھ کو اپنے چہرے پر سے ہٹا سکتی اور وہ اپنے اس لیے مناسب لفظوں کی تلاش میں تھا..... جیسے اسے بھی کسی اور شے کا احساس اس لیے تھا مگر جب ہوا تھا تو دوسرے ہی لمحے اس نے اپنا ہاتھ اس کے چہرے پر سے ہٹا لیا تھا اور کسی اور طرف متوجہ ہوئے ہوئے نگاہ پھیر گیا تھا جیسے اس سے کوئی سنگین لفظی سرزد ہوئی ہو۔

آئی ایم سوری۔

ایک منظر جلے نے کمرے کے سکوت میں ایک ارتعاش کیا تھا۔ وہ دانستہ جیسے اس کی طرف دیکھنا نہیں چاہتا تھا مگر وہ اس لیے اس شخص پر سے اپنی نگاہ ہٹا ہی نہیں سکتی تھی۔ میرا ایسا کچھ ارادہ نہیں تھا۔ آئی واز ناٹ فیلنگ لائک دیٹ۔

"But I can't...rather whatever I was feeling...can't..." اس ایک لمحے میں کیا تھا۔ فیضان بیگ سمجھ نہیں سکتی تھی کہ اسے وہ ایک لمحہ اپنے گرد ایک مضبوط حصار باوجود محسوس ہوا تھا۔ وہ شخص اس لمحہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کا رستہ روکے اس سے بھر جائے۔ ایسا کیا تھا اس کی نظروں میں..... جیسے وہ چھپانا چاہتا تھا۔ ایسا کیا تھا اس کے دل میں.....

اس کے دل کی دھڑکنوں میں اس ایک لمحے میں اتنا ارتعاش تھا کہ وہ ایسا کچھ سوچنے کے قابل ہی نہیں رہی تھی۔ سینے میں موجود دل کی دھڑکنوں کی آواز اس کی ساتھیوں بخود سن رہی تھیں۔ ارد گرد کا سناٹا جیسے اس آواز سے بے خبر نہ رہا تھا۔ وہ اپنی کیفیت پر آپ حیران رہ گئی تھی۔ ایک لمحے میں حرکت کی تھی اور چلتی ہوئی وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔

احمد عیسیٰ زادہ نے خاموشی سے اسے جاتا ہوا دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک غبار بنا تھا۔ یکدم مڑ کر اس نے ہاتھ کا مکا بنا کر دیوار پر مارا تھا۔ جیسے وہ اپنے اندر کے اس احساس پر غور و فکر پر پشیمان ہو۔

اس کی خوشبو اب بھی نہیں تھی۔ وہ یہاں نہیں تھی اور جانے کیوں اسے کچھ بھی اچھا نہ لگا تھا۔

www.paksociety.com

"You....." لیٹانہ بیگ نے اپنے طور پر قیاس کر کے اسے بے یقینی سے دیکھا تھا۔ احماد میں ایک انہوس تھا۔ احماد عیسیٰ زادہ نے اس کی دہ میں پکڑتے ہوئے فوراً اسے دیکھا تھا۔ "Hey! Don't think that." ایسا کچھ نہیں ہے جیسا تم سمجھ رہی ہو۔ اس نے فوراً وضاحت دی تھی مگر لیٹانہ اس کی طرف دیکھے بغیر ایک لمحے میں اٹھ گئی تھی۔

احمد نے پکارا تھا مگر وہ سنی ان سنی کرتی بیگ شولڈر پر ڈالتی ہوئی آگے بڑھی تھی۔ احماد عیسیٰ زادہ نے ایک لمحے میں اٹھ کر اس کی سمت پیش قدمی کی تھی۔

"یعنی میری بات سنو تم مجھے فہم سمجھ رہی ہو؟" مگر لیٹانہ نے سنی ان سنی کرتے ہوئے قدم آگے بڑھا دیے تھے۔ احماد عیسیٰ زادہ نے آگے بڑھ کر اس کا رستہ ایک لمحے میں روک لیا تھا۔ احماد بے اختیاری میں اس کا ہاتھ ہاتھ میں لیا تھا مگر لیٹانہ نے اسے جس تنگی سے دیکھا تھا اس پر احساس کرتے ہوئے اس نے دوسرے علاقے میں اس کا ہاتھ اپنی گرفت سے آزاد کر دیا تھا اور پڑا ہوا تھا۔

آئی ایم سوری۔

فہمی کچھ نہیں بولی تھی۔ کچھ دیر تک وہ چپ رہا تھا۔ ساکت کھڑا اسے دیکھتا رہا تھا۔ قدرے توقف سے ہمت کرتے ہوئے وضاحت دی تھی۔ "دیکھو تم..... لیٹانہ میرا ایسا کچھ مطلب نہیں تھا۔ میں تو....."

"احمد.....؟ تم میرے بارے میں ایسا سوچتے ہو؟ کیا مجھے ہوتم؟ کیا مجھ پر رکھا ہے تم نے لڑکی کو.....؟ میں تمہیں اپنا اچھا دوست سمجھتی ہوں۔ فرسٹ کرتی ہوں تم پر۔ یہاں ملنے آ جاتی ہوں تمہیں تمہارا خیال کرتی ہوں۔ پورے غلوں سے تمہارے بارے میں فکر کرتی ہوں اور تم؟ صرف ایک بات سے آگے تمہاری سوچ....."

وہ مدافعی سے بول رہی تھی۔ جب یکدم عیسیٰ زادہ نے اس کے لبوں پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھ کر اسے مزید بولنے سے روک دیا تھا۔ ماحول میں اچانک ایک سکوت چھا گیا تھا۔

لَا يَمْنَعُهُ خُورٌ وَلَا فَرْجٌ ♦♦♦ [116]

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ اچھے دلوں سے تم مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہی؟“

طرف دیکھ کیوں نہیں رہی ہو؟ ایسا کیا کہہ دیا ہے میں نے؟ ایسا کیا کر دیا ہے؟ بات تو یہ ہے۔

”یہ کب لایک رہے؟“

وہ لاجپوری میں بیٹھی تھی جب وہ چلا ہوا اس کے سامنے آن بیٹھا تھا۔ ارد گرد کا ماحول اس مشکل کے لئے مناسب نہ تھا۔ لیٹاؤ کو خیر تھی ابھی کچھ دیر میں اس کے دو عمل کے طور پر لاجپوریوں نے اسے اٹھا کر بڑے آرام سے باہر بیچ دینا تھا۔

”ایسے گھور کیا رہی ہو تم؟ چلو اچھا ہے کسی بہانے آپ نے مجھے دیکھنا گوارا تو کیا۔“
اس شخص کا اپنا ایک حراج تھا۔ اپنا ایک رنگ تھا۔ اسے ارد گرد کے ماحول سے بڑھ کر
فرق نہیں پڑتا تھا۔ ”مجھے پڑھنے دو اظہار! میں تم سے بعد میں بات کہوں گی۔“

”بعد میں کیوں؟ ابھی کیوں نہیں؟ لیکن نہ آپ اگر یہ سمجھ رہی ہیں کہ میں آپ نے اور
 مدینے سے نکل آ کر آپ کو چھوڑ دوں گا تو..... تو آپ غلام سوچ رہی ہیں۔“

ایک لمبے میں وہ اپنے نظری رنگ میں تھا۔ اس کے لیوں کی شوخ مسکراہٹ ہر طرف
طرح اتنی ہی تروتازہ تھی۔ لیکن اسے زیادہ دیر نہیں دیکھ سکی تھی۔ وہ جھکا کر دوبارہ کتاب پر مڑ گیا۔
مکی تھی

”تمہیں میں ایسا کچھ نہیں سوچ رہی“ اور مجھے ایسا کچھ سوچنے کی ضرورت بھی نہیں۔
اس نے لاطینی سے کہا تھا ’اور کتاب کو بنو دیکھنے لگی تھی۔“

”اگر میں نے آپ کو اکھیڑ کیا ہے تو میں اس شک کے لئے سوری کہتا ہوں لیکن آپ اس طرح مجھ سے لائق اختیار کریں گی تو فرسٹ می میں۔۔۔ میں واقعی جگ لے لوں گا۔“ وہ کبھی سنجیدہ نہیں ہو سکتا تھا۔

لیٹنا نہ بیگ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے آگے بڑھا دیا تھا۔

”فریڈا کیس۔“

دوستانہ لہجے میں کسی شک کی محبتاوش نہیں تھی۔ لیکن وہ نے اس کی طرف دیکھنے سے زبیا۔
بھر جھٹے کے پیچھے سے گھورتی لاہری برین کو دیکھنا جانا تھا۔ اختیار دیر زادہ نے اس کی آنکھوں سے
حقاقت میں لگاؤ موڑ کر لاہری برین کو دیکھا تھا پھر یکدم اس کا چہرہ تمام کراسے کھڑا کیا تھا۔

”اتنا.....“ کسی قدر خشکی سے دیکھتے ہوئے اپنی سر میں کھینچ لیں اور چلتے ہوئے اس کے ساتھ باہر آ گئی تھی۔

”ہم پھر سے دوست ہیں؟“ وہ مسکراتے ہوئے دریافت کر رہا تھا۔ وہ اسے ٹھونڈ کر رہی تھی۔

۱۳۱۷ • ♦ • کے جنرل غازی مراد

عجب شخص ہو تم نہ پڑھتے ہو نہ پڑھنے دیتے ہو۔ تمہیں خود اپنی تو کوئی فکر نہیں ہے، مگر
 انسان کا تو کچھ خیال کرو۔“

”خیال۔“ ایک لمحے میں بے ساختگی میں اس کا ہاتھ تھا تھا پھر دوسرے ہی پل چھوڑ دے۔
 ”... بات جاری رکھتے ہوئے بولا تھا۔“ خیال ہی تو ہے آپ کا۔ آپ کا خیال نہ ہوتا تو آپ
 ... پاس یوں آتا؟ ہے مجھے کیا لگتا ہے۔ آپ کے سامنے سر پھوڑنے سے کبھی بھتر ہے میں
 اس دالے سے والے چشموں والی باہریرین جیلن کے پاس جا کر کوئی شخص سی وائٹن کی دھن
 ... ازم مجھے مسکرا کر دیکھے گی تو سنی۔“

اس کا اعداد ایسا تھا کہ لہذا، بیک مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔ اس کی نرمی دیکھتے ہی اس کا منظر آتے ہوئے اس کے سامنے لپٹا چڑھا مضبوط ہاتھ پھیلا دیا تھا۔ یکدم ہی بوجھ باندی شروع ہوئی تھی۔

”فریڈر!“ اس شخص کی آنکھیں اتنی بے ریا تھیں کہ وہ چہلے اس کی سمت دیکھتی رہی۔
 ”ہاں“ اس کے ہاتھ چڑھتا ہاتھ رکھ دیا تھا۔
 ”وہیں لاٹک اے گڈ گرل“ وہ بے آپ جب بھی مسکراتی ہیں نا.....“
 ”تو نہیں تمہاری داوی یاد آتی ہیں۔“ وہ تیزی سے اس کی بات مکمل کرتی ہوئی بولی تھی۔
 ”کھلکھلا کر فیس دیا تھا۔“

"آپ کو کیسے چاہیے؟"

”ہو بات تم پہلے بھی کی ہاں کہہ چکے ہو۔“

”اچھا؟ مجھے یاد نہیں پڑتا“ مگر اس وقت میں یہ کہنا نہیں چاہ رہا تھا۔ اس وقت میں یہ کہنا
 اور اچھا کہ..... ”یومہ ہندی کچھ بڑھی تھی۔ ان کے پاس کوئی چھتری نہیں تھی۔ لیہنا نے بھیگنے
 سے بچنے کے لئے ایک گھنے درخت کے نیچے ٹھکانا لی تھی۔ اخبار نے بھی اس کی تصویر کاٹ لی۔“

”پہلے مجھے واقعی یہی لگتا تھا کہ آپ ہنستی ہیں تو میری دادی کی طرح لگتی ہیں، مگر اب مجھے لگتا ہے کہ آپ ہنستی ہیں تو۔۔۔۔۔ ان سے بھی زیادہ اچھی لگتی ہیں۔“

اس کا اعزاز دیا ہے فکر تھا۔ وہ مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔
 ”میری دادی سنیں گی تو کلیم کر دیں گی۔“ وہ شرارت سے بولا تھا اور کھلکھلا کر ہنس رہی
 تھی۔ وہ اسے بخور دیکھنے لگا تھا۔

”آپ ہستی ہیں تو ہمارش ہوتی ہے۔ جیسے اس ولت ہو رہی ہے۔“
 ”اختیار تم‘ لفظوں کے ساتھ کم از کم میرے سامنے تو مت کھلا کرو۔ تم جانتے ہو میں عام

بڑھ جاتی ہے کہ پھر سب کچھ ٹھیک ٹھیک ہی لگتا ہے۔" وہ ہنسنا تھا اور وہ بھی ہنس رہی تھی۔
 "تم بہت اسلووڈ ہو احماز اگر تم میرے دوست نہ ہوتے تو میں تمہیں اٹھا کر باہر آتی۔" بغیر کوئی لگی لپٹی رکھے وہ بولی تھی اور وہ سر ہلاتا ہوا مسکرا رہا تھا۔
 "ہاں جانتا ہوں۔ تم سے کسی رعایت کی امید نہیں رکھی جاسکتی لیکن تم نے تیار کرنا محبت کے بارے میں کیا سوچتی ہو۔ تم نے کبھی محبت کی ہے؟"
 "نہیں اور میں کروں گی بھی نہیں۔"

"ارے اوہ کیوں؟"
 "تمہیں کیوں بتاؤں۔ تم کون ہو میرے؟" وہ ٹھک کر بولی تھی۔
 "اچھا تو اپنے ان کو بتاؤ گی؟" وہ قطعاً بڑا مانے بغیر نہیں دیا تھا۔ جیسے وہ اس کے تمام موسموں سے واقف ہو۔
 "کل لکھی کی بڑھڑے ہے اس نے تمہیں انوائٹ کیا یا نہیں؟" وہ جیسے اس سے بڑا چاقو تھی یا پھر سرے سے بات ہی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"ہاں مجھے کیون نے بتا دیا تھا۔ اسی کے لان میں وہ لوگ بارہائی کھڑے تھے۔ تمہیں اس کے متعلق سوچ کر اپنا خون جلاسنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہ بات تم کو وہ لکھی کی بڑھڑے سے زیادہ اہم ہے۔"
 "کیوں اہم ہے؟" وہ اسے گھورتے ہوئے دیکھنے لگی تھی۔

"تم گھورتی کیوں رہتی ہو ہر وقت۔ ایک ہفتہ تو طے ہے تمہارا ہرچہڑ اس دنیا کا ترین شخص ہوگا۔ بے چارہ۔ تم اس کے لئے ایک خطرہ ثابت ہوگی اور۔۔۔"
 "ڈونٹ بی اسلووڈ احماز تمہیں اس نگر میں گھلنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہرچہڑ سے کچھ بھی سلوک کروں از دیٹ ٹاٹ پر کنسرن۔" اس کا اہماز اگرچہ سخت تھا مگر وہ دیا تھا۔

"میرا کنسرن ہو بھی تو سکتا ہے۔" وہ اناہدی پائی بنا رہی تھی۔ احماز سچ میں سے اٹھا کر منہ کے اندر رکھتا ہوا بڑبڑایا تھا۔
 "کیا کہا تم نے؟"

"کچھ نہیں۔ تو تم ایسا ہرچہڑ چاہو گی جو تمہارے اشاروں پر چلے۔"
 "ارے یہ میں نے کب کہا؟" اور تم پاگل ہو گئے ہو۔ کسی انی سیدھی باتیں کرتے ہو تم تمہاری اس عادت سے بہت پریشان ہوں میں۔"
 "کیوں آپ کیوں پریشان ہیں۔ آپ کو کون سا مجھے ایذا ہرچہڑ تمام عمر جھیلنا ہے۔"

نہیں میں اپنی دانف کے لئے بہت اچھا ہرچہڑ ثابت ہوں گے۔ آئی دل فیور چھپا ہر۔ اسے مہینہ یا بیارہوں گا اور۔۔۔ اس کے اشاروں پر چلوں گا بھی۔" دھواں دھواں انداز میں بولتے اور وہ کدم اینڈ میں وہ بات سمیٹتے ہوئے مسکرایا تھا اور وہ بھی مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔
 "احماز تم پاگل ہو۔"

"ہاں میری دانف مجھے محبت سے ایسے ہی کہا کرے گی۔" وہ آنکھوں میں شرارت لئے اور ابھر رہا تھا۔ ٹھیکانہ نے گھورتے ہوئے دیکھا تھا پھر ڈپٹ دیا تھا۔

"شٹ اپ احماز۔" اشاری پائی پر کونگ کر کے اسے اوون میں رکھتے ہوئے وہ اپنا اور پھرتی تھی۔ وہ پلٹ کر فریج میں سے جوس کا کین نکال کر پینے لگا تھا۔
 "ٹھیکانہ کبھی کبھی مجھے آپ کسی اور دنیا کی مخلوق لگتی ہیں۔ اس زمانے میں آپ جیسی لڑکیاں نہیں ہوتیں۔ لکھی کو دیکھا ہے آپ نے؟" اور وہ اپنی اس بریڈ کو ہی دیکھ لیں کتنی سوئی ہے وہ مگر اس کے ہاؤس کے کتے بوائے فریڈ ہیں۔ ہر نئے ایک نیا بوائے فریڈ بدلتی ہے۔" وہ بول رہا تھا جب اس کی بات تیزی سے کاٹی ہوئی وہ مڑی تھی۔

"جس ان جی نہیں ہوں اور میں ان جی بن بھی نہیں سکتی۔ تم مجھے ان سے کمپیئر کرنا بند کرو۔" میں ایک دس لڑکی ہوں۔ مجھے تم ایسا ہی بدھو رہنے دو۔" وہ پر احماد لہجے میں جھاتے ہوئے بولی تھی۔

"ہاں ٹھیک کہا آپ نے۔ آپ بتا چکی ہیں۔ ایک نہیں کئی بار مگر محبت کرنے میں تو کوئی فرق نہیں۔"

"تمہارا پر ایلیم کیا ہے منسٹر احماز ہرچہڑ زادہ۔ یہ اگلے سیدھے سوال پر چہ کر آپ میرا ناک میں کیوں دم کر رہے ہیں؟ آپ کو کوئی اور کوئی کام نہیں ہے؟"

اس نے فریڈ رکھول کر آکس کریم کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا۔ جب ٹھیکانہ ٹیک نے اسے ہی پلٹ آگے بڑھ کر وہ آکس کریم کا ٹیکٹ اس کے ہاتھ سے لے کر وہ بارہ فریڈز میں دکھ کر دروازہ بند کر دیا تھا۔

"کتنی سچوٹ لڑکی ہو تم۔ ایک آکس کریم تک کھانے نہیں دیتی ہو۔ ہائے دی دے یہ اتنی لادری کس خوشی میں ہے؟ کہیں تمہیں کوئی لڑکا دیکھنے تو نہیں آ رہا؟ اس کے اہماز میں ہی نہیں اس کی آنکھوں میں بھی شرارت تھی۔

"لڑکا؟" وہ بنا سمجھے بغیر بولی تھی۔ اہماز چھٹکنے والا تھا۔
 وہ مسکرا دیا اور فریج کا دروازہ کھول کر سیب نکال کر کھانے لگا تھا۔
 "شادی سے پہلے لڑکا لڑکی کو دیکھنے آتا ہے۔ کیا اتنی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی؟" قاریا

لکھ جنوہ خوارب خرب ۱۲۲

اسے بروکھا کہتے ہیں۔

"اٹھار میرا دل پتا ہے کیا چاہ رہا ہے۔ تمہیں اٹھاؤں اور اٹھا کر باہر بیچ آؤں۔" دانت کچکا کر غصے میں بولی تھی۔

"ہاں جانتا ہوں میں۔" اس کا اطمینان ہنوز برقرار تھا۔ "مجھے پتا ہے۔ تم میرے پاس ایسا بہت سارے سوتے ہو مگر میں نے ایسا کچھ غلط تو نہیں پوچھا۔ اتنی تیاری کس سلسلے میں داری بتاتی ہیں۔ لڑکی خوشی خوشی اسے ڈھیر سارے کام بھی کرتی ہے جب اسے کوئی کام ہے۔ آئی میں کوئی لڑکا دیکھنے آتا ہے۔"

"مگر مجھے دیکھنے کوئی نہیں آرہا ہے۔ میں نے آج شام کے لئے فلیکس اور تمام لواٹ کیا ہے۔ فلیکس کی برتھ ڈے کی سلیمیشن کے لئے اور کچھ آج میرے یہاں ہے۔ جون کے وہاں ہے اور....."

"اور تم نے مجھے بلا نہیں؟"

"تمہیں..... تمہیں لواٹ نہیں کرنے کی ضرورت کیا ہے؟ تم تو یہاں موجود ہو اور میں تمہیں وہ دن پہلے ہی بتا دیتا تھا مگر تم اتنی باتیں جہاں یاد رکھتے ہو وہاں بلا بیہول مجھے بلا نہیں میں نہیں بھولا۔ آپ جو کہتی ہیں وہ مجھے ہمیشہ یاد رہتا ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ "وہ اسٹوری پائی کٹی دیں میں تیار ہو گا؟"

"کیوں؟"

"میں آپ کو ٹیسٹ کر کے بتا دوں کہ آپ اچھی کوئنگ کر سکتی ہیں یا نہیں۔" "مجھے معلوم ہے میں کتنی اچھی کوئنگ کر سکتی ہوں مجھے اس کے لئے تمہاری کسی راہ کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اب جاؤ یہاں سے تاکہ میں خود بھی فریض ہو لوں۔ اس لئے صاف کہا ہے اسے وہاں سے دھج ہو جانے کو کہا تھا مگر وہ ڈھٹائی سے مسکرا دیا تھا۔" "تو اس کے لئے مجھے یہاں سے ہٹانے کی کیا ضرورت ہے۔"

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" کہتا نہ نے غصے سے اسے گھورا تھا۔

"مطلب یہ کہ میں وہاں لاؤنج میں بیٹھا ٹی وی دیکھتا ہوں۔ آپ کو جو کرنا ہے با آرام سے کر لیں۔" وہ کہتے ہوئے ٹی وی لاؤنج کی طرف بڑھا تھا۔

"اٹھار! انداز میں غصہ صاف نمایاں تھا۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلے گی تھی مگر اس کا اطمینان ہنوز برقرار رہا تھا۔ "تم جاؤ یہاں سے۔" سختی سے کہا تھا پھر اندازہ ہونے پر غری سے کہا ہوئی تھی۔ "تم بھی جا کر فریض ہو کر آ جاؤ۔"

"رائٹ لیکن اگر میرے واپس آنے تک ساری اسٹوری پائی آپ لے کھا لیا تو؟"

لکھ جنوہ خوارب خرب ۱۲۳

لکھ جنوہ خوارب خرب ۱۲۳ میں شرارت صاف نمایاں تھی۔ صاف لگ رہا تھا وہ صرف اسے پھینک رہا تھا۔ "نہیں ہو گا۔ اب جاؤ تم یہاں سے۔" وہ غصہ دہاتی ہوئی بولی اور اسے باہر کی طرف بلاتا تھا۔

"عجیب شخص ہے۔"

اسے باہر چھوڑ کر وہ اندر آئی تھی۔ تبھی صوفے پر پڑی اس کی جیکٹ کی طرف دھیان گیا۔ وہ آہستگی سے چلتی ہوئی آگے بڑھی تھی۔ جیکٹ کو ہاتھ میں لیا تھا۔ ایک مانوس سی خوشبو ناک پر اتر رہی تھی۔ غیر اختیاری طور پر اس نے بہت آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر اسے ملا تھا۔

ایک ایسا احساس اپنے سے احساس لے ایک لمحے کے ہزاروں حصے میں اسے چھو تھا۔ ایک ایسا احساس اپنے سے وہ خود سمجھ نہیں سکتی تھی مگر اپنی دھڑکنوں میں غیر معمولی ارتعاش کو اس نے محسوس ضرور کیا تھا پھر اس جیکٹ کو وہیں ڈال کر وہ اندر کی طرف بڑھ گئی تھی۔

"آخر تم کس قسم کے انسان ہو؟ تمہیں ان سب سے یہ کہنے کی جرأت ہی کیسے ہوئی۔" رات اٹھار نے فلیکس جون اپنی اور کچھ لوگوں کے سامنے اچانک جو گپ چھوڑی تھی وہ اس پر حیران رہ گئی تھی۔ حیران کیا اس کی آنکھیں پٹی کی پٹی نہ لگی تھیں۔ اس وقت تو وہ اسے صرف غورنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی مگر اب وہ اس کے سامنے کھڑی اس کی بھرپور خبر لے رہی تھی مگر اس کا اطمینان ہنوز برقرار تھا اور وہ بڑے دھڑلے سے مسکرا رہا تھا۔ ڈھٹائی کی حد تک۔ خیتانہ بیک ہتھ خاصہ کرتی کم تھا۔

"تم کیا غلط کیا؟ سب اپنے اپنے گرل فرینڈز کو بلائے فریڈز کے ساتھ تھے۔ ان کا ذکر کر رہے تھے ایسے میں تم....."

"میں کیا اٹھاؤں تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ یو گون میڈ؟ ہاؤڈیز یو۔" اس کا بس نہیں مل رہا تھا اسے کچا چا جاتی ہے۔

"ریلیکس..... ریلیکس ہنی بیٹھو تم یہاں۔" اس نے بازوؤں سے پکڑ کر اسے بٹھانا چاہا تھا مگر اس نے اس کے ہاتھوں کو جھٹک دیا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔ "مار غلط کیا کیا ہے۔ کبھی نہ کبھی کہیں نہ کہیں تمہیں کسی نہ کسی سے محبت تو ہوگی نا؟ تو کیا محبت بولا میں نے؟"

"مگر تمہاری محبت بھی کیسے ہوئی یہ کہنے کی۔" "یار ایش نے یہ تو نہیں کہا کہ وہ میں ہوں۔ ناراض تو آپ جب ہوتی ہیں جب میں یہ کہتا کہ آپ مجھ سے محبت کرتی ہیں۔ یا آپ کی زندگی میں وہ شخص میں ہوں۔ میں لے تو ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔ وہ تو کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ ایکس..... واسے..... ڈیٹ..... کوئی بھی....."

"Rather I can be too?"

شرارت سے وہ مسکرایا تھا۔ لیکن انہ نے کھن اٹھا کر اسے کھینچ لیا تھا، مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

”سچ بتاؤں تمہاری اس لمحے کی خجالت مجھ سے دیکھی نہیں گئی۔ جب فلتی تم
 رہی تھی کہ تمہاری زندگی میں کبھی کوئی آیا ہی نہیں؟ کتنی حیرت تھی اس کی آنکھوں میں
 ایسے کشمکش ہی نہ ہوں۔ تم نے خود کو اس لمحے نہیں دیکھا تھا۔ میں نے دیکھا تھا۔ مجھے وہ
 شرمندگی ابھی نہیں لگی تھی سو میں نے کہہ دیا کہ تمہاری زندگی میں بھی کوئی آچکا ہے۔
 کہاں ہے؟ اب یہ بتانا تمہارا کام ہے۔ آخر کو وہ جو کوئی بھی ہے آپ کو زندگی میں آیا
 زندگی میں نہیں۔“

منسکراستے ہوئے شانے اچکا کر وہ مکمل طور پر برقی الذمہ ہوتے ہوئے جوں
لینے لگا تھا۔ اس نے مکمل ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔

"احتمار زندگی مذاق نہیں ہے، بلکہ اس کو اتنا آسان مت لود۔"

”تو کیا کہوں۔ سر پر اٹھالوں اس زینگی کو؟“ وہ جیسا تھا۔

"تم سر پر نہیں اٹھا سکتے تو مت اٹھاؤ۔ مگر اب مجھے تاؤ نہیں کہاں ہے لا کر اٹھاؤ۔"

مسٹر ایکس وائے زیڈ کی Pics دکھاؤں۔ وہ سارے میرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ ناں۔"

دم کرویا ہے تم نے میرا۔ زندگی عذاب کر دی ہے۔" وہ جس انداز سے سہکتے ہوئے بولی تھی وہ ان

دیا تھا۔

”تم نہیں رہے ہو؟ ماؤں ایزلیو۔“

”ہنسوں نا..... کھاؤں نا..... پیوں نا..... کیا کیا کچھ نا پسند ہے تمہیں؟ چائیں گے نا.....“
 کرے گا نا..... شخص تمہارے ساتھ۔“

”وہ شخص میرے ساتھ کیسے بھی گزرا کرے، مگر تم.....“

”کیا وہاٹ؟ کیا آپ میرے ساتھ چلنے کا ارادہ رکھتی ہیں؟“

”وہاٹ؟“ وہ چیخ پڑی تھی، مگر ہنسے اس کی آنکھوں کی شرارت کچھ اور بڑھ گئی تھی اور وہ مسکراتے ہوئے اسے بغور دیکھنے لگا تھا۔

”وہاں جس رنگ و رویت۔۔۔ اے آئی کدنی دی دن۔“

"شباب احبار"

”تو آپ سچ کیوں رہی ہیں۔“ وہ کلکھلا کر ہنس دیا تھا۔ ”یہ بات آپ آرام سے سمجھا۔ کہہ سکتی ہیں ناں۔ نہیں چاہتی ہیں تو نہ سہی زبردستی تھوڑی ہے کوئی۔ دادی کہتی ہیں دل۔“

بہت سے مختلف اور مشکل ہوتے ہیں۔ بات بھی کبھی بہت آسانی سے بن جاتی ہے اور کبھی بھی مادی دعوے بھی نہیں بنتے۔ جتنی چاہیں کوشش کرتے رہو۔“

"اشارت تھارسی اتھی سیدھی بکواس سننے کا بالکل کوئی موڈ نہیں ہے میرا۔ تم نہیں جانتے ہو"

”مشکل کیسی میں نے تو آپ کو مشکل سے نکال دیا ہے۔ مشکل میں تو آپ کل رات
 صبح۔ جب آپ فلیکی کے سامنے ٹرمنڈی بیٹھی تھیں۔ مت پوچھیں کتنی بولق لگ رہی تھیں
 “

میں اس کے سامنے جس طرح مرضی بیٹھی ہوتی۔ جتنی چاہے ہوتی رکھائی دے رہی
 تھی۔ تم سے مطلب؟ تم نے اتنا بڑا جھوٹ بول دیا؟ تمہارے غناق نے مجھے کتنی مشکل میں ڈال
 دیا۔ اب اندازہ ہے کچھ۔ پریشان مگر بکے رکھ دیا ہے تم نے مجھے۔ ”وہ بھرپور غلگی سے ”اور مجھے سے
 روپٹے ہوئے چہرہ پھیر گئی تھی۔ تبھی وہ اسی کی طرف بہت اطمینان سے دیکھتے ہوئے مسکرا دیا۔

”ایک آئیڈل ہے۔ آپ میری تصویر دکھا دیں نہیں۔ تصویر ختم ہو جائے گا۔“

”انصار۔۔۔ شہید اب ہر وقت شہداء کا ہوتا۔“

”خوش نے کہا میں آپ سے ملنا ہی کر رہا ہوں؟ سوئیر آئی ایم سیریس۔ سنٹ پر سنٹ سیریس۔ سنٹ پر سنٹ سیریس۔ آپ میرا کہا جان کر تو دیکھیں۔ آپ شرط لگالیں۔ آپ کی وہ بالی پاگل ہو جائے گی۔ اتنا اچھا بوائے فریڈ تو اس کے پاس بھی نہیں ہے۔ جیس ہو جائے گی وہ ایک لمحے میں۔“

وہ اپنی خوشبو نے کو تیار نہ تھا۔ وہی ہانکے جا رہا تھا۔ اس سے سر چھوڑنے کا کوئی فائدہ نہ
 نکلتا تھا۔ وہ بے ہوش ہوئی اٹھی تھی۔ اس نے ہاتھ تمام لپٹا لیا تھا۔ لیٹا نہ بیگ لے اس
 نکلتا تھا۔ جس پر اس نے ہاتھ تو فوراً ہی چھوڑ دیا تھا، مگر آنکھوں
 کی شرارت اس کی پھر بھی کم نہیں ہوئی تھی۔ وہ اسی ڈھٹائی سے مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
 ”رکیں! کچھ اچھی تصویریں تو لے لیں۔“

”کس کی؟“ وہ چونکی تھی۔

”میری اور کس کی؟“ اس کی ڈھٹائی کی حد تھی۔ ”جب تک کوئی اور انتظام نہیں ہو جاتا“
 اسی سے ہی کام چلا لیں بعد میں واپس کر دیجئے گا۔ اب دوست ہونے کے ناتے میں آپ کی اتنی
 مدد تو کر ہی سکتا ہوں۔“ وہ جیسے حاتم طائی کی قبر پر لات مار رہا تھا۔ کیا مثال تھی دوستی کی۔ کیا
 اس میں عظیم تھا۔ فسادہ بیگ نے صوفے سے کھن اٹھایا تھا اور اسے کھینچ مارا تھا مگر وہ کھلکھلا کر

لنگ جنورہ خوارب غریب ●●● (106)

نہیں دیا تھا۔ ساتھ ہی اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے سمجھانے والے امداد میں بولا تھا۔

”داوی کتنی ہیں دوست ہی دوست کے کام آتا ہے۔ وہ دوست دوست نہیں ہوتا۔“
”جواب دے دوست کی مشکل میں مدد نہ کرے۔“ اس نے ہمیشہ کا رونا رٹا یا سبق دہرایا تھا
وہ لب بکھی کر رہ گئی تھی۔ ”امبار تم۔۔۔“

”یار۔۔۔۔۔ آئی تو بہت اچھا ہوں۔ بہت عقیم ہوں۔ مگر کیا کروں میں ایسا ہی ہوں۔“
”اچھا اور بہت ٹکس میری داوی بھی یہی کہتی ہیں۔“ وہ قطعاً بھی شرمندہ نہ تھا۔ ”میری داوی!۔۔۔“
”کی تو آپ سے سب پر سب اتفاق کریں گی۔“

”امبار تم کس طرح کے شخص ہو؟“ وہ زچ ہو کر بولی تھی۔

”پتا نہیں مگر داوی کہتی ہیں کہ ایسے شخص کو جتنی کہا جاتا ہے جو دوسروں کی مدد
خود اپنے آپ کو بھی بھول جائے۔“ وہ بہت سعادت مندی سے ”بی بی“ بچہ بنا مسکرا رہا تھا۔ وہ
نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”امبار بہت برے شخص ہو تم۔“

”اول۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔۔ داوی کہتی ہیں۔“ جیسے دوست سے وانا دشمن زیادہ
ہے۔ اب اگر آپ مجھے اپنا دشمن مانتی بھی ہیں تو یہ بھی مان لیں کہ میں ایک
ہوں۔“ وہ اسی سہولت سے مسکرا رہا تھا۔ ”آپ کڑی کیوں ہیں۔“ بیٹھیں ہاں کاؤنٹ ڈاڈا
ریلیکس۔ بہت غصہ کرتی ہیں آپ صحت کے لئے بالکل بھی اچھا نہیں ہے۔“ اس کا ہاتھ
آرام سے پکڑ کر اسے بٹھایا تھا اور وہ بیٹھ بھی گئی تھی۔ ”میں آپ کے لئے جوس لاتا ہوں۔“
انگریزی ویسٹ کر لی آپ نے خواتین کو جچ جچ کر۔“

وہ اٹھا تھا مگر وہ سر جھکا کر رونے لگی تھی۔ آنسو بے آواز تھے۔ وہ جھٹکوں پر
ٹکائے بیٹھی تھی اور سر کو تھاما ہوا تھا۔ زندگی سے بڑا برا ہوا امداد تھا۔ وہ حیران ہوئے بغیر نہیں
تھا۔

”اے آپ رو رہی ہیں؟“

”مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔“

”کیا ہوا ہے؟“ وہ دوبارہ اس کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

”ایسا کیا ہو گیا؟ جو آپ یوں رونے لگیں۔ کیا میں نے کچھ الٹا سیدھا کہا دیا؟ اور
کس نے کہا کہ دل پر لے لیں۔ میری تو عادت ہے ایسے ویسے کچھ بھی کہہ دینے کی۔ اگر برا لگ
گیا تھا تو ڈانٹ دیا ہوتا جیسے کہ آپ ہمیشہ ڈانٹتی ہیں۔ میں نے بھلا آپ سے پہلے کبھی کچھ کہا ہے
جو اب کہنا۔ چلیں آج سے اجازت ہے آپ کہ آپ کو جب بھی غصہ آئے آپ بڑے آرام

لنگ جنورہ خوارب غریب ●●● (107)

”جانتے ہیں۔ پراثر کرتی ہیں۔ یو جو چھوٹ کا بندہ ہے نا بالکل بھی برا نہیں منائے گا لیکن ہاں وہ
لنگ جنورہ کے ان مسٹر پریچر کا قطعاً نہیں ہونا چاہئے۔“

اس نے اس کے دونوں ہاتھ بڑے دوستانہ انداز میں ہاتھوں میں لئے تھے اور اسے
”یار۔۔۔۔۔“ نے اجازت دیتا ہوا بولا تھا۔

”اگر وہ غصہ آپ کے کسی مسٹر چندر پریچر کا ہوا تو پھر مجھے ضرور اعتراض ہوگا۔“
لنگ جنورہ نے سر اٹھا کر اسے گھورتا چاہا تھا مگر وہ جس مصیبت سے کان پکڑے مسکرا رہا
تھا وہ اس پر مسکرا دی تھی۔

”خیر۔۔۔۔۔“ لنگ جنورہ کا دل جیتنا اور انہیں بھلانا کتنا مشکل کام ہے نا۔“ وہ ایک
”ان کی مہربانی سانس خارج کرتے ہوئے مسکرایا تھا۔“ ”غصہ ہے اب میں آپ کے لئے جوس
لا کر آتا ہوں۔“

”نہیں مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ رہنے دو تم مجھے بہت پریشان کرتے ہو۔“
”ہاں لیکن خوش بھی تو آپ میرے ہی باعث ہوتی ہیں۔ آئی میں ایک اچھے دوست کی
”میں جانتی ہوں کہ وہ اپنے اچھے دوست کا پوری طرح خیال رکھے اور میں اچھی طرح جانتا
ہوں کہ آپ کا خیال کیسے رکھتا ہے۔ اب جب بھی لنگ جنورہ یا بی بی آپ کو پریشان کرے یا کسی کے
”میں پوچھتے تو آپ صاف کہہ دیجئے گا کہ۔۔۔۔۔“

”بھاڑ میں جائے وہ فلکیں اور وہ اس کے گھارے اسلوٹ بھائے فریڈر اور بھاڑ میں
”وہ بندہ بھی۔۔۔۔۔ مجھے کسی سے کوئی اعتراض نہیں ہے نہ ہی کسی کی کوئی فکر۔ تم جانتے ہو میں
”ان کی نہیں ہوں اور مجھے اس کے لئے شرمندہ ہونے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سارے
”میں نے اپنے ”Limit ends“ ہیں اگر میں چاہوں تو کیا میں وہ سب نہیں کر سکتی؟“ مگر میں
”میں چاہتی رہ سب۔۔۔۔۔ میں اپنے اس ایک تعلق کے ساتھ ہمیشہ ایسا امداد رہنا چاہتی ہوں جسے میں
”اپنے لہجہ میں ہلاؤں گی۔ میں اپنا سب کچھ اس کے لئے سنبھال کر رکھنا چاہتی ہوں۔ بنا کسی
”فرائیڈ کے اسے سب کچھ سونپنا چاہتی ہوں۔ اپنا سارا پیار۔۔۔۔۔ اپنی ساری محبت۔۔۔۔۔ اپنی ساری
”Fidelity۔۔۔۔۔ اپنی ساری عمر کی کمٹمنٹ۔۔۔۔۔ میں میں اس میں کوئی ریا کاری نہیں چاہتی۔۔۔۔۔ اور
”کہا کرتے ہیں کیا نہیں کرتے میں نہیں جانتی مگر میں اس ایک تعلق کے لئے ایسا امداد رہنا چاہتی
”ہوں۔“

وہ اس کے تھامے گئے رومال سے اپنی ناک پونچھتے ہوئے بولی تھی اور وہ جو اسے بغور
”لنگ جنورہ مسکرا رہا تھا۔“

”بہت کڑی پابندیاں لگا رہی ہیں آپ نے خود پر۔ مان لیں ایسا نہ ہو سکا تو پھر؟ مان

لکھ جنورہ خوارب غریب

لیں آپ کو آج ہی یہاں کسی سے محبت ہو جاتی ہے تو پھر کیا رہ جائے گا ان شرارتوں میں
سب کھو گئے تو کیا کریں گے آپ؟

چا کر وہ فریج سے اس کے لئے جوس کا کین لگا لایا تھا کھول کر اسے دیا
مسکراتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

"ایسا نہیں ہوگا۔" اس نے اس کی سمت دیکھے بغیر دم لہجے میں کہا تھا۔

"ریٹلی؟" احمار پر زادہ نے جیسے یقین چاہا تھا۔

"ہاں۔" وہ اب بھی اس کی طرف نہیں دیکھ پائی تھی۔

"میری طرف دیکھ کر کہیں یہ سب۔" وہ انتہائی سنجیدگی سے بولا تھا۔

فہمائے بیگ کو ایسا کرنا بہت مشکل لگا تھا مگر وہ اپنا احتیاط دیکھتا نہیں چاہتی تھی۔
کو اس کی طرف بہت آہستگی سے دیکھا تھا۔ وہ انتہائی شرارت سے اس کی طرف دیکھتا تھا۔
تھا۔ وہ سنجیدگی کا عنصر جو لہجہ پہلے غالب تھا۔ اڑن چھوٹا تھا۔

فہمائے بیگ نے غل سی ہو کر ہاتھ کاٹھا بنا کر اس کے چوڑے سے شانے پر مارا تھا۔
اس کا اس پر مطلق اثر نہ ہوا تھا۔ اس کا طویل بیچہ تادیر اس کے گرد گونجتا رہا تھا۔

وہ شرمندہ سی سر جھکائے ہوئے کین کو دیکھنے لگی تھی اس دم وہ بولا تھا۔

"اچھے بڑے بلند و بانگ دعوے انہاں کو نہیں کرنے چاہئیں فہمائے۔"

"ایسا تمہاری دادی کہتی ہیں؟"

وہ مسکراتی ہوئی اس کی طرف دیکھنے لگی تھی مگر اس نے مسکراتے ہوئے سر لگی میں
تھا۔

"خوش نہیں میں خود کہتا ہوں۔ میں کم از کم ایسے دعوے نہیں کر سکتا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں
کہ کبھی بھی کہیں بھی کچھ بھی ہو سکتا ہے اور ایسا کچھ ہے۔ موت اور محبت کے لئے کبھی پانا
ہوتی۔ ایسا میری دادی ہی کہتی ہیں۔" وہ آہستگی سے مسکرایا تھا مگر اس نے سر اٹکار میں ہلا دیا۔
"مجھے نہیں پتا احمار ایسا ہوتا ہے یا نہیں لیکن میں نے سوچ رکھا ہے۔ اپنی محبت اور
کو سوچوں گی جس کے ساتھ میں اپنی ساری زندگی گزاروں گی۔ میرا راسخ میں جو کبھی راسخ
نہیں ہو سکتا۔ میرا سب کچھ اس کے لئے ہوگا۔"

"ازنٹ اٹ لیٹاٹ۔" وہ حیرت سے مسکرایا تھا۔

"ہاں۔" اس نے بلا تردد کہا تھا۔

"اور وہ مسٹر راسخ اس دنیا میں کہیں ہے بھی کہ نہیں؟ آپ سوچتی ہیں کہ کہیں کوئی
راسخ اس دنیا میں ہوتا ہے؟ ہاں جہاں تک بات مس راسخ کی ہے تو وہ میں مانتا ہوں۔"

لکھ جنورہ خوارب غریب

"ہاں۔" وہ عجب طعنے انداز میں ہنسا تھا مگر وہ اسے دیکھتی ہوئی اطمینان سے مسکرا دی تھی۔
"پتا نہیں احمار مگر میں سوچتی ہوں کہ میرا مسٹر راسخ ہوگا اور وہ ہے لیکن کہیں میرے
اس پاس۔" وہ پوچھی ہوئی تھی مگر وہ شرارت سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگا تھا۔

"اور ریٹلی کتنے پاس؟ دوڑا حائی گز کا فاصلہ چلے گا؟"

اس شخص کے حلق قسم نہیں دی جاسکتی تھی کہ وہ کبھی سنجیدہ ہوگا۔ شاید وہ کبھی سنجیدہ ہو بھی
سکتا تھا مگر اس بار لیٹاٹ بیگ نے اسے گھورا نہیں تھا۔ وہ دیکھے سے مسکرا دی تھی۔

"یعنی کہ آپ کو میرے ہونے پر کوئی اعتراض نہیں ہے؟ میں وہ مسٹر راسخ ہو سکتا
ہوں؟" پھر اپنے غریب لڑیکہ پر تھا مگر اس بار وہ ہمانائے بغیر مسکرا دی تھی۔

"تم میرے بہت اچھے دوست ہو احمار۔ اس اجنبی ویس میں۔ اجنبی لوگوں کے چچ تم
بہت اپنے سے لگتے ہو۔ بالکل بھی نہیں لگتا میں کسی غیر جگہ پر کسی انجان لوگوں کے چچ میں
ہوں۔ تم بہت اپنے ہونے کا احساس دیتے ہو مجھے۔" اس نے صاف گوئی سے مسکراتے ہوئے
کہا تھا۔

احمار پر زادہ نے اسے بغور دیکھا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

"That mean... I be the one."

وہ مسکرا دی تھی۔ وہ اس لئے اسے جھٹاتا نہیں چاہتی تھی۔

"احمار تم نے کبھی سوچا ہے تمہاری؟" وہ "کیسی ہوگی؟"

"میری؟" کون "کیسی ہوگی؟" وہ پوچھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔ احمار سوالیہ تھا۔ جیسے وہ
اس نے اپنی اس پکڑائی کے سوا میں نہیں تھا سو سہولت سے ٹال جانا چاہتا ہو مگر فہمائے بیگ
وہ بارہ اسے ٹریک پر لے آئی تھی۔

"تمہاری؟" مس راسخ "کبھی سوچا ہے تم نے۔۔۔۔۔۔ وہ کیسی ہوگی؟ کہاں ہوگی؟ تمہیں
اس طرح چاہیے گی؟ یا تم اسے کس طرح چاہو گے؟"

وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی جب وہ کھلکھلا کر ہنسا تھا اور ہنستا چلا گیا تھا۔

"ازنٹ لی احمار؟" اس نے ناگوار سے اسے دیکھا تھا مگر اس نے ہنستے ہوئے ہاتھ
الٹا کر اٹکار میں ہلا دیا تھا۔

"نہیں ایسا میں نے نہیں کہا مگر۔۔۔ میں ایسا نہیں سوچتا۔ اس زمانے میں اگر میں ایسا
ہوتا ہوں تو پھر مجھے اس دنیا کے بجائے کسی اور سیارے کا رخ کرنا چاہئے کیونکہ اس طرح
اپنے والے اب اس زمین پر زیادہ نہیں بچے ہیں۔"

"اول ہوں۔" اس نے اسے جھٹلاتا چاہا تھا مگر وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا تھا۔

لڑکے جنوہ خورب غروب ۱۶۱

"میں نے کہا 'زیادہ نہیں ہے'..... مطلب بہت تھوڑے لوگ ہیں جو ایسا سوچتے ہیں۔
خوابوں خیالوں کی باتیں ہیں۔ اس دنیا میں رہنے والوں کا اس سے کم از کم کوئی واسطہ نہیں ہے۔
اسے بڑے آرام سے روکرتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

"تمہارا خیال ہے جو ایسی باتیں کرتے اور سوچتے ہیں وہ احمقوں کی جنت میں ہیں؟
اس نے کسی قدر برعکس ہونے سوال وارغ دیا تھا، مگر احمق ہرگز اس نے شانے اپنا دیا
تھے۔

"میں نے ایسا نہیں کہا، مگر اس دنیا میں اگر میں کسی 'مس رامپٹ' کی تلاش میں ہوں
تو لوگ مجھے بھنوں سمجھ کر پھر مارنے لگیں گے اور میرا ایسا فی الحال کوئی ایسا نہیں ہے۔
مسکرایا تھا۔ "یا پھر میں اس مس رامپٹ کے انتظار میں اگر بیٹھتا ہوں تو میرے سر کے سارے بال
جھڑ پکے ہوں گے۔ چاند تلاشنے کے پتھر میں سر پر چاند لکل آیا ہوگا، مگر وہ کوئی محترمہ ہوگی تو
ہوں گی ان کا نشان پھر بھی دور دور تک کہیں نہیں ہوگا۔" اس کے اعزاز کی بد چٹکی پر وہ مسکرایا
تھی۔

"احضار تم کبھی سنجیدہ بھی ہوتے ہو۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ کئی بار ہوتا ہوں پھر سوچتا ہوں۔ دہات دی بیل آئی ایم ڈیجیٹل
بے ڈونی کر رہا ہوں میں اور پھر اگلے ہی لمحے میں اپنی وہ عادت ترک کر دیتا ہوں۔ میرا خیال
ہے اگر میں کبھی سنجیدہ ہوں تو شاید 40 یا 50 سال کا ہونے کے بعد ہوں گا..... وہ عمر کبھی نہیں
ہوتی ہے جب بڑے کی جس مزاح کچھ کم پڑ جاتی ہے۔ جگمگ سارے ہوش ٹھکانے لگا چکی ہوتی
ہے نا۔" وہ ہنسا تھا۔

"ایسا دادی نے تمہیں بتایا؟" وہ بھی ہنس دی تھی۔

"نہیں ایسا میں نے ابا کو دیکھ کر جانا۔" وہ بد چستہ بولا تھا اور پھر ہنس دیا تھا۔
وہ واقعی بہت کمال کا بندہ تھا۔ بہت سی باتیں اس کی جیبی تھیں۔ سبھی کچھ مذاق نہیں تھا۔
سنجیدہ بھی ہوتا تھا۔

"کیا سوچ رہی ہیں آپ؟" اسے اپنی طرف دیکھتا پا کر وہ اسے پڑھتا ہوا بولا تھا۔
نے سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

"کچھ میرے بارے میں؟" اعزاز میں وہ شرارت پھر نمود کر آئی تھی۔
"کم آن اعزاز تمہیں اتنی خوش گمانی کیوں ستاتی ہے؟" وہ مسکرائی تھی۔ اعزاز بات
مذاق میں نہ لے دالا تھا، مگر وہ اس لمحے اسے سنجیدگی سے دیکھنے لگا تھا۔

"یہ خوش گمانی نہیں ہے لیجانہ آپ ہمیشہ ایک جیسا کیوں سوچتی ہیں؟"

۱۶۱ لڑکے جنوہ خورب غروب

"نہیں میں ہمیشہ ایک جیسا نہیں سوچتی، مجھے الگ الگ طریقے سے سوچنا زیادہ اچھا لگتا
ہے۔" اس نے اعزاز میں کہتے ہوئے مسکرائی تھی، مگر اب کے وہ نہیں مسکرایا تھا۔ نہ ہی اس کے
اگر اعزاز پر زیادہ ملاحظہ ہوا تھا۔

"ملاحظہ سوچتی ہیں آپ لیجانہ فلفلہ زاویے سے دیکھتی ہیں سب کچھ۔" وہ اسے روکرتا ہوا
کہا تھا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" وہ چٹک پڑی تھی۔

"آپ ہر شے کو اپنے زاویے سے دیکھتی ہیں صرف اپنے نظریے سے۔"

"کہنا کیا چاہتے ہو تم؟"

"آپ ویسا کیوں نہیں سوچ رہیں جیسا میں سوچ رہا ہوں؟ آپ ویسا کیوں نہیں دیکھ
رہے جیسا میں دیکھ رہا ہوں۔ ناممکن کیا ہے لیجانہ شکل کیا ہے یہ کیا فضول کے دائرے بنا رکھے
ہیں آپ نے اپنے ارد گرد..... یہ کیا فضول کی دیواریں اٹھا رکھی ہیں آپ نے اپنے چاروں

اس کے لئے اس کا اعزاز اس گھڑی بہت تنگ تھا۔ وہ اس لمحے مکمل سنجیدہ تھا اور اس کی یہ
گھڑی اسے حیران کرنے کو کافی تھی۔ وہ اس کی باتیں بالکل نہیں سمجھ پاری تھی کہ وہ ایسا کیوں
کہہ رہا تھا۔ کس لئے کہہ رہا تھا۔

"آپ اپنے ارد گرد کی یہ دیواریں گرا کیوں نہیں دیتیں؟ یہ دائرے مٹا کیوں نہیں دیتیں؟
گوں آزادی کے ساتھ سانس لینے کی عادت نہیں رہی آپ کو؟ اتنا گھٹ گھٹ کر جینے سے کیا
بچے گا آپ کو؟ میری مائیں ہوا سی بن جائیں بہہ جانے دیں خود کو ان لٹھاؤں کے درغ
یہ زندگی اس سے زیادہ دلکش ہو سکتی ہے لیجانہ۔ آپ سوچتی کیوں نہیں؟"

لجھ یقین دلاتا ہوا ایک سپردگی کا احساس سوچتا ہوا تھا۔ لیٹنا نہ مسکرائی تھی پھر وہ پھرتے
 "بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکال لیا تھا اور بولی تھی۔
 "چلتی ہوں اب گھر میں سب انتظار کر رہے ہوں گے۔" وہ کھڑی ہوئی تھی۔
 "ٹھیک ہے۔ میں چھوڑ دیتا ہوں تمہیں، مگر اب زیادہ اسٹریس نہیں لیتا ہے۔ اس
 "ایک پر تم کچھ زیادہ ہی اسٹریس لے رہی ہو۔" دانیال نے صاف گوئی سے کہا تھا۔ وہ مسکرا دی

"ہاں آپ ٹھیک سمجھ رہے ہیں لیکن آپ نہیں جانتے یہ پروجیکٹ میرے لئے کیا معنی رکھتا
 "اسے نہیں جانتی تھی کہ کوئی ساکھ کی بحالی کے لئے یہ سب کر رہی تھی۔ دانیال نے اس
 "کھانے پر آہستگی سے اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔
 "گڈ لک لیٹنا، مجھے یقین ہے تم اس پروجیکٹ میں بہت کامیاب رہو گی۔" دانیال اس
 "اصل بندھانا چاہتا تھا۔

لیٹنا نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا مگر اس کی آنکھوں میں الجھنیں صاف جھلکتی دکھائی دی

UrduPhoto.com

I could stay awake just to hear you breathing
 watch you smile while you are sleeping
 While you're far away and dreaming
 I could spent my life in this sweet surrender....

انشار و نظر مگر میں پر نظریں جمائے سیاہ تار کول کی سڑک پر گاڑی بھاگے جا رہا تھا۔ اس
 لالٹوں میں کوئی تاثر واضح نہ تھا مگر جو کچھ بھی تھا اس میں خوشی کا تاثر ناپید تھا۔ ایک انتظارابی
 اس کے انداز سے چھلک رہی تھی۔ وہ اپنے ماحول کا حصہ ہوتے ہوئے بھی اس ماحول کا حصہ
 "کوئی تھا جو اس کے ساتھ تھا..... لہجہ..... لہجہ..... پلی پلی.....

جو اس کے ساتھ چل رہا تھا اور اسے جینے نہیں دے رہا تھا۔
 جسے وہ اپنے ساتھ ساتھ محسوس کر رہا تھا.....
 قریب..... بے حد قریب..... مگر ہاتھ بڑھاتا تو شاید وہ کہیں نہیں تھی.....

Well, I just wanna be with you
 Right here with you just like this
 For all the rest of time

"کیا؟ کیا نہیں سوچتی ہیں؟ کہنا کیا چاہتے ہو تم؟ انہار ہر ایک کے ذہنی گزروں پر
 طریقہ ہوتا ہے۔ میں نے تمہیں کبھی نہیں کہا کہ جو تم کر رہے ہو وہ غلط ہے۔ تم بھی
 میرے ڈھنگ سے جینے دو گے اور غلط کا مطلب میں جانتی ہوں۔" لیٹنا نہ بولی تھی اور پھر
 ہوئی وہاں سے نکل گئی تھی۔

انشار چپ چاپ اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

●●●

وہ جانتی تھی۔ جیسا تھا دیا کچھ نہیں رہے گا۔ وقت کے ساتھ سب ٹھیک ہو جائے گا۔
 بدلتی ہوئی صورت حال اسے تشویش میں مبتلا کر رہی تھی۔
 "کیا ہوا.....؟ تم پورڈ میٹنگ میں اتنی چپ کیوں تھیں۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے
 پروجیکٹ کو لے کر تم بہت ایکسٹینڈ تھیں، پھر اچانک کیا ہوا لیٹنا؟"
 دانیال نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پھر پور توجہ سے اسے دیکھتے
 دریافت کیا تھا۔

وہ بہت پچھلے سے انماز میں جیسے اس لئے زیر دوش مسکرائی تھی۔
 "نہیں میں ٹھیک ہوں لیکن تمہیں کیا ہوا..... اس پروجیکٹ کو لے کر تم بھی غمگین
 رہے ہو؟ کیا تم پریشان ہو؟"

"ہاں میں پہلے تھا مگر اب نہیں ہوں۔" دانیال نے اس کی طرف دیکھا تھا اور
 تھا۔ "میں جانتا ہوں تم اسے بہت اچھی طرح سنبھال لو گی۔" دانیال کے لہجے میں اس
 پھر پور اطمینان تھا۔ "ٹھیکس دانیال مجھے آپ کی سپورٹ کی بہت ضرورت ہے۔ پلیز جی
 می۔" اس نے نرم لہجے میں کہا تھا۔ دانیال نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

"آئی ایم آل ویز ویز فور یو۔ تمہیں جب بھی ضرورت پڑے۔ میں تمہارے ساتھ
 اور اس کے لئے تمہیں میرا ٹھیکس کہنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں تمہارا ہی ہوں۔"

Don't wanna close my eyes

Don't wanna fall asleep

اختار بیزارانہ کے اندر کا غماز بڑھتا جا رہا تھا جیسے وہ اپنے اوپر سرحدوں کی قدیم

تھا..... پھرے ہاتھ دھو رہا تھا..... اور ہار رہا تھا۔

اس کی آنکھیں اس لئے دھواں ہی دھواں تھیں۔

●●●

فیضانہ بیگم میں اپنے لئے کافی بنا رہی تھی۔ جب دروازے پر کھکا ہوا تھا۔

ماموں سبھی کہیں گئے ہوئے تھے۔ وہ گھر لوٹی تھی تو خالی گھر نے اس کا استقبال کیا تھا۔

ہوئی تھی کہ اپنے کمرے تک گئی ہی نہیں وہیں ایک طرف ڈالا تھا۔ جو تے اتارے تھے۔

بکن کی طرف آگئی تھی۔

"یہ کون آگیا؟"

اس نے چہلے کی آٹھ کم کرتے ہوئے باہر کی طرف قدم بڑھا۔ دروازہ کھولا تھا۔

اپنے سامنے اختار بیزارانہ کو پا کر حیران رہ گئی تھی۔ اتنی حیران کہ کچھ بول تک نہ پائی تھی۔

اس کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔

اختار نے ایک قدم آگے بڑھا کر اس کے چہرے کو بخور دیکھتے ہوئے اپنا ہاتھ آگے

کر اس کا چہرہ چھوا تھا۔ فیضانہ ایک عجیب ناگواری کے ساتھ چہرہ پھیر گئی تھی۔

"It's not easy!"

عجب ہارے ہوئے اعزاز میں اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے وہ بولا تھا "مگر فیضانہ نے اس

طرف دیکھنے کی دھمت نہیں کی تھی۔ اس کے اعزاز میں ناگواری صاف واضح تھی۔

"کیوں آئے ہو تم یہاں؟" چہرے کا رخ پھیرے پھیرے اس نے دریافت کیا تھا۔

"نہیں نہ سنا نہیں نہ سکا فیضانہ۔ میں اپنے آپ کو مزید نہیں روک سکتا۔"

ہوئے ہارے ہوئے اعزاز میں وہ مدغم لہجے میں کہتا ہوا سرنگی میں ہلا رہا تھا۔

I can't Live Like that! can't....

I can't bear that... ~ Its not easy....

I can't bear that all I try in understand!

اس کی سرگوشتوں میں بے بسی ہی بے بسی تھی۔

"ایک کام کرو فیضانہ بدل لو یہ کیفیت..... اپنی جگہ بدل لو مجھ سے! آئی اے!"

کڑھک..... کوئی مذاق نہیں ہے یہ۔ آئی ایم سیریس! تم اپنی جگہ بدل لو مجھ سے! اپنی جگہ

Don't wanna close my eyes

Don't wanna fall asleep

اور میری جگہ تم آ جاؤ۔ میں تمہیں کوئی سزا نہیں دینا چاہتا فیضانہ! تو..... خورا میں صرف تمہیں یہ
الٹا پاتا ہوں کہ میں کس کیفیت میں ہوں اور تم کس کیفیت میں ہو۔" اختار نے ہاتھ بڑھا کر
اس کے ہاتھ کو تھاما تھا۔

کوئی تعرض نہیں کر سکی تھی، مگر وہ اس کی طرف دیکھ بھی نہیں سکی تھی۔

"کیسے ہو تم اتنے سکون میں لیٹا نہ؟ کیسے بی رہی ہو تم؟" اس کی جنوں ٹھری اچھا پڑھی۔

"چلے جاؤ تم یہاں سے اختار۔" اس نے مدغم لہجے میں بنا اس کی طرف دیکھے

اس کی گئی مگر اختار سنی ان سنی کر گیا تھا۔

مجھے یاد ہے فیضانہ کیسے چہرے میں؟ مجھے تم اپنی بے بسی دے دو پلیز۔"

اختار نے سرگوشتوں میں درخواست کرتے ہوئے شہادت کی انگلی سے اس کا چہرہ اپنی طرف

ٹھکانا، مگر فیضانہ نے اس کی طرف دیکھنے سے مکمل گریز کیا تھا۔

"یہ سارا عذاب میرے جسم میں کیوں لیٹا نہ؟ یہ ساری اضطرابی یہ مگر مگر کا بھگتا..... یہ

..... سب میرے لئے..... کیوں لیٹا نہ؟ کیوں جھیلوں میں یہ سب؟ کس کے لئے؟ کس

..... میں یہ کانٹوں پر ستر؟ جب مجھے پتا ہی نہیں ہے کہ سفر کے اختتام پر مجھے کچھ صلہ ملے گا

..... تو مجھے تو ابھی سے اپنی ہار صاف دکھائی دے رہی ہے فیضانہ! تم میرے ساتھ نہیں

..... تم میرے ساتھ ہو بھی سکتی ہو۔ صرف اس ہاتھ کو میرے ہاتھ میں دے دو اور ساری دنیا سے

..... ہٹ کر آ جاؤ۔ میں ہواؤں کے رخ موڑ دوں گا۔ سب کچھ اپنے بس میں کر لوں گا فیضانہ!

..... ایک بار....."

"اختار پلیز! جاؤ تم یہاں سے۔"

اختار نے اپنے ہاتھ اس کی گرفت سے نکالا اور بلی تھی۔ جیسی اختار بیزارانہ نے جنونی اعزاز

..... کے بڑھ کر اسے تھاما تھا اور دیوار کے ساتھ ٹکا کر اپنا پایاں بازو دیوار پر رکھتے ہوئے اس

..... کے سارے راستے مسدود کر دیئے تھے۔ اس کا اعزاز اتکا طیر حوق اور چار حانہ تھا کہ وہ

..... ہاں کو کچھ سوچ سمجھ نہیں سکی تھی۔ ساکت سی اس کی جانب بکھی چلی گئی تھی۔

اختار بیزارانہ چند لمحوں تک بونہی اسے دیکھتا رہا تھا۔ اعزازہ نہیں تھا کہ کھائی پر گرفت کتنی

..... اس کی آنکھوں سے عجیب سی شعاعیں نکل رہی تھیں۔

فیضانہ کو اپنا چہرہ سلگتا ہوا سامنے ہوا تھا۔

فیضانہ کو صورتحال کے یکدم بدلنے پر تشویش ہوئی تھی۔

..... حزنوں کا شور کانوں تک سنائی دیا تھا۔ وہ دم سادھے ساکت نظروں سے اس کی طرف

..... ہوا تھی مگر وہ یکدم ہی اس کی کھائی کو چھوڑ کر پلٹا تھا اور باہر نکل گیا تھا۔ فیضانہ بت سی بنی

www.paksociety.com

131

لڑکھنؤ خوارب خوارب

اس کی جانب بھٹی رہ گئی تھی۔

کھائی پر ایک انگارہ سانس اب بھی چل رہا تھا۔ اشاری کی انگلیوں کے نشان اس کی پر ثبت تھے۔ کچھ دیر بھی تھا، مگر فی الحال اس کی شدت اسے محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

●●●

باہر بارش ہو رہی تھی۔ اسے اندازہ تک نہ تھا۔ ادیان حاکم چھائی کچھ ہی دیر پہلے تھا۔ اسے گمان گزرا تھا شاید وہ یہیں کہیں ہو۔ اسی لمحے اس کی نظر اس کی طرف گئی تھی۔ گاڑی میں تھا اور مثال احمد اس کی کھڑکی میں بٹکی ہوئی تھی۔ قربت کچھ زیادہ تھی۔ وہ دیر نہیں دے سکتا تھا۔ اسے ہوا تھا اور وہ ان کی طرف زیادہ دیر نہیں دیکھ سکتی تھی۔ چلتی ہوئی باہر آگئی تھی۔ کیب کے لئے نظریں دوڑانے لگی تھی۔

کتنا بے حس تھا وہ شخص۔

وہ سمجھتا نہ سکی۔

مگر رشتہ تھا تو درمیان..... رہتا سکی..... نہ سکی میں اس رشتے کی کچھ تو حقیقت تھی۔

وہ اب اس کو کیا سمجھاتی، جو کچھ کہنے کو تیار ہی نہ تھا۔

جلنا کڑھنا اسے نہیں تھا۔ رونا بھی نہیں تھا۔ اس نے طے کر لیا تھا۔ وہ اب دل سے تھوڑے تھوڑے چلتی ہوئی وہاں سے نکل آئی تھی۔ کتا کوئی حق جتانے کا کوئی شکوہ کئے..... مگر.....

کچھ ہی دیر بعد ادیان حاکم چھائی کی گاڑی اس کے پاس سے گزرتی ہوئی یکدم اس کے لئے رکی تھی یا صرف اس کے پاس رکی تھی۔ وہ سمجھ نہیں سکی تھی۔ بارش تیز تھی۔ وہ پوری اس سے بھیک بھگتی تھی۔

ادیان حاکم چھائی بنا کچھ کہے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ حالانکہ ایک اشارہ تھا۔ چاہ رہا تھا کہ وہ اس کے کہے بغیر ہی اس کی گاڑی میں بیٹھ جائے۔ کیونکہ وہ ضرورت مند طالبہ جبران نے اپنے وجود کو کوئی حرکت نہیں دی تھی۔

ادیان حاکم تھا..... کچھ کہے بنا..... کوئی خواہش ظاہر کئے بغیر۔

وہ چاہتی تو ایک لمحے میں گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ سکتی تھی، مگر وہ دوسرے ہی لمحے انداز کرتی ہوئی کیب کو اشارہ کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔

ادیان حاکم چھائی کے چہرے پر ناگواری کی کئی شکلیں ابھری تھیں، مگر وہاں ان کی پروا کرنے والا کوئی نہیں تھا۔

●●●

”یہ تمہیں آج کل ہوتا کیا جا رہا ہے؟ اسے الگ تھلک سے کیوں رہنے لگے ہو؟“

www.paksociety.com

132

لڑکھنؤ خوارب خوارب

عادیہ نے سب کے درمیان میں سے اچانک اسے باہر نکلنے دیکھا تھا تو اس کے پیچھے لڑائی تھی۔ وہ ریٹنگ کے پاس کھڑا چپ چاپ بوندہ پاندی میں بھیک رہا تھا۔

”فریڈوں میں تم سے بات کر رہی ہوں، تم ٹھیک تو ہوتا؟“

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔“ فریڈوں بہت مدہم لہجے میں بولا تھا۔ عادیہ نے اسے بخور دیکھا

”تم وہاں سے اٹھ کر کیوں چلے آئے۔ یہ تم دونوں سے کب سے ہونے لگے ہو؟“

ادیان کی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”میں اسکی ہانٹ نہیں ہے عادیہ بس یونہی باہر کا موسم اچھا تھا سو یہاں چلا آیا۔“ آہن

ادیان نے مسکراتے ہوئے وضاحت دی تھی۔

”ہاں موسم تو واقعی اچھا ہے۔ کچھ عرصے ایسے موسم میں کوئی بے اختیار یاد آتا ہے تو بندہ کالی کے گوشے دھوڑتا ہے۔“

وہ مسکراتا ہوا اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”کیا واقعی ایسا ہوتا ہے عادیہ؟“

عادیہ نے مسکراتے ہوئے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”تو آپ کو اس وقت کوئی یاد آ رہا ہے؟“

”جو پچھتے وقت آہن فریڈوں کے چہرے کی

بابت کچھ سن رہی تھی۔

”ہاں آف کورس۔“ عادیہ مسکرا دی تھی۔

”کون؟“ آہن فریڈوں نے جیسے جان بوجھ کر سوالیہ انداز اختیار کیا تھا۔ عادیہ اس کی

”موت کی مطلق پروا کر رہے ہوئے مسکرا دی تھی پھر اپنا ہاتھ اپنے سامنے کرتے ہوئے تیسری انگلی

اٹھائی اس رنگ کو دیکھا تھا۔ آہن فریڈوں اسے بخور دیکھ رہا تھا۔

”عادیہ آپ خوش ہیں؟“ اس نے ہانے کیا سوچ کر دریافت کیا تھا۔ عادیہ خان پہلے

ہلکی سی ہنسی مسکرا دی تھی۔

”آف کورس میں خوش ہوں۔ تمہیں کیا لگتا ہے؟“

”بہت اچھا، مگر مجھے لگتا ہے آپ کو خوش رہنا چاہئے۔ آپ اس دنیا کی سب سے اچھی لڑکی

ہیں عادیہ میں آپ کے ناخوش ہونے کی دعا بھی نہیں مانگ سکتا۔ آپ خوش رہیں، آپ کا دل

میں رہے ہیں، بس اتنا چاہتا ہوں۔“ وہ اس کی سمت بخور دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”جسٹس فریڈوں، بالکل اسی طرح میں بھی چاہتی ہوں کہ تم خوش رہو۔“

”راحم کب آ رہے ہیں؟“ فریڈوں نے اس کا فلوئٹ ٹاپک پھینک دیا تھا۔

”آج فون پر بات ہوئی تو قحیٰ مگر پھر اچانک لائن کٹ گئی۔ غالباً بڑی بات ہوئی تھی، مگر بتا رہے تھے۔ اگلے دس دنوں میں وہ یہاں ہوں گے۔“

غالبیہ مسکراتے ہوئے اسے بتا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اس گھڑی ایک کا ہوا تھا۔ وہ زیادہ دیر دیکھ نہیں سکتا تھا۔ لگا پھر کر یکدم ہی دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔

ہوئی آسمان کی طرف مٹی تھی۔ تاریکی کچھ زیادہ تھی۔ بادل چھائے ہوئے تھے۔ چاند تاریک تھا۔

”کیا! حیرت رہے ہو؟ آج آسمان پر چاند کہاں.....! غوطہ خانا ہے تو اپنا چاند! سوچو سوچو۔۔۔۔۔“
 قادیہ مسکراتے ہوئے اسے پچھن رہی تھی۔
 ”چاہئے سے کچھ نہیں ہوتا قادیہ! آج اگر چاہئے سے کچھ ہوتا تو یہ ساری کائنات، دھرتی، آسمان، پانی اور میں آنکھیں بند کر کے ستاروں پر کل رہا ہوتا۔ بے فکر..... بے پروا۔۔۔۔۔“
 خواہشیں چاند ہیں قادیہ! اور چاند کبھی مٹھی میں نہیں آتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بہت گہری بات کہتا تھا۔

”یہ اتنی گہری باتیں کب سے کرتے تھے؟ ہاکی بینک میں بیٹے کرتے رہا تھا۔“
 جیسی بیوی کرتے تھے۔“

خداوہ اسے کسی طرح سے بڑا ماننے کو تیار نہیں تھی۔ شاید یہی سوچ کر وہ ہنس دیا تھا۔

”کیا ہو؟“ : ”کیوں رہے ہو؟“
 ”میں، مجھ، بن، صرف ایک بات سوچ رہا تھا۔“
 ”کچھ۔“

”خواب دیکھنے کا سلسلہ بند کرنا چاہیے۔ دیر پا دیر کی کبھی کبھی خواب چہ ضرور جاتے ہیں۔ فریڈوں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”تمہا ے کیا خواب ہیں مجھے ملاؤ؟“

آپ پورا کد میں کی؟" وہ مسکرایا تھا۔

”کر سکی تو ضرور مردوں کی۔ کیا چاہتے تھی گاڑی یا بھر...“

”نہ دیہ خواہتیں صرف یہی ہوتی ہیں کیا؟ میں اپنی گاڑی سے اتنا ناخوش نہیں ہوں ا
جب ہوا تو آپ کو بتا دوں گا۔“ وہ بات کو مذاق میں مالتا ہوا مڑا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو تم؟“ غاروں نے اسے پیچھے سے پکارا تھا۔ درمدم روشنی میں کھڑی تھی۔

ہانڈی میں بھینتی وہ کچھ بھلی سی لکڑی تھی۔ خریدوں مسکرا دیا تھا۔

آپ کی شادی کی تیاریوں میں ہاتھ بٹاتا ہاں ہے ابھی کتنی کام پڑے ہیں۔ ابھی :-

اماں بالیں گی آواز دے کر۔ اس سے پہلے میں خود ان کے پاس چلا جاتا ہوں۔ وہ مڑا تھا اور اندر کی طرف بڑھ گیا تھا۔

غاص یہ کچھ، پونکٹ پٹی کھڑی اس طرف دیکھتی رہی تھی، پھر ٹکاہ اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھنے لگی تھی، جہاں توئی مارا تھا نہ جاتا۔

”یہ فریڈوں کی خواہشیں کیا ہیں؟“ اس نے پہلے بار اس سوچ پر سوچا تھا، مگر فوری طور پر اسے کوئی جواب نہیں ملا تھا، تبھی وہ چلتی ہوئی اندر کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”یہ اچانک کہاں جا رہے ہو؟ پہلے تو تم نے ایسا کچھ نہیں بتایا تھا بھریہ اچانک ہو کر اس
 لیے ہو؟ کیا؟ کہیں نہ دی واوی لو کرنے نہیں جا رہے؟“
 ظاہر ہے کہ اس نے سچ کو پیش کر دیا ہے دیکھ کر کہا تھا۔ اسے جتنی تشویش تھی وہ جو ہا اسے ہی
 اظہار سے مسترد کیا تھا۔

”کاش کہ ایسا ہوسکتا، مگر ایسا نہیں ہے حال یہ۔ میری زندگی میں کوئی لڑکی نہیں ہے۔
 میں ابھی تک انہما ہوں۔ جب تک تمہاری جیسی کوئی لڑکی نہیں مل جاتی، یہ دل تمہا ہے اور تمہا
 تار ہے گا۔ جس میں پچا حال یہ، مگر تم نے اس دل کو بہت بڑا گھونسا مارا ہے۔ وہ قطعاً غیر سنجیدگی
 سے کہتا ہوا مسکرایا تھا۔ انداز ایسا تھا کہ وہ مسکراؤی تھی۔

”ایک گھونسا ہی کیا میں کہنے اور لائیں بھی ماروں گی اگر تم نے مجھے نہ بتایا کہ تم اتنی اچانک کیوں بھاگ رہے ہو۔“

وہ پلیٹ کر انھار اڑی سے اپنے کپڑے نکالنے لگا تھا۔ ساتھ ہی بولا تھا۔

”جب تک تم جیسی کوئی دوسری لڑکی نہیں مل جاتی۔ شادی نہیں کروں گا۔ یہ لکھ کر رکھ لو اور میری شادی ہو اس کا مجھے کوئی یقین نہیں۔ کیونکہ طالبہ جبران اس دنیا میں صرف ایک ہی اچھی لڑکی ہے اور میری بد قسمتی یہ ہے کہ وہ مجھے نہیں ملی۔ مجھ سے ملنے سے پہلے ہی وہ کسی اور کی ہو گئی۔“

وہ اپنی ذہن میں تھا جب طالبہ جبران نے اسے کھوڑا تھا پھر اس کے ساتھ کپڑے تہہ کرنے لگی تھی۔

”تمہیں ایک دن بہت اچھی سی لڑکی ملے گی، مجھ سے بھی بہت زیادہ اچھی لڑکی جو تمہیں بہت مایہ ناز دے گی اور تمہاری زندگی کو رنگوں سے اور اپنی محبت سے بھر دے گی۔ ایسا ہوگا اور بہت جلد ہوگا۔“ طالبہ جبران کا لہجہ پُر یقین تھا، مگر جیسی وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے سکون کو حزن کر گیا تھا۔

رنگ جنورہ خوارب غریب

”کیوں تم ادیان حاکم چٹائی کو خیر باد کہہ رہی ہو کیا؟ یہ خوشگوار واقعہ کب ہے؟“

”شٹ اپ“ ”وہ بے یقینی سے اسے دیکھتی ہوئی بولی تھی مگر وہ قلعہ بردار تھا۔“

”کڑنگ پارا مجھے پتا ہے اتنا کی میں اس زندگی میں تو ہونیں سکتا۔“ دوسرے ہی معمول پر تھا۔ طالبہ اپنے لیے کا احراں کرتی ہوئی دوسرے ہی پل مسکرا دی تھی۔

”طالبہ جبران کچھ نہیں ہے سچ تم اسے اچھے ہو کہ تمہیں طالبہ جبران سے بھی لٹی چاہئے اور وہ تمہیں ملے گی بھی۔“

”ہاں شاید۔“

”میرے ساتھ پیکنگ کروانے کے لئے۔“ وہ بولا تھا اور وہ فیس دی تھی تبھی سچ کا فون بجا تھا۔ سچ نے اسے ہاتھ کے اشارے سے پیکنگ کرتے رہنے کا اشارہ کیا تھا اور خود

کان سے لگا تا ہوا ہر کل گیا تھا۔

”عجب ہے یہ بندہ بھی بتایا تک نہیں کہ بائیس لئے رہا ہے کس دہائی یہ شادی لئے تو نہیں جا رہا؟“

اس نے مسکراتے ہوئے سوچا تھا تبھی اس کا پاسپورٹ اس کے ہاتھ سے نکل پڑا تھا۔

”سچ کا پاسپورٹ۔“ اس نے یونہی کھول کر دیکھا تھا وہاں اس کی تصویر کے ساتھ واضح انداز میں اس کا نام درج تھا۔

”پر شانت راج سچ دیو۔“ طالبہ جبران لہجہ کو جبران رہ گئی تھی۔

”پر شانت راج سچ دیو۔“ اس کا نام زیر لب دہرایا تھا۔ سچ کا نام یہ تھا تو اس نے اسے کبھی بتایا کیوں نہیں۔ اس کا مطلب ہے۔۔۔۔۔

وہ اس کا پاسپورٹ ہاتھ میں لئے اسی طرح ساکت سی کھڑی تھی جب وہ مسکراتا رہا۔

”کیا ہوا؟ ہو گئی پیکنگ؟“

طالبہ نے نگاہ اٹھا کر صرف خاموشی سے اسے دیکھا تھا۔

”یہ میرا پاسپورٹ تمہارے ہاتھ میں کیا کر رہا ہے؟ وہ اچھا میری غیر موجودگی میں میری انویسٹی گیشن کی جارہی ہے؟“

رنگ جنورہ خوارب غریب

وہ مسکراتے ہوئے سرسری انداز میں کہہ رہا تھا پھر ہیل فون ایک طرف رکھ کر دوسرے

ہونٹوں کا جائزہ لینے لگا تبھی ایک لمحے میں اس کے ساکت کھڑے ہونے کا گمان گزرا تھا تو وہ بولا تھا۔

”کیا ہوا؟ یہ تم ایسی بات ہی کیوں بن گئی ہو؟ کام میں میری ہیلپ کرو بھی۔“ وہ مسکرایا

تھا۔ غالباً اس کے انداز میں کوئی ایسی بات تھی ہی نہیں مگر وہ اسی طرح کھڑی تھی۔

”یہ میرا پاسپورٹ وہاں رکھ دو۔ سائیڈ ٹیبل پر رکھیں نہیں بھاگے گا یہ اور یہاں آؤ ڈراما ہنگ میں مجھے ہیلپ کر دو۔“

”تمہارا نام پر شانت راج سچ دیو ہے؟“ اس نے بے یقین لہجے میں اس سے دریافت کیا تھا۔

وہ اس کے انداز پر چونکا تھا مگر وہ فوری طور پر کچھ کہ نہیں سکی تھی۔

”اگر میں اٹھ رہی ہوں یا سکہ ہوں تو اس سے تمہیں کوئی پرالہم ہے؟ یا ہماری دوستی کے لئے کوئی پریشانی ہے اس بات سے؟“ وہ ردائی سے بولا تھا مگر اس نے سرنگی میں ہلکا سا

”نہیں ایسی بات نہیں۔ ہم اچھے دوست ہیں۔“

”تو پھر کیا بات تھی؟ تم بتائی کیوں کھڑی ہو؟“

”کیوں ایسی کوئی بات نہیں ہے میں تو بس؟“ طالبہ نے وضاحت دینا چاہی تھی۔

”تم شاید تمہیں طالبہ اور یہ بات تم چھپا نہیں سکتی ہو۔ میں صرف یہی جانتا چاہتا ہوں کہ اس میں پرالہم کیا ہے؟“

”کوئی پرالہم نہیں ہے مگر تم نے مجھے پہلے بھی کیوں نہیں بتایا؟“

”پہلے تم نے مجھے وقت اور موقع ہی کب دیا طالبہ مجھے نہیں یاد پڑتا طالبہ ہم دونوں ساتھ

ہوتے ہوئے تو تم سے میری کوئی بات میرے حلق ہوئی ہو یا تم نے مجھ سے میرے متعلق کچھ پوچھا

”۔۔۔۔۔“

وہ اگر الزام اس کے سر سے رہا تھا تو کچھ فلو بھی نہ تھا۔ چھپایا اس نے کچھ نہیں تھا۔ اگر وہ اس کے متعلق جان نہیں پائی تھی تو اس میں اس کا اچھا قصور تھا۔

”ہاں میں نے تم سے تمہارے بارے میں کبھی کچھ نہیں پوچھا بس ہمیشہ اپنے بارے میں بتایا۔ مجھے کبھی تمہارے بارے میں جانا ضروری لگا ہی نہیں۔ میں اپنے ہی جھیلوں میں اتنی الجھی رہی کہ مگر سچ تم مجھے اجنبی کبھی لگے ہی نہیں غیر کبھی لگے ہی نہیں کہ میں تمہارے پیچھے تمہاری کھوج میں آتی۔ مجھے ہمیشہ تم بہت اپنے اور بہت زیادہ اپنے لگتے رہے ہو اور اب بھی۔۔۔۔۔ سچ۔۔۔۔۔ مجھے تم پرانے کبھی نہیں لگے۔ ہمیشہ بہت اپنے لگے ہو۔ اسے اپنے کہ میں نے تم

121 رانا جنوہ خوارب خرب

سے اپنا ہر کچھ اپنا ہر کچھ بانٹا سب آنسو پائے تم میرے لئے پرائے کیسے ہو سکتے ہو۔" طالیہ کا اور ہنسنے لگا۔

بچہ مسکرا دیا تھا پھر آگے بڑھ کر اس کے سامنے جا رکھا تھا اور اسے بغور دیکھتے۔

باتھ بڑھا کر اس کے رخساروں پر پھیلتے آنسو کو چٹا تھا۔

"اسے ایڈیٹ اس میں رونے والی بات کون سی ہے۔ ہوں تا میں تمہارا اپنا اپنا..... تو کیا ہوا رشتے کا کوئی نام نہیں ہے۔ ہم ایک سمت سے نہیں چلے..... ایک سمت سے نہیں۔ ایک راہ کے نہیں..... مگر ہم ایک دوسرے کے ساتھ تو ہیں۔"

طالیہ جبران نے آنسوؤں کے درمیان اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

"سب کچھ ٹھیک ہے طالیہ سب کچھ اپنی جگہ ہے۔ بس خود کو بدل دو۔ تم کمزور مت رہو۔ تمہاری آنکھوں میں آنسو بالکل اچھے نہیں لگتے طالیہ۔ کیا ہے ایڈیٹ..... اب ہاتھ تو پتہ ہے۔ اور یہ اپنے آنسو بہانے بند کرو یا رنجھے جانا ہے ساری بیکٹریا کی ساری پڑی ہے۔ فلاں ہنسنے لگا۔ Let's move۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا تو وہ بھی مسکرا دی تھی۔

"دائیں کب آؤ گے؟"

"ایک ہفتے بعد۔" بچہ نے جواب دیا تھا۔

"وہاں سب تمہیں بچہ ہی کہتے ہیں؟"

"کہاں.....؟"

"تمہارے گھر میں۔"

"ہاں سوائے دادا کے۔ وہ مجھے کل کہتے ہیں۔ انہیں پٹری سے بہت لگاؤ تھا۔ کوئی شے گزرے ہیں میرے نام کے۔ سنا ہے میں نے دادا مجھے انہی کے نام سے بلاتے ہیں۔"

پھر میں بھی تھی تمہارا نام ہی ہو گا۔" اسے لگا تھا۔ وہ بے معنی سی فضول باتیں کر رہی ہے۔ ابھی اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ "تم لڑیں ہو کر تیار ہو جاؤ۔ اس بیکٹریا کی گرمی کرو۔ یہ میں کمپیٹ کروں گی۔" اس نے کہا تو وہ سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔

کچھ بھی تھا بچہ واقعی اس کا سب سے اچھا دوست تھا۔ اس سے کیا لڑتا تھا کہ وہ کون تھا؟ اس جگہ سے تعلق رکھتا تھا؟ کس مذہب سے تعلق رکھتا تھا؟ خاص بات تو یہ تھی کہ وہ بہت اچھا انسان تھا۔ اس سے وہ انکار نہیں کر سکتی تھی کہ اس نے اس کے ہر اچھے برے وقت میں اس کی مدد کی تھی پھر اب وہ اس سے اچانک دور کیسے ہو سکتی تھی۔ وہ بھی صرف اس لئے کہ۔

"اڈا اسٹوڈنٹ آر خالیہ جبران اتنی چھوٹی سی بات لے کر اس سے پوچھ چھو کہنے کی ضرورت کیا تھی۔ اس نے خود کو ڈپٹا تھا اور پھر اپنی بے وقوفی پر شرمندہ ہوتی ہوئی سر جھکا کر تیزی

122 رانا جنوہ خوارب خرب

اس کی بیکٹریا کرنے لگی تھی۔

●●●

"کیا ہوا.....؟ یہ تم اس طرح سر جھکائے کیا سوچ رہی ہو۔" عمران ماموں نے بچے پر اس کے پاس بیٹھے ہوئے اسے کافی کا کپ تھمایا تھا۔ وہ چونگی تھی پھر مسکرا دی تھی۔

"کچھ نہیں ماموں! بس ذرا تھک گئی ہوں۔"

"اس سے پروجیکٹ کو لے کر تم کچھ زیادہ عی پریشان ہو رہی ہو۔ لڑکی اتنی محنت کرنے لگا تھا ضرورت ہے؟ پھرے کی ساری روٹی قارت کر لی ہے۔ یہ اتنا سامنے رہ گیا ہے میرے بچے کو۔" ماموں نے محبت سے اس کے گرد اپنا بازو پھیلا دیا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

"محنت کی ضرورت ہے ماموں محنت نہیں کروں گی تو کامیابی کیسے ملے گی؟"

"ہاں یہ بھی ٹھیک ہے مگر اپنا خیال رکھنا بھی ضروری ہے بچے اس گھر کی فکر کرنا اب تمہارا اور میرا نہیں رہا۔ انجینٹ ڈیٹ لے ہو گئی ہے۔ کل کو شادی بھی ہو جائے گی۔ آپا ہیرا میں اپنا پھر تم خواہو اتنی لینش کیوں لیتی ہو؟"

"یہ لینش خواہو کی نہیں ہے ماموں! اور پھر کیا میں اس گھر کی بیٹی نہیں؟ شادی ہو جائے

"یہ پڑھتے..... اس گھر سے تعلق ختم ہو جائے گا؟"

"نہیں بچے ایسا نہیں ہو گا۔ گھر میں تمہارے شالوں پر دھرا یہ خواہو کا بوجھ کم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ صرف تمہاری ذمہ داری نہیں ہے۔ ہم سب یہاں ہیں۔ تم اکیلے اپنی جنگ لڑنا بند کر

"ایسا نہیں ہے ماموں۔"

طیئانہ نے بولنا چاہا تھا مگر ماموں نے اسے ہاتھ اٹھا کر بولنے سے منع کر دیا تھا اور اسے بولنے سے روک دیا۔

بچے بہت زیادہ کی خواہش میں اپنے اچھے لحوں کو گنونا بند کر دینے جو تمہارے پاس تھا وہ ضرور ہے مگر وہ تمہارا ہے۔ اسے سنبھالنا سیکھو۔ خوشیاں لیل لحوں کی مہمان ہوتی ہیں! اب ہاتھ بڑھا کر مٹھی میں قید کرنا پڑتا ہے اور پھر کھات شکار خاتین کی طرح پلو میں ہانپ کر لے آؤ! آخری کھانا کھانا ہے۔ اس سے خوشیاں دے پا بھی رہتی ہیں! اور طوٹیں مرے تک پلو میں رہتی ہیں رہتی ہیں۔ اطمینان رہتا ہے کہ ہم خالی نہیں ہیں۔"

"خوشیوں کے صرف پلو میں بندھے ہونے سے بچے اطمینان کافی نہیں ہوتا ماموں! ہمارے میں عمر نہیں گزرتی۔ خوشیوں کو دیکھنا ہی ضروری نہیں! انہیں محسوس کرنا ضروری ہے اور اس دل سے کیا جاتا ہے ماموں! اور دل"

www.paksociety.com

340

●◆●

لڑکے جنوہ خوارب غروب

وہ کافی کے کپ کے کناروں پر انگلی پھیرتی ہوئی چپ ہو گئی تھی۔ عمران نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا تھا۔ "کیا نہ ایک بات بتاؤ۔"

"جی ماموں۔"

"میں نے کئی بار محسوس کیا ہے۔ کئی بار پہلے بھی پوچھ چکا ہوں۔ بچے تم اس میں خوش نہیں ہو یا.....؟"

"نہیں ماموں ایسی بات نہیں ہے۔" کیا نہ نے وضاحت دینا چاہی تھی۔

"ایسی بات نہیں ہے لیکن تو تم ہمیں خوش دکھائی کیوں نہیں دے رہیں؟ اس نامہ اگر تمہاری مرضی شامل ہے تو پھر ایک اطمینان تمہارے لہجہ میں سنائی کیوں نہیں آتا؟ اگر انکھوں میں دکھائی کیوں نہیں دیتا؟ اگر ایسی بات ہے تو ہم اس شادی کو تو دسیے ہیں۔"

"نہیں ماموں میں یہ منگنی کرنا چاہتی ہوں۔" اس نے تیزی سے ان کی بات کا انکار کیا اور اٹھ کر چلتی ہوئی وہاں سے لکھ گئی تھی۔

میرے راستوں میں

دور تک

پہنچی ہوئی محبت تھی

نیلے گہرے پانیوں سے زیادہ گہری محبت

تینگوں آسمان کی حدوں تک جاتی

وہی کی صورت دونوں تک کئی

پیغام لاتی محبت

جس کے سارے کچے اور سارے بھوٹ

اک ٹاؤ سے صاف پڑھے جاسکتے تھے

نیلے گہرے پانیوں سے گہری محبت

مگر اس محبت کے رستے

بہت پھٹکے تھے (بہت کچے تھے)

●◆●

"اعجاز! یہ کیا ہوتا جا رہا ہے تمہیں؟ مگر میں تقریب ہے خوشیاں ہیں مگر تمہاری نام کی نہیں ہے؟" روانے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"نہیں ایسی بات نہیں ہے بس کام کچھ بڑھ گیا ہے۔ تم تو دیکھ رہی ہو اس سے کہ اس کے ساتھ میری رہنمائی بھی بڑھ گئی ہے۔ چاچو کو پاپا کو مجھ سے جو بھی توقعات ہیں ان سے

www.paksociety.com

341

●◆●

لڑکے جنوہ خوارب غروب

نہیں اترنا چاہتا ہوں۔" اس نے رٹی رٹی بات کہہ دی تھی۔

"وہ سب اپنی جگہ اعجاز مگر تم تو اسے کھوئے کھوئے بھی ہو کہ کہیں تمہیں واقعی محبت تو ملے ہو گی؟" مگر یہ محبت کی وہ اول اول کی کیفیت تو نہیں لگتی؟ اول اول کی کیفیت میں تو بندہ

مسرور ہوتا ہے نہ کیلک ہوتا ہے مگر تم تو..... اتنا ان رو پیٹھک ساؤنڈ کر رہے ہو کہ مجھے تم پر شبہ گزر رہا ہے کہ کہیں تم۔" روانے قیاس کرتے ہوئے تشویش سے اسے دیکھا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

"کیا تمہارے پاس قیاس کرنے کو کوئی اچھی بات نہیں ہے؟ ابھی میری رو پیٹھک لائف شروع بھی نہیں ہوئی اور تم اسے ایک جھٹکے سے ختم کر رہی ہو۔ بار کوئی اچھی بات کرو دادی سے

میں پھر بڑا نہیں کیجیے۔" اعجاز نے ہاتھ بات ہی اچھی کر دینی چاہئے۔ "اس نے دادی کی بات جوں کی توں دہرائی تھی؟ روانے اس سے کہا تھا۔

"جو بھی ہے مگر ہمارے اعجاز بڑا آج کل کشیدہ ہیں۔ ایم آئی ماسیٹ؟" اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اس نے وہ بات کہی تھی۔

روا کی آنکھوں میں شرارت تھی مگر وہ مسکرا کر سر لٹی میں ہلانے لگا تھا۔

"کیا تم میری سچ مدد کرو گی؟"

"کیسی مدد؟"

"میری پیٹنگ کرو مجھے اسلام آباد جانا ہے؟"

"کب؟"

"کل صبح۔"

"اسکیلے جا رہے ہو؟"

"نہیں۔"

"پھر؟" روانے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"اسی پروجیکٹ کے سلسلے میں کچھ میٹنگز اور کچھ اہم بیچرز سائن کرنے ہیں۔ اس اے اوئل پرنس ٹرپ۔"

"کیا نہ بھی ساتھ جا رہی ہیں؟" روانے اس کی طرف دیکھا تھا۔

"ہاں اب یہ مت پوچھنا کہ چاچو بھی؟ نہیں چاچو ہمارے ساتھ نہیں جا رہے۔ وہ اس پروجیکٹ کو مجھے سونپ کر بہت بے فکر ہو گئے ہیں۔"

"انہیں بہت بھروسہ ہے نا تم پر۔" روانے ملاکت سے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ اعجاز نے ہاتھ پھر سر اشارات میں ہلا دیا تھا۔

"وانیال چاچو کو مجھ پر بھروسہ ہے اور میں اس بھروسے کو ٹوٹنے نہیں دوں گا۔"

رنگ جنوی خورب خورب ۵♦۵ | ۱۱۶ |

"اوہ ریلی دیش گریٹ ہمیں یوں بھی چیزوں کو توڑنے سے زیادہ جوڑنے پر توجہ دے
چاہئے رامیٹ۔" وہ مسکرائی تھی۔

"رامیٹ۔" اظہار مسکرا دیا تھا۔

"میری چیکنگ؟" وہ جانے کو مڑی تھی جب اظہار فون پر بات کرتا ہوا مڑا تھا۔

"اوہ ہاں! وہی کرنے چاہی ہوں۔" وہ مسکراتے ہوئے پلٹ گئی تھی۔

اظہار نے کال ختم کرنے کے بعد قدرے توقف سے ایک بالوں نمبر ملایا مگر

ایک..... دو..... تین..... ہیلو گئی تھیں اور پھر کال ریسیڈ کر لی گئی تھی۔ "ہیلو....."

دوسری طرف وہ آواز تھی جو دل کی تمام کیفیات کو اپنی سطحی میں باندھ سکتی تھی جس

اختیار میں زمانے بھی تھے اور دل بھی مگر اس لئے وہ لہجہ بہت اچھی ساتھی۔

"ہیلو اظہار بات کر رہا ہوں کل صبح ہم اسلام آباد جا رہے ہیں۔" اس نے اظہار کو

بات کے بنا ڈائریکٹ مدعا بیان کیا تھا۔ وہ چونک گئی تھی۔

"کل صبح اسلام آباد؟ فوراً؟"

"آپ نے غالباً فائل اسٹڈی نہیں کی اور یہ بات آپ مجھ سے نہیں پوچھتیں۔ کل ان

میںنگز ہیں اور کچھ پیپرز سائن کرنے ہیں۔ میں آپ کا اسٹینٹ نہیں ہوں مگر میں آپ کو بتا رہی

ہوں۔" وہ مکمل پروڈیشنل انداز میں بات کر رہا تھا۔ لہجہ سہاٹ تھا۔

لینا نہ کو اپنی فطرتی کا بھرپور احساس ہوا تھا۔

"آئی ایم سوری میں نے واقعی فائل اسٹڈی نہیں کی۔ اپنی باؤ..... کب جاتا ہے۔ اپنا

کل صبح..... ٹھیک ہے لیکن یہ بات آپ کو مجھے پہلے بتانا چاہئے تھی۔ بے شک آپ میرے

اسٹینٹ نہیں ہیں مگر اب کچھ اہم میںنگز کو مجھے یہاں پوسٹ پون کرنا چاہئے گا۔" اس کا انداز بھی

وہی تھا۔ خالصتاً پروڈیشنل جیسے ان کا اس سے کسی کوئی ربط نہیں رہا ہی نہ ہو۔

پھر وہ چلن

پھر وہی آگ

کب تک رہے گی

من کی یہ پیاس

یہ جھڑکنیں

کب تک چلیں

جنتی رہے گی جب تک یہ آگ

لے کر پیارا آنکھوں میں

رنگ جنوی خورب خورب ۵♦۵ | ۱۱۶ |

تم ایک بار آؤنا

خواہشیں پھر سے ستائے لگیں تھیں..... محبت اس کے گرد پھر عاصرو کرنے لگی تھی۔ وہ

انگڑوں ہانے کو تھا.....

"لینا نہ!" ایک لمحے میں اس کا نام بے خودی سے زبان سے پھسلا تھا۔

دوسری طرف لینا نہ چونک گئی تھی۔ وہ اس کے لئے پھر کوئی مشکل لہو لانے والا تھا پھر

اپنی ٹھن گھڑی کا آغاز کرنے والا تھا۔

"کہہ؟ کوئی ضروری بات ہے؟" ہمت کر کے وہ ہڈا احتیاد انداز سے پوچھ گئی۔

..... وہ کچھ لہجوں کو چپ ہوا تھا۔

I can't Live without you.

اندر باہر ایک آواز کو سننے لگی تھی مگر اس آواز کو اظہار پھر زانو نے اس بار کوئی زبان نہیں

.....

You there اظہار پھر زانو نے چونک کر مدغم لہجے میں کہا تھا۔

"تم کچھ کہہ رہے تھے؟ شاید کوئی ضروری بات؟"

.....

اظہار کو ایک لمبی پس سب کچھ ہے سنی کا تھا۔ اپنی وہ لگن..... وہ جتن..... دوسری طرف

..... اور.....

"لوکے باقی کی بات ہم بعد میں کریں گے۔" اظہار نے کہہ کر فون کا سلسلہ منقطع کر دیا

فون مگر کئی لمحوں تک وہ اس آواز کے جھار سے نکل نہیں آیا تھا۔ اس کی آواز اس کے گرد نہ نکلنے

..... اور.....

There's no love, there's no hate

I left them there for you to take

But know that every word was a piece of my heart

Have i said too much?

Maybe I haven't said enough

But know that every word was A piece of my heart!

"تم نے اس روز مجھے کچھ نظر انداز نہیں کر دیا تھا؟"

دن جنوں خوارب طرف ۱۱۱

ادیان حاکم چٹائی اس کے سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا اور وہ حیرت سے اس کے سامنے
خود وہ کئی مرتبہ کس کس طریقے سے اسے نظر انداز کر چکا تھا۔ بے عزت کر چکا تھا۔ اس کی
اس کی تذلیل کر چکا تھا اور آج اسے اپنا صرف ذرا سا نظر انداز کیا جاتا ہوا لگ گیا تھا
وہ جانے کیوں مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔ "تو آپ کو میری توجہ دے رہی تھی؟"
"شہناہ! آپ مجھے ایسا کچھ نہیں چاہتے تھے۔"

"تو پھر آپ اتنا غصہ کس بات پر دکھا رہے ہیں؟"

"میں نے تمہیں بارش میں بھیجتے دیکھا تو تمہاری مدد کرنے کی کوشش کی۔"
احسان جتنا ضروری سمجھا تھا۔ وہ اطمینان سے مسکرا دی تھی۔
"تھینکس" مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں تھی۔"

"اوہ راجیو! آئی فور گوٹ دیٹ کہ اسے آپ ایک انٹرپرائزمنٹ بزنس میں لگا رہے
ہو۔" وہ جل کر بولا تھا۔

"عورت کچھ بھی بن جائے کچھ بھی کر لے وہ" ذر سے اتنی ہی ڈری ہوئی اور اس کے
سے۔ اسے تحفظ کے لئے ہمیشہ ایک مرد کی طرف دیکھتا رہتا ہے اور ایسا کر کے اسے ڈر دیتا ہے۔
وہ دل سے چاہتی ہے کہ اس کی زندگی میں آنے والا شخص اسے محبت بھی دے۔
تحفظ بھی۔

A woman just wants Love and protection.

"مگر تم یہ بات کبھی نہیں جان پاؤ گے ادیان! اگر جان پاتے تو آج میں تمہا نہیں ہوتا۔"
مجھے تمہاری توجہ بھیک یا ترس میں نہیں چاہیے ادیان! اسے میں اپنا حق سمجھ کر دھولنا چاہتی ہوں۔
میری تمہاری زندگی کا بھی حق ہے اور میری زندگی کا بھی..... میں جو چاہتی ہوں اور کیا ہوتا ہے
ہے۔ ایڈ آئیو انٹ دیٹ آل۔" اس نے مضبوط لہجے میں کہا تھا۔ سوچ رہی تھی۔
دیا تھا۔ انداز کچھ استہزاء تھا۔

"تم خواب دیکھتے بد نہیں کر دیگی حالیہ؟ کیا طے کر لیا ہے تم نے؟"

"یہ خواب نہیں ہیں ادیان! میری اور تمہاری زندگی کی سچائی ہے اور اپنے ہی
بھاگ رہے ہونا کہ میں..... میں اس سچ کے ساتھ کھڑی ہوں۔ مضبوطی سے قدم
تمہارے سامنے ہوں۔ خوفزدہ ہو کر بھاگنا تم چاہتے ہو میں نہیں۔"

"اوہ کم آن تم اس طرح کی بھڑکی وضاحتیں دے کر اور جوار پیش کر کے کہہ
فہم دلا سکتیں۔ تم جو بھی کہتی ہو وہ میں ایک کان سے سنتا ہوں اور دوسرے سے نکال دیتا ہوں۔
اور مجھے پہلے ہارتب پتا چلتا ہے کہ خدا نے انسان کو یہ دوکان کس لئے دیے ہیں۔"

۱۱۱ دن جنوں خوارب طرف

اس کے لئے اس کی بات مذاق میں اڑا گیا تھا۔

وہ لہجہ کہہ رہا تھا۔ اس کے لئے اس کی زندگی میں حالیہ جبران ان کی واقعی کوئی جگہ تھی نا
اس میں بہت دل جلانے والا تھا۔ اتنا پر اعتماد نظر آنے کی کوشش کے باوجود اس کی
اس میں سے بھر مٹی تھی۔

"ایان نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا پھر کچھ جھک کر ہاتھ بڑھایا تھا اور بہت
اس کی آنکھ کے کنارے سے وہ نمی جن لی تھی اور اس کے اس آنسو کو بغور دیکھتے
دیا تھا۔

"یہ سارے تیر بہت اچھے ہیں حالیہ جبران! تمہاری مہمان میں کوئی تیر بھی بے کار کا
میں تمہاری یہ ہے کہ تم ان کا استعمال غلط جگہ پر کر رہی ہو۔ دیر از نو نو دیر از نو ہیٹ۔"
اس نے بولا تھا۔ "میں تمہارے لئے نہیں کچھ نہیں ہے حالیہ۔"

وہ سرور سے انداز میں کہہ رہا تھا۔ ایک لمحے میں حالیہ جبران کو اپنی حد درجہ تذلیل

میں بھول جاتے ہوئے میں تمہیں یاد دلانے کو پہلی ہی تمہارے سامنے موجود ہوں کہ میں
ادیان! وہی ہوں۔ میں تمہاری میز پر دھری کوئی چیز نہیں ہوں۔ رشتوں کو اپورٹس دینا..... سب
ادیان! اتنی رہ سکتی تھی یہ ذیرو کرتے ہیں اور نہ تم کہیں کے نہیں رہو گے۔ تم میری انسلٹ
کرے اگر کوئی تسکین حاصل کرنا چاہتے ہو تو یہ صرف وہی ہے۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو کہ میں
ادیان! زندگی میں کہاں پر ہوں۔ تمہاری یہ ضد..... یہ جھجکاہٹ..... یہ سر پٹنا..... پاؤں رگڑنا
ادیان!.....

تم اندے جانتے ہو تم ہار جاؤ گے۔

خوفزدہ ہو تو مجھ سے۔

خوفزدہ ہو اس رشتے سے..... اس رشتے کی سچائی سے۔

تم جانتے ہو ادیان! تم ہار رہے ہو۔

تم ہار جاؤ گے!

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے پر اعتماد لہجے میں کہہ رہی تھی اور ادیان حاکم چٹائی
پاپ دیکھ رہا تھا۔

۱۱۱

”آپ نے فائل دیکھ لی تھی؟“ انہار نے اس سے دریافت کیا تھا۔
 ٹھیکانہ نے کچھ نہیں کہا تھا۔ مینگ کے دوران بھی وہ زیادہ نہیں بولی تھی۔
 ”آپ کی وائف کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔ آپ انہیں ریٹ کرنے دیجئے تو زیادہ اچھا
 آتا۔“ اور اس کا انٹرسٹ نہ دیکھ کر مینگ ختم ہونے کے بعد مسٹر ہاشمی نرمی سے مسکراتے ہوئے
 نکلے تھے۔

وہ بے طرح چمک پڑی تھی۔ پہلی فرسٹ میں تھا، اس شخص کی طرف مئی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کوئی اندازہ اس کی شکل تھا۔ وہ حیران رہ گئی تھی۔ غالباً وہ بہت زیادہ غلطو تھا۔
 ”آپ نے اس وقت انہیں کوئی جواب کیوں نہیں دیا؟“
 گاڑی میں بیٹھ کر وہ بولی تھی۔ اٹھاڑ جلا کٹا سا تھا، مگر وہ بہت اطمینان سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”میں نہیں جانتا آپ کب سے بڑس میں ہیں، مگر بڑس ایسے نہیں ہوتا۔ ہم انہیں فوری طور پر نکال دیتے۔ ہاں ابھی کچھ ٹر مراہط کڑی ہیں۔ کوئی فیصلہ یونہی نہیں کیا جاسکتا۔“

”میں بڑس کی بات نہیں کر رہا۔“

”پھر؟“ وہ اپنا اہمیتان ہونے پر قرار دے رہے ہوئے تھا۔

”میں اس بات کی بات کر رہی ہوں۔“
 ”اس بات کی بات؟ کون سی بات؟“
 ”وہ بات..... جو وہ مسٹر ہاشمی کہہ رہے تھے۔“
 ”وہی بات تو کہہ رہا ہوں کہ ہم اتنی جلدی انکس جواب نہیں دے سکتے۔ یہ بچوں کا کھیل

”ہاں.....“ لیتا نہ زوج ہو گئی تھی۔ شاید وہ اسے جان بوجھ کر رنج کر رہا تھا۔ ”میں اس بارے میں بات نہیں کر رہی۔“

”پھر؟“

”میں اس بات کے بارے میں بات کر رہی ہوں۔“ وہ تپ کر یوں تھی۔

”کون سی بات؟“ وہ تیسری غم تھا۔

21 22
- 159

“کیوں؟”

"اف....." وہ رچ ہو گئی تھی۔ لمبے سے چہرہ کسی قدر سرخ تھا۔

احمار اس کا چہرہ بنور دیکھنے لگا تھا۔ اگر اس کی کیفیت اسے سکون دے سکتی تھی تو وہ اس

ادیان حاکم چٹائی مسکرا دیا تھا۔ انداز میں اطمینان بنوڑ کر اڑا تو۔
 طالبہ جبران کو لگا تھا وہ نگاہ اس کا تھاق اڑا رہی ہے اور کیا ہو گا؟ بھی نہیں ہوا۔
 کہتا اس طرح بولتا دیا پوانے کا خواب ہی تو تھا۔ وہ غلط نہیں تھا وہ جانتی تھی۔ درحقیقت
 نہیں تھا وہ خود تھی۔

خال ہاتھ رو نہیں تھا، وہ خود تھی۔

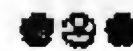
حکومت وہ نہیں تھا وہ خود تھی۔

[illegible]

پہلے میں حیران کر دینے والی پراختیاد..... ہا اختیار..... اور پہلے میں غرور زمین۔

وہ قطعاً سمجھ نہیں سکتا تھا کہ اگر وہ خود کو اتنا مضبوط سمجھ رہی تھی تو یہ اس طرح ۔

رہی تھی۔



وقت عجیب موڑ پر لا کر اسے کھڑا کر چکا تھا۔ وہ اس سے جتنا بھاگ رہی تھی اتنا بھاگ کر آتی تھی۔ وقت اسے اتنا ہی پہنچ کر اس کے قریب لا رہا تھا۔ وہ قدم قدم اس کے ساتھ ہٹا رہی تھی۔ پلی ہی میں میٹنگ کے لئے جاتے ہوئے وہ اس کے ساتھ ساتھ تھا۔

”آپ نے فائل دیکھ لی تھی؟“ احمار نے اس سے دریافت کیا تھا۔

لہنا نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

جنورہ خوارب عرب

اور فیما بین ایک ساکت تھی۔ آنکھیں جبرائیل تھیں اور ہونٹ چاند اور صرف یہ تھا کہ اسے دیکھ رہی تھی۔

"منال! تم جو بھی سوچ رہی ہو سب غلط ہے۔ میں یہاں ہوں۔ تمہارے پاس۔ تم جانتی ہو پھر فضول میں بچوں جیسی باتیں مت کرو۔" بچوں جیسی باتیں میں نہیں کر رہی تم کر رہے ہو ادیان! مجھے تو یہاں تک لگ کہ تم..... اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

"تم وہاں....." ادیان نے کسی قدر ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ "تم اس لمحے اسے ڈی فنڈ کر رہے ہو ادیان۔ یہ ایک بات لٹ کی ہے تم نے؟" اسٹرونگ ہو گئی ہے کہ اب تم پر..... ہاں میں ہرگز اس بارے میں سوچتا نہیں چاہتی لیکن ہے۔" وہ ٹی سے بھرپور آنکھوں کے ساتھ چہرہ دوسری طرف موڑتے ہوئے بولی تھی۔ ادیان کی پیشانی پر کئی ٹکٹیں ایک ساتھ دکھائی دی تھیں۔

"کیا سچ ہے؟ تم کس بارے میں کہہ رہی ہو؟ منال! تمہارا صرف دماغ غائب ہے۔ خوفزدہ اس سے تم ہو اور بتا مجھے رہی ہو اور میں یہاں تمہارے پاس ہے سب فضول کی باتیں سننے نہیں آتا ہوں۔ کچھ لمحے سکون کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں مگر تم..... تم ایسا ممکن نہیں دے رہی ہو۔ تم مجھے خدا اس کے قریب دیکھ رہی ہو۔ اگر یہی سب رہا تو....." ادیان نے اسے غصے کو دباتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

"وہاں ڈیوین! اگر یہی سب رہا تو؟" وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

"دیکھو منال! تم صرف خوف زدہ ہو۔" اسے باور کرایا تھا۔

"ہرگز نہیں۔" وہ چیخ پڑی تھی۔ "میں خوفزدہ نہیں ہوں۔ تم ادیان! تم مجھے خوفزدہ کر رہے ہو۔ تمہارا یہ رویہ یہ اعزاز..... ہاں تم نے اس سے پہلے مجھ سے کبھی اس طرح بات نہیں کی۔ آج سے پہلے کبھی نہیں اور آج....." آنکھوں میں ٹھہرا سارا ممکن پانی ایک ہل میں باہر چھٹک آیا تھا۔ ادیان بے بسی سے دیکھ کر رہ گیا تھا۔ "منال! ڈونٹ لی اسٹوپ!" میں نہیں ہوں تمہارے ساتھ ہوں۔"

قد سے توقف سے وہ اسے شالوں سے قہقہے کہہ رہا تھا مگر منال اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

"منال! کیا تم نہیں جانتیں کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں؟"

"میں واقعی نہیں جانتی کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو یا نہیں؟"

جنورہ خوارب عرب

ایک لمحے میں اس نے ایک بے یقینی کی بہت بڑی بات کہی تھی۔ ادیان جبران رہ گیا تھا۔ مجبوراً موٹی سے اسے دیکھا تھا۔ پھر غصے سے اسے ایک ٹکٹے سے چھوڑ دیا تھا۔ "تم پاگل ہو رہی ہو منال! تمہارے سر پر صرف طالہ جبران کا بھوت سوار ہے۔"

"اور تمہارے حواس پر طالہ جبران سوار ہے۔"

"منال....." ادیان نے غصے کا برملا اظہار کیا تھا۔ "یو جسٹ گون میڈ۔"

"Yeah I am mad! I am mad.....but only just about you. I can't share you....."

اس نے نہیں کسی کے ساتھ بات نہیں سکتی ادیان۔ کسی کے ساتھ بھی نہیں..... محبت کرتی ہوں میں تم سے۔ یہاں یہ سچ میں..... کہاں سے آگئی؟ ادیان اگر تم نے مجھے پہلے بھی بتایا ہوتا کہ تمہاری زندگی اس ایسا کوئی رشتہ موجود ہے یا تم اس طرح کسی کے ساتھ ہو تو..... تو میں تمہاری زندگی میں کبھی نہیں آتی۔" منال فیصلہ کن انداز سے کہہ رہی تھی۔

"کیا؟ کیا بچوں جیسی باتیں ہیں؟ میں خود کہاں جاتا تھا۔ ایسا کچھ ہے بھی۔ ایک دن....." وہ بھرا سا رشتہ تھا۔ اور وہ یہاں آگئی۔ وقت کی ساری گرد جھالنے۔ پاگل ہے وہ۔ اس پاگل۔ ایک کچھ میں نہ آنے والی لڑکی۔

ایک لمحے میں اس کا بھیجکا چہرہ آنکھوں کے سامنے آیا تھا۔ وہ ہل میں مضبوط..... اور ہل میں کمزور..... بکھری بکھری سی لڑکی۔ درحقیقت کیا تھی۔ وہ اسے اب تک جان نہیں پایا تھا۔ وہ جانتے کیوں اس کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ منال احمد جو اس لمحے اس کے سامنے کھڑی تھی اسے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

"تم اس وقت اسے کیوں سوچ رہے ہو ادیان؟"

"If she is mad, why are you thinking about her?" "اس لئے کہ میں اس سے خوف زدہ نہیں ہوں۔ میرے دماغ پر اس کا کوئی بھوت سوار نہیں ہے۔ میں اس سے رو بہ بات بھی کر سکتا ہوں اور اسے ڈانٹ بھی سکتا ہوں۔ میں اس سے خوفزدہ بالکل بھی نہیں ہوں تمہاری کچھ میں آئی یہ بات؟"

وہ اسے ڈپٹے ہوئے بولا تھا۔ منال اسے جواباً کچھ نہیں کہہ سکی تھی اور وہ چلتا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا۔

"کیا بات ہوئی؟ سارا زمانہ اتنا خوش ہے اور تم اتنے اداس دکھائی دے رہے ہو؟"

لڑکے جنود خوارب عرب • • • • • ۱۱۱

معاذہ کیا ہے؟" قادیا نے دریافت کیا تھا۔

فریدوں فوری طور پر کوئی جواب دے نہیں پایا تھا، مگر وہ اس کی طرف متواتر پرکھ رہے تھے۔

"کیا ہوا تم اس طرح چپ کیوں ہو؟"

آہن فریدوں کی نظریں برقی ہوئی ہارٹش کو دیکھ رہی تھیں جب قادیا نے "ہاں" کہا۔

"نہیں میں صرف موسم کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔" وہ بات کا سراغ نہ دینا چاہتا تھا۔

قادیا نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔ "میں تم سے اتنی اہم بات کر رہی تھی۔"

"میں سن رہا تھا آپ کو۔"

"کیا سن رہے تھے؟ تم تو مسلسل اس ہارٹش کی طرف دیکھ رہے ہو۔" قادیا نے کہا۔

وہ مسکرا رہا تھا۔ "قادیا! آپ جانتی ہیں، میں آپ کی کوئی بات نہ کر سکتا ہوں۔" وہ اس کی طرف سے مسکرا رہا تھا۔

قادیا نے اسے معنوی نگاہ سے گھورا۔ "آپ کے فرائض کیسے ہیں؟" وہ مسکرا رہا تھا۔

"ٹھیک ہیں، کل صبح بات ہوئی تھی کہہ رہے تھے، آج فون کر رہی ہیں۔" وہ مسکرا رہی تھی۔

"آپ خوش ہیں۔" آہن فریدوں پتائیں کیا جانا چاہتا تھا۔

قادیا پہلے چمکی تھی، پھر مسکرا دی تھی۔

"آف کورس میں خوش ہوں۔"

آہن فریدوں نے دیکھا۔ قادیا نے خان کی آنکھوں میں ایک چمک سی تھی۔ بہت سے بک، صاف چمکتے دکھائی دیے تھے۔ وہ خوش تھی۔ یقیناً بہت خوش۔ وہ جھوٹ نہیں کہہ رہی تھی۔ قادیا واقعی خوش تھی۔

"تم خوش نہیں ہو؟" وہ بخور اس چہرے کو دیکھ رہا تھا جب قادیا نے دریافت کیا تھا۔ وہ اس کی طرف سے لگاؤ بھیر گیا تھا۔ فوری طور پر جواب نہیں دیا، مگر ہارٹش کی پوچھوں کہ

لڑکے جنود خوارب عرب • • • • • ۱۱۲

کہہ دیتے ہوئے بہت آہستگی سے بولا تھا۔

"ہاں میں خوش ہوں۔ آپ خوش ہیں تو میں بھی بہت خوش ہوں۔"

مدم لہجے میں ایک رضا کی رضا تھی۔ قادیا شاید اس بات کی گہرائی تک نہیں پہنچ سکی تھی۔

"میں چلی جاؤں گی تو تم مجھے مس کر دے گے؟"

"آف کورس آئی ڈو۔" وہ جراتور بولا تھا۔

"کتنا؟ ہاؤ کچھ؟"

"بہت زیادہ۔"

آہن فریدوں کی آنکھوں میں خطرناکی صاف چمک رہی تھی۔ اس کے لئے جیسے اس گہرائی وہاں ٹھہرنا محال تھا، مگر وہ وہاں ٹھہرا ہوا تھا۔ صرف اس کے باعث۔۔۔۔۔ فوری طور پر اسے

اس طرح چھوڑ کر جانا ممکن نہیں تھا، اور وہ یہ بات اسے بتائیں سکتا تھا۔

"ہاں دکھائی دے رہا ہے تم مجھے کتنا مس کر دے گے۔ تمہارے چہرے سے صاف لگ رہا ہے۔" قادیا نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"کیا؟" آہن فریدوں نے چونکتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

"فریدوں اس گھر میں سب تمہارے اپنے ہیں۔ بہت اپنے میں یہاں سے چلی بھی پالی ہوں تو یہاں تم غیر کسی کے لئے نہیں ہو۔ تم یہاں اسے سالوں سے ہو۔ تمہیں لگا کہ تم یہاں

الٹی ہو؟ یا کسی کا رویہ تمہارے ساتھ اچھا نہیں ہے؟"

قادیا بالکل نہیں سمجھ پا رہی تھی۔ اس کی کیفیت پر قلعہ اس کی نگاہ نہیں تھی۔ اس کی

خطرناکی۔۔۔۔۔ اس کی شبہ تھی۔ اس کے لئے جانا جیسے ناممکن تھا۔ وہ اس نچ پر نہیں تھی۔

آہن فریدوں بہت آہستگی سے مسکرا رہا تھا۔

"میں ایسا نہیں سوچتا قادیا، میں ایسا بالکل بھی نہیں سوچتا۔ یہاں سب میرے لئے اپنے ہیں بہت اپنے ہیں۔ ایسا کہہ کر آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔"

"میں ایسا نہیں چاہتی میں ایسا بالکل بھی نہیں چاہتی۔ میرا مقصد تمہیں صرف یہ بتانا ہے کہ تم اس گھر میں اجنبی نہیں ہو۔ میرے بعد بھی نہیں۔"

"میں جانتا ہوں قادیا۔"

"جانتے ہو تو پھر اس طرح اداس کیوں ہو؟" قادیا مسکرائی تھی۔

"بس۔۔۔۔۔" وہ کچھ بولی نہیں سکا تھا۔ انداز میں ایک بے بسی تھی۔

"بس کیا؟" قادیہ بات کی توجہ کو ہالک نہیں جانتی تھی۔
 "آپ بہت یاد آئیں گی۔" وہ اس کی طرف دیکھے بغیر دم لہجے میں بولا تھا۔
 "دش اسے لکھت! تم بھی مجھے بہت یاد آؤ گے۔"

"Yeah but I will be missing you a Lot."

"ہاں میں جانتی ہوں میں بھی تم سب کو بہت مس کروں گی۔" قادیہ کی آنکھوں میں آنسو
 لہجے میں غمی آن ٹھہری تھی۔

فریڈوں بہت کچھ کہنا چاہتا تھا 'مگر ان آنسوؤں کو دیکھ کر کچھ بھی مزید کہنے کا ارادہ نہ
 کر دیا تھا۔

"نہیں قادیہ۔۔۔! پلیز۔" اشارہ اس کی آنکھوں کی نمی کی طرف تھا۔ وہ اسے روکنا
 دیکھ سکتا تھا۔

قادیہ نے اپنی آنکھوں کے کناروں کو ہلکے سے پونچھا تھا اور پھر اس کی طرف دیکھ کر
 بولی تھی۔

"تم سب کی یاد واقعی بہت آئے گی فریڈوں! ایک لڑکی کے لئے یہ سب آسان نہیں
 ہوتا۔ اپنا آپ چھوڑ دینا، گھر چھوڑ دینا، ایک اچھا سہارا چھوڑ دینا، جس کے ساتھ
 کی پہچان دہریوں کی ہو۔ اپنے سارے رشتے چھوڑ دینا، جو برسوں کے ہیں یہ ہالک بھی آسان
 نہیں ہے۔" قادیہ کا لہجہ اداس تھا۔

"ہاں میں جانتا ہوں، مگر ایسا سب لڑکیاں کرتی ہیں اور سب لڑکیاں ہم مردوں۔
 زیادہ بہادر ہوتی ہیں۔ ایڈیو آر بریو۔" وہ اسے مسکراتا دیکھنا چاہتا تھا۔ سو بولا تھا "قادیہ مسکرائی
 تھی۔

"ہاں میں بریو ہوں، مگر اب تم بھی بریو ہو جاؤ۔ مجھے مدد دیکھنا نہیں چاہتے ہو اور خود
 آنکھیں دیکھی ہیں پانڈوں سے بھری ہوئی ہیں۔ بے وقوف۔" قادیہ نے اس کے شانے پر ایک
 محبت سے مارا تھا۔
 فریڈوں مسکرا دیا تھا۔



وہ سو رہی تھی جب اس کا تیل فون چلتا تھا۔ قادیہ نے آنکھیں بند کئے کئے فون ٹول کر
 کان سے لگا لیا تھا۔
 "ہیلو۔۔۔"

"یو لیزی گرل! تم ابھی تک سو رہی ہو؟" دوسری طرح توجہ نے کہا تھا۔
 "جی تم اتنی صبح صبح کیوں ڈسٹرب کر دیا؟ کیا بات ہے؟"

"جاگ جاؤ میں جانتا ہوں! انگلیڈ کی گھڑیوں میں اس وقت صبح کے نو بج چکے ہیں۔ پورا
 انگلیڈ جاگ چکا ہوگا۔ تم اب تک کیا کر رہی ہو؟ رات کو کیا کر رہی تھیں۔ جلدی نہیں سوئی تھیں
 "اھا؟" توجہ نے جوس کے بسپ لیتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

"ہاں رات دیر سے سوئی۔ اٹھنے کا ہالک بھی دل نہیں کر رہا ہے۔ صبح مجھے سونے وہ۔
 بہت تھکی ہوئی ہوں۔"

"ہالک نہیں جاؤ ورنہ سب کچھ کو جاسے گا۔"

"کھو جائے آئی فوٹ کیڑا اب بھی کچھ میرے ہاتھ میں نہیں ہے۔" اس نے لا پرواہ
 لہجے میں کہتے ہوئے آنکھیں کھولی تھیں اور سائیڈ ٹیبل سے گھڑی اٹھا کر وقت دیکھا تھا۔

"ابھی نو بجتے ہیں پندرہ منٹ ہوتی ہیں توجہ تم بھی نا۔" وہ آگے بڑھے لہجے میں بولی
 تھی۔ انداز لپٹنے والا تھا، مگر ج مسکرا دیا تھا۔

"تمہیں وقت کو بھرانے کا طریقہ اگر وقت کو بھرانے کا طریقہ تو تمہیں اس سے آگے چلنا ہوگا جو جو
 بھارا ہے اور تمہارے پاس نہیں ہے اسے منہ سے لینے کا بہت بڑا گڑبڑ ہے۔۔۔۔۔ اپنے پلو میں
 اندر لو۔" توجہ نے دوسری طرف مسکراتے ہوئے کہا تھا۔
 وہ کھل ہٹا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

"جی، تمہیں اتنی دور وہاں اٹھنا پڑا ہے کچھ بھی میری اتنی فکر ہے؟"
 "ہاں۔۔۔۔۔" توجہ نے بڑبڑا کر کہا تھا۔

"تو پھر اسے کیوں نہیں جس کے لئے میں یہاں ہوں؟"

قادیہ جبران کا لہجہ بھڑک گیا تھا۔ توجہ اگلے چند لمحوں تک کچھ نہیں بول سکا تھا۔
 "توجہ وہاں کی صبح کیسی ہے؟"
 "روشن ہے مگر۔۔۔۔۔"
 "مگر کیا؟"

"جہاں تم ہو وہاں کا سوریا زیادہ روشن ہوگا۔" وہ بولے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔
 قادیہ جبران کو بتا تھا اس کی روٹکتے دیر نہیں لگتی۔

"توجہ مذاق کرنا بند کرو۔ اگر میری وجہ سے سوریا روشن ہو سکتا تو۔۔۔۔۔ آج میری زندگی میں
 اندیرا اتنا زیادہ نہیں ہوتا۔" لہجے میں نا چاہتے ہوئے بھی ایک اداسی چمک آئی تھی۔

www.paksociety.com

۱۱۱ جنورہ خورن قرب

"لوٹ بی اسنو پڑا تم اس دنیا کی سب سے اچھی لڑکی ہو طالہ۔ تم اگر مٹی کو بھی نہ دے گا تو وہ چاند تارہ بن جائے گا۔ تمہیں اس بات کا یقین کیوں نہیں ہے۔" سچ نے اسے یقین دلایا تھا۔

"صبح صبح اتنی بھاری باتیں مت کرو سچ میرے لئے یہ ہضم کرنا بہت مشکل ہے۔ میں اتنی اچھی ہوتی تو..... اپنی دے تم ٹھیک ہو وہاں؟ مٹی بہت خوش ہوں گی تمہاری؟"

"ہاں بہت خوش ہیں مگر میں خوش نہیں ہوں۔" وہ دم لہجے میں بولا تھا۔ انداز میں بچھا ساق تھا۔

"کیوں کیا ہوا تم خوش کیوں نہیں ہو؟" طالہ نے دریافت کیا تھا۔

"تم پاس نہیں ہو نا۔" وہ آہستگی سے بولا تھا۔

طالہ جبران کئی لمحوں تک کچھ بول نہیں سکی تھی۔ مٹی سے میری بات نہیں کراؤ کے کچھ توقف سے اس نے کہا تھا۔

"کراؤں گا مگر ابھی نہیں۔ فی الحال میں خود بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس وقت کوئی بات سے بات کرے گا تو میں جنس ہو جاؤں گا۔"

وہ یقیناً اب سچید نہیں تھا۔ لہجے سے صاف لگ رہا تھا۔ وہ دوسری طرف مسکرا رہا تھا۔

طالہ جبران اب اتنا تو اس کے مزاج کو کھنے لگی تھی۔

"گڈ ڈے۔" وہ شرارت سے مسکرا دی تھی۔

"گڈ ڈے؟ تو کیا تم فون بند کر رہی ہو؟"

"ہاں تم نے خود ہی تو کہا کہ مجھے وقت کو اپنی مٹی میں لیے کیلئے وقت سے آگے بھاگنا ہو گا۔" وہ اسے اس کی بات یاد دلانے ہوئے مسکرائی تھی۔

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے ہے ٹھیک کیئر گڈ ڈے۔"

"یو لو....." طالہ مسکرائی تھی۔

"آئی ایم مسک یو۔"

وہ فون کا سلسلہ منقطع کرنے والی تھی۔ جب اس کی آواز اس کی ساتجوں سے ٹکرائی تھی

بات تو کچھ خاص نہ تھی۔ کوئی بھی دوست دوسرے دوست کو یہ بات بڑے آرام سے کہہ سکتا تھا مگر پر ثبات مزاج سچ دیو کے لہجے میں اس وقت کوئی خاص بات تھی۔ وہ دم لہجے کوئی خاص کہانی سنارہا تھا۔

"آئی ایم مسک یو طالہ۔"

www.paksociety.com

۱۱۱ جنورہ خورن قرب

"دوسری طرف وہ دم لہجے وہ بارہ اٹھرا تھا۔ طالہ جبران نے خود کو معمول پر رکھتے ہوئے لے لے کر اگر گڈ بائے کہا تھا اور سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

کیا تھا یہ سب..... ایک شخص جس کی وہ کچھ بھی نہیں تھی..... اس کے لئے وہ اہم تھی اہل اہم..... وہ اس کے مزاج کے تہذیب کو سمجھتا تھا۔ ہاں کہے اس کے دل کی بات جانتا تھا۔

تھا تھا۔ میلوں کے صدیوں کے قاصلوں پر بیٹھ کر وہ اسے پڑھ سکتا تھا۔ اسے جان سکتا تھا

جس کی وہ سب کچھ تھی جس سے سب کچھ جانتی تھی وہ اسے ایک لفظ بھی نہیں اک لگا۔

اس نے بے دلی کے ساتھ پردے ہٹائے تھے۔ سورج کی بہت سی روشنی اس کے چہرے پر پڑی تھی۔ وہ کراؤں میں ایک سرسبز کرنے کے بعد بیٹھا جوں ہی رہا تھا۔ یقیناً وہ جم سے ہو کر آیا تھا۔ اس کا مضبوط کمر تکی جسم نمایاں تھا۔

وہ چالے کیوں لگا نہیں ہٹا سکی تھی۔ اسے اندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ بھی لگا اٹھا کرا سے ہے یاد کیے گا مگر ایسا ہوا تھا۔ اسی طرح حاکم چٹائی نے لگا اٹھا کرا سے دیکھا تھا۔

وہ کچھ جھلکی ہوئی تھی۔ احتجاجی مگر یہ تھا مگر اس لئے چالے کیوں وہ بہت شرمندہ سی لگائی دی تھی۔ کچھ فوراً پیچھے ہٹی تھی اور چلتی ہوئی دامن روم میں گھس گئی تھی۔

دھڑکنوں کی رفتار معمول سے بہت زیادہ محسوس ہوئی تھی۔

مٹا مٹا

مٹا مٹا کی رفتار سے چل رہی تھی۔ باہر بارش ہو رہی تھی۔ موسم اچھا نہیں تھا۔ کل بات بھی بہت زوریں کی بارش ہوئی تھی۔ وہ اسے منع کرنا چاہتی تھی کہ اس موسم میں ایک شہر سے دوسرے شہر کا سفر آسان نہیں مگر وہ اسے کچھ بھی نہیں کہہ سکی تھی۔ ایک بار سرسری انداز میں کہا تھا

مگر اس نے ٹال دیا تھا۔ وہ جانتی تھی۔ وہ بلا کا قہری تھا۔ منواتا ہمیشہ اپنی ہی تھا سوطیانہ نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا اور گاڑی میں آن بیٹھی تھی مگر اب اسے اتنی تیز بارش دیکھ کر چالے کیوں ڈر لگ رہا تھا۔ آج پتا نہیں اسے کیا سوچھی تھی کہ ڈرائیو کو پیچھے کی سیٹ پر بیٹھا کر اور انجینک بھی خود سنبھال لی تھی تب اسے بھی مجبوراً اس کے ساتھ آگے فرنٹ سیٹ پر آکر بیٹھنا پڑا تھا مگر اس کے باوجود گاڑی میں بہت خاموشی تھی۔ وہ کھڑکی کی طرف رخ پھیرے ہاہر کا منظر دیکھنے میں محو تھی اور دوسری طرف وہ ڈرائیونگ میں مصروف تھا۔

کتنے عرصے بعد ایسے لئے ملے تھے جب وہ ساتھ ساتھ تھے..... اسنے قریب تھے.....

www.paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

کتنے قیمتی تھے وہ لمبے۔۔۔ شاید اظہار سے زیادہ ان لمحوں کی حقیقت کوئی اور سمجھ نہیں سکتا تھا۔
وہ چپ تھی اظہار بھی خاموش تھا۔ ٹھنڈا نہ جانے کیوں اس لیے کن آنکھوں۔۔۔
طرف دیکھا تھا۔ جانے کیوں لگا تھا کہ وہ بہت کچھ کہنے کی لگن میں تھیں ہے مگر ایک لفظ بھی
نہیں پارہا ہے۔ وہ بھی اسے بولنے پر تیار نہ کرنا نہیں چاہتی تھی۔ ایک لفظ بھی اس کی طرف
سننے کی منتی نہیں تھی۔ اچھا تو وہ چپ تھا۔۔۔ مگر۔۔۔

And you come to me on a summer breeze
Keep me warm in your Love

Then you softly leave

And it's me, you need to show

How deep is your Love?

How deep is your Love?

وہ جانے کیوں اس کی طرف متواتر دیکھتی گئی تھی۔ اظہار کو شاید اس کے اس طور پر
اعزاز تھا، چھٹی اس کی جانب اک نگاہ کی تھی۔ وہ بھلی سی ہو کر نگاہ پھیرنے کے ساتھ چپ۔۔۔
بھی پھیر گئی تھی۔

”موسم اچھا نہیں ہے۔ صبح نکلنے وقت بھی کہا تھا مگر۔۔۔“

وہ شکل سے بولی تھی مگر اظہار نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

مگر پتا نہیں کیا ہوا تھا اظہار نے گاڑی کی رفتار یکدم ہی بڑھا دی تھی۔ اتنی تیز بارش اس
اس طرح ڈرائیونگ کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ مگر یہ بات وہ کیوں نہیں سمجھ رہا تھا؟
بارش اس قدر شدید تھی کہ وہ اسکرین سے اس پار کا منظر بالکل بھی دکھائی نہیں
تھا۔ آگے جاتی کسی گاڑی کی بیک لائٹس دکھائی دیتی تھیں تو سفر کچھ قیمت لگتا تھا مگر
پھر زائد۔۔۔ البتہ نہ کا دل بری طرح دل رہا تھا مگر اسے جیسے پروا تک نہیں تھی۔

پتا نہیں وہ ایسا کیوں کر رہا تھا ایسا کیوں چاہ رہا تھا؟

”اظہار موسم ٹھیک نہیں ہے گاڑی آہستہ چلاؤ۔“ وہ کہے بغیر رو نہیں سکی تھی مگر اظہار
کوئی اثر ہوتا دکھائی نہیں دیا تھا۔ وہ اس لیے مکمل لائق تھا۔

ٹھنڈا نہ کو حد درجہ خوف محسوس ہو رہا تھا۔ دل بے طرح دل رہا تھا۔ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔

”اظہار دیکھ اسکرین سے آگے آدھ فٹ کا راستہ بھی صاف دکھائی نہیں دے رہا۔“
تم۔۔۔ یو گون میڈ؟“ وہ اسے ڈانٹتی ہوئی بولی تھی مگر وہ جب بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا

”اظہار۔۔۔“ ٹھنڈا نہ نے اسے دوبارہ لگا دیا تھا مگر اس کی طرف سے کوئی رسپانس نہیں آیا

How deep is your Love?

How deep is your Love?

بی جبر مسلسل چپ رہے تھے۔ ٹھنڈا نہ نے ہاتھ بڑھا کر سی ڈی پلیئر آف کر دیا تھا۔
”آئی سیڈ اسٹاپ دی کار۔ کسی طرف سائیڈ پر لگاؤ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ تم موسم دیکھ
وہ سخت لکے میں بولی تھی مگر وہ تب بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔

”اظہار۔۔۔“ ٹھنڈا نہ نے اس کی آستین پکڑی تھی چھٹی وہ لمحہ بھر کو اس کی طرف متوجہ ہوا
تھا۔ اسے دیکھا تھا اور نگاہ دوبارہ پھیر گئی تھی۔

”مجھے اپنی طرف دیکھنے پر مائل مت کرنا چھٹی اچھے خود پر اختیار نہیں رہے گا اور۔۔۔ شاید
ار میں ارا نہیں بھی نہ کر سکیں۔“

پتا نہیں وہ شخص سمجھتا تھا کہ نہیں مگر اس کا یہ انداز قطعاً نہیں ظاہر کر رہا تھا کہ وہ ایک
بے خبری میں تھا۔

محب بندہ تھا وہ۔۔۔ کچھ خبری نہیں ہوتی تھی۔ وہ کب کیا کر رہا ہے کیا سوچ رہا ہے۔
کہ۔۔۔ پتہ نہیں ہے اور کب۔۔۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے اظہار یہ مذاق نہیں ہے۔ اس ناٹ اے جاک۔“ وہ تھلا کر بولی
تھی۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ تھا مگر وہ اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔

”خیر وہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں تمہارے ساتھ ہوں۔ کیا تمہیں مجھ پر اعتبار
نہیں ہے؟“ وہ الٹا اس پر توقعات باندھ رہا تھا۔ وہ رنج ہو گئی تھی۔

”مجھے تم پر اعتبار ہے کہ نہیں میں تم پر اعتبار کرتی ہوں یا نہیں یہاں معاملہ یہ نہیں ہے۔
اظہار موسم ٹھیک نہیں ہے اور یہ وقت مذاق کا یا لڑنے بھگڑنے کا قطعاً نہیں ہے۔ جسٹ اسٹاپ
ای کار۔“ اس نے اپنے طور پر حکم دیا تھا مگر وہ اسی طور پر ڈرائیونگ کرتا رہا تھا۔

”تم چاہتی ہو میں یہاں بیٹھ سڑک پر گاڑی روک دوں۔ تاکہ پیچھے سے آتی ہوئی گاڑی
مجھے بڑے آرام سے hit کر لے۔ ایسی بے وقوفی کی باتیں تم کر سکتی ہو میں نہیں۔“

”دعویٰ مذاق نہیں ہے اظہار یہ کوئی ایڈوکیٹ کا لمحہ نہیں ہے بی آنجیور گائے۔ گاڑی کی
ایڈیڈ کم کرو۔“ وہ غصے سے بولی تھی۔

306 ●●● لگا جنوہ خوارب غروب

لگا جنوہ خوارب غروب ●●● [306]

"جہیں لگا ہے یہ موسم ایسا کرنے سے ٹھیک ہو جائے گا؟ جس طرح کی بات ہے۔"
 "یہ اگلے دن تک بھی رکنے والی نہیں ہے۔ یہ موسم حریہ خراب ہوگا ٹھیک نہیں ہے۔"
 "میں تمہاری کسی بات پر اعتبار نہیں کرتی ہوں اور۔۔۔"
 "جی نہ سکے ساتھ تو کیا ہوا ہم ساتھ ساتھ مر تو سکتے ہیں محبت کرنے والوں۔"
 ایک سنہری لہ ہے یہ۔۔۔ وہ مسکرایا تھا۔

"وہاٹ۔۔۔" وہ چیخ پڑی تھی۔

کیا چاہ رہا تھا وہ۔۔۔ کیا کر رہا تھا؟ کیوں کر رہا تھا؟ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔
 لیٹانہ نے اس کی طرف دیکھا تھا وہ شخص مسرور تھا۔ کھل پر سکون۔۔۔۔۔
 "اچار۔۔۔"

"شش۔۔۔! محبت کرنے والوں کیلئے ایسے لحاظ نہیں ہوتے ہیں۔"

ساتھ جینا نہیں تو ساتھ مرنا تو ممکن ہے نا! "اعطار کہہ رہا تھا اور لیٹانہ بیگ نے اسے
 محبت سے دیکھا تھا۔

"شٹ اپ۔۔۔" وہ چیخ تھی مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

"مجھ سے اتنا پیار کرتی ہو کہ مجھے مرتے ہوئے بھی نہیں دیکھ سکتیں۔"

یہ مذاق کا وقت نہیں تھا اور وہ شخص۔۔۔ ایسے موسم میں کوئی ایسی بات مذاق میں بھی نہیں

کہتا تھا مگر اعطار ہی زاہد کی کوئی کل بھلی تھی۔ لیٹانہ کو اس پر جی بھر کر خصرہ آیا تھا۔

"مجھے کسی کے بیٹے یا مرنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا کبھی آپ۔" اس نے بھرپور طعنے

دے دیا تھا مگر وہ ہار پر داکے مسکرا دیا تھا۔

"آپ جھوٹ بولتی ہوئی ہالک بھی ابھی نہیں لگتیں۔"

"آپ مجھے زچ نہیں کر سکتے۔" لیٹانہ نے اپنا بھرپور دفاع کیا تھا۔

"کیوں نہیں کر سکتا؟ کر سکتا ہوں۔" محب دھولیں بھا رہا تھا وہ۔

"آپ گاڑی روک نہ رہے ہیں یا نہیں؟"

"آپ اتنا ڈرتی کیوں ہیں؟ خطرات سے کھیلنا کیوں اچھا نہیں لگتا آپ کو؟"

"ہاؤزن نہیں ہوں میں اور آپ بھی بننے کی کوشش مت کریں۔" جواب اتنے نیچے کے

ماٹھ تھا مگر وہ فہم دیا تھا۔

"آپ کا سیلس آف ہیویر اچھا ہو گیا ہے۔ کافی بدل گئی ہیں آپ۔ اس اے گڈ پیئج۔"

"اب بھی پیئج نہ ہوا تھا۔ وہ زچ ہو کر چہرہ پھیر گئی تھی لیٹانہ نے اسی لمحے اعطار نے گاڑی ایک طرف

راک دی تھی۔

"اب کہیے کوئی اور حکم؟" انتہائی سعادت مندی سے کہا تھا۔

لیٹانہ بیگ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی پھر یکدم دھیان پھرا تھا اور گاڑی کا دروازہ کھول کر

اگر لگ گئی تھی۔ بنا تیز ہارش کی پردا کئے۔۔۔۔۔ اعطار کچھ دیر تک اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھے اسے اسی

طرح دیکھتا رہا پھر گاڑی کا دروازہ کھولا تھا اور باہر نکل آیا تھا۔
اس سے رخ پھیرے وہ بارش میں کھڑی بیگ رہی تھی۔ اشارے اس کی طرف سے دیکھا تھا۔ فیضانہ کو اندازہ تھا وہ اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔ گردن کا رخ موڑ کر اس نے پھر سرودبارہ اس پوزیشن پر واپس موڑ لیا تھا۔ اشارہ پیرزادہ چلتا ہوا اس کے پاس آن دکا تھا۔
”تمہیں بارش اب بھی اچھی لگتی ہے؟“ آہستگی سے دریافت کیا تھا۔ فیضانہ نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا بولی کچھ نہیں تھی۔

”تم اب بھی نہیں بدلی ہوئی ہو لنگ ایسی ہی ہو۔ بالکل اس بارش جیسی۔“
بخور اسے دیکھتے ہوئے مدہم لہجے میں کہا تھا مگر فیضانہ نے سر اٹھا کر اسے ہلکا سا مسکرایا تھا۔
”جیسے بارش کبھی پسند نہیں رہی کبھی بھی نہیں۔“ اس نے اسے بھرپور طور پر رد کیا تھا۔
مسکرایا تھا۔

”ہاں اور میں نے تمہیں کہا تھا تمہیں بارشوں میں بھیگنا چاہئے۔“
”بارشوں میں بھیگنے سے کیا ہوتا ہے کونئی فرق پڑتا ہے کیا؟“ وہ اس کی طرف بولی تھی۔

”فرق نہ پڑ رہا ہوتا تو کیا اب آپ اس طرح بارش میں کھڑی بیگ رہتی ہوتیں؟“
نے اسے ایک طرح سے لاجواب کر دیا تھا۔
فیضانہ نے دیکھا تھا بولی کچھ نہیں تھی۔

”کتنی صدیوں بعد ہم اس طرح ساتھ ساتھ بیگ رہے ہیں نا۔۔۔۔۔“ اشارہ پیرزادہ بہت آہستگی سے کہا تھا۔ ”کبھی دل تو چاہا ہوگا۔۔۔۔۔ سوچا تو ہوگا۔۔۔۔۔ اندر گھس گھس کر۔۔۔۔۔“
خجائش ابھری تو ہوگی۔۔۔۔۔ ہے نا۔“ وہ اس سے اقرار لینے میں بھرتا تھا۔
”میں تم اور بارش۔۔۔۔۔“

ساتھ ساتھ اٹھتے قدم۔۔۔۔۔
خاموشی۔۔۔۔۔ اور نہ کچھ کہنے کی ضرورت۔۔۔۔۔
لنگوں سے پہلے باتوں کے معنی معلوم۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“
فیضانہ ایک دم مڑی تھی اور گاڑی کے اندر جا بیٹھی تھی۔
اشارہ پیرزادہ نے خاموشی سے اسے دیکھا تھا پھر چہرہ پھیر کر خالی خالی مٹھروں کی طرف جس میں صرف وہ تھا۔۔۔۔۔ کوئی اور نہ تھا۔ صرف بارش تھی اور بارش کا شور۔۔۔۔۔!

”لنگی کا بڑا حال ہے۔“ اس نے قریب بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔
پائلیٹ کی ہاسٹ لیتے ہوئے وہ چوکی تھی۔

”اسے کیا ہوا؟ ابھی توڑی دیر پہلے تک تو وہ بالکل ٹھیک تھی۔ ابھی سیمینار میں چھوڑ کر آئی تھی۔“

”ہاں مگر اب اچانک اس کی کیفیت بد گئی ہے۔“
”کیوں؟ ایسا کیا ہو گیا اچانک۔۔۔۔۔؟“

”اس کے بوائے فرینڈ کی ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔“
”کیسے۔۔۔۔۔؟ وہ بھی ٹھیک تھا نا کل رات ہی تو آیا تھا فلکی سے ملنے۔“ اس نے چہرے پر کھینچا تھا۔ ”اور اب پلینز تم مجھے پٹیلیاں مت بھجواؤ سیدھے سے جتاؤ کہاں ہے وہ؟“
”کون فلکی کا بوائے فرینڈ؟ وہ تو ہاسٹل میں ہے غالباً۔“ وہ پورے اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

”اس کے بوائے فرینڈ کی نہیں فلکی کی بات کر رہی ہوں فلکی کہاں ہے؟ کیا وہ بھی لنگی کی ہے؟“
”ہاں۔۔۔۔۔؟“
”اور اب چلا نا ہے۔“
”اور فلکی سے کتنی دیر سے ملے گی؟“
”اور فلکی نے اس کی ٹانگ توڑ دی ہے۔“

وہ ردائی سے کہہ رہی تھی جب وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے مکمل اطمینان سے بولا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہ گئی تھی اور وہ اسی اطمینان سے مسکراتا ہوا بولا تھا۔

”فلکی کے بوائے فرینڈ کی ٹانگ کسی بائیک ایکسیڈنٹ سے نہیں ٹوٹی خود فلکی نے لنگی کی بات سن کر ان حوروں کا بھی کچھ اظہار نہیں۔ کبھی محبت میں جاں نثار کرتی ہیں تو کبھی جاں کی قربانی ہو جاتی ہیں۔“ پڑاٹوس انداز میں مردوں کی بھرپور انداز میں مردوں کی بھرپور سائیڈ لی لگاتا تھا اسے گھورے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔

”فلکی کا داغ خراب نہیں ہے۔ ضرور اس نے کچھ کیا ہوگا۔ یہ مرد اسے مصحوم بھی نہیں دیتا۔“

”ارے کیا بات کرتی ہو اب اگر میں کچھ کروں گا تو تم میری ٹانگ توڑ دو گی؟“
”ہاں توڑ دوں گی اور ایک بھی نہیں دوںوں ایک ساتھ نا کہ آپ نہ اٹھ سکیں نہ کسی اور۔“

”ارے کیسی خطرناک باتیں کر رہی ہیں آپ۔۔۔۔۔ مجھے نہیں ناگھیں تڑوانا آپ سے نا ہی آپ سے شادی کرنا ہے۔ آپ تو پکی پکی جلا دوں والی باتیں کر رہی ہیں۔ ایک کی تو بات بھر بھی

391 • ♦ • اکی جنورہ خواجہ عرب

علم کا تھا۔ اہلدار نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس جاگلیٹ کو دیکھا تھا، پھر ہاتھ آگے بڑھا کر جاگلیٹ نے لی تھی۔ لیٹھانہ نے اسے غصے سے گھورا تھا، مگر وہ ایک آنکھ دبا کر مسکرا دیا تھا۔

"ایک بات ہے، اگر میرا لوجہ تمہارے ساتھ ہے تو بہت برا ہے۔ تم بہت سخت گیر وائف ہو گی، اسٹ لائیک سخت گیر مام.....! ہر روز تیار کر کے مجھے بی با پچہ بنا کر اس طرح آفس بھیجا کرو گا، اس طرح مائیں اپنے بچوں کو تیار کر کے اسکول بھیجتی ہیں۔" وہ مستقبل کا نقشہ کھینچ رہا تھا۔

"اھلدار.....! اسٹ پور ماؤتھ.....!" وہ غصے پر ضبط کرتی ہوئی منہ پھیر گئی تھی۔ اھلدار مسکرا دیا

"ایک بات فرض کر لیں سوچیں تو سمجھیں اگر آپ 'اور میں مستقبل میں ساتھ ہو گئے' وہ بخیر تھا۔
 "مجھے نہیں کرنا فرض۔۔۔ اور پلیز تم بھی مت کرو۔" اس نے فوراً جان بچائی تھی۔
 "ارے ایسے کیسے۔۔۔ محبت پر زور ہے کوئی؟ آپ تالا لگا کر رکھ سکتی ہیں تو رکھ لیں لگا لے گا۔" مجھے نہیں لگائے۔
 "کیوں نہیں لگائے؟" کھانا نہ نے پوچھا تھا۔
 "تو کیوں لگاؤں؟ ابھی زہدتی ہے۔ مہر اول ہے تالے لگاؤں یا جو مرضی کروں اس
 ال ارٹ تمہیں کیا ہے؟"
 دلوں کو بے معنی باتیں کرنے میں مجھے لطف آ رہا تھا۔ اگر دونوں کو نہیں تو احبار کو تو ضرور
 وہ آ رہا تھا۔

”تم فضول کی باتیں کیوں کر رہے ہو؟“ فہمائہ نے تنگی سے کہا تھا۔
 ”محبت فضول ترین شے ہے تمہارے لئے؟“
 ”محبت کیسی محبت؟“
 ”تمہارے میرے درمیان کی محبت.....“ وہ مسکرایا تھا۔
 ”ایکسکیوز می میں تم سے محبت نہیں کرتی۔ مجھے تم سے کوئی محبت وجہ نہیں ہے۔“
 ”ہاں تو نہیں ہے؟“ مگر کب ہو جائے کس کو پتا؟ کبھی بھی کہیں بھی ہو بھی تو سکتی
 محبت کبھی کبھی پلاننگ سے ہوتی ہے۔“ وہ دور کی کوڑی لایا تھا۔
 فہمائہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔
 ”اچھے کیا دیکھ رہی ہو؟“ وہ مسکرایا تھا۔
 ”کتنے خوش فہم ہو تم.....“
 ”خوش فہم نہیں دور اندیش کیا۔“ وہ مسکرا دیا تھا۔

لکھ جنوہ خورب خورب ۱۱۱

وہ کہیں نہیں سمجھتے تو نہیں ہوگی؟" لہنا نے اسے بغور دیکھا تھا۔

اس کے پوچھنے پر وہ ہنس دیا تھا۔ "یہ سوال تمہیں نہیں مجھے پوچھنا چاہئے تھا۔" اس نے آنکھوں میں شرارت مچائی۔

"کیوں میں کیوں نہیں پوچھ سکتی؟"

"تم اتنا بھڑکتی کیوں ہو؟" وہ ہنس دیا تھا۔ "وہ اٹھ کر چلے گی تھی۔ اس نے اسے دیکھا تھا۔

یہ ہاتھ تمام لیا تھا۔ وہ چمک کر مڑی تھی۔

"روٹھ کر جا رہی ہیں آپ؟" وہ مسکرا رہا تھا۔

جانے کس مٹی سے بنا تھا وہ شخص۔ لہنا نے اس سے اسی طرح واقف تھی جتنی سرکاری نوکری سے۔

دیا تھا۔

"نہیں۔۔۔"

"تو پھر اکیلی کیوں جا رہی ہیں؟"

"تو کیا کروں؟"

"مجھے آپ نہیں بھول رہی ہیں۔" مسکراتے ہوئے مطلع کیا تھا اور پھر اٹھ کر اٹھارہ گھر لہنا

لہنا نے مسکرا دی تھی پھر ہاتھ کا ایک مٹکا کر کے لے کر اٹھا تھا۔

"تم بھی نا۔۔۔"

"میں بھی کیا؟" وہ اپنا شانہ سہلائے ہوئے اسے گھبراہٹ سے "ہاؤ کتا بھاری ہانہ"

کہا۔

●●●

"کبھی کبھی میں ایک بات سوچتا ہوں۔" اس نے کریم سے مکمل طور پر لطف اندوز ہوا تھا۔

ہوئے وہ بولا تھا۔

"کیا۔۔۔؟" اس نے بے تاثر انداز میں پوچھا تھا۔

"تم نے بہت عادی بنالیا ہے اپنا۔ کل کو میرا گزارہ کیسے ہوگا؟"

"کیا مطلب؟ کیسے ہوگا؟" وہ چمک کر بولی تھی۔

"بے وقوف لڑکی! تم ہمیشہ تو نہیں رہنے والی نامیری زندگی میں۔ کل کو اگر میری والدہ

مگی تو۔۔۔؟" اس نے اپنی دانست میں بڑا جواز دیا تھا۔

"تو۔۔۔؟" وہ اسی قدر سکون سے بولی تھی۔

"تو کیا مطلب؟ بارے اچھا تو نہیں لگے گا نا۔۔۔"

"کیا اچھا نہیں لگے گا؟"

لکھ جنوہ خورب خورب ۱۱۱

"نہی کہ میں کسی اور خوبصورت لڑکی سے طوں بات کروں اس سے ملنے جاؤں اس کا

دعا ہے یاد رکھوں اسے مس کروں، وغیرہ وغیرہ۔" بڑے اطمینان سے وہ بولا تھا۔

تو چچ عجیب تھی۔ لہنا نے سراٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ اسی اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔

"لگے گا کیوں نہیں لگتا بھی چاہئے۔ آخری بیوی ہوگی نا اور یہ تمہارے منہ سے یہ کیوں

اگر ہے کہ جتن تمہیں بھی ہو رہی ہے۔"

"کیا۔۔۔! مجھے کیوں ہوگی جتن؟" اور تمہیں کیا ضرورت پڑی ہے یاد رکھنے کی برا بھلا

لہنا نے اچھا خاصا پر زور احتجاج کیا تھا۔

"بالکل کٹ کٹ کٹی مٹی کی طرح ٹوٹ پڑتی ہو۔" وہ ہنس دیا تھا۔

"کیوں کرو گے مجھے مس؟"

"دوست ہو میری! لیکن یہ بات میری وہ واقف تو نہیں سمجھے گی نا۔"

"اسے سمجھا دینا۔" اس نے سرسری انداز میں کہا تھا۔

"میری آج تک تم کبھی ہو جو وہ سمجھے گی؟"

"مجھے اپنی واقف سے کہیں مت کرو۔" اس نے بھی نہیں ہوں میں۔"

"پھر کس بھی نہیں آپ؟"

معمول کی بحث کا آغاز ہو چکا تھا۔ وہ اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔ وہ کچھ بولے بغیر دیکھ کر

رو گئی تھی۔

"تم جیلس ہو رہی ہونا۔"

"میں۔۔۔؟ میں جیلس کیوں ہوگی؟"

"اچھا ایک بات بتاؤ۔" ایک لمحے میں وہ بات بدلتا ہوا بولا تھا۔

"نہیں تم وہی بات کرو جو تم کر رہے تھے۔"

"ارے تم تو بیویوں کی طرح ٹوٹتی ہو۔ اس طرح رعب مت بھاؤ آئی ایم ناٹ پور

ایڈ۔ بہت بھادر ہوں میں۔" وہ کہہ کر ہنس دیا تھا۔ مگر وہ گھورتی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی

تھی۔

انہار نے اسے دیکھتے ہوئے ایک گہری سانس خارج کی تھی پھر کسی قدر اطمینان سے

مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا اور بولا تھا۔

"اب مان جائیے کہ آپ واقعی جیلسی لیل کرتی ہیں۔ آپ کا چہرہ۔۔۔ آپ کی

انہیں۔۔۔ سال کہہ رہے ہیں کہ میں کچھ ناگوار گزار رہا ہے۔ کیا ہے تو آپ ہی جانتی ہیں۔"

"آپ کو خفا تو خوش فہم ہونے کا بھی شوق ہے اور بے مکی باتیں کرنے کا بھی۔" وہ کسی

100 ●●● 101

قد رتا گماری سے بولی تھی۔

"اس طرف دیکھئے۔" اس کی نظریں پھیرنے پر وہ بولا تھا۔

"کیا ہے.....؟" لیٹا نہ لے جیسے مجھ سے لگا ہوا اس کی طرف کی تھی۔

"یہ تم نظریں میری طرف کیوں نہیں کر رہیں؟" اسے یکدم اعتراض ہوا تھا۔

"کر تو رہی ہوں" کیلیف کیا ہے؟" وہ جل کر بولی تھی۔

"چہرہ ہے تمہارے دل میں۔" اس نے اچانک کہہ دیا تھا۔

"ارے....." وہ چونک پڑی تھی۔ "الٹا چہرہ کو تو ال کو ڈانٹے۔" لہجے نے اسے کہا۔

میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔

"چہرہ کون.....؟"

"تم اور کون....."

"میں نے کیا کہا ہے؟ محبت آپ مجھ سے کرتی ہیں تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟"

"کیا....." وہ حیرت سے چیخ پڑی تھی۔

"ہاں....." اس نے مسکراتے ہوئے جتنا تھا۔

"میں اور تم سے محبت....." منہ دھور کھول۔

"دھویا ہوا ہے ہر روز دھوتا ہوں۔" وہ اطمینان سے جہا تھا۔

"دھویا ہے تو پھر فضول کی باتیں بھی نہ کرو۔" لیٹا نہ لے ڈیٹا تھا۔

"ارے فضول بات کہاں کی ہے؟" وہ مسکرایا تھا۔

"تم..... تمہاری ہر بات فضول ہے۔"

"اچھا.....؟ تو پھر بات بھی کیوں کرتی ہو؟"

"پاگل ہوں.....؟"

"یہ بولنا کہ محبت میں یوں بھی بندہ اندھا ہو جاتا ہے۔" وہ ہلکا سا ہنسی نہ آیا تھا۔

"ٹھٹ اپ....." اس نے اور تم سے محبت..... دنیا میں آخری بندے بھی بچے گئے تو میں

سے محبت قلعا نہیں کروں گی اٹل را سینڈ۔"

وہ مسکرا دیا تھا پھر سر جھکا کر اس کی آنکھوں میں بغور دیکھنے لگا تھا۔ وہ اس کے اندر

کچھ حیران ہوئی تھی کہ پل بھر کو ساکت رہ گئی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں بدستور دیکھ رہا تھا

ایک لمحے میں قہینا نہ لے اسے ہاتھ سے دھکا دے کر پیچھے ہٹا دیا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔

وہ خفا ہو کر یکدم اٹھی تھی اور جاتے لگی تھی۔ اٹھارے یکدم ہی ہاتھ تمام لیا تھا۔

بار تم بھی نا..... آئی وار جسٹ کڈنگ۔" لیٹا نہ لے پلٹ کر اسے گھورا تھا۔

102 ●●● 103

"یوں بھی آپ میری ٹائپ کی نہیں ہیں۔ مجھے اتنی فریڈیشنل اور ویسی قسم کی لڑکی نہیں

ہے۔ مجھے تو کوئی ڈیٹرنٹ سی لڑکی چاہئے تھوڑی ماڈرن سی۔" وہ شرارت سے مسکرا رہا تھا۔

"تو ڈھونڈ لو جا کر۔"

"ڈھونڈ لوں گا، مگر ابھی اتنی جلدی نہیں ہے۔" وہ اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔

"ہاتھ پھوڑو۔"

"ابھی تک ناراض ہیں آپ؟ کہا تو ہے مذاق تھا سب۔ آپ تو چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی

الٹا ہاتی ہیں۔"

"ہاتھ پھوڑا کر جل پڑی تھی۔ وہ بھی اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا تھا۔

"تمہاری ایک بات مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔ تم دل کی بہت اچھی ہو۔ تمہیں جتنا بھی

دل لگا رہا ہو، مگر تم مجھ سے اتنے ہی پیار سے بات کرتی ہو۔ روٹھنا تو تمہیں آتا ہی نہیں۔" وہ بے

الٹا ہوتا جا رہا تھا۔

"تم بھی نا، ہمیشہ مسکراتی رہتی ہو۔ جب مسکراتی ہو تو سارا منظر..... روشنی سے بھر جاتا

ہے اچھے کام ہو جاتے ہیں۔ پتا نہیں اور کیا کیا..... جو پاؤں آ رہا وہ بھی۔"

وہ جیسے اس کے لبوں پر ہنسی لانا چاہتا تھا، مگر وہ اگلے دو لمحوں تک اسے اسی طرح گھورتی

رہی تھی۔ اس نے جہل سا ہو کر اپنے سر پر ہاتھ مارا تھا تبھی وہ ہنس دی تھی۔

"تم بہت ہی اسٹو پیڈ ہو۔"

"ہاں ہوں تو....." وہ مسکرا دیا تھا۔

"دوست نہ ہوتے تو کہہ کا چھوڑ چکی ہوتی، لیکن تم بہت اچھے ہو۔" اس نے صاف

کمال سے کہا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

"شکر ہے تم نے میری کوئی اچھائی مانی تو۔"

وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی تھی پھر بولی تھی۔ "اٹھارہم اچھے دوست ہیں

ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارتے ہیں ایک دوسرے کا خیال رکھتے ہیں یہ سب بہت اچھا ہے

اٹھارہ، مگر کبھی کبھی تم....."

"ایک بات بتاؤ۔" لیٹا نہ لے بات ادھوری قسم کی تھی تو وہ اطمینان سے مسکراتا ہوا بولا

لگا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

"کیا.....؟"

"یہاں سے پڑھائی ختم کرنے کے بعد کیا کرو گی؟"

لیٹا نہ لے کچھ دیر کو سوچا تھا پھر شانے اچکا دے۔ "پتا نہیں....."

"پتا نہیں.....؟ یعنی تم نے کچھ سوچا ہی نہیں؟ میں بتاؤں تم کیا کرو گی؟" احمار بولی
فہمی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا تبھی وہ بولا تھا۔ "مجھے لگتا ہے تم شادی کر دی۔"
"احمار.....! تم ہمیشہ گھینو کیوں سوچتے ہو؟"
"یہ..... شادی تمہارے نزدیک گھینو سوچ ہے؟ تم جو ایک مکمل ٹریڈیشنل لڑکی۔"
احمار نے کسی قدر حیرت کا اظہار کیا تھا۔

"میں ہوں اور شادی میرے لئے ٹھیکہ سوچ نہیں ہے۔ میں شادی کر دیں کی ضرورت نہیں ہے۔"
پابندیاں بری نہیں لگتیں کیونکہ میں سوچتی ہوں یہ زندگی کے لئے ضروری ہیں۔"
"تم نے کبھی سوچا ہے تمہارا شوہر کیا ہوگا؟" وہ مسکرایا تھا۔
"نہیں یہ بات میں نے کبھی نہیں سوچی۔ تمہانہ نے اطمینان سے بتایا تھا۔"
"ریٹلی....." وہ حیران ہو کر مسکرا دیا تھا۔

"ہاں، مجھے واقعی آنے والے وقت کے بارے میں کوئی curiosity نہیں ہے۔"
"اور اگر وہ میرے جیسا نہ ہوا تو؟" اس کے بے تاثر اور بے فکر انداز میں بولے۔
مسکرایا تھا۔ لیٹانہ لہجہ بھر کو خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی پھر نرمی سے مسکرا دی تھی۔
"میں حقیقت میں رہنے والی لڑکی ہوں احمار.....! مجھے زندگی سے بہت زیادہ چاہئے۔
مگر جو چاہئے دل کے مکمل سکون کے ساتھ چاہئے دل کی پوری خوشی کے ساتھ۔ اس
مدھم لہجے میں واضح کیا تھا۔

"تم بہت سیانی ہو۔ ناما سمجھے مانتے بھی سب کچھ مانگ گئیں۔ ویسے مجھے لگا تھا تم
نام بھی لوگی کہ مجھے یہ بھی چاہئے مگر تم....." اس شخص کی آنکھوں میں پھر وہی شرارت تھی۔
وہ بچائے بچائے کے مکمل سکون سے مسکرا دی تھی۔
"بہت خوش فہم ہو تم مگر میں ایسا بالکل بھی نہیں سوچتی۔"
"ریٹلی....." مقابل نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔
"ہاں....." وہ پرسکون انداز میں مسکرائی تھی۔

"اور اگر تمہیں محبت ہوگی تو؟" احمار اس سے اگلا لینے کے وہ بے تھا۔
"ہوگی تو..... میں اس دنیا کی پہلی لڑکی تھا نہیں ہوں گی۔" اس نے اس کا جملہ مکمل
دیا تھا۔ "میری زندگی کا دلہنہ سب سے قیمتی ہوگا محبت چنے گئے دلوں میں گھر کرتی ہے۔ اگر میں
محبت کے لئے جن لی گئی ہوں تو میں اس کا سوگ نہیں مناؤں گی۔"
"تو اتنی محبت کرتی ہو تم مجھ سے؟ اتنی پاگل ہو کبھی بتایا ہی نہیں۔ بتاؤ گی نہیں تو پتا کیسے
چلے گا؟ کبھی یہ بھی تو سوچا کرو پاگل لڑکی۔"

وہ اسی نکتے پر تھا۔ اب کی بار وہ بچائے فہم کرنے کے مسکرا دی تھی۔ "میں بھوٹ بول
نہیں لی احمار میرا دل.....! اور میرے لئے تمہارا دل توڑنا اتنا آسان بھی نہیں۔"
"تو تم میرا دل توڑنا نہیں چاہتیں تو پھر بول دو کہ کتنی محبت ہے؟" وہ آنکھوں میں
شرارت لئے مسکرا رہا تھا۔

"پاگل ہو تم....." وہ اس کے شانے پر مکا مارتی ہوئی مسکرائی تھی۔
"ہاں چلتا ہوں کچھ پاگل ہوں میں مگر میں نے ایک بات سوچی ہے جو شاید تم نے
کبھی نہ سوچی ہو۔ ٹھیک ہے ہمیں ایک دوسرے سے محبت نہیں بھی ہے اور نہیں بھی کرتے
نہیں جو کتنی محبت ہوگی ہو تو.....؟"

وہ اپنا خدشہ بیان کر رہا تھا مگر اس نے ایک لمحے میں اس کے خدشات کا لگہ محوٹ دیا
تھا۔ "تم یہ فکر ہو محبت نہیں ہوگی۔"
"پھر دل ہو تم....." احمار نے اسے جا چھتی ہوئی نظروں سے دیکھا تھا۔
"نہیں دل پر کنٹرول ہے بس۔ تم بھی اپنے دل پر ٹالا لگا لو۔" آرام سے مشورہ دیا تھا۔
"دل پر بھی کبھی ہالے لگتے ہیں چلی....." احمار مسکرا دیا تھا۔
"لگ جاتے ہیں ادا اب جلدی سے مجھے گھر چھوڑ دو۔"
"اگر نہیں اور نمٹ جانے کے بعد ہمیں ایک دوسرے سے محبت ہوگی تو۔"

احمار نے اچانک ایک پوائنٹ اٹھایا تھا۔ وہ چوتھے ہوئے اسے دیکھنے لگی تھی۔
"ایسے کیا دیکھ رہی ہیں آپ؟"
"دل میں کیا ہے تمہارے؟" بخور دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔
"دل میں جو ہے وہ اگر آپ نہیں جان سکتیں تو پھر اس کا کچھ پوچھنا بھی فضول ہے۔"
لیٹانہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی اس کی آنکھوں میں کچھ تھا۔
"چلو تمہیں چھوڑ دوں۔"

"احمار.....! پو آر فلرٹ آئی لو..... بٹ ڈونٹ لرائے ٹو فلرٹ می ایمر..... آئی دل کل
اس نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے دھکی دی تھی مگر وہ ہنس دیا تھا۔
"دماغ خراب نہیں ہے میرا۔ تم جیسی لڑکی سے تو فلرٹ کرنا بھی فضول رہے گا۔"
"اسنے دلوں سے کہاں ہو؟" لیٹانہ نے فون کے اس طرف سے پوچھا تھا۔

170 لک جنوہ خوراب غروب

"مصرف تھا دوسری طرف سے جھاپ ملے ان انداز میں آیا تھا۔

"کہاں بڑی ہو؟"

"دادی اماں! آپ ہر بات کی خبر گیری کرنے پہنچ جاتی ہیں۔"

"ہاں! پہنچ جاتی ہوں پھر کتنے مزے کر رہے ہو؟" اس نے ہار پر اس کی تھی۔

"مزے.....! آہ.....! جب تک تم سر پر سوار ہو کوئی مزے کر سکتا ہے کیا؟ تم نہ....."

پہنچ جاتی ہو خدائی فوج دار بن کر۔"

"ہو کہاں؟" کھینچنے نے اس کی دہائی کی کوئی پروا کے بغیر دریافت کیا تھا۔

"اس وقت تو گھر پر ہوں۔"

"کس کے ساتھ ہو؟"

"کسی کے ساتھ نہیں ہوں دادی اماں....."

"اچھا.....! میں بھی ایک ایڈ ہے تو۔"

"ہاں! آپ تو ہر بات الٹی ہی سوچتی ہیں۔"

"تم الٹا کرتے بھی تو ہو۔ اب بتانا ہے پچھلے پانچ روز سے قایم ہو۔"

"ہاں! سانچہ ہو گیا ہے ایک۔"

"کیسا سانچہ؟"

"محبت ہو گئی ہے۔"

"کسے؟" وہ چوکی تھی۔

"کسے.....! مجھے یار.....!"

"رہی.....! لیانا کو یقین نہ ہوا تھا۔"

"ہاں یار.....!" اظہار نے اقرار کیا تھا۔

"کس کے ساتھ؟" لیانا نے دریافت کیا تھا۔

"لڑکی کے ساتھ.....! شادی اور گھر نہیں۔"

"اچھا.....! چلو اچھا ہوا تم ٹھکانے تو لگے۔"

"ہاں.....! وہ اتنی اچھی ہے میں نے اس کے لئے دل چاہتا ہے۔"

"اچھا.....!" اسے حیرت ہوئی تھی۔

"بس اچانک ملی اور سب کچھ لے گئی۔ تم یقین کرو گی کہ چار راتوں سے میں تو ڈھنگ سے سو بھی نہیں پایا ہوں۔"

اظہار نے کہا تھا۔ وہ حیران رہ گئی تھی۔

171 لک جنوہ خوراب غروب

"رہی.....!"

"ہاں.....! میں تم سے بعد میں بات کرتا ہوں فنی.....! شاید دوسرے فون پر اس کی

آواز ہی ہے۔ اوکے ہائے.....!"

فون کھٹاک سے بند ہوا تھا۔ اس کی طرف سے بات سننے۔

لیانا فون ہاتھ میں لئے ساکت و کھڑی رہ گئی تھی۔ "پہنچ بھی نا.....!" اسے کوئے

فون نہ رکھا تھا اور معمول کے کاموں میں مصروف ہو گئی تھی۔

مستمر تم ہوا تو چٹیاں بھی ہو گئیں۔

وہ شخص.....! ایک دو بار نظر آیا بھی تو اچانک سے بات تک نہ ہو گئی۔ شاید وہ کچھ زیادہ

مصروف تھا۔ لیانا نے بھی اسے مشرب کرنا ضروری نہیں جانا تھا۔ بس ویلو ہائے.....! اور

بات تم۔ اس نے پانچ چھ دنوں میں اسے غیر ضروری فون کالز کر کے دوسری دانست میں "ٹنگ"

کر بھی بند کر دیا تھا۔ اس کے حسین ترین لہجوں میں وہ اسے مشرب کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اسنے

اپنی تو اسے آتے تھے۔

پھر وہیں روز اس کا خود ہی فون آ گیا تھا۔

"کون.....!؟ اظہار.....! تم؟ کیسے ہو؟"

اس کی آواز فون پر سن کر وہ کچھ زیادہ حیران نہیں ہوئی تھی۔

"ہاں! میں تھا۔ عجیب دوست ہو چکا ہے پوچھا بھی نہیں؟" وہ ہنسنے لگا ہوا ہوا تھا۔

"ہوا کیا تھا؟" لیانا نے دریافت کیا تھا۔

"ایکسٹینٹ.....!" اظہار نے بتایا تھا۔

"ارے.....!" اور تم نے مجھے بتایا تک نہیں؟"

"تم نے فون بھی نہیں کیا؟" ہنسنے لگا ہوا تھا۔

"ہاں.....! میں تمہیں مشرب کرنا نہیں چاہتی تھی۔"

وہ جھابا کچھ نہیں بولا تھا۔

"اور یہ ایکسٹینٹ بھی اسی کی وجہ سے ہوا؟"

"ہاں.....! سوچوں میں تم تھا دھیان بھی نہیں رہا اب ایک سال تک ڈرامے نہیں کر

سکتا۔"

"ہو یہ تو برا ہوا۔ چہ نہیں تو زیادہ نہیں لگیں؟"

”لگی ہیں مگر چند طوں میں ٹھیک ہو جائیں گی۔“
 ”ہاں..... اپنا خیال رکھنا۔“
 ”تم لمبے بھی نہیں آؤ گی؟“ وہ پوچھنے لگا تھا۔
 ”نہیں آج تو نہیں، شاپنگ کے لئے جانا ہے کل آؤں گی، ٹھیک؟“
 بے تاثر انداز میں کہتے ہوئے بولی تھی، مگر دوسری طرف سے اس کا کوئی جواب نہ آیا۔
 ”تھا بس فون رکھ دیا گیا تھا شاید وہ بڑی تھا۔“



وہ فلیکس کی طرف سے لوٹی تھی، جب اچانک اسے فون کرنے کو دل چاہا تھا۔
 ”جیک وہیں ٹھیک پر ڈالا اور سیل پر اس کا نمبر ملاتی ہوئی کاؤچ پر آن بیٹھی تھی۔“
 ”کیسے ہو؟“ اس کی آواز سن کر درد یافتہ کیا تھا۔
 ”ٹھیک ہوں۔“

”سوری میں تم سے اس روز لمبے بھی نہیں آ سکی۔ اچھے نکل، گھر سے فون آ گیا تھا۔“
 پرابلیم ہو گئی تھی۔ میں کچھ اپ سٹ ہو گئی تھی اور تم؟“ اس کی طرف سے کوئی بھی جواب
 نہیں دیا۔ ”تم کیسے ہو اب؟ پوچھیں کیسی ہیں؟“
 ”شادی؟ کس نے؟“
 ”تم نے۔“

”کہیں کی شادی یا زورہ لڑکی بلاشبہ اچھی تھی، مگر اس کا ایک پٹا تھا اور شاید کسی بابا۔
 گائے کے ساتھ اس کے ریلیشن بھی تھے۔“
 ”اوہ دیری سہ؟ تو پھر کیا؟ محبت ختم؟“
 ”ختم یا زبانی بچا کیا ہے پاور کنکے کو۔“

”تم تو اس روز بہت لمبی لمبی چھوڑ رہے تھے۔“ وہ بے اختیار ہنسی تھی۔ ”اس کے۔“
 ایک سیڈ ٹھیک کر دیا۔

”ہاں جگ ہے آئی داد میری، مگر وہ لڑکی..... ویل آئی کانٹ پلا آؤٹی۔“ وہ تپ کر
 بولا تھا۔ وہ ہنسی مٹا رہی تھی۔

”تنت بہت برا ہوا۔ دل کے ارمان آنسوؤں میں بہہ گئے..... میں تمہارے غم میں
 ہمارے شریک ہوں۔“ وہ اب بھی ہنس رہی تھی۔
 ”جھینکس۔“ وہ تپ کر بولا تھا۔

”بہت برا ہوا۔ اتنا زور دار عشق اور ایسا انجام۔“
 ”اس کی ہنسی رک نہیں رہی تھی۔ بات بات پر کھٹکھٹا کر ہنس رہی تھی۔“
 ”بس یاد دے لڑکی اچھی تھی، مری نہیں تھی۔ دو تین بار ڈنک پر بھی چلا گیا تھا۔“
 ”نہیں، گورجیس۔ دل کی بھی اچھی تھی۔ میں نے تو اس کے لئے رنگ تک لے لی تھی ڈائمنڈ کی۔“
 ”اس نے اطلاع دی تھی اور وہ حیران رہ گئی تھی۔“

”رنگی؟ ڈائمنڈ رنگ؟ تم اس کے لئے اسے سمجھتے تھے؟“ بے یقین لہجے میں دریافت

”ہاں تو ہوا بہت تو تھا۔“
 ”اس کا یہ اشارہ ہوئی میں ٹھیک تک بک کر والی تھی۔ بس سوچ لیا تھا۔“
 ”اس کا تو پہ پونہ کروں گا، مگر اس سے پہلے ہی باتوں باتوں میں حقیقت کھل گئی۔ سب پتا چل
 گیا۔ بس پھر میں نے بھی فیصلہ بدل لیا۔ بس اور کیا کروں؟ قرہانی کا کھرا تو نہیں بن سکتا تھا
 اور۔ اور وہی اور محبت میں کچھ تو فرق ہوتا ہے۔“ وہ تار پاتا تھا۔

”اور تمہیں تو محبت تھی۔“ اس نے جتنا تھا، مگر وہ کچھ نہیں بولا تھا۔
 ”سو محبت ہی ایسا ہے، ایسا ہے۔“ وہ ہنسی تھی۔ ”کافی دردناک ایجنڈا آپ کی لو
 اور یہی کا۔ چلیں کوئی بات نہیں۔ کیپ دی لیٹھ۔ آپ کو جلد ہی پھر محبت ہو جائے گی۔ دل کافی
 درخیز ہے۔“ وہ ہنسی تھی۔

”پتا نہیں یا رادیو اب نہیں ہوگی۔ تم آئیں نہیں؟“
 ”آؤں گی۔ تم اپنے دلی دل کا خیال رکھنا۔ میں تمہارے غم میں ہمارے شریک ہوں۔“
 ”جھینکس۔ بس بدو مالگ گئی کسی کی۔“ دکھ بیان کیا تھا۔
 ”ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے۔ اب کی بار نظر اترا کر محبت کرنا۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنسی تھی۔

”ٹھیک۔“ اس نے ناندو نا باب مشورے پر سر تسلیم خم کیا تھا۔
 ”اس رنگ کا کیا کیا؟ کسی اور کو دے دی۔ یا سنبھال کر رکھ دی؟“ اچانک یاد آنے پر

”بات کیا تھا۔“

”سنبھال کر رکھی دی ہے یا اس کا اب کیا کام۔“
 ”ہاں ٹھیک بات ہے۔ جب دل ہی نہیں رہا تو۔“ وہ پھر ہنس پڑی تھی۔
 ”کیا بات ہے آپ بہت خوش ہو رہی ہیں؟“
 ”میں تو ہمیشہ ہی خوش رہتی ہوں۔“ کھینا نے جتا تھا۔
 ”اچھی بات ہے خوش رہنے۔“ نرم لہجے میں کہا تھا۔

لکھنؤ جنرل ٹریڈنگ کمپنی

"کیوں میرا خوش ہوتا۔ آپ کو اچھا نہیں لگ رہا؟" فہیمہ نے دریافت کیا تھا۔
"نہیں بہت اچھا لگ رہا ہے۔ کم از کم یہ تو پتا چلا کہ جب کوئی لڑکی جیٹسی لیل اس
تو کیا کرتی ہے۔"

"جیٹسی؟ میں نے کس سے جیٹسی لیل کی؟"

"کر رہی تھیں۔ جیٹسی تو بد دعا بھی دے دی اور وہ لگ بھی گئی۔" اس نے پتا لیا۔
"پہلو لے بیوڑے تھے مگر وہ ہنس دی تھی۔"

"میں نے کوئی بد دعا نہیں دی تھی اور کیوں دیتی۔"

"ہاں نہیں دی تھی۔ تھی تو سب کرشماتی طور پر درمیان میں ہی رہ گیا۔" اس نے
وہ خاموش ہو کر لب بھج گئی تھی۔

"آج شام میں تمہاری طرف آؤں گی۔ کیا بنا کر لاؤں؟"

"کچھ مت لانا کھانے کا بالکل بھی سونپنا ہے۔"

"کیوں اب تک سوگ بنا رہے ہو کیا؟"

"بھی سمجھ لو۔"

"ٹھیک ہے۔ میں شام کو خالی ہاتھ آ جاؤں گی۔"

"سنو بریانی اچھی بناتی ہو تم لے آنا۔" وہ فون رکھنے والی تھی جب اس نے کہا تھا

فہیمہ مسکرا دی تھی۔

وہ شخص عجیب و غریب تھا۔ اپنی نوعیت کا شاید ایک۔

●●●

"جون اپنے گھر پارٹی دے رہا ہے۔ نیو ایئر کی تم آؤ گی؟"

"میں؟ پتا نہیں۔" اس نے بے نیازی سے کہا تھا۔

"پتا نہیں کیا مطلب؟ تم نہیں آؤ گی یعنی۔"

"ابھی پتا نہیں نیو ایئر میں ابھی ویسے بھی کئی دن ہیں۔"

"کئی نہیں کچھ دن۔" اشارے نے صحیح کی تھی۔

"کچھ نہیں پورے تین دن اور ان تین دنوں میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔" وہ مسکرائی تھی۔

"کیا مطلب کچھ بھی؟" وہ چوٹا تھا۔

"ہو سکتا ہے میں یہاں نہ ہوں۔ اماں کہہ رہی ہیں کچھ دنوں کے لئے پاکستان آ جاؤ۔"

فہیمہ نے اطلاع دی تھی۔

لکھنؤ جنرل ٹریڈنگ کمپنی

"لو تو پاکستان جا رہی ہو تم۔"

"ابھی کچھ پتا نہیں۔"

"کیوں تمہاری اماں شادی کے لئے تو نہیں پتا رہیں؟ اس نے اچانک خدشہ سامنے رکھا

فہیمہ۔

"تمہیں کیسے لگا کہ ایسا کچھ ہے۔" وہ چوٹا تھا۔ "میری شادی کی مجھ سے زیادہ فکر تمہیں

ہے۔" وہ کسی قدر سنگ کر بولی تھی۔ وہ جھپٹا کچھ نہیں بولا تھا۔

"کل تم لکھی کے گھر آ رہے ہو؟" اسے چپ دیکھ کر وہ بولی تھی۔

"وہاں کیا ہے؟" اشارے نے دریافت کیا تھا۔

"اس کے بھروسے کی لڑکی اب سو رہی ہے شاید۔" فہیمہ نے آگاہ کیا تھا۔

"اچھا دیکھوں گا۔ اگر وقت ملا تو۔"

"کیا ہوا؟ آج کل پھر سے بڑی ہو گئے؟" فہیمہ نے جانچنی نظروں سے اسے دیکھا

فہیمہ۔

وہ چوٹا تھا۔ مسکراتا تھا۔ پھر ہنس دیا تھا۔

"کتنے دنوں سے ملا ٹک کرتی ہو تم۔"

"ایکسکس ڈی۔" وہ جل کر بولی تھی مگر وہ ہنس دیا تھا۔

"ویسے ابھی لگتی ہو۔ اس طرح پوچھتی ہوئی۔ تم دنیا میں وہ پہلی لڑکی ہو جو مجھ سے ایسی

دلی چیزوں کی ہاز پرں کر سکتی ہو اور مجھے اس کا کچھ برا بھی نہیں لگتا۔ آئی مین تم دوسری لڑکی

ہو۔" وہ مسکراتے ہوئے اسے بتا رہا تھا۔

"پہلی کون تھی یا دوسری کون ہو گی؟ آئی مین دوسری کون ہے۔" عجیب پوچھا ہٹ کے

ساتھ دریافت کیا تھا۔

"میری دادی شی وار دی فرسٹ لیڈی ایڈ لاسٹ دن ول پی مائے وائف۔" وہ

شرارت آنکھوں میں لئے۔ مسکراتا ہوا بولا تھا۔

"ویٹر آئی ایم؟ ان سب میں میں کہاں ہوں؟" اس نے اپنی پوزیشن نہ پا کر دریافت

کیا تھا۔ وہ اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔

"بتایا تو تھا تمہیں۔ بھول گئیں؟" وہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ "یو آر دی ون"

یو کین اسٹاپ یو ڈو وائی ٹھنک۔"

وہ کچھ بھی کہے بغیر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

www.paksociety.com

107

●●● جنورہ غورب غورب

"کیا ہمارا من ہو گیا؟"

"نہیں۔" اس کے چہرے کی طرف دیکھے بغیر وہ بولی تھی۔

"پھر؟"

"پتا نہیں میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔ اوکے سی ہو۔"

وہ ہاتھ چڑا کر فوری طور پر کلنگی تھی۔ احمار بڑا وہ کھڑا اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

●●●

"کل فلکی کی پارٹی میں کیوں نہیں آئی تھیں تم؟"

"بس دل نہیں چاہا تھا۔" وہ اس کا چہرہ دیکھے بغیر بولی تھی۔

"دل کچھ زیادہ ہی حسدی نہیں ہو گیا تھا؟" وہ جانچتی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

بولی تھا۔

"ہاں شاید میں دل کی مان کر چلتی ہوں۔"

"ہمیشہ؟" احمار نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

"ہاں۔" وہ ہاور کراتے ہوئے بولی تھی۔

"فلا۔" احمار نے اسے دہرایا تھا۔

"کیسے؟" وہ پکڑے جانے پر کچھ حیران ہوئی تھی۔

"اپنی آنکھوں سے پوچھو۔" احمار نے ہنسنے میں جتایا تھا۔

"آنکھوں سے؟" اس کے لیے میں حیرت و افسوس تھی۔ "آنکھوں سے کیا پوچھوں؟"

"یہی کہ وہ جھوٹ بولتی کیسی لگتی ہیں۔"

"کسی لگتی ہیں؟" تھکانے کے کم مسم سے احمار میں سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

"بالکل جھوٹی آنکھیں۔" احمار نے بغور اس کی آنکھوں میں نکتے ہوئے بتایا تھا۔

یکدم لگا پھیر گئی تھی۔

"میری آنکھیں جھوٹی نہیں ہیں۔" بھڑپایا تھا۔

"اس بارے میں تمہیں کیا پتا۔" احمار نے اسے روک دیا تھا۔

"مجھے پتا ہے۔ آنکھیں میری ہیں۔ میں جانتی ہوں۔" اس نے اپنا دفاع کیا تھا۔

"ہاں لیکن پڑھ تو میں رہا ہوں۔" احمار مسلسل رو کر رہا تھا اسے۔

"کیا پڑھ رہے ہو؟" وہ چوکی تھی۔

"وہی جو آنکھیں کہہ رہی ہیں۔" احمار کے لیے کاظمیہاں جنورہ بڑھ رہا تھا۔

www.paksociety.com

108

●●● جنورہ غورب غورب

"کیا کہہ رہی ہیں آنکھیں؟" وہ سب سے انداز میں بولی تھی۔

سانس لہو بھر کو روک گیا تھا۔

آنکھوں میں جنبش نہ ہوئی تھی۔

وہ لہو جیسے ساکت تھا۔

احمار بڑا وہ اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ وہ جیسے واقعی اس چہرے کو سطر سطر پڑھ رہا تھا۔

"چہرہ کتاب تھا کوئی۔۔۔۔۔ جس پر اس کی بھر پور نگاہ جمی تھی اور اس کی کتاب کی زبان

دل پہنچ رہی تھی۔۔۔۔۔ نہ کوئی الجھن تھی۔۔۔۔۔ نہ کوئی پریشانی۔

وہ سطر با سطر اسے پڑے آرام سے پڑھ رہا تھا۔

لیجانہ بیک کو ایک لمحے کو اپنا آپ بے حد اور بے طرح بے خوف لگا تھا۔ دوسرے ہی

لہو لگا ہٹا گئی تھی۔

●●●

UrduPhoto.com

www.paksociety.com

”کیا ہوتا ہے؟“
”نہیں۔“
”.....“

”کیا بات ہوئی تھی؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”کچھ خاص نہیں یار تو تم نیو ایئر کی پارٹی میں آرہی ہو نا۔“

”نیو ایئر ابھی بہت دور ہے اعمار اس سے پہلے مجھے پاکستان جانا ہے۔“

”کیوں شادی کرنی ہے۔ یار تمہیں شادی کی اتنی جلدی کیوں ہے؟ ہر وقت شادی
”ابھی شادی۔“

”یہ شادی کرنے نہیں چاہی اماں سے ملے چاہی ہوں۔ بابا کا کل بھی فون آیا تھا۔

”ہے بہت کس کر رہی ہیں وہ۔ اچھا یاد دلایا تم نے۔ کل مگر جا کر فون بھی کرنا ہے اماں کو۔“ وہ

”آئی ہوئی ہوئی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟ کیا ہوا؟ بہت اسٹوپڈ اور بیوقوف لگ رہی ہوں تمہیں۔ اوسکے

”ہاں ابھی ہوں۔“ اس نے شانے اچکاتے ہوئے اپنی پارچے پتھر بے نگری سے کہا تھا۔

”وہ اس دیا تھا۔“

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں صرف یہ دیکھ رہا تھا کہ تم..... سنو تم بہت اچھی ماں ہو

”ابھی بچوں کی.....“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ لیتا نہ نے اسے گھورا تھا۔

”Yeah, I am not kidding yaar!“

”تم ایک اچھی ڈاٹر ہو اے کیئرنگ لوگ ڈاٹر کین بی آ کڈ کیئرنگ لوگ مام۔“

”اس کی پیشین گوئی پر وہ اسے صرف دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”سنو لینی.....“

”ہاں اب کیا ہے؟“

”اگر تمہارے پرنس نے تمہارے لئے کوئی لڑکا وہاں دیکھ کر رکھا ہوا تو؟“

”تو؟“ وہ چمکی تھی۔

”آئی مین اگر انہوں نے تمہاری شادی طے کر دی تو؟“

”تو؟“ وہ بے نگری سے بولی تھی۔

”تو کیا؟“ اعمار نے شانے اچکائے تھے۔

”تو کیا؟ اعمار تم اسے پاگل کیوں کہہ رہے ہو؟ اسے کہتے ہیں پرانی شادی میں مہراندہ

”اب شادی میری ہوگی اور لگتا نہیں پڑی ہے۔“

”نہیں مجھے کوئی لگتا نہیں ہے۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”وہ یکدم ہی اُس دیا تھا۔“

”ایسے کیوں اُس رہے ہو؟“ لیتا نہ نے اسے گھورا تھا۔

”کتنی بھولی ہوتا تم؟“ وہ مسکرا رہا تھا۔ ”تمہیں دنیا کی اب بھی کوئی خبر نہیں۔“

”ہاں نہیں ہے تو.....؟“ وہ غل سی ہو کر بولی تھی۔

”ہاں بالکل بھی نہیں ہے۔ دل چاہتا ہے تمہیں ایک ایک شے کے بارے میں انا

”کرتاؤں۔“

”وہ سچیدہ تھا؟ نہیں یہ وہ نہیں جانتی تھی مگر وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔

”مس خیتا نہ بالکل بچوں جیسی ہیں آپ؟“

”خیتا نہ نے اسے دیکھا تھا۔ پھر بولی تھی۔ ”میں نہیں جانتی میں بچوں جیسی ہوں یا نہیں۔“

”مجھے دنیا کا اتنا پتا ہے جتنا ہونا چاہیے۔ مجھے سیف رکھنے کو مجھے بے لطف اینڈ دکانی ہیں۔“

”بات سے ڈر بھی نہیں لگتا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی تھی۔

”تو خاصی بہادر ہیں آپ۔“ وہ مسکرا دیا تھا۔

”ہاں ہوں۔“

”ٹھیک چلو ان رہا۔ اگر دس برسوں تک میرا کسی بونگی سی لڑکی سے شادی کا پاپا

”میں آپ کا نمبر گھما دوں گا۔ گھر کا نمبر دے دیجیے۔“

”وہ قطعاً بھی سچیدہ نہ تھا۔ لیتا نہ مسکرا دی تھی۔

”یہ تم سب لڑکیوں کے دماغ آسمانوں پر کیوں ہوتے ہیں؟“ اس کے ساتھ ساتھ

”سے نکلے ہوئے وہ بولا تھا۔“

”اب کیا ہو گیا؟“ وہ آگیا کر بولی تھی۔

”نہیں ہوا تو کچھ نہیں مگر کل شام لٹیکس کی کسی دوست سے بات ہوئی تھی۔“

لنگ جنوہ خوارب عرب ♦♦♦ [1111]

"پیت میں مرد تو اٹھ رہے ہیں تمہارے۔" کھینا نہ نے جتا تھا۔

"نہیں۔" اس نے جھلایا تھا پھر ہنس دیا تھا۔ "بالکل نہیں۔" سرنگی میں ہلایا تھا۔

چپ ہوا تھا پھر سر اٹھات میں ہلا دیا تھا۔ "ہاں اٹھ تو رہے ہیں۔ کیوں یہ میں نہیں جانتا۔"

مخصوصیت سے وہ بولا تھا۔

فہنی نے اسے تنقیدی نظروں سے دیکھا تھا۔

"کیا ہے اب ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟"

"احراز اپنے دماغ کا علاج کراؤ۔ چائیں کیا کیا اول فول سوچتے رہتے ہو؟"

"اب کیا سوچا میں نے؟"

"اب نہیں تم ہمیشہ سوچتے رہے ہو۔"

"ہاں تو یہ تو Healthy activity ہے۔ اس کا مطلب ہے۔"

brilliant mind جو سوچتا بھی ہے اور کام بھی کرتا ہے۔"

حسب معمول اس نے بات کو مزاح میں اڑا دیا تھا۔ فہنی نے اسے دیکھا تھا۔

"اب کیا ہوا؟ پارتم کبھی خوش بھی ہوئی ہو۔ ہمیشہ منہ پر بارہ بھائے رکھتی ہو۔"

"تم ہمیشہ میری فکر میں کیوں گھلتے رہتے ہو اور کوئی کام نہیں ہے تمہیں؟" وہ اٹھ اٹھی۔

تھی۔

"نہیں ہے۔" وہ ہنس دیا تھا۔

"اگر میری شادی ہوئی تو آؤ گے؟" اب کے کھینا نہ اسی کے اعزاز میں بولی تھی۔

"نہیں۔" وہ ہنس سوچے سبھے قلمی اعزاز میں بولا تھا۔

"کیوں نہیں؟" فہنی نے جوار چاہا تھا۔

"بس نہیں۔"

"کیوں نہیں Coward ہو۔"

"نہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے سر اٹھا کر میں ہلایا تھا۔

"حوصلہ نہیں تم میں۔"

"کس بات کا؟" وہ بکلام ہنس دیا تھا۔

فہنی نے اسے لمحہ بھر کو دیکھا تھا پھر بولی تھی۔

"بہت عجیب آدمی ہو تم۔" کہہ کر چہرہ پھیر لیا تھا۔

"کیوں سر پر سینگ ہیں میرے؟"

"صرف سر پر سینگ ہونے سے کوئی ڈفرنٹ نہیں ہو۔"

لنگ جنوہ خوارب عرب ♦♦♦ [1111]

"اچھا تمہارا خیال ہے میں ڈفرنٹ ہوں۔ ویس میں مجھ میں بہت سی خفیاں ہیں۔"

وہ احمائی سے مسکرایا تھا۔ وہ خاموشی سے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

"ایک بات بتاؤ؟ تمہیں بھی میری باتوں پر مسکرانے کو دل نہیں چاہا۔ کیا واقعی بہت قصہ

ہو؟"

"ہاں آتا ہے۔ بہت التا سیدھا بولتے ہو تم۔"

"لیکن کچھ ایسا بھی تو لگتا ہوں۔"

"کیوں گتے ہو؟ آئی میں کیوں ابھیے گلو گے تم مجھے؟" بل کر بولی تھی۔

"کیوں اچھا نہیں لگوں گا دوست ہوں تمہارا۔" اس نے مسکرا کر جتا تھا۔

"ہاں۔" وہ اٹھ کر سر جھکا گئی تھی۔

"لڑکی کبھی ہنس بولا کرو۔" کھانے اچھا خاصا بنایا ہے۔ قصہ کر کے ابھی خامی شکل بگاڑ

گئی۔" بڑی بڑھوں کی طرح کہا تھا۔ فہنی نے اس کی طرف دیکھا تھا پھر مسکرا دی تھی۔

"تم واقعی عجیب آدمی ہو۔ اتنا بولتے ہو گتے نہیں ہو؟"

"اچھا زیادہ بولتا ہوں مجھے نہیں لگتا۔ مگر تمہیں مجھے ساری عمر سننا پڑ گیا تو کیا کرو گی؟"

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر شرارت تھی۔

"وہاٹ ڈو یو مین؟" وہ چوکی تھی۔

"کیوں تم مجھے چھوڑ کر چلی جاؤ گی۔"

"پتا نہیں لیکن ایک دن جب شادی ہو جائے گی تو....." اور یوں بھی کل کا کسے پتا

ہائے کیا ہوگا۔ کھینا نہ نے دھیمے دھیمے میں کہا تھا۔

"ہاں جگ ہے مگر ایک صورت ہے ہمیشہ ساتھ رہنے کی۔" وہ مسکرایا تھا۔

"کیا؟" وہ چوکی تھی۔

"اگر تم کسی اسٹوپ سے آدمی سے شادی نہ کرو اور میرا انتظار کر لو۔ زیادہ نہیں شاید دس

بہتر سال۔ یو لو! اس ڈی چنڈ آن ہوؤ کہ میرا دل کب شادی کو کرتا ہے۔" وہ مسکرا رہا تھا۔

"دس پندرہ سال؟"

"ہاں۔"

"تمہارے لئے۔"

"ہاں۔"

"مائے فٹ تم اگر دس ماہ بھی اپنے لئے انتظار کرنے کو کہو تو میں نہ کروں۔"

"کیوں ایسی کیا برائی ہے مجھ میں۔۔۔؟ پنڈ سم ہوں ڈھنگ ہوں۔"

A world we will always be

وہ آکھیں بند کئے گن ساگر رہا تھا۔ فیضانہ اسے مہبت ہی سن رہی تھی۔

I know I will die

Stories may end as time passes by

You and I will always be

With every word that I hear

Whenever whispers are near

I can believe in fate

Promises made, only one

Yesterday fade from the Sun

And rivers run dry

Here in a moment of time passing by

You and I will always be.....

اجار نے سانگ قسم کیا تھا۔ فیضانہ نے اس کیلئے تالیاں بجاتی تھیں۔
”تھینکس۔“ وہ مسکرا دیا تھا۔

”اچھا گاتے ہو کوئی بیٹہ بیٹہ بنانے کا ارادہ ہے؟“ وہ مسکرائی تھی۔

”بیٹہ بنانے کا ارادہ ہے نہیں پاگل بیٹہ ہے۔ کل رات ہمارا کنسرٹ بھی تھا۔“

”واؤ.....“ وہ حیران رہ گئی تھی۔ ”تو مجھے کیوں نہیں بتایا کبھی؟“

”اس لئے کہ تم مجھے ایک فضول سالک کا سمجھتی تھیں اور میں چاہتا تھا تم ایسا سمجھتی رہو۔“

مسکرایا تھا۔

”وہ تو تم اب بھی ہو۔“ وہ ہنس دی تھی۔

”ہاں ہوں اور تمہاری نظر میں ہمیشہ رہوں گا۔“

”ہاں رہو گے ہمیشہ میری نظر میں کیونکہ دوست جو ہو میرے۔“ وہ مسکرا دی تھی۔

”بائے دی دے یہ سانگ آپ کیلئے تھا۔“

”ریگنا۔“ وہ حیران ہو کر مسکرائی تھی۔ ”سو سوٹ یو آر۔“ فیضانہ بولی تھی اور وہ مسکرا رہا تھا۔

وقت ان کے درمیان فی الحال ساکت کھڑا تھا۔ کوئی آواز نہیں تھی وقت کے لمحوں پر۔

●●●

جون کے گھر کرکس پارٹی تھی۔ وہ جانتا نہیں چاہ رہی تھی۔ صبح سے سر میں درد تھا مگر فلیکی

ٹافون آگیا کہ ضرور آؤ پھر اخبار نے بھی فون بجا دیا۔ سوائے مجبوراً جانا پڑا۔

پرہیز ماحول میں وہ ایک کونے میں بیٹھی رہی تھی۔ فلیکی کو معلوم تھا اس لئے اس نے بھی

اسے ڈسٹرب نہیں کیا تھا۔ سب ہلہ گلہ کر رہے تھے اور وہ بیٹھی مسکراتے ہوئے انہیں دیکھ رہی تھی۔

مالانکہ دل چاہ رہا تھا وہیں گھر چلی جائے مگر مروت بھانا پڑ رہی تھی۔ دوستوں کیلئے اتنا تو کرنا

ال پڑتا ہے۔ وہ جانتی تھی۔ سو وہاں موجود تھی۔

فلیکی آئی تھی اور اس کے منہ میں کپک کا ایک بہت بڑا چیس ڈال گئی تھی۔ جون آیا تھا۔

اسے سوٹ ڈرنک تھا گیا تھا۔ اخبار آیا تھا تو شکوہ کر رہا تھا۔

”یار عجیب لڑکی ہو تم۔ یہاں کونے میں دیکھی بیٹھی ہو وہاں آؤ۔ کبھی تو اپنی عمر والے کام

کر لیا کرو۔“ وہ ڈرنک تھا۔ اس کے منہ سے بڑی بھٹی آرہی تھی مگر موقع ایسا تھا کہ سب جوش میں

تھے اور خوش بھی۔ وہ جانتی تھی وہ ہمیشہ نہیں بیٹھا تھا سو کچھ نہیں بولی تھی۔

”زیادہ طبیعت خراب ہے تو گھر تک چھوڑ دوں؟“ اخبار نے آفر دی تھی۔ وہ نشے میں

تھی اتنا ہی فلیکی تھا اور اس کا انداز اتنا ہی دوستانہ تھا۔ اس کا مطلب کہ وہ نشے میں نہیں تھا۔

”کیا ہو ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے سر اٹکار میں ہلادیا تھا۔

”چلو آؤ تمہیں چھوڑ دوں۔“

”نہیں فلیکی اور جون برا مان جائیں گے۔“

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو کیا ایسے ہی بیٹھی رہو گی؟ یہ انجائے منٹ نہیں سزا ہو

گی۔“

”ہاں مگر اب آگئی ہوں تو کیا کروں۔ کبھی کبھی کسی کا دل بھی رکھنا پڑتا ہے۔“ اس نے

جواز دیا تھا۔

”نہیں رکھنا پڑتا۔ ایسا کوئی اصول نہیں ہے کہ کسی کی خوشی کیلئے خود کو تکلیف دو۔ چلو اٹھو

میں تمہیں گھر چھوڑ دیتا ہوں۔“

اخبار نے زبردستی اسے اٹھایا تھا۔ ڈرنک کا گلاس ایک طرف رکھا تھا اور پھر جون سے

معذرت کر کے اسے لے کر باہر نکل آیا تھا۔

گاڑی میں بیٹھ کر وہ سکون سے آنکھیں موند گئی تھی۔ اسے بالکل ڈرنک لگا تھا کہ وہ تنہا

ہے اور اخبار ڈرنک ہے۔ وہ معمول کے مطابق باتیں بھی کر رہا تھا اور راسخو بھی۔ فیضانہ آنکھیں

بند کئے ہوئے متواتر اسے سن رہی تھی یعنی اس کے مکمل ہوش و حواس بحال تھے۔

”چلو اترو۔“ اس کا گمراہ آنے پر وہ بولا تھا۔

اس نے اٹھنے کی کوشش کی، مگر پکارتے آ رہے تھے کہ ایک دم سے ٹوکڑا لگی تھی۔

”ایک تو تم بھی نا۔۔۔۔“ اظہار نے اسے ڈپٹا لیا۔ پھر جھک کر اسے بازوؤں میں لایا۔

تھا۔ ”طبیعت اتنی زیادہ خراب تھی تو جانے کی ضرورت کیا تھی؟“ وہ پھر ڈھپٹ رہا تھا۔

وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ اسے اسی طرح اٹھائے اٹھائے اس کے گھر کا لاک کھولا تھا۔

اسے لے کر اس کے کمرے میں آ گیا تھا۔ بیڈ پر لٹایا تھا۔ وہ آنکھیں موندے ہوئے تھی۔

اے سکون مل رہا تھا آنکھیں موند کر۔

اشارہ سے بند پر لٹالے کیلئے جھکا تھا، مگر وہ اس کے چہرے سے ایک نئی چیز ابھری۔

مگنی تھی۔ وہ اس کے چہرے سے لگا ہوا نہیں پایا تھا۔ بلا ارادہ اس کے چہرے کو جامہ بد حال نہرا۔

تھا۔ چہرے پر آئی لٹ بھیجے ہٹائی تھی۔

طیبتانہ کی آنکھ کھل چکی تھی۔

اس لمس میں کچھ تھا.....

... ایک دوست کے ہاتھ کا لمس نہیں تھا۔...

معاذ کی نظروں نے اسے دیکھا تھا۔ اس کا چہرہ اس کے چہرے کے قریب تھا۔

۱۰ ایک لمحے میں اس کے ہاتھ کو جھٹکتی ہوئی اٹھ بیٹھی تھی۔

”جاؤ یہاں سے“ گواہے اظہار.....“

س نے ناگوار ہی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا، مگر اس نے سنی ان سنی کر دی تھی اور اس

کے چہرے پر ہنک آیا تھا۔ لیکن اس بات کیلئے قطعاً تیار نہیں تھی اس نے تو ایسا کبھی سوچا بھی

میں نے مشکل خود کو اس سے چھڑایا تھا۔

”کیا کر رہے ہو تم۔ میں دوست ہوں تمہاری..... ابھی میں

پاؤں میں ہونے والی سو پلینز گیٹ لاسٹ۔“

Whatever I am feeling, its a natural desire.

۳۱۱ • • • کج جنوہ خوارب عرب

تم انکار کر سکتی ہو گی اس سے میں نہیں..... میں نے جو بھی کیا وہ اس لئے نہیں تھا کہ میں

اب تھا مجھے اب بھی پورا ہوش ہے۔ میرے دل میں اگر کوئی تنہا ہے تو یہ فطری سی بات ہے۔

یہ اس سے فرق کیا پڑے گا اور کسے چاہیے گا؟ سات سمندر پار پٹنمی ہو تم۔۔۔ اور یہاں یہ

یہ بات تم بھی جانتی ہو۔ یہ تمہاری اپنی دیواریں ہیں جو تم نے اپنے ارد گرد اٹھا

تم جیسا یہاں کوئی نہیں سوچتا۔ یہ ڈیڑھ انچ کی مسدود صرف تم نے بنائی ہوئی ہے۔ خواتین کو

اس کا ایجنڈا کیا ہے۔ نسل کی وبا کا علاج؟ تم تو اسے گئے ہوئے ماحول میں ہی رہی ہو

میں نہیں جانتی زندگی کیا ہے..... تمہارے اصول تمہارے خیالات..... شٹ..... رو بے

[illegible]

لہذا نہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ آنکھیں نمی سے بھری تھیں اور چپ چاپ چٹک

ہاں! گئی تھیں۔ وہ اگر واقعی نئے میں نہ تھا تو وہ اسے معاف کر سکتی تھی۔ یہ سب مہلا بھی سکتی تھی

مگر... وہ نشے میں نہیں تھا۔ جو بھی بول رہا تھا، پورے ہوش و حواس سے بول رہا تھا۔ مگر وہ اب

اس اسی حیرت اور بے چینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

سوٹھل می مجھے بتاؤ تم کیا سوچ رہی ہو؟ کیا کہو گی تم اب؟ میں تمہارے جواب کا خطر

ہاں۔ "اسطوری زبان اس سے ڈھنکی ہے پوچھ رہا تھا۔

کچھ آنسو غمازوں پر لڑھک آئے تھے

بھروسہ... اعتبار... دوستی...

سب پر گیا تھا۔

ایک لمحے میں سب غم تھا۔۔۔

اس نے سرنگی میں بلایا تھا.....

کیٹ لاسٹ۔ اور ناگوار لہجے میں بولی تھی۔

اٹھارہ زادہ نے اسے چند لمحوں تک خاموشی سے دیکھا تھا پھر ایک لمبے میں اسے اپنی

من مکتوبات

بھرے پر چڑھ دیا تھا۔ وہ ختم کیا تھا۔

"یعنی تم خواہاں۔"

"شٹ اپ اینڈ گیٹ لاسٹ دفن ہو جاؤ یہاں سے۔"

"میری بات سنو فیملی....." اس نے ہاتھ اٹھا کر وضاحت دینے کی کوشش کی تھی۔

"آئی سیڈ شٹ اپ اینڈ گیٹ آؤٹ....." اس کا انداز غصے سے بھرپور تھا۔

احمد پیرزادہ نے اسے چھ لکھوں تک خاموشی سے دیکھا تھا۔ پھر پلٹا تھا اور ہاتھ...

کل گیا تھا۔

وہ کتنی دیر تک اسی طرح ساکت سی کھڑی رہی تھی پھر وہیں زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

ابھی تک جیسے وہ ایک حیرت سے باہر کل نہیں پائی تھی۔ ابھی تک اس کے حواس بحال نہیں...

تھے۔ پھر یکدم اس نے گھٹنوں پر سر رکھا تھا اور دھواں دھار رو پڑی تھی۔

سب ٹوٹ گیا تھا.....

سب کچھ بکھر گیا تھا.....

وہ اعتبار..... وہ بھروسہ..... وہ دوستی.....

اسے امید تک نہیں تھی.....

کبھی سوچا تک نہیں تھا.....

وہ اتنا گر سکتا ہے..... ایسا کچھ کر سکتا ہے.....

وہ جس کے ساتھ ہمیشہ اس نے خود کو محفوظ محسوس کیا تھا..... جس کے ساتھ دنیا بھر...

ہاتھ کی تھیں..... وہ شخص اس نے اس کے ساتھ.....

"اوہ تو....." کتنے لمبے وہ اسی بے چینی میں روتی رہی تھی۔

کوئی اور ایسا کرتا وہ بان لیتی مگر احمد پیرزادہ..... وہ اب تک یقین نہیں لے...

تھی۔

●●●

گاڑی ایک جگہ سے رکی تھی۔

لیٹانہ کی آنکھ کھل گئی تھی۔ بارش اب بھی ہو رہی تھی۔ گاڑی میں اگرچہ ہینر پیل...

مگر اس کے باوجود احمد نے اس پر مکمل ڈال دیا تھا۔ شام ڈھل کر گہری ہو چکی تھی۔ ہاتھ...

اطراف اندھیرا گھل چکا تھا۔

اس نے چاروں اطراف کا جائزہ لے کر احمد کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اس کی ہاتھ...

دیکھے بغیر غالباً اس کے اٹھنے اور گاڑی سے باہر نکلنے کا خطر تھا۔

"کیا ہوا کہاں ہیں ہم؟"

"بارش کی وجہ سے آگے سارے راستے بند ہیں۔ ہمیں یہاں ہونگ میں رکتا پڑے گا۔

تو کچھ دیکھتا ہوگا کہ آگے کیا کرتا ہے۔ آپ گاڑی سے اتریں گی اب؟" اس کی جانب دیکھے

بازر وہ بول رہا تھا۔

لیٹانہ نے اسے دیکھا تھا۔ ایک بار پھر وہ اس کے ساتھ تھی۔ اس کے رحم و کرم پر تھی

مگر اب وہ وہ کمزور سی لیٹانہ بیگ نہیں تھی بہت بدل چکی تھی وہ..... اب بھی اتنی ہی

تھی جس میں اس کے گرد..... اتنی ہی حد میں بارش کی تھیں اس نے اپنے گرد..... مگر اب وہ مضبوط

ہو چکی تھی۔ وہ دوستی کب کی نصیب دشمنان ہو چکی تھی۔

"آپ اتریں گی یا میں کوئی پہلپ کروں؟" اسے اپنی جگہ بیٹھا دیکھ کر وہ بولا تھا۔

لیٹانہ بیگ کھل بٹاتی ہوئی ایک لمبے میں سیدھی ہوئی تھی اور گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر

اگل گئی تھی۔ احمد اسے خاموشی سے ہونگ کی طرف جاتے ہوئے دیکھتا رہا تھا۔

وقت ان دونوں کے درمیان بہت بدل چکا تھا۔ کچھ بھی پہلے جیسا نہیں رہا تھا۔

وہ دوستی تو خیر اب نصیب دشمنان ہوئی

وہ چھوٹی چھوٹی رنجشوں کا لطف بھی چلا گیا

وقت نے بہت کچھ پہلے جیسا نہیں چھوڑا تھا..... پتا نہیں اب وقت نے کیا کرنا تھا۔

احمد پیرزادہ نے گاڑی سے باہر نکلنے ہوئے سوچا تھا۔

●●●

"کیا کر رہے ہو تم فریڈوں؟ اماں بلا رہی ہیں تمہیں شاید جیلر کے پاس جانا ہے۔"

وہ کچھ کر رہے تھے گئی تھی۔ جب اسے ساکت کھڑے دیکھ کر وہ بارہ بٹتی تھی اور اس کے پاس

اگلی تھی۔

"فریڈوں کیا ہوا؟ ایسے کیوں کھڑے ہو؟" غادہ نے قریب آتے پوچھا تو آہن

لڑواں نے اس کی طرف خاموشی سے دیکھا تھا۔

"کیا ہوا؟ کسی المیہ میں ہو تم؟ شام کی تقریب کی ساری تیاریاں ادھوری پڑی ہیں۔ تم

میں فریڈوں چھوٹی چھوٹی باتوں پر ٹینشن لینا شروع کر دیتے ہو۔ اچھا سنو میں اپنے روم میں جا

اؤں۔ آدھے گھنٹے میں میں سیلون چلی جاؤں گی۔ تم اماں کے ساتھ جا کر جیلری لے آنا۔"

وہ کہہ کر ایک لمبے میں چلی گئی مگر دوسرے ہی لمبے چمک جانا پڑا تھا۔ اس کا ہاتھ کسی

کچھ ہاتھ میں رہ گیا تھا۔ کسی قدر چمک کر وہ چلی گئی۔ جب دیکھا تھا کہ آہن فریڈوں خان اسے

اہل سے کچھ ہٹ کر دیکھ رہا تھا۔

منکوحہ ہونے پر..... یا سبھی میں کام کرنے پر..... یا پھر کنبی کے سارے بڑے فیصلوں پر.....
 پائیں ہونے پر؟“

وہ یوں تھا اور منال احمد نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔

”تم اسی کی طرف داری کر رہے ہو ادیان۔“

”میں؟ کبھی نہیں..... میں اس کے ساتھ ہوتا تو اس وقت تمہارے ساتھ نہیں جاتا۔“

بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی ہے۔ بار بار بتانے کے باوجود بھی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔

ہے۔ اس کے کہنی میں ہونے سے تمہیں کیا پتا چلیم ہے؟ اس کے کام اگر کہنی کو قلعہ ہو۔

ہیں تو تمہارا کیا نقصان ہے؟“

”دیکھو میں ایک بات تمہیں دس بار بتا چکا ہوں کہ شی از حد تک فوری..... میرے کہ
رہنے سے یا میری کچھتی میں کام کرنے سے وہ میرے لئے کوئی خطرہ نہیں کری ایٹ کر تکی
اس سے کوئی ڈر نہیں ہے۔“

”ڈر نہیں ہے تو بھر رہا اس کے ساتھ“ منال ایک لمحے میں فیملہ لیتی ہوئی پوئی تھی

”سٹاپ منال۔“ ادیان نے اپنے منہ کو دبانے کی حتی الامکان کوشش کی تھی۔

”اگر وہ نہیں ناپسند ہے تو کمال باہر کون کیسے کرتے؟“

”کروں گا، کروں گا ایک دن۔“

"وہ ایک دن کب آئے گا؟" مثال کے آئینوں میں نہیں تھی۔

”بہت جلد ٹرسٹی۔ سائل ناؤ۔“ اس کے شولڈرز پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ یوں لگا تھا۔

’مگر مثال متکرم نہیں سکتی تھی۔‘



بابا ہاج 'تم بھی نا ایسے ایسے چٹکے چھوڑتے ہو کہ لیکن یہ کیا تک ہوئی۔ اگر چہ ہاں ہی
 نے تمہاری شادی طے کر دی تھی تو وہاں سے بھاگنے کی کیا ضرورت تھی۔ کتنا برا لگا ہو گا نا ان
 تمہیں نہیں لگتا اس طرح وہاں سے آ کر تم نے ان کا دل دکھایا ہے۔" کافی کے کپ کو ایک طرف
 رکھتے ہوئے طالبہ جبران بولی تھی۔

”نہیں ان کو ایسا کچھ نہیں لگا۔ انہیں پتا ہے۔ میں شروع سے ہی بنگلہ ہوں۔ جب تک وہ شادی کا نام لیتی ہیں میں یونہی غائب ہو جاتا ہوں۔ یہ پہلی بار نہیں تھا۔ اس سے پہلے بھی لی بار.....“ وہ ہنس دیا تھا۔

”پھر بھی ج“ تمہیں اس طرح نہیں کرنا چاہیے۔“

”کیا نہیں کرتا چاہیے۔ یاد میری بھی کوئی مرضی ہے اور پھر ابھی میں ان بدصفتوں کو

”کم آن سچ ہو گوئیگ۔ ٹوپی تو ٹپٹی ایٹ ٹیکسٹ متعہ اور اب بھی کہتے ہو وقت نہیں آیا۔“

۱۔ بتایا تھا تو وہ بھرپور حیرت سے طالبہ کو دیکھنے لگا تھا۔

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں ٹوٹنی ایٹ کا ہونے والا ہوں؟“

”وہ اس روز تھہرا یا سپورٹ دیکھا تھا نا۔“ دو مسکرا دی تھی۔

"آتی خبر رکھنے کی ہوتی ہے۔" وہ مسکرا دیا تھا۔

”نہیں دیکھا تھا بس پادرہ گیا۔“ طالبہ نے وضاحت دی تھی۔

میرے کچھ نہیں ہوتا۔ طالبہ آئی تو آئی ایم پیچورڈ اور میں کسی بھی قسم کی ذمہ داریاں بھی

”نہا ہوں لیکن... مجھے لگتا ہے... سم تمہیں اراٹل مسنگ۔“

"منسک؟ وہاٹ؟" طالبہ نے وضاحت چاہی تھی۔

"اے ہائس گرل۔" وہ مسکرا رہا تھا۔ "شادی کیلئے جس طرح کی لڑکی کی ضرورت ہے اگر

اور مجھے تو آج اور ابھی باں کر دوں گا، مگر تم کی بات نہیں سمجھ رہی۔ بتائیں کہاں کہاں سے

۱۰۰ سال پہلے کے زمانے میں، جب کہ انگریزوں نے ہندوستان پر قابض ہو کر اس کی سرکاری حکومت سنبھالی تھی، تو یہاں تک کہ انگریزوں نے ہندوستان کو اپنا حصہ بنایا تھا۔

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں کو دیکھا تو انہوں نے اسے گھیر لیا اور اسے گھر لے گئے۔

حکومت کے تعاون سے "انفر انفر" سے حکمت کے ساتھ اس کے ساتھ۔

"تم ان لوگوں کو کہو جنہوں نے میری طرف سے کفر کیا ہے۔ یہ تمہاری بات ہے۔"

میں اپنی پسند کی عورتوں میں سے کسی ایک سے لاہر چمک گیا۔

”الہا، حقاری، کہ تھوڑے ہی دنوں میں“ یہ رنگی، حکومتیالہ مسجد، اٹھاکری

ہاں اب تمہاری

الامير ان کے لئے

یہاں طالبہ حیران ہے مگر چونکہ اسی سی۔

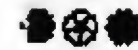
”مرد! اس کی طرف دیکھے بغیر اسے ہی سن ایمان نہ ملے گا۔“

”چوتھے لی ضرور“

نظام الرسائیت بحرا و بحرا - بحرا - بحرا

طالبہ جبران حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

"جگ..... کیا کہہ رہے ہو تم؟ تم ہوش میں تو ہو؟" طالیبہ نے اسے دیکھا تھا۔
 "کیا لکھا کہا میں نے؟" وہ پلٹ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا تھا۔
 اے پرفیکٹ گرل! جھوٹ نہیں بول رہا میں۔ "وہ صاف گوئی سے بولا ہوا مسکرایا تھا۔
 "شٹ اپ جگ....." وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھتی ہوئی بولی تھی۔
 "شٹ اپ وہاٹ؟ پارٹ جگ ہے۔ اچھی لڑکی کو کون کھونا چاہے گا؟ ہر کوئی وہاٹ
 چھائی کی طرح بد عمل کا تو نہیں ہوتا۔ یو آر اے ٹاس گرل!
 "forever!" The girl that I want in my life
 جگ بہت جذباتی دکھائی دیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں چمک تھی۔
 "ڈونٹ بی اسٹوپڈ جگ.....! دنیا میں بہت سی اچھی لڑکیاں ہیں..... اور تم اپنی بہترین
 لڑکی بہت جلد ڈھونڈ لو گے۔ اس کیلئے تمہیں میرے ہر پرنسپل سے ملنے کی کوئی ضرورت نہیں
 جگ کی بات کو سمجھ نہ لیتے ہوئے طالیبہ بولی تھی۔
 "ہونے کو کچھ بھی ہو سکتا ہے طالیبہ۔" وہ مسکرا دیا تھا۔ "کون چاہتا ہے کس کے ہاتھ
 کیا لکھا ہے؟" وہ مکمل طور پر مطمئن تھا۔ طالیبہ کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔ "کیا پتا مجھے واقعی کس کا نام
 بہت اچھی لڑکی لے جائے۔" وہ بات مکمل کرتے ہوئے بولا تھا۔ لیوں پر مسکراہٹ تھی۔
 سمجھ نہ تھا۔
 طالیبہ مسکرا دی تھی۔
 "مگر ایک بات جو میں جانتا ہوں شاید تم نہیں جانتی ہو۔ اس دنیا میں تم سے بہتر
 کوئی نہیں ہے۔" وہ جتاتے ہوئے بولا تھا۔ اس کے لیوں پر مسکراہٹ تھی، احماد وہی مطمئن تھا۔
 طالیبہ جبران کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔



وقت جیسے صدیوں پر محیط ہو گیا تھا۔ وہ گھر پہنچتا جا رہی تھی۔ جلد سے جلد یہاں

"الٹی مگر لمبے جیسے صدیاں سال ہو گئے تھے۔ اس نے کھڑکی کے پردے ہٹا کر باہر کا موسم
 دیکھا تھا۔ بارش اب نہیں تھی، مگر بادل اب بھی بہت گہرے تھے۔
 "پانچ گھنٹے گھر پہنچوں گی؟" وہ منہ ہی منہ میں بوڑائی تھی۔ رات بھر وہ سو نہیں سکی تھی۔
 وہاں یہاں نہیں تھا۔ شاید ہوٹل کے دوسرے کمرے میں آرام کر رہا تھا۔ نیند تو اس کی بھی پوری
 نہیں ہوئی تھی بھر وہ تو ڈرائیجنگ بھی کر رہا تھا، مگر اس لاٹک ڈرائیجنگ کا قصور دار بھی تو وہی تھا۔
 جگ بھی تو اس نے لیا تھا۔ اس خطرناک موسم میں ہائی روڈ سفر کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔
 لہذا نے سوچا بھی تو ایک پلی کو روک گئے کھڑے ہو گئے تھے۔
 "جگ! اس کا سبیل بچا تھا۔ گھر سے فون تھا۔ اس نے فون پک کیا تھا۔ دوسری طرف ماہم
 تھی۔
 "کہاں ہو آپ لوگ؟ ٹیڈ میں دیکھا تھا بہت طوفانی بارش ہوئی ہے۔ آپ ٹھیک تو
 ہیں؟ کب سے ٹرائی کر رہے تھے کل سے؟" پاپو آپ کا نمبر ملایا، مگر شاید بارش کی وجہ سے لائنز
 انٹرپ نہیں آپ کا نمبر رسپانس نہیں کر رہا تھا۔
 ماہم نے اس کی جیلو سننے ہی کہا تھا۔
 "گرمٹ کر رہا ہوں میں ٹھیک ہوں۔ ہم بارش میں پھنس گئے تھے، مگر ٹھیک گاڑی آر
 رہی۔"
 "اماں بھی بہت پریشان ہیں۔"
 "تم اماں سے کہہ کر نہ کریں سب ٹھیک ہے اب۔ میں ٹرائی کرتی ہوں۔ اگر شام تک
 کوئی لائن ملتی ہے تو آئی دل لیا جیک تو ہوم۔"
 "پریشان تو ہم تھے، مگر اب تمہاری آواز سن لی سو بہتر ہے۔ رات کو اماں تو بہت ہی
 پریشان تھیں۔ مگر تم لوگ جیسے ہی ہوٹل پہنچے احماد کا فون آ گیا تھا۔ اس نے اماں سے بات کی اور
 لایا کہ سب ٹھیک ہے اور غالباً تم آرام کر رہی ہو۔"
 ماہم نے اسے بتایا تو وہ چمکے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔
 "احمد نے فون کیا تھا؟"
 "ہاں، جی تو اماں کی جان میں جان آئی۔ آپ اماں سے بات کریں۔"
 "ٹھیک....."
 لیڈنا اماں سے بات کرنے کے بعد پلٹی تھی۔ جب احماد بچہ زادہ کو اپنے پیچھے کھڑا دیکھ کر
 پلٹ پڑی تھی۔
 "اگر جاگ گئی ہیں آپ تو تیار ہو جائیے۔ پانچ بجے میٹنگ کا ٹائم ہے۔ دین دی ول کو

www.paksociety.com

ایک جنوی خورب غروب

بیک نوکری۔" احماد بولا تھا۔ فہمائے نے سر ہلا دیا تھا۔
 "آپ نے گھر فون کیا تھا؟" وہ پلٹے لگا تھا جب فہمائے نے پوچھا تھا۔
 وہ پلٹا اور فہمائے کی طرف بخور دیکھا تھا۔
 "آپ حیران ہیں یا پریشان؟" احماد مطمئن تھا۔
 "کیا مطلب؟" فہمائے سمجھ نہیں سکی تھی۔
 "ہاں میں نے ہی فون کر کے بتایا تھا۔ وہاںس روگ؟" اس شخص نے تیرے کر اہا تھا۔
 بات کا حجاب الٹا دے گا۔

فہمائے نے کچھ کہے بغیر سر ہلا دیا تھا۔ اس سے بات کرنا معمول ہے۔
 "اوکے فائن! ٹھیکس۔" اسے کھڑا دیکھ کر وہ بولی تھی۔ بھی اس کا فون بجا تھا۔
 اسکرین پر فانیال کا نام دیکھ کر اس نے فوراً کال پک کی تھی۔
 "فانیال.....! کیسے ہیں آپ؟"

"ہاں وہ کل نیٹ روگ بہت ڈسٹرب تھا۔ اس وجہ سے کال نہیں ملی ہوگی۔ اوئے! ا
 کو بھی کال آگئی تھی۔"

"گریٹ۔" وہ دانستہ رخ بھری تھی۔
 احماد نے اس کی پشت کی طرف دیکھا تھا پھر چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

عادیہ خان ابھی تک ان لمحوں کے حصار سے نکل نہیں پائی تھی۔ ابھی تک حیرت مار
 تھی۔

"کیسے ہوا تھا یہ.....؟ کیسے.....؟"
 اس نے تو اس بارے میں کبھی ایسا سوچا ہی نہیں تھا.....
 اس نے کبھی وہ آئی نہیں تھی.....
 سوچ کبھی اس نقطے پر آتی ہی نہیں تھی.....
 پھر کیسے ہو گیا تھا یہ سب.....؟
 کیسے ہو گئی تھی آہن فریدوں کو محبت.....؟
 وہ بھی اس سے.....؟

احمد بیک کی تھی جب وہ اسے اس گھر میں لائی تھی۔ اس بارہ برس کا تو تھا وہ.....
 چھوٹا سا لڑکا..... اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں میں پھول اٹھائے ہوئے۔ اس کی گاڑی کے ٹیڈی
 کو اپنی انگلی سے بجاتا ہوا۔

www.paksociety.com

ایک جنوی خورب غروب

"بی بی صاحبہ پھول لے لو۔"
 آج بھی ایک کوچ اس کے کانوں میں تھی۔
 وہ بچہ اتکا ہوا کیسے ہوا.....؟ وہ آج حیران تھی۔

اس نے تو ہمیشہ اسے وہی چھوٹا سا فریدوں سمجھا تھا۔ اس سے بات کرتے ہوئے.....
 اسے دیکھتے ہوئے..... عادیہ کہ ایک بار بھی نہیں لگا تھا کہ وہ بچہ بڑا ہو چکا ہے پھر اس بچے نے ایسا
 کچھ دیا تھا..... وہ حیران تھی۔

کبھی جس چیز کے بارے میں سوچا ہی نہ ہو..... وہ ہو جائے تو عجیب ہی لگتا ہے۔
 فریدوں اب کیا سوچ رہا تھا۔ شرمندہ تھا بھی یا نہیں؟ وہ نہیں جانتی تھی مگر وہ اتنا جانتی
 تھی۔ اگر وہ شرمندہ ہوتا تو اس قدر رکھ کر کبھی بھی اس سے نہ کہہ پاتا اس کیلئے جھینگے اس بات کو
 بیاننا اور چھپا کر رکھنا محال رہا ہوگا۔ تھی اس سے کہہ گیا۔
 مگر اس موقع پر..... جب اس کی زندگی ایک نئے رنگ میں رنگنے جا رہی تھی۔
 جب وہ ایک ایسے موڑ پر کھڑی تھی جہاں سے اس کی زندگی کے نئے دروازے کھلتے

وہ چھوٹا سا لڑکا..... گل تک جہاں کے ہاتھ کی انگلی پکڑ کر چلتا تھا۔ وہ آج.....
 وہ ہزاروں بار سوچ چکی تھی اس بارے میں..... اور ہر بار پہلے سے زیادہ حیرت ہی
 ہوتی تھی۔ اس سے بات کرتے کرتے اسے کبھی نہیں لگا تھا۔ اس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔ وہ
 ایک دن اس تک اس سے کوئی ایسی بات کر دے گا۔
 وہ کبھی تھی وہ کسی اور کو پسند کرتا ہے۔ بارہا اس سے پوچھا بھی تھا مگر اس نے نہیں بتایا

تھا اور آج.....
 کیا ہوا؟ خوشی کے اس موقع پر چہارے چہرے پر کوئی خوشی نہیں؟" راحم نے اس کا چہرہ
 دیکھ کر کہا تھا اور وہ فوری طور پر مسکرا نہیں سکی تھی۔
 "تم خوش نہیں ہو؟" راحم کو حیرت ہوئی تھی۔
 تب وہ اس لمحے جیسے ریموٹی مسکرائی تھی۔
 "آئی کورس میں خوش ہوں بہت خوش ہوں۔ میں کب سے ان لمحوں کے انتظار میں
 تھی۔"

"میں بھی.....! مگر مجھے لگتا ہے کوئی بات ہے جو آپ کو پریشان کر رہی ہے؟"
 "نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ میرے میرے سر میں کچھ دو ہے۔"
 بروقت ایک بہانہ گھڑا تھا۔ وہ راحم کو وہ سب نہیں بتا سکتی تھی جو وہ سوچ رہی تھی۔

”شیر؟“ راجہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔
”ہوں۔۔۔۔۔“ قادیا نے سر اٹھاتے ہوئے بولا تھا۔

زندگی معمول پر تو نہیں آئی تھی۔
مگر اب وہ کسی قدر عادی ہو گئی تھی۔ تھریلی آئی تھی یا نہیں یا پھر آئی بھی تھی یا نہیں۔
نہیں جانتی تھی مگر اب وہ سوچ کر لکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔
”آپ نے بلایا کوئی کام تھا؟“

ادیان حاکم چٹائی نے اسے اپنے روم میں بلایا تھا جیسی اس نے کسی قدر جیت جیت کر پوچھا تھا۔

ادیان نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور نکل پر اپنے سامنے کھلی فائل بند کر دی تھی۔
”طالیہ۔۔۔۔۔! بیٹھو۔۔۔۔۔“ بہت رمانیت سے کہا گیا تھا۔

وہ حیران ہوئے بغیر بیٹھ گئی تھی۔

”جینی تار رہی تھی آپ کو کچھ ڈسکس کرنا تھا مجھ سے۔“ وہ بولی تھی۔
”آپ کہتی ہیں اتنی اہمیت اختیار کرتی جا رہی ہیں کہ اب کچھ بھی کر کے دے دیتا ہوں۔“
”ڈسکس کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔ اپنے حاکم اکل کا دل جیت کر آپ نے بہت کچھ جیت لیا ہے۔“

وہ غائب ہوتی کر رہا تھا۔ اب اتنی بچی نہیں تھی وہ کہہ سکتی تھی۔

”آپ بتائیے آپ کو کیا ڈسکس کرنا ہے؟“ وہ سکون سے بولی تھی۔

”طالیہ۔۔۔۔۔! تمہیں کیا لگتا ہے؟ تم جیت رہی ہو؟“

”اکاؤنٹ کے کچھ پوائنٹس ڈسکس کرنا تھے مجھے آپ سے۔“ وہ بولی تھی۔

”طالیہ۔۔۔۔۔! اس ناٹ فیکر۔ صرف یہی حاصل کرنا چاہتی تھیں تم؟ یہی اسٹیشن کی

پوزیشن کی چیز ہے؟“ وہ بہت پرسکون لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

کوئی نئی بات نہیں تھی۔

وہی الزام تھے۔۔۔۔۔ وہی سوال تھے اور وہی شک۔۔۔۔۔

یقین کہیں نہیں تھا۔

جو یقین وہ اس شخص کی طرف سے چاہتی تھی وہ کہیں نہیں تھا۔

وہ حمایت کہیں نہیں تھی۔۔۔۔۔ صرف شکایت تھی۔۔۔۔۔

”میرا خیال ہے مسٹر گیٹا کو بھی بلالیا جائے۔ ان کی رائے بھی ضروری ہے۔“ وہ سر ہنسا

کر اہمیان سے بولی تھی۔

ادیان حاکم چٹائی نے بہت زور سے نکل پر ہاتھ مارا تھا۔

طالیہ حیران ایک لمحے کو کانپ گئی تھی۔ یقیناً وہ غصے میں تھا اور اس سے پہلے اس نے اسے غصے میں اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ سہم گئی تھی۔

”جی وہ اپنی لفظی کا اعزاز کرتے ہوئے بہت آہستگی سے بولا تھا۔“ سوری۔۔۔۔۔“

وہ آنکھیں میچ گئی تھی۔ ایک ہل کو سب جھیلنا بہت مشکل لگتا تھا۔

”کاش آپ کو اعزاز ہو سکے کہ آپ۔۔۔۔۔ آپ کہاں کہاں کس طرح چٹ پھٹاتے

ہیں؟“ وہ بہت مدہم لہجے میں جتا گئی تھی۔

”طالیہ مجھے بھی تمہیں بار بار کہنا اچھا نہیں لگتا۔ مگر تم۔۔۔۔۔“ ایک گہری سانس خارج کر

تے وہ اس کی طرف آن رکھا تھا۔ ”طالیہ یہ ٹھیک نہیں ہے تم مان لو کہ تمہاری زندگی تمہاری

ہو۔۔۔۔۔ میری زندگی میری دنیا سے بہت مختلف ہے۔ تم میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنے کے

قابل نہیں ہو اور۔۔۔۔۔“

اسے غائب ہوتا تھا اس کے الفاظ پر سکون انداز میں کہے گئے ہیں۔ مگر برہمچوں کے

لہجے میں بھی بولا تھا۔

”سوری تو سے دیت بہت پوچھ رہا تھا۔ آل دیٹ۔ ایک تم ہو جو دیکھا نہیں کر رہی ہو

اور دوسرے پایا۔۔۔۔۔ طالیہ زبردستی کچھ نہیں بنا پھر تم کوئی رشتہ کیسے بنا سکتی ہو؟ صرف اپنی مرضی

سے؟ کیسے کر دے گی؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”صرف یہی کہنے کیلئے آپ نے مجھے یہاں بلایا تھا؟“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولی

تھی۔

”جی جڑ پھیاں چلی تھیں دل پر۔ وہ سر تک نہیں اٹھا سکتی تھی۔ آنکھوں میں کٹا پانی جمع تھا

اور وہ اپنی کمروریوں کا ہاتھ اس شخص کو دینا نہیں چاہتی تھی۔

”طالیہ میں جانا ہوں تمہیں دکھ ہوتا ہوگا۔ مگر مجھے اپنی چیزیں کسی کے ساتھ شیئر کرنا

پسند نہیں ہے اور یہاں تمہارے حاکم اکل نے پوری ٹانف شیئر کرنے کیلئے تمہیں میرے سر پر کھڑا

کر دیا ہے۔“

جو باتیں وہ باپ سے نہیں کہہ پاتا تھا اس کی شکایت بھی اس سے کرتا تھا۔

”سوری میں تمہیں ہر شے نہیں کرنا چاہتا لیکن یہی ہے تم وہ نہیں ہو جس کے ساتھ

مجھے اپنی ساری زندگی گزارنا ہے۔ تم کس قابل ہو یہ بات میں ڈسکس کرنا نہیں چاہتا۔ مگر پھر

ناٹ دی دن۔ پو تو تمہارے ڈیئر حاکم اکل نے اب کیا کیا ہے؟ انہوں نے مارے کے نور کیلئے

ڈنجنوہ خورب عرب

تمہارا نام تجھ پر کیا ہے۔

تو معاملہ یہ تھا۔۔۔۔۔ اصل بات یہ تھی۔ وہ جیتا مثال کو لے جانا چاہ رہا ہوگا اور ماہ نام نے۔۔۔۔۔ مگر حاکم اکل کو بھی ایسا کچھ کرنے سے پہلے اس سے بچ چھ لینا چاہیے تھا۔

”جو بھی ہوا اس کے بارے میں مجھے کچھ پتا نہیں ہے ادیان ابٹ آئی ول ٹاک نہ اکل۔ انہیں مجھ سے پوچھے بغیر ایسا کوئی فیصلہ نہیں لینا چاہیے تھا۔ اس بزنس فور کیلے میں موزوں نہیں سمجھتی۔ میں حاکم اکل سے بات کروں گی۔“

اپنا ناپسندیدہ قرار دیا جانا نہیں تھا مگر بار بار ایک ہی بات کی تکرار بھی دکھ دیتی تھی کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”طالیہ۔۔۔ ایک بات جانا چاہتا ہوں تمہیں بہت بار کی کہی ہوئی بات ہے سنو تمہارے بھی کان پک چکے ہوں گے۔ بٹ ناؤ آئی کائنات میری بدداشت تھی میری تیر آزادی۔ میں کوئی بچہ نہیں ہوں کہ میری زندگی کے فیصلے کوئی اور کرے۔ مجھے پتا ہے مجھے کی ضرورت ہے اور کیا شے میرے لئے بہتر ہے بٹ آپ میری ترجیحات میں کبھی شامل نہیں رہیں۔ آپ میری وائف نہیں ہو سکتیں۔ نہ ہی اس بزنس فور کیلے مجھے آپ قبول ہیں۔ پلیز اس طریقے سے اپنے ڈیڑر حاکم اکل کو سمجھا دیجیے۔“

کس قدر عالم تھا وہ شخص۔۔۔۔۔ شاید اس بات کا اندازہ اسے خود بھی نہیں تھا۔ طالیہ حیران باہر اکل آئی تھی۔ حاکم اکل کیا کر رہے تھے کیوں کر رہے تھے۔۔۔۔۔ اس بزنس لائف میں اسے اتنا کیوں دھکیل رہے تھے وہ نہیں جانتی تھی۔ مگر یہ اسے کچھ بھی متاثر نہیں لگا تھا۔ اس نے ٹھان لی تھی۔ حاکم اکل سے بات ضرور کر رہے گی۔

●●●

”اچھا ہوا تمہارے ساتھ اٹھار تھا اور تم خیریت سے پہنچ گئیں ورنہ میرا دل تو توڑ دیتی۔“

گیا تھا۔ اماں نے اسے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تھا۔

”اماں! آپ بھی نا۔“ وہ مسکرا دی تھی۔ ”چھوٹی چھوٹی باتوں پر پریشان ہو جاتی ہیں۔“

آپ کو سمجھ لینا چاہیے کہ آپ کی بیٹی بہت بہادر ہے اور اب تو وہ بڑی بھی ہو چکی ہے۔

”بیٹیاں بڑی ہوتی ہیں تو ماں باپ کی لگرس بھی بڑی ہو جاتی ہیں بچے! سو میری لگرس کیسے کم ہو سکتی ہیں؟“ اماں نے بتایا تھا۔ وہ جان گئی تھی اس سے آگے کا ٹاپک کیا ہوگا۔

”تم لوگوں نے ہائی روڈ سڑک کرنے کی کیوں ٹھانی؟ وہ بھی اتنی تیز بارش میں؟ اگر کچھ۔“

جاتا تو۔۔۔۔۔ ماہم نے بروقت بچا لیا تھا۔

”ہاں ڈر تو مجھے بھی لگا تھا مگر جب سڑ شروع کیا تھا تو پتا نہیں تھا کہ موسم اتنا بگڑ جائے۔“

ڈنجنوہ خورب عرب

اور اتنی تیز بارش ہو جائے گی مگر ایک ایڈو وچر رہا۔ وہ مسکراتی ہوئی ہوئی تھی۔

”دانیال بھلا بھی بہت پریشان ہو رہا تھا۔“ اماں نے بتایا تھا۔

”ہاں ان کا فون بھی آیا تھا بات ہو گئی تھی۔“ لیانا نے دھیسے لہجے میں مطلع کیا تھا۔

”اس رکھائی نہیں دے رہے؟“

”کچھ دن کیلئے لندن گیا ہے۔ تیری مگنی سے پہلے آ جائے گا۔“

”اچھا۔“ وہ دھیم لہجے میں ہوئی تھی۔

”تیری سسرال سے فون آیا تھا ایٹ فکس کرنے کیلئے آنا چاہتے ہیں۔ میں لے کھدیا۔“

”تیری سسرال سے فون آیا تھا ایٹ فکس کرنے کیلئے آنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک۔۔۔ لیانا نے سر ہلا دیا تھا۔“ آپ کو جو مناسب لگے بتائیں آپ ہیں فیصلہ کر سکتے ہیں۔“ وہ سرسری سے انکار میں کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ”میں ہاتھ لے لوں ماہم

ایک کپ کافی کا مل سکا ہے؟“ جاتے جاتے پلٹ کر پوچھا تھا۔

ماہم نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا تھا۔

”آپ جا کر شاور لیں میں کافی تیار کر کے لاتی ہوں۔“ ماہم نے کہا تھا اور ٹھیک نہ جانتی

”ماہم! آپ کی طرف بڑھ گئی تھی۔“

”مجھے یہ پتہ ہی نہیں کہ کتنی گئی ہے خوش بھی نہیں لگتی۔“ اماں نے اس کے چہرے کو پڑھا

”اماں! میں کیسے نہ سمجھتی۔“

”آپ کا وہم ہے اماں! وہ خوش ہے۔“ ماہم جانتی تھی مگر ماں کو پریشان نہ کرنے کی

فرض سے مسکراتے ہوئے ہوئی تھی۔

”ماہم! میں اماں ہوں بچے! میری نظریں وہ دیکھ سکتی ہیں جو کسی اور کی نظریں نہیں دیکھ

سکتی ہیں اور میں دیکھ رہی ہوں کہ لیانا خوش نہیں ہے۔ اس کا فیصلہ جبری نہیں ہے مگر اس نے یہ

ایملہ دل سے بھی نہیں لیا۔ دانیال یوں تو اچھا لڑکا ہے۔ لیانا کے ساتھ سوٹ بھی کرتا ہے اسے

لوٹ بھی رکھتا ہے بہت خیال بھی رکھتا ہے مگر جب لیانا خوش نہیں تو سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ یہ

ایملہ بھی کیوں لے رہی ہے؟“ اماں ہر طرف سے سوچ رہی تھیں۔

ماہم کوئی جواب نہیں دے سکتی تھی خاموشی سے اٹھی تھی اور چلتی ہوئی کچن کی طرف آ گئی

تھی۔

”کہتی تو آپ ٹھیک ہیں اماں! مگر لیانا کیا چاہتی ہے یہ کوئی نہیں جانتا۔ شاید لیانا خود

بھی نہیں۔ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے؟ شاید وہ خود بھی نہیں جانتی۔“

ماہم بھی اپنی بہن کیلئے پریشان تھی۔

I can see hills touch the sky
Heaven and earth, You and I
A world we will always be
Here in the silence we lie
Shadows we cast, You and I
Speak for eternity

احرارِ زادہ بیل پر آ کر ترچھا سا لیٹا تھا۔ آنکھیں بند تھیں ذہن سوچوں میں تھا۔

نہیں تھا۔

وقت ہاتھ میں نہ رہے تو یادیں ستانے آ جاتی ہیں۔
احرار کی حالت بھی وہی تھی۔ سب کچھ ہار چکا تھا۔

بالکل خالی ہاتھ کھڑا تھا۔

آنکھوں میں صرف کل کے وہ کچھ لہجے تھے۔ اور بہت سی جلن۔

وہ اسی طرح لیٹا تھا جب ردا دغا زہ قبول کر رہا تھا۔ ہاتھ نہیں ہونے لگا تھا۔

تھا۔

"احرار۔۔۔۔۔" اسے آنکھیں موندے دیکھ کر پکارا تھا۔

احرار نے آنکھیں کھولیں۔ کسی قدر گھبراہٹ کھائی دیا تھا۔

"کافی لے لو۔۔۔۔۔" ردا نے اسے بخور دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

وہ اٹھ بیٹھا تھا۔

"کیا ہوا؟" ردا اسے کافی تھاتے ہوئے اس کے پاس بیٹھ گئی تھی۔

"کچھ نہیں۔۔۔۔۔" احرار نے سر اٹکار میں ہلا دیا تھا۔ "بس کچھ تھک گیا تھا۔" مدہم لہجہ

ایک سکوت تھا۔

ردا نے صرف اسے خاموش دیکھا تھا۔ کچھ بول نہیں سکی تھی۔

"کچھ پریشان لگ رہے ہو؟" قدرے توقف سے پوچھا تھا۔

احرار نے اس کی طرف دیکھے بغیر سر اٹکار میں ہلا دیا تھا پھر بولا تھا۔

"سب کچھ بہت تھکا دینے والا تھا جو گزر گیا آسان نہیں تھا۔ میں سونا چاہتا تھا۔"

نہیں سنا سز میں درد تھا کچھ۔

ردا کو وہ احرار پھر زادہ ہمیشہ سے زیادہ مختلف لگا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے تمہیں؟" ٹھیک ہو جاؤ گھر میں اتنی چہل چل ہے سب دانیال چاچو کی
لوٹن میں اتنے ایکسا پٹ ہو رہے ہیں اور ایک تم ہو یہاں ایک کونے میں پڑے ہو۔ ممکن ہی تو
وقت کے ساتھ خود ہی اتر جائے گی۔" وہ اسے ریٹیکس کرنے کو بولتی ہوئی مسکرائی تھی۔
"کب ہے دانیال چاچو کی مگھی؟" مدہم لہجے میں پوچھا تھا۔

"کل سب گھر والے ان کے یہاں جا رہے ہیں ڈیٹ لکس کرنے۔ تم دانیال چاچو کے
خاں میں تو ان کا ہاتھ بٹا رہے ہو مگر ان کی خوشیوں میں تم کہیں شامل نہیں ہو؟" ردا نے جھٹکا
تھا۔

"نہیں ایسا نہیں ہے میں نہیں ہوں۔" وہ خود کو معمول پر ظاہر کرنے کی پوری کوشش کر

رہا تھا۔

"نہیں ہو تو اتنے مدہم سے کیوں ہو؟ کم آن اشار تم ایسے تو کبھی نہیں رہے تھے۔ کتنے
زخمہ دل تھے تم۔ چلو مان لیا وقت کے ساتھ بند کچھ میچور ہو جاتا ہے مگر تم تو بالکل ہی چپ ہو
گئے ہو؟"

ردا پھر سارے گھر والے اس کے اندر کے چور کو پکڑنے کے درپے تھے۔ اور یہ کوئی

انگلی علامت نہیں ہے۔ تبھی وہ مسکرا دیا تھا۔

"نہیں ہوں یاد اور خوش بھی اور زیادہ خوش تب ہوں گا جب تمہاری شادی ہوگی۔"

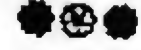
"پھر تو تم کبھی خوش نہیں ہو گے۔" ردا مسکرا دی تھی۔ "کیونکہ میری شادی کا کچھ پتا

نہیں۔ ایلی ڈا تم فی الحال اٹھ جاؤ نیچے سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ فریش ہو کر آ جاؤ۔" ردا

کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

احرار نے سوچوں سے بھرے ذہن کے ساتھ اس خالی خالی کمرے کو دیکھا تھا پھر کافی کا

کپ وکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔



راہداری میں اچانک اس کا سامنا ہوا تھا۔ اس دن کے بعد سے تو وہ غالباً دانستہ اس کے

سامنے نہیں آیا تھا۔ اب بھی نظر آتا تھا تو غالباً اس کا ارادہ بات کے بنا ہی نکل جانے کا تھا مگر

قادی نے پکار لیا تھا۔

"قریبوں۔۔۔۔۔"

وہ رک گیا تھا مگر مڑ کر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

قادیہ چلتی ہوئی قریب پہنچ گئی تھی اور اب اس کے سامنے کھڑی تھی۔

وہ اس کی طرف سے دانستہ نکھریں چمائے کھڑا تھا۔

”تم مجھ سے ملے بغیر کل جانا چاہتے تھے؟“ غادیہ نے پوچھا تھا۔
آہن فریدوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔
”پھر.....؟“ غادیہ نے جواز چاہا تھا۔
وہ کچھ نہیں بولا تھا۔
”آؤ میرے ساتھ آؤ۔“

غادیہ نے اس کا ہاتھ ہانک لیا اسی طرح تھا جس طرح اس کے بچپن میں تھا۔
اور اسے لے کر چلتی ہوئی باہر آگئی تھی۔
”جتنی یہاں۔“ ہانک لیا وہی انداز تھا ویسا ہی آرڈر جیسا وہ اسے بچپن میں دیتا تھا۔
غادیہ کیلئے جیسے وہ آج بھی ایک بچہ تھا۔

وہ اونچا لمبا جوان..... چپ چاپ بیٹھ گیا تھا جیسے یہ آرڈر اس کیلئے دنیا کا
سے بڑا آرڈر ہو۔

غادیہ اس کے برابر بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
”تمہیں اعزاز ہے تم نے کیا کہا اور کس سے کہا؟“ کسی قدر غصے سے پوچھا تھا۔
آہن فریدوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر سانس میں ہلا دیا تھا۔
”پھر.....؟“ غادیہ نے ایک گہری سانس جاری کر کے ہونٹوں پر مسکایا۔
اختیار کرتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”اب کچھ شرمندہ ہو؟ جو کیا اس پر پشیمان ہو؟“
وہ کچھ شرمندگی اس کے چہرے پر دیکھنا چاہتی تھی۔ اس سے غلطی ہوئی ایسا سنتا چاہتی تھی۔
مگر آہن فریدوں کے چہرے پر ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔
”نہیں.....“

وہ بولا تو غادیہ حیران رہ گئی تھی۔
”مطلب تمہیں کوئی پچھتاوا نہیں کوئی شرمندگی نہیں کہ تم نے کس سے کیا کہا؟“
اسے اس کا گناہ جیسے جہاں ہوئے بولی تھی۔
”جی آہن فریدوں نے مکمل پرسکون انداز سے اس کی طرف دیکھا تھا اور اسی قدر
رمانیت سے بولا تھا۔

”غادیہ.....! میں نے جو بھی کہا وہ سچ تھا۔ میں شرمندہ نہیں ہوں۔ میں نے ایسا کوئی
جرم نہیں کیا۔ میں آپ کی آج بھی اتنی ہی رسیکٹ کرتا ہوں جتنی میں پہلے کرتا تھا۔ اس سب پر
کے کہنے میں کہیں بھی آپ کی انسٹ کرنا یا آپ کو پریشان کرنا نہیں تھا۔ اگر آپ ایسا نہیں کرتی

”آئی ایم سوری لیکن یہ سچ ہے۔ I adore you“

نبائے شرمندہ ہونے کے یا کسی طرح کی شرمندگی محسوس کرنے کے وہ اب بھی اپنی
”میں تم سے کچھ نہیں چاہ رہا تھا اور مکمل پراحت و اعزاز تھا اس کا۔“
غادیہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔ وہی بات جو کل اس نے کہی تھی آج بھی اسے
غالبیت سے کہہ رہا تھا۔

”شٹ اپ فریدوں.....! تم جانتے ہو میں.....“
”میں آپ سے کچھ نہیں چاہ رہا تھا غادیہ آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ میں آپ سے کچھ مانگ
رہا تھا۔ آپ نے اس کی جگہ اس کی عمر سے لے کر اب تک جو مجھے دیا یہ بہت زیادہ ہے۔ اگر میں
یہاں بھی تو اس کا ریٹرن آپ کو نہیں دے سکتا۔ مگر میں جو آپ کو دینا چاہتا ہوں یا جو دے رہا
ہوں اس میں اس کا بھی کوئی ریٹرن نہیں مانگ رہا۔“

Ghadiya! I didn't ask for your love.
اور نہ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ بھی مجھ سے محبت کریں۔ میں ایسا کچھ نہیں کہہ رہا آپ
بہت لہجہ دیتا نہیں غادیہ یہ صرف دینا چاہتی ہے۔ آپ نے مجھے اتنا کچھ دیا اس کے جواب
کے بغیر نہیں مانگا۔ یہ محبت ایسی نہیں ہے جسے آپ مجھ سے ہی ہیں۔ Simply, I adore

اس پر میں شرمندہ نہیں ہوں۔ میں شاید آپ کو یہ بات سمجھی نہ کہہ پاتا۔ مگر نہیں رہ سکا۔
اس انداز سے لوٹ رہا تھا ہار رہا تھا.....! ہار رہا گیا۔

میں آج سالوں تک صرف یہ بات سوچتا رہا کہ آپ کو ایک دن کسی ایک دن یہ سب
کہیں گے۔ آپ نہیں جانتیں کتنی قیامتیں میں نے جھیلی ہیں میں نہیں رہ سکا غادیہ
and I can't stop myself to keep loving you.“

”شٹ اپ فریدوں! تمہیں کچھ اعزاز نہیں ہے تم کیا کہہ رہے ہو؟ اور کس سے کہہ
رہے ہو؟ اپنی اور میری عمروں کے فرق کو جانتے ہو؟ کتنی بڑی ہوں میں تم سے اور پھر میں میری
انداز ہونے جا رہی ہے فریدوں! وہ سچ.....! اسے خود چھڑ کیا ہے میں نے اپنے لئے.....! اور اگر
تم کوئی ریٹرن نہیں چاہتے ہو تو تمہیں مجھ سے یہ سب کہنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔

فریدوں! میرے لئے تم ایک بچے ہو۔ میں تمہیں اب بھی اسی نظر سے دیکھتی ہوں۔ وہی
ہونے سے بچے۔ میں نے تمہیں وہاں اس سڑک سے اٹھا کر کوئی احسان نہیں کیا تم پر.....
نہیں ایک جی کا نام زندگی دینے میں میرا کوئی احسان نہیں ہے۔ تم یہ ساری باتیں کر کے مجھے

کتنا ڈسٹرب کر چکے ہو تم اس بات کے بارے میں نہیں جانتے۔"

"آئی ایم سوری قادیا۔۔۔۔۔ آہن فریڈوں مدہم لکھ میں بولا تھا۔"

"سوری کافی نہیں ہے فریڈوں میں ایک نئی زندگی شروع کرنے جا رہی ہیں۔"

"قادیا آپ کو لگتا ہے اگر میں نے کچھ غلط کیا ہے تو میں نے کیا ہے اپنی؟"

مگر۔۔۔۔۔

"تمہاری غلطی ماننے سے کیا ہوتا ہے۔ تمہیں یہ سب کہنے کی ہمت ہی نہیں۔"

تمہیں ایک بار بھی خیال نہیں آیا؟ میں تمہیں ایک چھوٹا سا بچہ بچھڑا رہی اور تم۔۔۔۔۔ تم نے۔۔۔۔۔

اس طرح سوچتے رہے۔۔۔۔۔ میری ریسپیکٹ میری پوزیشن میری عمر ہاؤ ڈیئر یو آہن۔۔۔۔۔

تمہیں ایک بار بھی یہ خیال نہیں آیا کہ میں تم سے کتنی پیڑی ہوں؟"

"قادیا آپ۔۔۔۔۔ آہن نے کچھ بولنے کی کوشش کی تھی۔"

"شٹ اپ فریڈوں! ناؤ کیپ کو اسٹاپ ایڈر لن ٹوی۔۔۔۔۔ فورگیت ابوری تم۔۔۔۔۔"

تمہارے لئے لڑکی دیکھ رہی ہیں۔ آرام سے شادی کرو اور اپنی زندگی گزارو۔ میں۔۔۔۔۔

ناپک پر کوئی بات سننا نہیں چاہتی۔"

قادیا ابھی تھی اور چلتی ہوئی امداد کی طرف بھاگ رہی تھی۔

فریڈوں وہیں بیٹھا دیکھتا رہ گیا تھا۔



"آؤ بیٹا آپ کو بات کرنا تھی؟" حاکم نے طالبہ جبران کو امداد دیکھ کر آپ۔۔۔۔۔

پھیلا ہوا غور بھر اٹھا کر سائیل پر رکھا تھا۔

"جی اگل میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا؟" طالبہ بولی تھی۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں بیٹا آؤ بیٹھو۔" حاکم اگل نرمی سے بولے تھے۔

وہ ان کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔

"اگل مجھے وہ پرنس لور کے بارے میں ڈسکس کرنا تھا۔"

"پرنس لور؟ اس کے بارے میں کیا ڈسکس کرنا تھا؟ پرنس فور میں کیا پالیئم ہے؟"

اگل اطمینان سے بولے تھے۔

"اگل آپ نے میرا نام تجویز کیا ہے ادیان کے ساتھ ناروے جانے کیلئے۔"

سہیل مس بچکے۔ وہ پرنس کے ہر پوائنٹ سے واقف ہے اور میں میں تو کچھ جانتی ہی نہیں۔

پلیز منال احمد کا نام اوس کے کر دیں۔ میں جانا نہیں چاہتی۔" طالبہ جبران نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھا۔

۔۔۔۔۔ اوسے کہا تھا۔

حاکم اگل بہت پر سکون انداز میں مسکرا دیے تھے۔

"بیٹا میں بہتر جانتا ہوں کہ کون کس کام کیلئے زیادہ بہتر ہے۔ اس بات کا فیصلہ میں نے

تو کیا ہے۔ آپ کو اس بارے میں ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"لیکن اگل آپ ایسا کر کے ٹھیک نہیں کر رہے۔ ادیان سمجھتا ہے۔۔۔۔۔"

"وہ جو سمجھتا ہے اسے ویسا سمجھنے دو۔ مجھے معلوم ہے مجھے کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا۔ تم

ادیان پر اور جانے کی تیاری کرو۔ ناروے فور پر ادیان کے ساتھ آپ ہی جائیں گی ان کی

ادیان بن کر۔ اب یہ آپ کو سوچنا ہے کہ آپ اپنی صلاحیتوں سے ان کی مددگار کیسے بن سکتی

ہیں؟"

حاکم اگل بات ختم کرتے ہوئے بولے تھے۔

وہ مزید کچھ کہنے کی آرزو رکھتے ہوئے بھی کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ ابھی تھی اور چلتی ہوئی باہر

الہی تھی۔

اب ادیان کو کیا سمجھائے گی وہ۔۔۔۔۔ کس طرح بتائے گی کہ اس نے کوشش کی تھی۔۔۔۔۔ اور

۔۔۔۔۔ یقیناً کب کرے گا کہ اس نے ایسی کوئی کوشش کی بھی تھی۔۔۔۔۔

وہ تو یہی سمجھے گا کہ وہ ایسا ہی کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ یہی موقع ڈھونڈ رہی تھی اور یہ اسے مل

گیا تھا۔ سو وہ اسے ہاتھ سے جانے دینا نہیں چاہتی۔

وہ لیمز پر یہی سوچ رہی تھی جب حاکم اگل کو پودھ سے گاڑی نکال کر باہر جاتے دیکھا

تھے۔ پراطمینان دکھائی دیتے رہے تھے وہ اس فیصلے کے ساتھ اور اس کی جان کس قدر مذاپ

تھی۔۔۔۔۔ وہ یہ بات جانتے تھے نہ ادیان۔۔۔۔۔

شاید ادیان بھی اپنی جگہ ٹھیک تھا۔ وہ اس کے ساتھ "مس بچکے" ہی تو تھی۔ وہ جس کی

ادائیگی میں روایتی عادی تھی اور وہ ٹھہری زندگی گزارنے والی لڑکی۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ قدم سے

قدم مار چلنے کے قابل بھی نہیں تھی۔

اس نے سوچا تھا تو ایک بچ کا آئینہ اسے دکھائی دیا تھا۔

ادیان ٹھیک کہتا تھا اس کی دنیا اور تھی اور اس کی دنیا اور۔۔۔۔۔

یہ بات اب۔۔۔۔۔ یا آج نہیں بہت عرصہ پہلے ہی اس نے تسلیم کر لی تھی مگر جب حاکم

نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے واپس جانے سے روک دیا تھا ورنہ وہ تو اسی دن واپس چلی گئی

ہو۔

حاکم انکل پتا نہیں کیا سوچ رہے تھے؟ وہ نہیں جانتی تھی۔ ان کی اسٹرنٹی اپنا ہاتھ نہیں تھا، مگر وہ خود اپنے اور ادیان کے تعلق کے بارے میں سوچتی بھی تھی تو بہت شرمیلی کرتی تھی۔

اپنی تسوئی انا..... اپنا وقار..... سب ختم ہونا دکھائی دیتا تھا۔

وہ زبردستی سوار تھی اس کے سر پر..... وہ بار بار اسے یہ بات جتاتا تھا، مگر وہ "جی"..... ایک ہل کو سوچا تو خود سے ایک ٹھن سی محسوس ہوئی تھی۔

جب ایک لمحے میں پتا نہیں کیا سوچ کر اس نے فیصلہ کیا تھا اور چلتی ہوئی پتھر پر خواہش کی تھی۔

میں آگئی تھی پھر ہل ٹون اٹھایا اور جگ کا نمبر ملا پتا تھا۔

"جگ" میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔

"فیصلہ؟ کس بات کا فیصلہ؟" جگ چونکا تھا۔

"میں miserable جگ کسی کے سر پر سوار رہنا کوئی زندگی نہیں ہے۔" اس نے سولف رسیکٹ کے بارے میں خیال ہونا چاہیے اور میں مسلسل وی گوار رہی..... نے مان لیا ہے جگ رشتے ایسے نہیں بنتے۔ تنہا کر رہی ہوں میں سو آئی ذی سائے..... ایک نو پاکستان..... وہ مکمل پر سکون اعمار میں بولی تھی۔ جگ کو بہت حیرانی ہوئی تھی۔

"پاگل ہو گئی ہو تم طالبا؟ اتنا کچھ کرنے کے بعد..... تم یہ سب چھوڑنا پڑتا ہے۔ آگے آئے کے بعد..... اب ہمت ہار رہی ہو؟"

"ہاں ہار رہی ہوں۔ اس کے علاوہ میرے پاس کوئی راستہ نہیں ہے۔ سوال..... گیمپ....." طالبا کی آواز میں سکوت تھا۔

"طالبا یہ محض حماقت ہے اور کچھ نہیں۔" جگ نے باقاعدہ ڈنچا تھا۔

"Many of life's failures are people who did not realize how close they were to success when they gave up."

ایسا نہیں نہیں طالبا Thomas Alva Edison بولا ہے۔

"بھاڑ میں گیا تمہارا تھامس ایڈیسن اور تم....." طالبا جل کر بولی تھی۔

"مجھے چاہیے تم بھاڑ میں جھونک دو میں تمہارا دوست ہوں، مگر اپنی زندگی کو ہمارا مست جھونکو۔ اب جب تم اتنی آگے آگئی ہو تو پیچھے واپس پلٹنے کی کیا تک ہے؟ تمہارا یہ فیصلہ....."

پگل پن کے اور کچھ نہیں۔" جگ نے جتایا تھا۔

"اگر یہ پاگل پن ہے تو یو جی سکا تم اب بات کرنا بند کرو تو میں اپنا جانے کا ٹکٹ کٹرم کراؤں۔" طالبا ٹھان چکی تھی۔

"میں تم سے بات کرنا بند نہیں کروں گا اور تم کہیں نہیں جاؤ گی۔ اگر ادیان کے گھر میں تمہارے لئے کوئی جگہ نہیں ہے تو میرا گھر ہے تم یہاں آ کر رہو اور اپنے حق کیلئے لڑو۔ آئی دل ہارٹ یو طالبا میں ہر طرح سے تمہاری ہیلپ کروں گا۔ مگر اپنی یہ جگہ مت چھو دو۔" جگ نے پتھر پر خواہش کی تھی۔

"کون سی جگہ؟" پھر یہی یہاں کوئی جگہ تھی ہی نہیں پہلے دن سے نہیں تھی۔ میں بس پاگل بن کر رہی۔ جگ ہی تو کہتا ہے اور میں لفظ نہیں ہے وہ..... مجھے اپنی زندگی اس کے ساتھ گزارنی ہے اور وہی..... وہی مجھے ایکسپٹ کرنے کو بتا رہی ہے تو....."

اس نے الماری کے اوپر سے سوٹ کیس اٹھا کر دیا اور بات کرتے کرتے الماری کا دروازہ کھولا تھا۔

"میں تم سے بعد میں بات کروں گی جگ، لیکن اب مجھے بہت سے دوسرے اہم کام نٹانے ہیں۔ جاتے سے پہلے تم سے مل کر جاؤں گی اس دن....."

وہ الماری میں سے اپنا سامان نکال کر سوٹ کیس میں بھرتی ہوئی بولی تھی۔

"پاگل پن مت کرو طالبا! ہوش ہے کام لو۔ فوری طور پر تمہیں واپس جانے کیلئے کوئی ٹکٹ نہیں ملے گا۔ اتنی جلدی سیٹ کٹرم نہیں ہوتی۔" اس نے جتایا تھا۔

"نہ ہو میں ہونے میں رہ لوں گی، کہیں بھی رہ لوں گی، مگر یہاں نہیں۔ آئی دل ٹاک لو یو جی....."

طالبا نے کہہ کر دوسرے ہی ہل میں سولف آف کر دیا تھا اور تیزی کے ساتھ الماری سے اپنے کپڑے نکال کر سوٹ کیس میں ڈالنے لگی تھی۔

اسے احساس ہوا تھا..... جو کام اسے بہت دن پہلے کر لینا چاہیے تھا وہ کام وہ آج کر رہی تھی۔ خواتواہ اسے دلوں تک اتنی اسٹرنس لی..... اتنی اسٹرنس دی..... لہو بھر کو ادیان حاکم ہائی کا اونچا لمبا سراپا وہن میں آیا تھا۔

بھارہ.....! کتنا سہل کیا تھا اس نے اس کی بیوقوفی کے باعث۔

کیما bear (برداشت) کیا تھا اسے.....

کتنی برداشت تھی اس کی۔

کتنی اسٹریس جھیلی تھی اس نے.....
 آج وہ پہلی بار اپنے آپ کو کسی اور کی جگہ پر رکھ کر سوچ رہی تھی۔
 پہلی بار آج اس نے ادیان حاکم چٹائی کی نظر سے سارے منظر نامے کو دیکھا تھا۔
 بار خود کو اس کی جگہ پر کھڑا کر کے سارے معاملے کو دیکھا تھا..... اور ہر شے ابھی ابھی ہی کی تھی۔
 اس نے آج تک جو بھی جھیلنا تھا.....
 اسے بتانا بھی bear کیا تھا..... سمجھ میں آ گیا تھا۔
 وہ کتنی لڑتی تھی..... ایک لمحے میں سمجھ میں کیا تھا۔
 یہ تعلق.....
 اس کی حقیقت کیا تھی.....
 وہ جان لیتی تھی.....

اپنے رشتے واقعی نہیں جڑتے تھے.....
 نہیں جڑ سکتے تھے.....
 ساری ایک طرف کوششیں نہیں یہ..... اور.....
 سب فنون رہا تھا۔
 آج اگر وہ خالی ہاتھ تھی تو کسی اور سے زیادہ قصور اس کا اپنا تھا۔
 آج اگر اس کی آنکھوں میں نمی تھی تو اس کیلئے قصور اور وہ خود تھی۔
 وہ اسی طرح سر جھکائے سوٹ کیس میں کپڑے ٹھونس رہی تھی۔ جب اپنے پیچھے کسی کے
 ہلنے کا احساس ہوا تھا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تھا۔
 ادیان حاکم چٹائی کھڑا تھا۔
 اس نے لمحہ بھر کو اس شخص کی سرٹ دیکھا تھا۔ وہ وہاں کیوں آیا تھا؟ وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔
 اس کے چہرے سے بھی کسی بات کا کچھ پتا نہیں چلا تھا۔ عجب سپاٹ شخص تھا وہ..... روکنے کو نہیں
 دیتا تھا..... ایسی کوئی خوش تھی اسے نہیں تھی۔ سو ایک سرسری نگاہ ڈال کر وہ چہرہ موڑ گئی تھی۔
 "What are you doing?"
 ادیان حاکم چٹائی نے جواز چاہا تھا۔
 "دیکھ تو رہے ہیں آپ۔" وہ ہاتھ روکے بنا ہوئی تھی۔
 "ہاں دیکھ تو رہا ہوں۔ میرے کہنے کے باوجود بھی تم میرے ساتھ بزنس ٹریپ پر نہیں جاؤ
 گی۔ تم یہ تیاری پکڑ رہی ہو؟" "میرے لیے میں اس کیلئے صرف ناپسندیدگی تھی۔
 وہ حیران سی ہو کر واپس مڑی تھی۔
 "آپ....."
 کچھ کہنے کیلئے منہ کھولا تھا، مگر ادیان حاکم چٹائی نے جارحانہ انداز میں آگے بڑھ کر
 اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

"You have to go back now. I can't bear you anymore."

درشت لہجے میں وہ بولا تھا "اور اسے کچھ بھی سوچنے کے لیے کا پالنے کا وقت"۔
اسے بند پر جیسے پھینک دیا تھا۔
غالیہ نے ہزار کوشش کی تھی "مگر کوئی کوشش کارگر نہیں ہوئی تھی۔ وہ شخص مجبوری"۔



"کیا ہوا کیا سوچ رہی ہو تم؟"
غادیہ اس کے ساتھ ہو کر بھی گم سمی تھی۔ رام نے پوچھا تھا "اور اس نے یکدم ہر
ہوئے سرشتی میں ہلا دیا تھا۔
"کچھ نہیں۔" وہ مسکرا دی تھی۔
"کچھ تو ہے۔ میرے ساتھ ہو کر بھی تم میرے ساتھ نہیں ہو۔" رام بیک نے ا

دیکھا۔
"کم آن رام۔ ڈونٹ بی اسٹوپڈ۔" وہ قس دی تھی۔
"تمہاری یہ مسکراہٹ ہر بات ہلانے کیلئے کافی ہے۔"
"کیا مطلب؟" اس نے ایک دم ہونٹ چمکنے لگے تھے۔
"مطلب یہ کہ جب آپ مسکراتی ہیں تو دنیا واقعی میں بدلنے لگتی ہے۔ آپ ان
ہیں۔" رام نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے مدہم لہجے میں کہا تھا۔
"میں بھی آپ کو ایک بات بتانا چاہتی ہوں۔" وہ مسکرا دی تھی۔
"کیا؟" اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے وہ بولا تھا۔
غادیہ قدرے توقف کو رکھی تھی اور پوچھتی تھی۔

"جب میں آپ کے ساتھ نہیں ہوتی تو صرف آپ کے ساتھ ہوتی ہوں؟"
کیسے ممکن ہے کہ جب میں آپ کے ساتھ ہوں تو آپ کے ساتھ نہ ہوں؟" وہ وضاحت
ہوتی برلی تھی۔

"غادیہ آپ کی ایک بات مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔" رام بیک مسکرا دیا تھا۔
"ایک نہیں دوسری بات۔" وہ برلی تھی۔
"ہاں دوسری؟" وہ ان کے ہاتھ مسکانے والی تھی۔ "وہ نہیں دیا تھا۔"
"ہاں۔" غادیہ نے سر ہلایا تھا۔

"ٹھیک دوسری بات یہ ہے کہ آپ۔۔۔ آپ۔۔۔ باتیں بہت اچھی کرتی ہیں۔ دل چاہتا
ہے آپ کو سنتا چلا جاؤں۔"
اس کے کہنے پر وہ مسکرا دی تھی۔ لکڑوں سے اچھے لہجے کو طمانیت ملی تھی "مگر وہ اس الجھن
پر بھی کل نہیں پائی تھی۔
"رام۔۔۔۔۔"
"نہیں ہئی۔۔۔۔۔"

"کیا کہنا چاہتی ہو تم؟" اس کی الجھن کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہوا وہ بولا تھا۔
"ڈیو لوی؟" بہت مدہم لہجے میں غادیہ نے دریافت کیا تھا۔
"غادیہ محبت Invisible ہوتی ہے لیکن ہم اسے محسوس کرتے ہیں۔ محسوس کرانے
ہیں مگر دل سے۔" اس کا ہاتھ نرمی سے تھام کر اپنے سینے پر رکھا تھا۔
"تم بھی محبت کو جان سکتی ہو مگر یہاں سے۔ میرے دل میں تمہارے لئے کیا ہے اسے
لے لیتے تمہیں مجھے یہاں سے بھٹاتا ہوا؟ یہاں تک آنا ہوگا۔ اگر تم یہاں تک آگئیں تو سمجھو
ت کہ کو کیا سمجھیں۔ سیم بھڑکیا بات میرے ساتھ بھی ہے۔ میں بھی تمہارے دل تک آنا چاہتا
ہوں۔" وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جھانکتا ہوا بولا تھا۔
"ایک بزنس ٹانگیوں اور اتنی رومانٹک باتیں! یقین نہیں ہوتا۔" وہ مسکرا دی تھی۔
"کیوں ایک بزنس ٹانگیوں انسان نہیں ہوتا کیا؟" رام بیک مسکرا یا تھا۔ "اس کے سینے
میں دل نہیں ہوتا کیا؟"

"بھگ؟ ڈونٹ یو بلیو دیٹ؟" وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔
غادیہ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ ان آنکھوں میں سب کچھ صاف دکھائی دے رہا تھا۔
وہ مسکرا دی تھی اور سر بہت آہستگی سے اثبات میں ہلا دیا تھا۔
"ٹھیکس" دل چاہتا ہے۔ آپ کو چاہا کہ اس بار اپنے ساتھ لے جاؤں۔"
"اتنی جلدی تھی تو آپ تنگی کی جگہ شادی بھی کر سکتے تھے۔" شکوہ کیا تھا۔
تبھی وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔

"غادیہ شادی تو مجھے کرنا ہی ہے۔ یہ بات تو سب سے پہلے اپنے ساتھ تمہاری زندگی کو
لانے کیلئے آئی فیڈ آ نام۔ میں تم کو پورا اور مکمل وقت دینا چاہتا ہوں۔ اس طرح اقرائری میں
ڈاڑی کر کے میں تمہیں بھی پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ تمہیں وہ توجہ وہ وقت نہیں دے پاؤں گا تو

مجھے خود بھی ہنسوں ہوگا۔“

وہ صاف گوئی سے بولا تھا 'اور وہ کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔'



”لیٹنا نہ بچے تمہاری سرسراہٹ سے فون آیا تھا۔ ڈریس لینے کیلئے جانا ہے تمہیں۔“
 بھی چڑھ کر ہے۔ آج شام میں تم وقت نکال کر وہاں ہو آنا۔“ لماں نے ناٹھے کی ٹیبل پر ہاتھ
 اس کا کپ میں چائے اٹھاتا ہاتھ لہو بھر کو کانپا تھا۔ گرم چائے دوسرے ہاتھ سے
 تھی۔ ایک چلن سی محسوس ہوئی تھی۔ ”سی۔۔۔۔۔“
 اماں فوراً اٹھی تھیں۔

”کیا کر لیا تم بھی نا۔ دیکھ کر نہیں کر سکتیں۔ صبح صبح اتنی جلدی، نام کہیں بھانڈا نہ جا رہا۔“ اماں نے اس کے ہاتھ کو دیکھتے ہوئے ڈھپٹا تھا۔

”کوئی بات نہیں آپ! جب اتنی ذمہ داریاں ہوں تو ایسا ہو جاتا ہے۔“ عمر الیسا مانتا تھا۔

بولے تھے۔

”ماہم! مرہم لے کر آؤ۔“ اماں نے اس کے ہاتھ کی سرخی دیکھتے ہوئے کہا تھا۔
 ”جی اماں۔“ ماہم کہہ کر فوراً اٹھ گئی تھی۔
 ”اماں آپ بھی نا۔“ قہیانا نہ مسکرا دی تھی۔ ”پھوٹی پھوٹی باتوں پر ہریشان ہو جاتی ہیں۔
 اتنا نہیں جلا۔ ٹھیک ہوں میں۔“ قہیانا نے کہا تھا۔ مگر اماں نے اسے خفگی سے دیکھا تھا۔
 ”بھانگنا دوڑنا بند کر دو اب! شادی ہونے جا رہی ہے تمہاری اُمات نہیں ہے۔“ وہ کہہ کر
 نہیں آئے گا۔ آج آؤں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ماہم نے کہہ کر کسی اچھے بیان سے
 اپنا غصہ اور ٹرینٹ لوٹا۔ اماں نے محبت سے ڈپٹا تھا۔
 وہ مسکرا دی تھی۔ عمران ماسوں بھی مسکراوے تھے۔

"اماں کس بات کی ٹریٹمنٹ۔ ٹھیک تو ہوں میں آپ بھی نا۔۔۔ مچھلی کوئی اجنبی نہ ہو، ابھی نہیں کہ میں سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر بیٹہ جاؤں۔ اس اے پارٹ آف لائف ٹاٹ اے۔۔۔ آف لائف۔" مدلل انداز میں بولی تھی۔

"بس شی ازمانٹ آ پا۔ یعنی ٹھیک کہہ رہی ہے۔ ہماری فنی دی مجس گرل سپر۔۔۔ ان باتوں سے فرق نہیں پڑتا۔"

"اسے نہیں پڑتا، مگر لوگوں کو پڑتا ہے۔۔۔ اور فنی کو یہ سب سمجھنا ہوگا۔" اماں نے کہا۔

کے ہاتھ پر مرہم لگاتے ہوئے کہا تھا۔

”ایمان ٹھیک کہہ رہی ہیں ماموں! آپ فتنی کا ساتھ مت دیجیے۔ امان کا ساتھ دیجیے۔“

ایم۔ بیگز سنبھالتے ہوئے کہا تھا۔

"میرے ماموں میرا ساتھ دیں گے۔۔۔۔۔ اور تمہیں جلنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

"میں؟ میں کیوں جلنے لگی۔ اگر آپ جھٹکس ہیں تو میں بھی تو آپ کی عی جھولی بہن

وال۔ سو آئی ایم لعل جھٹکس۔" مام کہہ کر ہنس وی تھی۔ "کیوں ماموں؟"

”ہاں! ہاہم ٹھیک کہہ رہی ہے۔ فہنی! اب کے میں ماہم کا ساتھ دوں گا۔“
 ”دے لیجئے مجھے کوئی اعتراض نہیں کیونکہ آئی ایگری۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولی تھی اور اٹھ
 لڑی ہوئی تھی۔

اب ایسے بغیر ناشتے کے کہاں جا رہی ہے۔ بیڑہ ناشتا تو کرلو۔" اماں نے اسے اٹھتے دیکھ کر انا تھا۔

”آفس میں کروں گی اماں! پریسٹن مت ہوں۔“ کہہ کر اس نے بیگ اٹھایا تھا اور وہ اداظ کہہ کر عجلت سے پابریکلز مٹی تھی۔

"کرنے میں اسے آپ 'جروہ' کہنا چاہتی ہے۔"

ہاں جب کوئی نہیں کھڑا تو کھڑا ہوتا ہے۔ میری بیٹی ہے وہ۔ تم دیکھ رہے ہو۔ کام
ہی الجھ کر وہ یہ تک بھول گئی ہے کہ وہ ایک لڑکی ہے۔ خود کو بھول رہی ہے وہ۔ اس ٹاٹ اے گند

”میں جانتی ہوں۔ یہ ابھی بات نہیں ہے لیکن..... اسے کرنے دینا جو وہ کرنا چاہتی ہے۔ اگر ایسے کر کے اسے کوئی خوشی ملتی ہے تو اسے کرنے دیں۔“ ماموں نے کہا تھا۔

”ہاں! میں بھی تو اس کی خوشی ہی چاہتی ہوں عمران! مگر وہ خوش ہو بھی تو..... جانے کون سی بات کہے گا؟“

اماں وہ بول رہی تھیں جو وہ محسوس کر رہی تھیں اور عمران بھی تو یہی محسوس کر رہے تھے۔ مگر وہ ایسا کہہ نہیں سکے تھے۔

”آپ فکر مت ہوں آپ؟ وہ ایک بہادر لڑکی ہے۔ کوئی معمولی لڑکی نہیں ہے وہ اسے
ایسا خیال رکھنا آتا ہے۔“

”ہاں‘ جانتی ہوں‘ بیس جلدی سے اس کی شادی ہو جائے‘ اور وہ اپنے گھر کی ہو جائے۔

لنگ جنوہ خورب ضرب ۱۰۰ | ۱۲۱

بھی چاہتی ہوں میں۔۔۔ میں اس گھر کی ذمہ داریوں کا بوجھ اس کے کندھوں پر ڈال رہی تھی۔

”ہاں آپا“ ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔“ عمران نے سر ہلایا تھا۔
اماں بہت شکر دکھائی دی تھیں۔

کمرے کے ستائے میں طالبہ کی سسکیوں کی آواز گونج رہی تھی۔ ادیان عالم باہر جا کر
جوں سرد پڑ چکا تھا مگر وہ کسی بات پر قطعاً شرمندہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”آئی ڈونٹ وائٹ یو ان مائے لائف۔ تمہارے ساتھ جو بھی کیا میں یہ بھی کرے گی۔“
چاہتا تھا۔ تم یا تمہاری قربت کبھی بھی میری خواہشوں میں شامل نہیں رہی۔ اور میرا دل
مزدور بھی نہیں ہے لیکن یہ سب کچھ ضروری تھا۔ میں اس جھیل کو گلوڑ کرنا چاہتا ہوں۔ پس
کیا۔ میں تمہیں اپنی زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن دیکھنا چاہتا۔“

لیجے میں لہر نہیں تھا طمانیت تھی۔۔۔
وہ شرمندہ نہیں تھا مگر وہ لگا بھی اٹھا نہیں پاری تھی۔

اسے یہاں سے نکالنے کی آخری کوشش تھی۔۔۔ وہ آخری ضرب لگا چکا تھا۔
”میرے تم پر یا تمہارا جھ پر کوئی حق نہیں ہے۔ نہ ہی تم سے میرا اور میرا تم سے کوئی
ہے۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں کہنا۔“

اتنی بیدردی سے کہہ کر وہ چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔
طالبہ جو ہمیشہ بہت پرامید نظر آتی تھی۔۔۔
ڈٹ کر ہواؤں کے رخ پر کھڑی رہی تھی۔۔۔
اس لمحے بہت ٹوٹی پھوٹی اور بکھری بکھری سی تھی۔

ایک لمحے میں ایک طوفان نے اس کے سارے فرد کو جس جس کر دیا تھا اور وہ اس
کوئی احتجاج بھی نہیں کر پائی تھی۔

وہ اس لمحے بہت شکستہ دکھائی دی تھی۔

اس نے جو سوچا بھی نہیں تھا وہ ہو گیا تھا۔

ایک لمحے میں سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ کچھ باقی نہیں رہا تھا۔

حق اور بزدلی میں بہت فرق تھا۔ اگر وہ فیصل اپنا حق سمجھ کر کچھ وصول کرنا تو ہوا
دوسری تھی مگر۔۔۔ وہ اس پر اپنا کوئی حق بھی نہیں جتا رہا تھا۔ یہ اقدام صرف ایک سزا تھا۔
انہماکی قدم تھا۔۔۔ صرف اسے اپنی زندگی سے باہر کرنے کیلئے وہ اتنی انتہا تک جائے گا اتنا کر

لنگ جنوہ خورب ضرب ۱۰۰ | ۱۲۲

گاہ اس نے نہیں سوچا تھا۔

سامنے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں خود پر لگا گئی تھی۔ اس نے بھی آنکھوں سے گردن
اور کمر سے ٹیبل پر دھرے گلدان کو اٹھایا اور سامنے لگے آئینے کو چکنا چور کر دیا تھا۔
بالکل اس طرح۔۔۔ جس طرح اس کا فرد چکنا چور ہوا تھا۔
اس کا نسوانی وقار روٹا گیا تھا۔

پھٹا کے کی صدا کمرے کے ستائے میں بھیلی تھی۔

شیشہ پل میں ٹوٹ کر بکھرتا چلا گیا تھا۔ وہ جو کبھی نہیں ہاری تھی پل میں ہار گئی تھی۔

لہذا اماں کی اہمیت کے عین مطابق سرشام اپنی سسرال میں تھی۔ گھر کی بڑی بوڑھیاں
اسی طرح کی چھلری باکس اس کے سامنے کھولے اس کی رائے جاننے کی منتظر تھیں مگر وہ کچھ
زیادہ مستعد دکھائی نہیں دی تھی۔

”مدا! چاچو کو فون کر لے لہذا نہ کو ڈریس ڈیزائنر کے پاس لے جانا ہے۔ دن ہی کتنے رہ گئے
ہیں۔ ایک تو یہ لڑکا بھی نا۔“ بڑی اماں کچھ شکر دکھائی دی تھیں۔

”جی بہتر دادی اماں! مدا نے کہتے ہی ٹیبل پر دانیاں کا نمبر ٹرائی کیا تھا۔
لہذا نہ کو یہ سب ایک مشکل نامک لگا تھا مگر سب کی خوشی کیلئے اور ہاتھوں اماں کی خوشی
کیلئے یہ ضروری تھا اور یہی سوچ کر وہ یہاں تھی۔

”دادی اماں! چاچو کا فون رسپانس نہیں کر رہا شاید وہ میٹنگ میں ہیں۔“

”ایک تو اس لڑکے کو کام کے سوا کچھ دکھائی ہی نہیں دیتا۔ لڑکی کو بلا لیا کہ لے کر جانا ہے
اور۔“ دادی اماں شکر دکھائی دی تھیں۔

”اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے اماں! کام بھی تو ضروری ہے نا۔ دیکھو ردا
اکھرا کوئی اور لڑکا ہو تو اسے دیکھو۔ لہذا نہ کو ساتھ لے جائے۔“ نانی جان نے کہا تھا۔
ردا اندر چلی گئی تھی۔

”یہ دانیاں بھی بس کام ضروری ہیں اور۔۔۔“ دادی اماں خفا دکھائی دی تھیں۔

”چلیں کوئی بات نہیں اماں! میں کسی کے ساتھ بھی چلی جاتی ہوں۔ دانیاں کو ڈسٹرب کرنا
ضروری تو نہیں۔ ایک سوٹ ہی تو سلیکٹ کرنا ہے۔“ لہذا نہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ چھی ٹگا
سامنے اسٹیرز کی طرف گئی تھی۔

ردا کے ساتھ احساہ کو آتا دیکھ کر لہجہ بھر کو لگا ٹھنکی تھی۔ دل بھی کچھ دھڑکا تھا مگر اس کے
اگلے ہی پل وہ تارل دکھائی دینے کی مکمل کوشش میں جت گئی تھی۔

”فرض کرو۔۔۔“

”کیا فرض کروں؟“

”چلو محبت فرض کرتے ہیں۔“

”پلیز احساں پیرزادہ۔“

”اوپں ہوں جسٹ سپورٹ تم مجھ سے پیار کرتی ہو اور میرے لئے پاگل ہو۔“

”کیا بکواس ہے یہ؟“ وہ غرائی تھی۔

”میں نے کہا تھا صرف فرض کرو یہ کوئی حقیقت تو نہیں ہے۔ فرض کرتے ہیں محبت ہوگی

”ہاں۔۔۔ ہم ساتھ رہ پائیں گے؟“ وہ اطمینان سے مسکراتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

وہ اسے انتہائی ناگوار رہی تھی۔

”احساں پیرزادہ میں تمہاری طرح احمقوں کی جنت میں نہیں رہتی۔ حقیقت میں جیتی ہوں

اور میں جانتی ہوں مجھے کون سی زندگی چینا ہے اور کس کے ساتھ جینا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم محبت فرض بھی نہیں کر سکتیں؟“

”محبت فرض نہیں ہوتی احساں پیرزادہ محبت ہوتی ہے اور۔۔۔“

”تو کس کیوں کہیں پوچھنا اور۔۔۔“

”احساں میں تم سے کسی طرح کی کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ پلیز۔“

وہ درخواست کرتی ہوئی بولی تھی مگر احساں پیرزادہ اسی اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔

”فیضانہ تمہارا مسئلہ میرے مسئلے سے ظلف نہیں ہے۔ ہم برابر کے شریک ہیں ایک

”میرے کے مسائل میں۔۔۔ ہمارا مسئلہ مشترک ہے اور معاملہ بھی۔۔۔“ احساں نے جتا دیا تھا۔

”اس کا سوال حیران کن تھا۔ اس کے لیے کا اطمینان اس کیلئے جو کچھ کا باعث بنا تھا۔“

”چلو شکر ہے احساں تو گھر ہے۔“ بڑی اماں اسے آنا دیکھ کر مسکرائی تھیں۔

”جی دادی اماں اکوئی کام تھا؟“

وہ مودب انداز میں آن رکھا تھا۔ ایک لگاؤ فیضانہ کی طرف مچی تھی مگر بہت

”ہاں بیٹا فنی کو ڈیزائنر کے پاس جانا ہے۔ ڈریس سلیکٹ کرتا ہے۔ تم جا۔“

دادیال تو بڑی ہے شاید دیر تک جائے اور یہ کام آج ہی ضروری ہے۔“

لیٹنا جن لمحوں سے بچتی تھی بھاگتی تھی۔۔۔

اسنے ہی لیے اسے گھیرنے تھے۔۔۔

اب بھی وہ شخص اس کے سامنے کھڑا تھا اور اس کا اس کے ساتھ جانا نا۔۔۔

”اتنی چپ چاپ ہی کیوں ہیں آپ؟“

کچھ دیر بعد وہ گاڑی میں اس کے ساتھ تھی اور وہ اس وقت پر کھل طور پر اپنا

”میرا بولنا اتنا ضروری بھی نہیں ہے۔“ وہ ناگوار رہی تھی اس کی طرف لگاؤ۔

وہ بہت محفوظ ہونے والے انداز میں مسکرا دیا تھا۔

آپ کو نہیں لگتا آپ اپنے لئے وقت کو اور بھی مشکل کر رہی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ وہ چوکی تھی۔

”مطلب یہ کہ اگر آپ مجھ سے اتنی خائف ہیں تو پھر پوری زندگی کیسے گزرے گی؟“

اس کا سوال حیران کن تھا۔ اس کے لیے کا اطمینان اس کیلئے جو کچھ کا باعث بنا تھا۔

”کیا مطلب؟ وہ بات ہی بیل آر یو نا کنگ اپاؤٹ؟ مجھے اپنی ساری زندگی

پیرزادہ کے ساتھ گزارنی ہے تمہارے ساتھ نہیں۔ تم نے یہ کہا بھی کیسے؟ کچھ بھی بول۔“

بغیر سوچے کچھ

زندگی مذاق ہے تمہارے لئے۔ جب چاہا کچھ بھی بنا دیا۔ جب چاہا کچھ بھی

دیا۔۔۔ مگر۔۔۔ میرے لئے زندگی مذاق نہیں ہے۔ میں اپنی زندگی کیلئے بہت سیریس ہوں۔

بھی مذاق برداشت نہیں کر سکتی۔ ایک ٹی میں وہ اپنا سارا غصہ اس پر نکالتی ہوئی لیٹنا۔

”مگر وہ قطعاً ہراسانے بغیر اسی اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔ ڈرامائیگ پر اپنی

۲۲ میرا پرانا لہجہ تم ہو چکا ہے۔ ۲۲

وہ اپنے لہجے کا اطمینان خود برقرار رکھے ہوئے تھا اور لہجہ بندی کی ایک لمحے میں ہال آئی تھی۔

”لسن‘ میری زندگی کا کوئی راستہ بھولے سے بھی تمہاری طرف نہیں جاتا۔ اس بات پر یقین مجھے تو ہے‘ بھتر ہے کہ تم بھی کر لو‘ تم کہیں بھی‘ کسی بھی لمحے میں میرے ساتھ نہیں۔“

بات میں تمہیں ہاؤر کراؤنا چاہتی ہوں‘ اٹھ راشیڈ۔“

”ہااااا۔۔۔۔۔“ وہ دل کھول کر ہنسا تھا اس پر۔

”کھیند۔۔۔ کھیند۔۔۔ اوڈیر کھیند۔۔۔! بھولی ہونا تم! ہاؤ کرنا۔۔۔ تم مجھ سے کیا کرنا چاہتی ہو میں زبردستی مجھے ایک بات جتنا چاہتی ہو منوانا چاہتی ہو جالا کھنکھن جاتی ہو۔۔۔ میری زندگی کا ہر راستہ صرف ’اور صرف تمہاری طرف ہی آتا ہے‘ اور تمہی پر تم۔۔۔ یونو دھٹ۔۔۔ میرا معاملہ تمہارے معاملے سے جدا نہیں ہے۔۔۔“

تمہاری باتوں میں سچائی نہیں ہے۔ تمہارے کہنے کے مطابق تمہاری زندگی میں
تم میرے ساتھ نہیں ہو۔ کسی راستے کسی موڑ پر نہیں..... اور..... میری نظر سے دیکھو تو تم
راستے پر میرے ساتھ ہو۔ اس بات کا یقین ہے مجھے..... اور میں خوابوں میں زندگی
والا شخص نہیں ہوں لیکن نہ بیک اتم یہ بات جانتی ہو؟ دعا سے یاد کرنا پڑتا۔
”نہیں جانتی“ نہیں جانتی میں تمہیں؟ اور نہیں جانتی تمہاری کوئی بھی بات
فارما دے گی۔ اچھے اس طرح اسٹریٹ کرنا بند کر دو۔“

”تم اپنے لئے غلظت خود آپ مول لے رہی ہو لیکن میرا اس میں کوئی قصور نہیں
 انہار خان بیٹھا تھا شاید اسے سکون نہیں لینے دے گا۔
 ”شہد آپ انہار.....“ وہ جذبات کو نہ لگی تھی۔

”ساری عمر.....! کیسے گزار دوں گی میرے ساتھ.....؟“ وہ مدہم لہجے میں پھر دہرایا۔

”دائمال سے شادی کر رہی ہوں میں۔ شیم آن بوا چا چاہے وہ تمہارا۔ اس رشتے۔۔۔“
 لگی میں تمہاری؟ وقت تمہیں نکلت دے رہا ہے اعجازِ زادہ اقم ہا رہے ہو مان لو میری بات۔“
 وہ اہل ہمتوں کو سیمٹتی ہوئی بولی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”میں نہیں ہار رہا لیکن نہ جیک‘ میرے لئے ہار اور جیت کے سوائے مختلف ہیں۔ تم یاد! میرے گھر آ رہی ہو پھر زادہ دلا میں۔ افسانہ ناٹ مائے ہار۔“
وہ اس کی یقین سے کہی گئی باتوں کو قطعاً نہیں سمجھ پائی تھی۔

"کیا..... کیا بک رہے ہو تم؟" وہ اپنے غصے کو نہیں دیا پالی تھی۔

”تمہیں یقین ہے لیٹا نہ یہ شادی ہو جائے گی؟“

”سٹاپ انداز مجھے اس طرح فضول کی باتوں میں مت الجھاؤ۔ میں تمہاری جگہ اس
 جگہ کے مولوی میں نہیں ہوں۔ پلیز یہ سب کہنا بند کرو۔“

بہت محنت بھرے انداز میں اسے درخواست کرتی ہوئی وہ چہرہ پھیر گئی تھی، تبھی انداز
 نے اس کی آواز میں اس کے کانوں میں پڑی تھی۔

”کیا فرق پڑتا ہے طینا! تمہاری شادی کسی سے بھی ہو یہ نام کے رشتوں سے کیا فرض
پڑتا ہے؟ تمہیں پڑتا ہے؟ مجھے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میرا تم سے یہ رشتہ اسی طرح برقرار رہے گا
ا۔ شاہد کچھ اور بھی گہرا ہو جائے گا۔ تمہیں کیا لگتا ہے؟“

اس کی بات اس کے رہے ہیں زمینان کو بھگانے کیلئے کافی تھی۔ وہ ساکت سی اس کی طرف بھٹی رہ گئی تھی۔

"ہاؤ.....؟ ہاؤ ڈیر.....؟ تمہیں جرات کیسے ہوئی ہے سب کہنے کی؟"

وہ اپنی بات کہہ کر مکمل اطمینان میں حرمہ مگر تینا نہ سکون میں نہیں رہی تھی۔ ایک فطہار سا اس کے اُمڈ تھا۔

”اختیار.....! میری آج کی زندگی میری اپنی ہے۔ اگر میں اس زندگی کا کوئی لمحہ تمہیں لیں دے رہی تو تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میری وہ زندگی جو کسی اور کیلئے ہوگی! میں اس کا کوئی لمحہ تمہیں دوں گی؟ اگر آج میں کوئی خائنہ نہیں کر رہی تو کل کیسے کروں گی؟ میں اپنی حدود جانتی ہوں اس کی میری زندگی میں جگہ بھی ہے اور امیدزنس بھی..... تمہاری زندگی میں نہیں ہے اور تم رشتوں کا احترام کرنا بھی نہیں جانتے ہو۔ سواری ٹو سے دیٹ ہٹ! تم آج بھی اسے ہی واٹکھڈ اینڈ

وہ اسے جتنا ہی ہوئی بولی تھی، مگر وہ اس کی طرف نہ دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”مائے اومائے حقینانہ پرانے زمانوں سے نکل آؤ، جتنی زندگی گزارنے کے کچھ طوطے مڑے ہوئے ہیں۔ تم آج بھی عجائب گھر میں رکھی جانے والی مسموم کی گڑیا لگتی ہو، مگر اپنی دسٹے یہ سب تو بعد کی باتیں ہیں۔ ان باتوں کو ڈسکس کرنے کی ضرورت فی الحال نہیں ہے کیونکہ ان باتوں سے کئی ضروری باتیں ہیں جو ہمیں ڈسکس کرنا ہیں اور جو ضروری بھی ہیں۔ یہ باتیں تو جب ہوں گی جب تمہاری شادی ہوگی۔“

”وہاٹ دی ہیل آریو! تنگ احاطہ؟ اسٹاپ دی کار کہیں نہیں جانا مجھے تمہارے ساتھ۔
میں تمہارے ساتھ سفر نہیں کر سکتی۔“

لکھنؤ خوارب طرف ۱۱۱

اٹھارے سنی ان سنی کردی تھی۔

”تمہیں شادی کا اتنا شوق کیوں ہے لیتا نہ؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”شٹ اپ اٹھارہ۔“

”شادی اتنی ضروری تو نہیں اور ضروری تو نہیں کہ تمہاری شادی بھی ہو۔“

کچھ نہیں ہوتا۔ ارض کی گئی تھی باتیں نہیں بھی تو ہوں۔ سوچے مجھے کئی معاملات ملے پابا۔

باوجود کھل نہیں ہوتے۔“

وہ پتہ نہیں کیا سوچ بیٹھا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پائی تھی مگر زندگی اس طرح آسان نہیں تھی

شاید وہ لہیکہ کہہ رہا تھا کہ وہ اپنی پراہو اور بڑھاری تھی۔ دانیال سے شادی کر کے کا۔

اس شخص کو تمام عمر کیلئے جھیلنا اور۔۔۔ یہی تو وہ نہیں چاہتی تھی۔

وہ جو سوچ بیٹھی تھی کہ اس طرح کر کے وہ کوئی معرکہ مارے پلے ہے تو غدا تھا۔

سے ہی ہاری ہوئی تھی۔ ابھی سے خود کو شکست خوردہ دیکھ رہی تھی۔

اٹھارہ بیڑا وہ نے ہاتھ بڑھا کر سی ڈی پیٹر آن کیا تھا اور ساتھ ساتھ شکست کا نرا

Saying "I love you."

It's not the words I want to hear from you

It's not that I want

Not to say, but if you only knew

I how easy it would be to show me

How you feel

More than words is all you have to do to make it

وہ سرور دکھائی دے رہا تھا اور لہنا تہ بیک اسے چپ چاپ دیکھ رہی تھی۔ وہ نہیں

پاگل ہو رہا تھا یا اسے پاگل کہتے کے ورپے تھا۔

●●●

Then you couldn't make things new

Just by saying, "I love you."

More than words

مجھے اپنے لئے کافی بنا رہا تھا مگر حالیہ کا چہرہ جانے کہاں سے سوچوں میں آ گیا تھا۔

کافی کا کپ لے کر لاؤنج کی طرف آیا تھا بھی ڈور بل ہوئی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر۔

لکھنؤ خوارب طرف ۱۱۱

لکھنؤ۔

سامنے طالبہ جبران کھڑی تھی۔

جوسوچوں میں تھی خیالوں میں تھی اسے سامنے دیکھ کر وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکا

لکھنؤ۔

Now I've tried to talk to

You and make you understand

All you have to do is

Close your eyes

وہ اس طرح ساکت کھڑا تھا جب طالبہ جبران نے آگے بڑھ کر اس کے سینے پر اپنا سر

رکھ دیا تھا اور وہ ایک لمبی میں ساکت رہ گیا تھا۔

طالبہ جبران کے کتنے آنسو چپ چاپ اس کے سینے میں جذب ہو رہے تھے اور وہ اسی

لمبی چپ چاپ کھڑا تھا۔

محبت ایک بار پھر اس سے ہٹ مائے آئی تھی اس سے اپنا درد ہٹائے آئی تھی اور اس

اپنا شانہ اسے دے دیا تھا۔

محبت کا درد اس سے انجانا نہیں تھا۔۔۔۔۔

وہ واقف تھا۔۔۔۔۔

سو کچھ نہیں پوچھا تھا۔۔۔۔۔

طالبہ کتنی ہی دیر اس سے چپ چاپ اپنا درد بانٹتی رہی تھی اور وہ اس کے بہانے کا منتظر رہا

●●●

ماحم نے اسے گھر کے دروازے کے سامنے چھوڑا تھا اور وہ چلتی ہوئی اندر کی جانب

رہ رہی تھی جب اچانک نگاہ اس پر پڑی تھی۔ وہ لانا کے ایک کونے میں بیٹھا چپ چاپ

انہیں کے مرغولے بنا رہا تھا۔ غادوہ نے رک کر اسے دیکھا پھر چلتی ہوئی اس کی طرف آگئی تھی

اور کچھ کہے بنا اس کے ہاتھ سے سگریٹ لے کر دور اچھا دی تھی۔

وہ چمک پڑا تھا۔ غادوہ کی طرف دیکھا تھا۔

”یہ کیا اجتماع حرکت ہے؟“ غادوہ نے اسے ڈانٹا۔

وہ اس کی طرف خاموشی سے دیکھتا ہوا چہرہ پھیر گیا تھا۔

غادوہ کا دل نرم تھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اتنی سخت دل نہیں رہ پائی تھی اس سے تھا نہیں

لڑکے جنوہ حور لب غریب

لڑکے جنوہ حور لب غریب

رہ پائی تھی۔ آہستگی سے اس کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔

”کیا ہوا رہا ہے یہ؟“ ہر طرح کی شکل ایک طرف رکھ کر دریافت کیا تھا۔

”کیا؟“ وہ بڑبڑا سبکے نہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولا تھا۔

عادیہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی پھر ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے است و یسما

”یہ سب کیا ہے فریدوں؟ تم بچے تو نہیں ہو پھر کیا کر رہے ہو؟“

عادیہ کے انداز میں کچھ شکل بھی تھی۔ فریدوں اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں عادیہ! ان ٹیکٹ سب کچھ ٹھیک ہے۔ آپ خواجواہ پریشان

ہیں۔“ وہ نظر پھیرتے ہوئے بولا تھا۔

”میں خواجواہ پریشان نہیں ہو رہی ہوں فریدوں! ہم غلطی کرتے ہیں تو اس

ہوتے ہیں اس طرح نہیں.....“

”عادیہ.....! مجھ سے کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ میں نے جو بھی کہا وہ سوچ سمجھ کر کہا۔“

اس کی بات کاٹ کر وہ تیزی سے بولا تھا۔

”اور کیا؟ تم رک کیوں گئے؟ کہہ دو جو بھی غبار جہارے دل میں ہے؟“

”غبار نہیں ہے یہ عادیہ! بس بچہ نہیں ہوں۔ آپ کیوں آج بھی مجھے بچہ بنا رہے

تگی ہیں۔ آپ آج بھی یہ کیوں سوچتی ہیں کہ میرے اچھے برے کا فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔“

بھی ہر فیصلے کا اختیار آپ کے پاس ہے۔“

میں بچہ نہیں ہوں عادیہ! نہیں ہوں میں بچہ..... پلیز مجھے اور میرے معاملات کو

اور میرے حال پر چھوڑ دیجیے۔ میں آپ کی بہت رسیکٹ کرتا ہوں مگر اس کا یہ مطلب بھی

ہے کہ ہم ایک دوسرے کی پرسنل لائف میں انٹرفیر کریں۔ بچہ نہیں ہوں میں اب۔ نہیں ہوں میں

بچہ.....“ وہ اپنے اندر کا تمام تر غبار نکالتا ہوا بولا تھا۔

عادیہ اسے چپ چاپ دیکھتی رہ گئی تھی۔

آہن فریدوں اٹھا تھا اور اس کے قریب سے نکل کر چلا ہوا وہاں سے لکھا چلا آیا۔

اور وہ چپ چاپ اسے جاتا دیکھتی رہ گئی تھی۔

اس لڑکے کے اندر بہت سارا اشتکار تھا.....

آج پہلی بار اس نے اس سے کوئی اختلاف کیا تھا.....

آج پہلی بار وہ اس سے اس طرح بات کر پایا تھا.....

آج پہلی بار اسے لگا تھا کہ اس کی کوئی پرسنل لائف بھی ہو سکتی ہے.....

آہن نے اس کی آنکھیں ایک لمحے میں کھول دی تھیں.....

وہ جو اس کیلئے متواتر پریشان تھی.....

اب حیران تھی.....

وقت یہ اسے کس موڑ پر لے آیا تھا

جس پر وہ صرف حیراں کھڑی تھی.....

اور اس حیرت کا کوئی جواب اس وقت کے پاس نہیں تھا۔

جو ہو رہا تھا وہ اس کی سمجھ سے باہر تھا.....

حالات اختیار سے باہر ہو رہے تھے.....

اور وہ کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی.....

●●●

UrduPhoto.com

پانی تھی۔ آہستگی

”کر“

کچھ پوچھنے یا جاننے کی ضرورت نہیں تھی۔ طالبہ جبران کے چہرے سے یہ لفظ ”کر“ جان گیا تھا کہ صورتحال کیا رہی ہوگی۔
طالبہ اس کے شانے پر سر رکھے خاموشی سے آنسو بہا رہی تھی اور وہ اسے قلمی لکھا اور بھی نہیں کہہ پایا تھا۔ وقت جیسے سارے منظر ساکت چھوڑ گیا تھا۔

“There's no love, there's no hate
I felt them for you to take
But know that every word was
A piece of my heart”

فہمائہ کچھ ابھی ہوئی سی دکھائی دے رہی تھی مگر وہ اپنا موڈ بحال رکھنا چاہتی تھی۔ کیلئے دانیال کے ساتھ تھی مگر اس کا اندر بہت تاریک تھا۔ خوشی نائی کوئی شے کہیں نہیں تھی۔ رتی نہیں تھی کہیں۔

دانیال اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا تھا اور وہ مروا مسکرا دی تھی۔
”اچھی لگتی ہو۔“

دانیال بولا تھا اور وہ چٹک کر اسے دیکھنے لگا تھی۔
”میرا مطلب ہے جب مسکراتی ہو تو ابھی لگتی ہو۔“ دانیال نے مسکراتے ہوئے کہا تھا
فہمائہ کیلئے مسکرانا جیسے ضروری ہو گیا تھا۔
”پورا سا کی از اسے بھٹی فل ٹھنک ان دس ورلڈ۔“
”ٹھنکس.....“ فہمائہ مسکرا دی تھی۔
”تم نے مگنی کا سوٹ چھڑ کر لیا؟“

”چھڑ نہیں کرنا تھا وہ تو پہلے ہی لیزا ان ہو چکا تھا بس چپک کرنا تھا۔“ فہمائہ نے ”نہ“

”وہاٹ ایور.....“ دانیال مسکرا دیا تھا۔ ”ہٹ اس کو امیٹ ایکساٹنگ۔ میں جانتا ہوں تم بھی اس ہوگی فہمائہ اتنی بھاگتی دوڑتی زندگی میں کبھی اپنے لئے وقت ہی نہیں ملا مگر اب سب کچھ بہت اچھا لگ رہا ہے مگر میں پھر بھی تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم خوش ہو لینا نہ؟ کل اس نے درمیان ایک خیار شدہ جڑنے جا رہا ہے۔ ہم ایک ڈیپنڈمنٹ پانڈے جا رہے ہیں۔ کچھ پوچھو اس نے کبھی اس طرف سوچا ہی نہیں تھا۔ بزنس گھر..... رہا سہل میگزین اتنی زیادہ نہیں کہ وقت ہی ملا۔ کبھی رک کر اپنی طرف دیکھوں اور سوچوں۔ آئی دانا اولی ہشمن جب بڑے بھائی کی طرف سے ہوگئی۔ دانیال پہلے ہی تیار رہتے تھے۔ چھوٹے بھائی اور بھیلے بھائی کو اس فیملی بزنس سے کوئی اثر نہ تھا۔ چھوٹے بھائی ڈاکٹر تھے اور بھیلے بھائی اپنا الگ سے بزنس کر رہے تھے۔ میں سب پر چھوٹا تھا مگر ان تمام رہا سہل میگزین کو مجھے سنبھالنا پڑا۔ پہلے کچھ مشکل ہوئی مگر پھر سب ٹھیک ہو گیا۔ میں نے اپنی بزنس ڈگری بھی کمپیٹ کی اور اس بزنس کو بھی دیکھا۔ اس سب کچھ میں اگر کوئی چیز نظر انداز ہوئی تو بس وہ میرا اپنا آپ تھا لیکن جب میں نے تم کو دیکھا تو میری دنیا ہی بدل گئی۔

تم نے میرے دل کی فہمائہ مجھے یقین ہی نہیں تھا کوئی لڑکی اس طرح سب کچھ بدل دے گی لیکن تم واقعی حیرت انگیز ہو۔ وہ اس کی طرف بھرپور توجہ سے دیکھتا ہوا کہہ رہا تھا۔

فہمائہ نے ایسا کچھ پہلے اس کی زبان سے نہیں سنا تھا۔
سب کچھ نیا تو تھا مگر اندر کہیں کوئی رتی نہیں چاک رہی تھی۔
سب کچھ سب خاموش سا تھا۔ آگ سکوت سا تھا۔

”تم ایسی لڑکی بنو جو کسی کی بھی لائف کو کمپیٹ کر سکتی ہے۔ میری زندگی میں بھی مجھے یہ کہیں کوئی کی دکھائی نہیں دیتی۔“ دانیال نے اس کا ہاتھ بہت آہستگی سے اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔
گر وہ سوائے خاموشی سے دیکھتے رہنے کے اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

”میں نے اس سے پہلے صرف بزنس پلاننگ کی تھی لیکن.....“ مگر تم نے مجھے لائف پلان کرنا سکھایا ہے۔ یہ تم ہو جسے دیکھ کر میں اب اپنی زندگی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ میں اب بھی تمہارے جیسی لڑکی کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ ہاں سوچا تھا کوئی ہوگی..... مگر تم جیسی اگلی ہوگی مجھے اعزاز نہیں تھا۔“

دانیال پتا نہیں کب سے یہ سب کہنا چاہ رہا تھا اور کہہ نہیں پایا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ خود کو اس سب کو سننے کیلئے تیار نہیں پارہی تھی۔ اس فائبر اشار ہوٹل کے ماحول میں اسے یہ محسوس کا احساس ہوا تھا۔

تجھی دانیال کا اچانک دانیال کا فون بجا تھا۔

”اے کسکیو زی.....“ وہ کہتا ہوا اٹھا تھا اور چلتا ہوا دور نکل گیا تھا۔ وہ سر جھکا۔

ہوئی صورتحال کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

”آپ اس طرح سر جھکائے کیا سوچ رہی ہیں اس وقت؟“

ایک جانی پہچانی آواز ابھری تھی اور فیضانہ نے لمبی لمحہ چمک کر دیکھا تھا۔

بیروزادہ کو بیٹھے دیکھ کر وہ حیران رہ گئی تھی۔

پل بھر کو تو خواب ہی لگا تھا..... اس کا اپنا وہم.....

وہ بے تاثر بن کر نگاہ چرائی تھی اور اس طرف دیکھنے لگی تھی جس طرف دانیال جا رہا تھا۔

”آپ انتظار کر رہی ہیں؟ مگر میں تو آپ کے سامنے ہوں۔“

احمد مسکرا رہا تھا۔ لیٹانہ کو ماننا پڑا تھا یہ صرف اس کا وہم یا خیال نہیں تھا۔ وہ اس کی

واقعی موجودگی مگر وہ ایک حیرت سے صرف اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جانے کیوں بیٹھیں

پارہی تھی۔

”یہ ایسے کیا دیکھ رہی ہیں آپ جیسے میں کوئی خواب ہوں اور آپ غیند میں ہیں۔“

چھوڑے لائے دیکھے اپنا ہاتھ۔

کہنے کے ساتھ ہی احمد نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تھا اور اس سے پہلے کہ

کوئی بات کہتی احمد نے سرعت کے ساتھ اس کے ہاتھ کی تیسری انگلی میں رنگ پہنا دی تھی۔

فیضانہ حیران رہ گئی تھی مگر احمد نے اپنا کام مکمل کرنے کے بعد ہاتھ کو لیوں تک

کر بہت احترام سے چھوا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

”ڈیٹ واڑ اے ڈرم۔ میں تمہارے ہاتھ کی اس انگلی میں اپنے نام کی راکھ

دیکھوں..... تمہاری زندگی میں..... آنے والا پہلا شخص میں ہوں..... اور میں ہوں۔“

لیٹانہ میں نے تمہیں کسی خواب موسم میں تمہا نہیں چھوڑا۔ تھوڑی اسٹوپ ہو مگر بہت اچھی لاتی۔“

ایچڑو آدوی دن ان دن ورلڈ۔ آئی کین ڈاڈا پوری تھنک فار یو۔“

یہ کیا ہو رہا تھا کیوں ہو رہا تھا فیضانہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔

وہ پاگل تھا..... دیوانہ تھا..... وہ اتنا تو جانتی تھی مگر وہ ایسی کوئی حرکت کرے گا وہ

جانتی تھی۔

دانیال فون من کر پلٹ رہا تھا۔ لیٹانہ نے ایک لمحے میں اپنا ہاتھ احمد کے ہاتھ سے

تھا۔

”کچھ حاسد ہوں لیٹانہ تم نہ مانو..... مگر میں کسی اور کے نام کی رنگ تمہارے ہاتھ

لوں دیکھ سکتا۔ مجھے تو اس ہوا پر بھی قصہ آتا ہے جو تمہیں چھوتی ہے مگر کیا کروں؟“

احمد کو جیسے کسی بات کی پروا نہیں رہی تھی۔ جب جنوی ہو رہا تھا وہ.....

دانیال سر پر ہنسی چکا تھا۔

لیٹانہ جیسے کیڑ بن کر سر جھکا گئی تھی۔ پل بھر کو آنکھیں بھی میچ لیں تھیں۔

”اوه اختار تم یہاں..... رہاٹ اے ہائیڈنٹ سر پرائز۔“

دانیال کی آواز اس کی سماعتوں سے نکل رہی تھی۔ اس نے اپنا رنگ والا ہاتھ یکدم ہی چھپا

لیا تھا۔ وقت ایسا تھا کہ وہ رنگ اتارنے کا یا احمد سے کچھ کہنے کا رسک نہیں لے سکتی تھی۔

”میں یہاں ایک کام سے آیا تھا۔ لیٹانہ کو تھوڑے دیکھا تو چلا آیا۔ انہوں نے بتایا

آپ بھی یہیں ہیں چاہئے کیا ہے چاہو! اتنی ردیو تک ڈیٹ پر بھی آپ برلن کا ٹریڈ سیکر رہے

ہیں؟ اپنی لائف پائز اور ردیو تک لائف کا کچھ خیال کیجیے۔ پک جھپکتے ہی لمبے گزر جاتے ہیں

جان۔“ وہ بہت پرسکون انداز میں مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ دانیال مسکرا دیا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے میں ہر وقت اپنی آنکھیں کھلی رکھوں۔ بات ویسے غلط نہیں ہے مگر

ان دنوں میں اپنی آنکھوں کو بند رکھنا چاہتا ہوں۔ کبھی کبھی خواب بہت حرا دیتے ہیں یار۔“

”ہاں جانا ہوں میں ایسی آواز میں کہ ہے لائف میں اپنی ہاڈا انجوائے ہوڈنر۔ چتا

ہوں۔“ احمد نے مسکرا دیا تھا۔

”بیٹھو نا باز آج ڈنر ساتھ میں کرتے ہیں۔“ دانیال نے آفر دی تھی۔

”نہیں آپ اپنی ڈیٹ انجوائے کریں۔ ہم فیملی ڈنر بھی بعد میں کر لیں گے۔“

احمد نے فیضانہ کی طرف ایک نگاہ دیکھا تھا پٹا تھا اور چلتا ہوا ہوا ہو گیا تھا۔

”آپ کو کیا ہوا؟“ دانیال نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔

دانیال کی آواز اسے چٹکا گئی تھی۔ اس کا چہرہ اس وقت دھلے لٹھے کی طرح سفید تھا۔

کوئی جرم نہ کر کے بھی وہ اس گھڑی جیسے جرم کے کٹہرے میں کھڑی تھی۔

اس لمحے سوائے خالی خالی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھنے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

”ڈنر شروع کریں۔“

”میری..... طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے دانیال! میں..... میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ اس

نے ہشکل کہا تھا۔

دانیال نے اس کے چہرے سے اس کی کیفیت جانی تھی اور کوئی اصرار نہیں کیا تھا۔ تب

وہ اٹھی تھی اور چلتی ہوئی وہاں سے نکل گئی تھی۔ باہر گاڑی میں ڈرائیور اس کا منتظر تھا۔ اس نے

بیٹ کی پشت سے سر لگا کر ایک گہری سانس خارج کی تھی۔ گاڑی چل پڑی تھی۔ دھیان بھی اپنی

اس انگی کی طرف گیا تھا۔
اس نے ایک لمبے لمبے میں اس ہاتھ کو دیکھا تھا۔
تیسری انگی میں وہ رنگ چمک رہی تھی۔
لیٹانہ نے وہ رنگ ہاتھ سے نکالی تھی اور پس میں ڈال دی تھی۔ آنکھیں باہر نکلتی تھیں۔



بچ نے کافی بتائی تھی اور کپ لے کر چلتا ہوا اس کی طرف آ گیا تھا۔ وہ سر ہلاتا تھا۔
خاموشی سے بیٹھی تھی۔ بچ نے کپ اس کی طرف بڑھایا تھا۔
طالبہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر کافی کا کپ چھوٹا دیا تھا۔ بچ اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔
"تم کان لے کر فریش ہو جاؤ جب تک میں ذرا تیار کرتا ہوں۔ شاید تم جانتی ہو کہ میں بہت اچھا شیف ہوں۔ انٹین چائینز کچھ بھی کھو بندہ چاہ کر دے گا۔ تمہارے سب کرنا آتا ہے۔ دور نہ وہاں جب انڈیا میں مام کے ساتھ تھا تو مجھے ایک انڈیا تک بھول کرنا نہیں آتا تھا۔" وہ غالباً اس نقش صورتحال کو ختم کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر طالبہ پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا تھا۔

"مجھے واپس جانا ہے بچ! آئی ڈی سائیڈ۔" وہ کافی کا کپ لے کر بہت اچھا شیف بولی تھی۔

بچ کا دل ایک لمبے لمبے میں جیسے مٹھی میں آ گیا تھا۔ کچھ لمحوں تک وہ ہانکل نہیں بول سکا پھر مسکرا دیا تھا۔

"طالبہ آئی ایم بھر۔ تمہیں کوئی شے چاہیے کسی بھی طرح کی مدد کی ضرورت ہے تو تمہا نہیں ہو۔"

پتا نہیں اس نے اپنی دانست میں کیا جانے کی کوشش کی تھی مگر طالبہ کچھ نہیں بولی تھی وہ اس لمبے اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی مگر اس کی آنکھوں میں تیرتی نمی وہ بغور دیکھ رہا تھا۔
"طالبہ میں جانتا ہوں جب کچھ ٹوٹتا ہے تو دکھ ہوتا ہے مگر ہمیں یہ درد برداشت کرنا کی عادت ڈال لینی چاہیے اگر ہم کامیابی سے جینا چاہتے ہیں اور آگے بڑھنا چاہتے ہیں تو کچھ مشکل ہے یہ..... مگر ناممکن نہیں ہے۔"

"مجھے کتنے آگے نہیں بڑھنا ہے بچ! مجھے واپس جانا ہے۔"
طالبہ نے آنکھوں کو رگڑ کر ہاتھ کی پشت سے صاف کیا تھا۔ اس کیلئے غالباً بہانا آ رہا تھا۔

جنون خورب غروب

"طالبہ! تمہیں سوچ سمجھ کر فیصلہ لینے کی ضرورت ہے۔"
"پر شانت راج بچ دیو۔ سوچتے رہیں جن کے پاس سوچنے کے آپشن ہیجے ہوں اور میرے پاس کچھ باقی نہیں رہا۔ مجھے اماں کی بہت یاد آ رہی ہے بچ! مجھے واپس جانا ہے....." بیوقوف تھی میں..... زندگی کو اپنے رخ پر موڑنا چاہتی تھی۔ اپنے اشاروں پر چلانا چاہتی تھی مگر ایسا نہیں ہوتا۔"

طالبہ بہت شکستہ سی تھی مگر بچ جانے کیوں اسے یہ نہیں بتا پایا تھا کہ وہ یہاں سے نہیں جائے کیونکہ وہ ایسا نہیں چاہتا۔

تم لے سوچا ہے تم واپس جا کر کیا کرو گی؟" بچ نے اس سے دریافت کیا تھا۔
"اب سوچنے کو باقی کیا بچا ہے؟ ایک زندگی تھی سو وہ تمام ہوئی۔ اب مجھے دو رخسارے کی پروا نہیں ہے۔ میں زندگی کے جس موڑ پر کھڑی ہوں وہاں میں خالی ہاتھ ہوں۔" طالبہ کا لہجہ مدہم تھا۔

"بیوقوفی کی باتیں مت کرو طالبہ۔" بچ نے اسے لپٹا تھا۔
"میں بیوقوفی کی کوئی بات نہیں کر رہی بچ! تم میرے اچھے دوست ہو میں نے آج تک ہر بات مانی ہے تمہاری چیز اب میری کسی بات کیلئے انسفس مت کرو۔ میں اپنی عقل کیخلاف جانا نہیں چاہتی۔" طالبہ کا لہجہ قطعی تھا۔

بچ ہزار چاہنے کے باوجود کچھ نہیں کہہ پایا تھا۔
"میں یہاں جس مقصد کیلئے آئی تھی وہ ختم ہو گیا ہے بچ! اور اب کچھ باقی نہیں رہا۔ میری سمجھ میں یہ بات آگئی ہے۔ ذمہ داری کچھ نہیں ہوگا۔ اگر میں آج شکستہ ہوں تو اس میں قصور کسی کا نہیں میرا خود کا ہے۔ میں پاگل تھی ریت کے گل بناتی رہی۔" طالبہ سخت پر ملاں تھی۔

بچ اٹھا تھا اور چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

"ادیان! طالبہ کہاں ہے؟" حاکم چٹائی اس کے سامنے کھڑے دریافت کر رہے تھے اور اس نے شانے اچکا دیے تھے۔

"مجھے نہیں پتا ڈیڈ۔" وہ بے فکر دکھائی دیا تھا۔
حاکم چٹائی اسے دیکھ کر رہ گئے تھے۔

"ادیان بیٹا! وہ گھر میں نہیں ہے اور کسی کو بھی اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے۔ میں پورا گھر دیکھ آیا ہوں۔" حاکم چٹائی پریشانی سے گویا تھا۔

"میں نہیں ہوگی ڈیڈا آپ اتنا پریشان کیوں ہو رہے ہیں؟"
 "پریشانی کی بات نہ بیٹا تمہارے لئے نہیں، مگر میرے لئے مجھے اس بات کی
 جوابدہ ہونا ہے۔ میں نے اس کا خیال نہیں رکھا کتنی آس لے کر آئی تھی وہ یہاں مگر....."
 "آپ نے زبردستی رشتے جوڑنے کی کوشش کی ڈیڈا.....!" اور زبردستی رشتے جوڑنے
 نہیں۔ بہر حال اس کے جانے کا مجھے بھی ملال ہے، مگر اگر وہ چلی گئی ہے تو یہی اس کے حق
 ہے۔ اس کیلئے اس سے بہتر کوئی حل نہیں تھا۔

ادیان حاکم چھٹائی مطمئن دکھائی دیا تھا۔ حاکم چھٹائی اسے دیکھ کر رہ گئے تھے۔
 "قلبی تمہاری نہیں ہے ادیان، کبھی کبھی انسان میرے کی پہچان نہیں کر پاتا۔ مثلاً
 ایسے پتھر پڑے ہوتے ہیں کہ کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ تمہیں آج اپنی غلطی کا احساس نہیں ہے لیکن
 ایک دن ضرور ہوگا۔ ظالم نے اگر یہ گھر چھوڑا ہے تو اس میں اس کی اپنی مرضی کہیں شام
 رہی ہوگی۔ اس کے پیچھے ضرور کوئی وجہ رہی ہوگی۔ میں اس بات کو ضرور سمجھتا ہوں گا مگر
 اگر اس کی وجہ تم ہو تو تمہیں اس کا خمیازہ ضرور بھگتنا ہوگا بیٹے، میں ہر شے برداشت کر سکتا ہوں
 اس بچی کے ساتھ کوئی نا انصافی برداشت نہیں کر سکتا۔
 اسے اس رشتے میں میں نے ہمدردی سے دیکھا تھا۔ اب اس کی خوشیوں کی فکر کرنا بھی میری ذمہ
 داری ہے۔ وہ میری بیٹی ہے ادیان میں تمہارے معاملے میں کوتاہی برت سکتا ہوں لیکن اس
 معاملے میں کوتاہی برداشت نہیں کر سکتا۔ اگر اگلے چوبیس گھنٹوں میں اس کا کوئی سراغ نہیں ملتا
 میں تمہیں ڈس اون کر دوں گا۔ آج میرے بزنس کے وارڈن تم ہو مگر..... اگر چوبیس گھنٹوں میں
 وہ اس گھر میں واپس نہیں آئی..... تو تم اس سب سے محروم ہو جاؤ گے مجھے ظالم حیران اس کہ
 میں چاہیے۔ اس گھر کی بھو اور بچی کے روپ میں۔ دیش آل....." حاکم چھٹائی نے کہا تھا۔
 چپتے ہوئے ہاتھ لگ گئے تھے۔

ادیان حاکم چھٹائی ساکت کھڑا رہ گیا تھا۔



I'm not quite sure what's goin' on
 But all through and all night long
 I've been thinking about you
 The looking your eyes when you smile that way
 The sound of your voice sayin' my name
 I've been thinking about you

Just keep thinking about you

"فریدوں۔"

وہ چلتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جب غادیہ نے اسے پکارا تھا۔ وہ رک گیا
 تھا اور سرگراں اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

"اتنی رات تک کہاں تھے تم؟" اس کی طرف بڑھتے ہوئے تشویش سے پوچھا تھا۔
 کچھ بڑی تھا کام تھا۔ آپ سوئی نہیں اب تک؟" فریدوں اپنی فطری نرمی سے گویا تھا۔
 غادیہ نے سرانکار میں بلا دیا پھر بولی تھی۔

"فریدوں کچھ اعزاز ہے تمہیں۔ کیا وقت ہوا ہے۔ اس طرح سے باہر رہنا۔ وہ بھی اتنی
 رات گئے۔ کوئی اچھی بات ہے کیا؟" غادیہ نے ڈپٹا تھا۔

وہ جھپکا کچھ نہیں بولا تھا۔ بلکہ ہر جھپکائے بچوں کی طرح کھڑا تھا۔ عجب سادہ منہ
 تھی۔

"کھانا کھایا ہے تم نے؟" غادیہ کو کچھ نرمی برتا رہی تھی۔
 "نہیں بھوک نہیں غادیہ آپ نے کھانا کھایا؟" اسے خود سے زیادہ اس کا خیال تھا۔
 "ہاں کھانا کھا تھا، سب ڈنر پر تمہارا انتظار کر رہے تھے۔ اماں پوچھ رہی تھیں۔ کہاں غائب
 رہتے ہو آج کل سب تمہیں لے کر گھر مند ہو رہے ہیں مگر تم....."

"میں ٹھیک ہوں غادیہ آپ خواہنا پریشان ہو رہی ہیں۔"
 "تم بہت بدل رہے ہو فریدوں یہ بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔"
 "کہاں بدلا ہوں میں۔" وہ مسکرا دیا تھا۔ "میں تو آج بھی..... چھوڑیے جانے دیجیے۔"

آپ ڈنر پر جاتے والی تھیں نا؟

"جانے والی تھی۔ راحم گھر آ رہے تھے ڈنر پر۔"

"اوہ آئی سی۔" اس نے ہونٹ سکڑے تھے۔

"کیا ہوا؟" غادیہ نے اسے دیکھا تھا۔

"کچھ نہیں۔ آپ جا کر سو جائیے۔ رات بہت ہو گئی ہے۔ میں بھی سونا چاہتا ہوں۔ گڈ
 نائٹ۔" وہ کہہ کر یکدم ہی چلتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔

غادیہ دیکھتی رہ گئی تھی۔



بہت الجھے ہوئے دماغ کے ساتھ وہ کچھ دیر تک یونہی شہل رہی تھی پھر تھک کر بیٹھی تھی
 بھی دھیان پرس کی طرف گیا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر پرس اٹھایا تھا اور بہت آہستگی سے اس

مکرمہ پنس ویا تھا۔

لگتا ہے کہ میں غلط ہوں؟

"ہاں۔" لہذا نہ رسالت سے بولی تھی۔

"تم غلط ہو اٹھارا تم کل بھی غلط تھے مفروضوں پر باتیں کرتے تھے اور آج بھی انہی غلطیوں میں لپکتے ہو۔ تم صرف خیالی باتیں کر سکتے ہو اور کچھ نہیں۔ تمہیں لوگوں کو ان کا ہاتھ دینا چاہیے۔ تمہیں اس میں لے جانا اچھا لگتا ہے مگر تم بھول جاتے ہو کہ حقیقت کا بھی کوئی وجود ہے۔ اب میں اپنی آنکھیں بند کر کے کھڑے ہو مگر تمہارے سامنے حقیقت تمہارا منہ پڑا رہی ہے۔ اپنی آنکھیں کھولو اٹھارا حقیقت کیا ہے تم خود جان جاؤ گے۔ کل دایمال بھڑا آدمی کے ساتھ میری بیٹی کے ساتھ جا رہی ہے اور ان کے نام کی رنگ میرے ہاتھ میں ہوگی۔" وہ اسے بیدار کرنے کو بولی تھی۔ دوسری طرف اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔

"تمہارے ہاتھ میں میرے نام کی رنگ ہے لیکن اور تم اب بھی یہ کہہ رہی ہو۔" مجھے نہیں تمہیں آنکھیں کھولنے کی ہے۔ پاگل ہو آج بھی کچھ سمجھ میں نہیں آتا تمہاری۔" "اٹھارا تم بھول رہے ہو۔ جن لوگوں کا کوئی گواہ نہ ہو ان کی کوئی وقعت نہیں ہوتی۔ تم چور لوگوں میں چوروں کی طرح ایک اقدام کیا۔ اس کا گواہ تمہارے سامنے کوئی اور نہیں ہے۔ تم منگنی ہوگی اسے دنیا دیکھے گی۔ تمہائی میں چوروں کی طرح تو کوئی بھی کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اس کے سامنے تو اقدام کرنے والے کو دنیا بہاد کہتی ہے۔ اینڈ یو آر کاورڈ۔" اس نے انتہائی زبردستی لہجے میں کہا تھا مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

"فحش اگر تمہاری شرط دنیا کے سامنے اکسپوز کرنے کی ہے تو میرے لئے وہ بھی بڑا مشکل نہیں ہے۔ مجھے چیلنج قبول کرنا اچھا لگتا ہے۔ زندگی میں کچھ قہر تو یوں بھی ہونا ہی چاہیے۔ آئی ایم ریڈی فور دی چیلنج۔" اٹھارا کا لہجہ پر عزم تھا۔

"گڈ نائٹ سوئی سوئیٹ ڈریمز سلپ ویل۔ ہم کل بات کریں گے۔ رات بہت اچھی ہے۔ اب تم سو جاؤ۔" اٹھارا نے محبت کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہوئے شہد آگئیں لہجے میں کہا تھا اور فون بند کر دیا تھا اور اس کی رہی سہی ٹیڈ بھی اڑ گئی تھی۔



"اش دن کل شام کی آپ کی سیٹ کفرم ہے۔ اب آپ بتا دیجیے۔ کل شام تک آپ کہاں قیام کرنا چاہیں گی۔ یہیں اسی گھر میں یا پھر.....؟" اس کی خواہشوں کا مکمل احترام کرتے ہوئے وہ اس وقت ایک سعادت مند انسان بنا کھڑا تھا۔ طالبہ جبران فوری طور پر کچھ نہیں بولی تھی۔

ہاں اس کی آنکھوں کے کنارے ایک ہار بھر بیٹھ گئے تھے۔

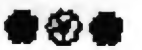
"طالبہ! مت جاؤ لڑکی۔" سچ نے جانے کیا سوچ کر دم لہجے میں کہا تھا۔ طالبہ کی آنکھیں چمک پڑی تھیں۔

"یہ دنیا بہت بڑی ہے طالبہ مگر یہ اتنی اچھی نہیں ہے۔ میں تمہیں کبھی بھی کسی تکلیف میں لکھائیں چاہتا طالبہ مگر مجھے پتا ہے تم اکیلی تنہا کبھی بھی اپنا خیال نہیں رکھ پاؤ گی۔ تم اتنی اچھی اتنی بھولی بھالی ہو کہ تمہیں پروٹیکٹ کرنے کو دل چاہتا ہے۔ لیٹ میں اس کے ساتھ بیٹھ کر خود کو سیٹے دو مجھے میں تمہیں اس طرح نکھرا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔" جانے اتنی بہت اس اس لیے آگئی تھی۔ سچ وہ کہہ رہا تھا جواب تک صرف اس کے دل میں تھا۔

"میری فکر مت کر سچ مجھے وقت نے لڑنا سکھا دیا ہے۔"

"خاک سکھا دیا ہے۔ کچھ خبر نہیں ہے تمہیں اب بھی دنیا کی۔ اب بھی کوری کی کوری ہو۔" وہ جذباتی ہو رہا تھا۔

"کچھ بھی ہو سچ۔ اب مجھے پروا نہیں رہی میں جھیلے کیلے تیار ہوں۔" "تم جھیلے کیلے تیار ہو ایم اس مگر میرا کیا۔ جو تمہیں اس طرح اس حال میں نہیں دیکھ سکتا۔ جیت کرنا ہوں میں تم سے۔ آئی لو یو ایم اس اس ٹاٹ فوری تو سے دیکھ اس اپنی فوری پروا سے دیکھ۔ تمہیں یا تمہاری ایک پور کو بھی تکلیف پہنچتی ہے تو مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ تمہاری ان آنکھوں سے آنسو کا ایک قطرہ بھی باہر آتا ہے تو میری جان پر بن جاتی ہے۔ اس بات کا احساس کیاں نہیں ہے تمہیں۔ تمہیں رونا اچھا لگتا ہے۔ ماتم منانا اچھا لگتا ہے مگر میں....." یکدم ہی وہ ابرو ہو گیا تھا پھر احساس ہوا تھا تو ایک گہری سانس خارج کی تھی اور بات حریر کے بنا باہر نکل گیا۔



"آخر چلی کہاں گئی وہ۔ اب کیا کرے؟" سبز حاتم چھائی نے ایک پریشانی کے عالم میں بیٹے کی طرف دیکھا تھا۔

ادیان جواباً کچھ نہیں بولا تھا مگر شانے اچکا دیے تھے۔ "حاکم تو اس لڑکی کیلئے اندھا ہو گیا ہے۔ آنکھیں بند ہو گئی ہیں اس کی۔ کچھ سمجھ نہیں رہا اس کی عقل پر پتھر پڑ گئے ہیں۔ اپنے بیٹے کو..... اپنے بیٹے کو سزا دے رہا ہے۔ ایک ماہ چھٹی لڑکی کیلئے مجھے تو یہ سوچ کر حیرت ہو رہی ہے کہ اپنے اگلوتے بیٹے کو جو اس کے اس سارے ایسا پائر کا مالک ہے وہ اسے اس سے دستبردار کرنے کو تیار بیٹھا ہے اور وہ بھی اس دڑکے کی لڑکی کیلئے۔"

تو اچھا ہے ڈیل مجھے اپنے اس لپٹاؤ سے لال باہر کریں۔ میرے لئے یہ سزا سہنا زیادہ
اچھا ہے مگر اس سزا کو عمر بھر سہنا۔ ہاں آئی کائنات ہیتر ہٹاؤں ٹاٹ ایڑی فوری۔ ڈیل کو جو کرنا
پہلے لیں مگر میں اسے اس گھر میں اپنی دنیا میں دالیں نہیں آئے دوں گا۔" اویان ٹھانے بیٹھا

سز چٹائی کی جان پر بن گئی تھی۔ اکلوتا بیٹا اپنے پاؤں پر خود آپ کھاڑی مار رہا تھا۔ دکھ
کھاڑی کیا ہوتا۔

"بیٹا! یہ ٹھیک نہیں۔ مانتی ہوں کہ میں وہ حلق میں اٹکا ہوا کائنات ہے۔ اسے سہنا مشکل ہے
مگر میں اس لپٹاؤ کا وارث رہنے کیلئے یہ سب کرنا ہی ہوگا بچے۔ یہ وہ صورتحال ہے جس میں
اولیٰ ضرورت ہے جوئی کی نہیں۔ ہاں کی چپ ہزار سکھ۔ تم اس لمحے کو سہ لو۔ ایک بار اسے کہیں
وہ احوط کرنا پس لے آؤ آگے میں سنیاں لوں گی۔ یہ بات اب دیکھنا میرا کام ہے کہ اسے
اس گھر سے باہر کیسے کرنا ہے۔"

"کہاں سے ڈھونڈ کر لاؤں۔ مجھے کیا پتا وہ کہاں گئی ہے مام۔" اویان اس صورتحال سے
انکھائی دیا تھا۔

"تو احوط دینا۔ تلاش کرنے سے تو کچھ بھی مل جاتا ہے۔ اس لڑکی نے پاکستان میں رہ
لے جیسے پلنگر کی کھوج لگائی اور تم..... تم اسے نہیں ڈھونڈ سکتے۔ جس بات میں فائدہ ہوتا ہے بچے
انہ کرنے میں وہ نہیں کرنی چاہیے۔ اس کا فائدہ تمہیں ڈھونڈنے میں تھا۔ سو اس نے تمہیں
اہل کیا۔ اب تمہارا بھلا اسے ڈھونڈنے میں ہے تو تمہیں وہ نہیں کرنی چاہیے۔ سوچو کچھ ایٹ
ایئر پورٹ انکوائری میں فون کر کے ہی مضموم کر لو۔ وہ پاکستان واپس گئی بھی یا نہیں۔ اگر
یہی ہو کہ میں ہے تو پھر اسے ڈھونڈنا اتنا مشکل نہیں ہے۔ تمہارا اس کی کھوج میں جانا تمہیں کلی
اوس سے بچا سکتا ہے۔ اس رہے کیس سے بھی اور اس بزنس لپٹاؤ کو کھونے سے بھی وہ لڑکی
اب تمہارے لئے معمولی نہیں رہی ہے۔ سوچو کچھ بچے۔" مام اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہتی
اولیٰ مری تمہیں اور باہر نکل گئی تھیں۔ اویان کے چہرے کا تکاؤ بڑھ گیا تھا۔



وہ مکمل لوازمات کے ساتھ جج درج کر ہال میں پہنچ گئی تھی جہاں اس کی منگنی کی تقریب
باندھ دی گئی تھی۔ اندر کا سارا اطمینان مگر جیسے رخصت ہو چکا تھا۔

ایک دھڑکا سا لگا ہوا تھا

اخبار پر زادہ سے وہ اب کسی بھی بات کی توقع کر سکتی تھی۔

جانے کیا گھول کر چلا دیا ہے اس نے حاکم کو۔ بیٹی بیٹی کرتے مر رہا ہے۔ اپنے بیٹی کی انکس
ویسے تم نے کیا کہا تھا جو وہ یوں مگر چھوڑ کر لڑا ہو گئی؟" سز چٹائی نے بیٹے کی طرف اشارہ کیا
"میں نے اسے رہے کیا تھا۔" ایک بہت بڑی بات وہ بہت آسانی سے کہہ کر
حاکم چٹائی کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔

"وہاٹ؟ تم نے اسے رہے..... وماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ تم جانتے ہو رہے ہو۔
کیا ہے؟ تم نے ایسا کیا کیوں؟ اب اس لڑکی نے کوئی نئی مصیبت کھڑی کر دی تو تم.....
حماقت کر دے۔ مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ بچے ایک طرف تم اسے اپنی جہی مانتے ہو
تھے اور دوسری طرف..... بچہ پھو تو بہت کمزور تھی وہ مگر..... تم نے ایک اسی لمحے میں اسے
اسٹراٹج کر دیا۔ اب تو سوائے ڈوبنے کے اور کوئی صورت دکھائی نہیں دیتی۔ دیکھا اسے
لڑکیاں کیا مری تھیں جو تم....."

"مام! میرے لئے وہ برداشت ہے باہر ہو گئی تھی۔ میں صرف یہ چاہتا تھا وہ یہاں
چلی جائے اور دوبارہ واپس کبھی نہ آئے۔ مجھے نہیں لگتا وہ ایسا کچھ کرے گی۔ اتنی قتل
اس کے پاس۔ کہیں چھپ کر آنسو بہا رہی ہو گیا یا پھر واپس پاکستان چلی گئی ہو گی۔
بولتا تھا۔

"جو بھی ہو یہ ٹھیک نہیں ہوا۔ حاکم کو اس بات کی خبر نہیں ہونی چاہیے کہ اس لڑکی
چھوڑ کر جانے کی وجہ کیا تھا۔"

"مام! میں جو فیس کر رہا تھا وہ اب میری برداشت سے باہر تھا۔ ڈیل اسے میرے
بزنس ٹرپ پر بھیجا چاہتے تھے۔ آہستہ آہستہ کر کے اس کی پوزیشن چارے بزنس لپٹاؤ میں
اسٹراٹج ہو رہی تھی۔ دوسری طرف مثال مجھ سے دور جا رہی تھی۔ صرف اس کی وجہ سے.....
"اور اب تو وہ دور چلی ہی جائے گی بچے جب تم دو کوڑی کے نہیں رہو گے۔" حاکم
چٹائی نے انہوں سے کہا تھا۔

"مام! آپ تو جلتی پر تیل مت ڈالے۔ آپ کو اپنے بیٹے کی حالت کا اندازہ لیں۔
اویان نے ماں سے شکوہ کیا تھا۔

"اندازہ ہے بیٹا! مگر اسے اس گھر سے باہر نکالنے کے کئی راستے اور بھی ہو سکتے ہیں۔
..... بہت سی بات بگاڑ دی۔ اب چوبیس گھنٹوں میں اسے حاکم کے سامنے لا کر
کر دے۔"

"آئی ڈونٹ نو مام! مگر میں اسے اب اپنی زندگی میں حریہ برداشت نہیں کر سکتا۔"

پے درپے اس کی ہتھیں بڑھ رہی تھیں۔ اس کے قدم اس کی طرف آ رہے تھے۔
سے دو دیکھ رہا تھا۔ وہ لمحہ بہ لمحہ اس سے دور جا رہی ہے۔ وہ پاگل ہو رہا تھا اور اس کی حرکتیں کر رہا تھا۔

پیار تھا محبت تھی یا صرف ایک ضد۔
وہ نہیں جانتی تھی۔

مگر اسے یہ پاگل پن کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

اس کا جنوں اس سے کچھ بھی کروا سکتا تھا۔ اس کی ہتھیں اب اسے ہرا رہی تھیں۔ کل شام جس طرح وہ اس کے ہاتھ میں رنگ پہنا گیا تھا اب بھی وہ کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔
منگنی کی تقریب ابھی شروع ہوئی تھی۔ کچھ ہی دیر میں وانیال نے اس کے ہاتھ کی انگوٹھی پہنا دی تھی مگر اس کا دل بہت ڈر رہا تھا۔
اسے نہیں لگتا تھا۔ اہمار اس شادی کو ہوئے دسے گا۔

جب وہ اس کے اختیار میں تھی تب وہ بے خبر تھا اور اب جب وہ اس کے اندر باہر تھی۔ وہ اس کیلئے پاگل تھا۔

بہت سے چہرے تھے۔ چہروں پر مسکراہٹیں تھیں۔ خوشی کا حال تھا۔ سب خوش تھے۔
اس کے چہرے پر خوشی کی کوئی رمت نہیں تھی۔
وانیال اس کی طرف دیکھ رہا تھا قریب تھا۔

غالباً وہ کوئی مدھری میٹھی سرگوشی بھی کر رہا تھا اس کے کان میں۔ مگر وہ نہیں سن رہی تھی۔
اسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کی نظریں اس کے منہ میں اس شخص کی طرف رہی تھیں جو اب تک کہیں دکھائی نہیں دیا تھا۔

"لطیفی! کیا کر رہی ہیں آپ! کچھ مسکرائیے بھی! وانیال بھائی! سن رہی ہیں؟"
کہ آپ.....! ماہم نے اسے سے گلے ملتے ہوئے مدھم سی سرگوشی کی تھی۔ وہ مسکرائی تھی۔
"آئی تو آپ مشرقی لڑکی ہیں۔ ٹھیکسل دیکھی لڑکی۔ مگر پینا تو تھوڑا سا شراب۔ جیسا کاغذ لٹس رکھنے والی لڑکی۔ اس طرح بی بیو کرے۔ اچھا نہیں لگتا۔"

ماہم نے چھوٹا ہونے کے باوجود اسے لپٹا لیا تھا مگر وہ اپنے چہرے کا وہی رویہ نہ بدل سکی تھی۔ یہ اس کیلئے ممکن نہیں تھا۔ وہ خوفزدہ تھی اور اس کی طرف سے اس کی نگاہ سارے اٹھی تھی اور اس کا دم چلتا تھا۔ چاہے وہ کتنی بھی تھی۔

اہمار چلتا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔

لہنا نے کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا تھا۔

اس نے یکدم ہی وانیال کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

ایک عجیب عدم تھفلظ کا احساس ہوا تھا۔

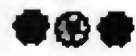
"کیا ہوا؟" وانیال نے اس کے چہرے کی اڑی رنگت کو دیکھ کر دریافت کیا تھا۔ اس سے لعل کہ وہ کچھ کرتا یا کسی کو کچھ بتا کر تیار کر رہا ہے۔ لہنا نے کو یہ ڈرامہ ختم کرنا تھا۔
"تم ٹھیک تو ہو؟" وانیال نے اس کا ہاتھ تھام کر ملاحظہ سے دریافت کیا تھا۔ اس نے

"مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔"

"ہائے چاچو! بڑے پڑا سم لگ رہے ہیں آپ! واپٹ اے ڈشنگ گائے۔" وہ سر پر ہنسی پکارتا اور لہنا نے کی سانس اوپر کی اوپر اور نیچے کی نیچے دھکیلی تھی۔ اس لمحے میں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔

UrduPhoto.com

نہیں تھی۔ اب تک کمرے کی چیزیں اسی طرح لپکتی تھیں۔ بیڈ شیٹ فرش پر تھی اور وہ جھکا تھا۔
ہا کے کنارے فرش پر طالیبہ کا سل فون پڑا دکھائی دیا تھا۔ ادیان نے جھک کر اٹھایا تھا اور فون
اور کیٹری چیک کی تھی۔ اس کے contacts میں جتنے لوگ تھے ان کے نمبرز وہاں تھے وہ
نام۔ بہت سے نام وہی تھے جنہیں وہ بھی جانتا تھا اور وہ نام اور نمبرز آفس کے لوگوں کے تھے یا
مختلف کمپنیوں کے۔ چیک کرتے کرتے ادیان کا ہاتھ یکدم ایک نمبر پر رکا تھا اور اس کے ہاتھ
پہلے سراخ لگ گیا تھا۔



لینا نہ کے دل کی دھڑکنیں معمول پر نہ تھیں۔ پتا نہیں اشار کو اب کیا کرنا تھا وہ پوچھ رہی تھی۔
پر خوفزدہ تھی۔ وہ اشار سے ہر طرح کی بات ایکسپیکٹ کرتی تھی مگر وہ اس کی طرف دیکھ کر
تھا پھر وہ قدم آگے بڑھ کر چا چا سے کوئی بات کی تھی۔ آواز ہم تھی یا پھر وہ اپنے اندر کے
اتنی کھوکی ہوئی تھی کہ سن ہی نہ سکی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ پٹ کر دور چارہا تھا۔
”کیا ہوا تمہیں؟“
دانیال نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا تھا۔ وہ چونک چکی تھی۔ چہرہ دھلے ہوئے تھا۔
طرح سفید تھا جیسے بدن میں لہو ہی نہ ہو۔ لینا نہ کو اپنے ارد گرد دھڑکتا سانس کی دھڑکیاں سن رہی تھیں۔
”نہیں کچھ نہیں۔“ اسے اپنے اندر کا احوال عیاں نہیں کرنا تھا سو وہ بولی تھی۔
دانیال نے اسے چند لمحوں تک خاموشی سے دیکھا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔



”اور گاڈ اب اس لڑکی کو کہاں سے ڈھونڈیں گے؟ آسمان کھا گیا یا زمین گل گئی؟“
حاکم چھٹائی انتہائی اکتائے ہوئے انداز میں بولی تھیں۔
”تم نے ایئر پورٹ پر پتا کر لیا؟ اگہ انری کیا کہتی ہے؟“
”وہ پاکستان واپس نہیں گئی۔ شی اذان یو کے اسٹل مینر۔“ ادیان بولا تھا۔
”تم اس کے کمرے میں دیکھو یا اس کے سامان میں کوئی شے تو مل جائے گی۔ اس
ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے رہنے سے کیا ہوگا؟“
مسز حاکم چھٹائی بہت زیادہ پریشان ہو رہی تھیں۔ اتنی پریشانی تو انہیں طالیبہ کے
رہنے سے بھی نہ تھی جتنی اب اس طرح اس کے چلے جانے سے تھی۔
ادیان حاکم چھٹائی خاموش کھڑا کچھ سوچتا رہا تھا پھر اٹھ کر اس کے کمرے میں پلا
تھا۔

کوئی سامان کہیں نہیں تھا۔ آخری بار جب وہ اس کمرے میں آیا تھا تو وہ اپنا سامان

”کیا مجھے تمہیں یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ تمہارے اس طرح رونے سے مجھے تکلیف
ہوتی ہے؟“ بے بس سے لہجے میں وہ کہہ رہا تھا اور طالیبہ نے اپنی آنکھیں یکدم ہی پونچھ دی
تھیں۔
”ج“ تم جانتے ہو اگر میں چاہوں تو یہاں رہ سکتی ہوں۔ اسے اس کے اس وحشیانہ
اندام کی سزا میں جیل بھیجا سکتی ہوں مگر میں ایسا کچھ کرنا نہیں چاہتی۔“ بے بسی طالیبہ کے لہجے
میں بھی تھی۔
”تمہیں بتاؤں طالیبہ تم اس طرح کرنا کیوں نہیں چاہتیں؟ کیوں کہ تم اس سے محبت
کرتی ہو۔ یہ محبت ایسا ہی ہوتی ہے۔ اگر آپ کا محبوب آپ کو قتل بھی کر دے تو آپ اب تک
لہیں کرتے۔ تم اسے رعایت دے رہی ہو طالیبہ اور یہ رعایت محبت کی ہے۔ محبت ایسا ہی ہے۔
ہر خطائیں معاف کر سکتی ہے اور طالیبہ میں جانتا ہوں تم نہ تو اس سے منکر ہو سکتی ہو نہ ہی اس
سے نفرت کر سکتی ہو چاہے وہ کتنا ہی برا سلوک تم سے روا رکھے۔ جو اب اسے دینے کیلئے تمہارے

پاس غرت پھر بھی نہیں ہے۔“ کچھ نے اسے حقیقت بتائی تھی اور طالبہ سر جھکا گئی تھی۔
 ”راج پر شانت کچھ دیر میں نے سمجھنے سے ایک نام سنا تھا صرف صرف۔“
 اس نام اس خیال کے سنگ۔ بس کیلئے اس کیلئے میں اس کی کچھ نہیں ہو۔ مگر میرے۔
 سب کچھ ہے۔ میں نے اس کی کھوج میں اپنی پوری عمر لگا دی۔ اسے کھوجے میں۔
 اپنا سب کچھ گنوا دیا۔ اس کی لگن نے مجھے سونے نہیں دیا۔ کتنی شبوں تک میں سو نہیں سکتی۔
 نہیں جانتا یہ بات۔ میں اسے کبھی بتا ہی نہیں سکی۔ شاید کبھی بتا بھی نہیں سکوں گی۔ اس نے
 اس کی کچھ نہیں ہوں مگر وہ میرے لئے سب کچھ ہے۔ اس نام کو کبھی بھول ہی نہیں گئی۔
 نے کبھی مجھے یاد کیا ہی نہیں۔ اس کی زندگی میں میں کہیں نہیں تھی مگر میری دنیا میں۔
 تھا۔ میں اپنی ہر سانس کے ساتھ اس کا نام لیتی تھی۔ اس کے نام کی مالا جی تھی اور وہ
 نام تک نہ جانتا تھا۔
 طالبہ کا لہجہ بکھرا بکھرا سا تھا۔ تبھی ڈور بکل ہوئی تھی۔ کچھ نے اس کی طرف دیکھا۔
 اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

رشتوں کے نام کس طرح بنتے ہیں۔
 رشتے کس طرح جڑتے ہیں۔
 صرف نام سے یا پھر اپنی مہر جیت کر دیتے سے۔
 دانیال میرا دادا کے نام کی انگلی تھی۔ وہ اس کے نام سے نہ تھا۔
 مگر... پھر وہ احساس کیا تھا کیوں وہ خیال دھیان سے اوجھل نہ ہو رہا تھا۔ اگر صرف نام
 ایک رنگ پہنا دینے سے یہ کتنی تھی تو پھر وہ کیا تھا جب اخبار میرا دادا کے نام کی انگلی میں
 پہنائی تھی؟ پتا نہیں کیوں وہ اس کے بارے میں سوچ رہی تھی؟ اس رنگ کے انگلی میں
 ہوئے بھی اس رنگ کو پرس سے نکال کر دیکھ رہی تھی۔ حیرت اسے اخبار پر تھی۔ جتنا کہ وہ
 تھا اس نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔
 وہ کتنی خوفزدہ تھی مگر کتنا پر سکون رہا تھا وہ۔ کیا کرنا چاہتا تھا وہ؟ اس کے اس
 کیا تھا آخر اور وہ کیوں سوچ رہی تھی اس کے بارے میں۔ اگر وہ اتنا غلط تھا تو۔
 ”لیانا نہ سوئی نہیں ہیں آپ؟“
 ماہم نے کمرے میں قدم رکھا تھا۔ اس نے یکدم ہی ہاتھ میں پکڑی رنگ مٹی میں
 لی تھی۔ ماہم نے کافی کا کپ اسے چھایا تھا۔
 لیانا نہ مروتا مسکرا دی تھی۔ ”تم سوئی نہیں اب تک؟“

”نہیں، صبح بہت تھی، مگر نیند نہیں آ رہی تھی۔ کافی پلانے کیلئے جا رہی تھی۔ آپ کے
 کمرے کی لائٹ چلتے دیکھی تو ایک کپ آپ کیلئے بھی بھالائی۔ لگا لگی ہوئی آپ۔“ ماہم نے
 لائٹ دی تھی۔ لیانا نہ مسکرا دی تھی۔
 ”ہاں، صبح تو تھی، اچھا کیا تم نے۔“
 ”کتنا حیران آیا نا دانیال اچھے ہیں۔ کتنا سوٹ کر رہے تھے آپ کے ساتھ لیکن آپ کچھ
 ادا ہی اچھی لگ رہی تھیں۔ ماہم نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ لیانا نہ کیلئے مسکرا کر فرض ہو گیا تھا۔
 ”چلو زندگی کا ایک اہم ترین کام بھی اپنے اختتام پر پہنچا۔“ اس نے کافی کا سب لیٹے
 ”کہا تھا۔ ماہم مسکرا دی تھی۔
 ”اہم ترین کام تو ابھی باقی ہے نفی۔ اماں سے پوچھو تو آپ کی شادی کا نام لیں گی۔“
 ”ہاں ان کیلئے تو مجھے اس گھر سے چلنا کرنا سب سے بڑا کام ہے۔“ لیانا نہ مسکرا دی تھی۔
 ”رہیاں جانے کیوں بوجھ لگتی ہیں ماں باپ کو؟“
 ”اماں کو ایسا نہیں لگتا نفی،“ مگر وہ تمہیں اپنی زندگی میں اپنے گھر کا دیکھنا چاہتی ہیں۔“
 ”وہ صحت دی تھی نفی مسکرا دی تھی۔
 ”پتا چلتی ہوں ماہم اماں غلط نہیں ہیں،“ مگر فی الحال میں ان ذمے دار ہوں کیلئے تیار
 نہیں تھی مگر خیر اماں کی خواہش پوری ہوگی۔“
 ”نفی، ایک بات پوچھوں۔“
 ”ہاں پوچھو۔“
 ”نفی، آپ خوش ہیں؟“
 ماہم نے پوچھا تھا اور وہ چونک پڑی۔ کتنی کوشش کی تھی کوئی راز چہرے سے عیاں نہ ہو
 مگر کیا ماہم نے اسے پکڑ لیا تھا؟
 ”ہاں ماہم خوش ہوں میں بہت خوش، تمہیں کیوں لگا کہ۔۔۔۔۔“
 ”نہیں، مجھے نہیں لگتا نفی،“ مگر آپ کے چہرے پر میں نے وہ خوشی نہیں دیکھی۔“ ماہم
 بولی۔
 ”ماہم، ہلی میں خوش تھی۔ پتا نہیں تمہیں کیوں نہیں لگا کہ میں اتنی خوش ہوں۔ شاید کام کی
 وجہ سے کچھ صحت ہو گئی تھی اس کا اثر چہرے پر بھی تھا۔“ مسکراتے ہوئے وضاحت دی تھی۔
 ماہم نے اسے لہجہ بھر کو دیکھا تھا پھر سر ہلا دیا تھا جیسے وہ اس سے اختلاف کرنا نہ چاہتی
 ہو۔
 ”اپنی باڈ چلتی ہوں میں گڈ ٹائٹ۔“

ڈن جنورہ غولرب عرب

"گڈ مائٹ سوٹ ہارٹ۔" ماہم چلی گئی تھی مگر اس کیلئے سوچ کے کئی راستے تھے۔ اگر ماہم نے چھوٹی ہو کر اسے پکڑ لیا تھا جانے لیا تھا کہ وہ خوش نہیں ہے تو اور کیا بات لوٹ کی ہوگی۔

"تم میرے ساتھ ہو کر بھی کہاں ہوتی ہو غادیہ؟" راحم بیگ نے اگرچہ مسکراتے ہوئے کہا تھا مگر وہ چمک پڑی تھی مگر موقع کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے مسکرا دی تھی۔ "راحم! میں یہاں ہوں تمہارے ساتھ۔"

"میرے ساتھ ہو تو سوچ کیا رہی ہو؟ جہاں تک مجھے لگا تم ایک گہری سوچ میں نہیں ہاں تھی راحم انکے نیلی آئی دونائٹ میرڈ۔" اس نے پھر کو بھج کر اپنی زبان اظہار کر دیا تھا۔

راحم مسکرا دیا تھا۔ "تو کیا میں ایسا نہیں چاہتا؟ آف کورس آئی ایم تھنکنگ ان وائٹم دے۔ تم تنہا ایسا سوچتی ہو نہی۔" مسکراتے ہوئے وہ دلاسہ دے رہا تھا۔

"ہاں سوچے ہو جانتی ہوں میں مگر وہ... میں ان دنوں کے بارے میں... کر پریٹن انھی جہاں تمہارے جانے کے بعد ہوں گے۔" "اوہ آئی سی۔" وہ بولا تھا اور وہ جیسے نہ مسکرا دی تھی۔

"محبت کرنے لگی ہو مجھ سے؟" پتا نہیں یہ محبت تھی بھی کہ نہیں؟ وہ نہیں جانتی تھی مگر وہ اس محبت سے خوفزدہ ہو گئی تھی۔ فریڈوں اس سے کرتا تھا۔ وہ فریڈوں سے اب دور جا لگتا چاہتی تھی تاکہ وہ اس کو بھول سکے۔

ایک نئے زاویے میں اپنی زندگی کو ڈھال سکے اور اس کیلئے اس کا جلد از جلد دور جا لگتا تھا۔ اگر وہ بدستور اس کی نظروں کے سامنے رہتی تو شاید یہ اچھا نہ ہوتا۔ وہ اپنی ہی سوچوں میں کھوئی تھی۔ کچھ کہہ نہیں سکی تھی۔ راحم نے اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیا تھا اور اسے بخور دیکھنے لگا تھا۔

"غادیہ! تم وہ ڈر فل ہو۔ تم نے مجھے سوچنے کو نئے راستے دیے ہیں۔ نئے ڈھب دیے ہیں۔ اب میں بھی تم سے دور نہیں رو سکوں گا۔ ڈنٹ وری۔ منگنی تم سے کی ہے شادی بھی تم سے کروں گا۔ اب اگر اسنے قریب آ کر میں تم سے دور جانا چاہوں تو یہ میرے لئے بھی مشکل ہے۔"

گا۔ میں بات کروں گا۔" راحم بیگ بولا تھا۔ غادیہ کو کسی قدر اطمینان ہوا تھا۔ وہ اس ماحول سے فرار چاہ رہی تھی۔ آہن فریڈوں...

ڈن جنورہ غولرب عرب

فرار چاہ رہی تھی اور اس کیلئے یہ شادی بہت جلد ہو جانا ضروری تھا۔ "اب کیا سوچ رہی ہو؟ میں سب کاموں سے چھٹی لے کر یہاں آیا ہوں تمہارے پاس۔ لگتا ہے جیسے صحرا میں سفر کرتے کرتے اچانک ہی کسی نخلستان میں آن پہنچا ہوں۔ تم نے تمہاری قربت لے کر ان دنوں نے مجھے ایسا احساس دیا ہے شاید جو بات میں تم سے دور رہ کر سمجھ لیں پایا تھا اب محسوس کر رہا ہوں اور سمجھ رہا ہوں۔ ایک جھوم کے ساتھ بھاگتے بھاگتے اچانک رکا ہوں تو بہت اچھا سا لگا ہے۔ ہاتھ میں تمہارا یہ ہاتھ بہت اچھا لگا ہے غادیہ! اور اس ہاتھ کو میں بھی چھوڑنا نہیں چاہوں گا۔ مگر بھر کیلئے اپنے اس ہاتھ میں تمام کر چلنا چاہوں گا۔" راحم اسے

اپنا ہاتھ لگا رہا تھا۔ اس کے لیے میں بہت کچھ تھا۔ وہ محسوس کر سکتی تھی سو کسی قدر فکر کم ہو گئی تھی۔

سر جھکائے کام کرتے ہوئے اسے اندازہ ہی نہیں ہوا تھا کہ کب سارا کا سارا آفس خالی ہو گیا اور وہ تمہارہ گئی۔ احساس تب ہوا تھا جب یون اسے کافی دیر سے آیا تھا۔ "بشیر! مسٹر سلمان سے کوئی فائل کی فائل لے کر میرے روم میں آئیں۔"

"مسٹر سلمان تو چلے گئے بی بی صاحب! وہی کیا آفس کے سبھی لوگ چلے گئے۔ آپ! گھڑی گھنٹہ کی شاہد۔" بشیر احمد کے کہنے پر اسے احساس ہوا تھا۔ دھیان گھڑی کی ست گیا تھا اور وہ ہونٹ سکڑ کر رہ گئی تھی۔

"اور...! مجھے اندازہ ہی نہیں ہوا۔ اچھا ٹھیک ہے آپ یہ کافی اٹھا کر واپس لے جائیے۔ میں بس چند وقت میں یہ فائل دیکھ کر اچھ رہی ہوں۔"

بشیر احمد نے حکم پر عمل کیا تھا اور کپ اٹھا کر واپس مڑ گیا تھا۔ وہ فائل کے پیج تیزی سے پلٹے ہوئے دیکھنے لگی تھی بھی کچھ کھڑکا سا ہوا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔ کوئی وہاں موجود تھا۔

"اختیار!..."

منگنی کے دن کے بعد سے دو آج پہلی بار اس کے سامنے آیا تھا۔ کتنے دنوں بعد سامنا ہوا تھا۔ وہ نظر بچا کر سر جھکا کر دوبارہ فائل دیکھنے لگی تھی۔ اختیار چلنا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ لیٹنا نہ کو اپنے دل کی دھڑکنیں یکدم ہی تیز ہوتی سنائی دی تھیں۔ قلم چلاتا ہوا ہاتھ رک گیا تھا۔ اختیار نے لڑکوں کو ٹیبل کے قریب روکا تھا اور جبکہ کر ٹیبل پر اس کے ہاتھ پر دھرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ بہت آگے سے رکھ دیا تھا۔

لڑکھنؤ خوارب خرب

وہ بھونگی رہ گئی تھی۔ وہ پاگل تھا، جنونی تھا، دیوانہ تھا مگر.....

دھڑکتوں کا شور اسے کانوں تک سنائی دینے لگا تھا۔ وہ کئی کترائے انداز میں نگاہ ڈال
اسے دیکھنے لگی تھی۔ وہ اس لیے بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

"میرے پاس تم سے دور جانے کی کوئی راہ نہیں تھی اور تمہارے پاس فرار کے لیے
تھے۔ تم اپنی دانست میں دور جا نکلیں اور نکلتی چلی گئیں مگر..... میرے زادیے سے دیکھو تو وہاں
دور نہیں ہو۔

"Love me faithfully! See how I am faithful..... with

all my heart.....

And all my soul..... I'm with you.....

Though I am far away!"

میں تم سے جتنا بھی دور سہی طینانہ تم سے دور نہیں ہوں۔ یہی فرق ہے تمہارے
میں اور میرے سوچنے میں..... میری زندگی میں کبھی ایک تم ہی نہیں اور آج بھی۔ آج بھی
اور کی گنجائش نہیں ہے طینانہ بولو کون بیتا؟ تم یا میں؟"

بغور اس کی آنکھوں میں جھانکنا ہوا وہ دیکھ لیا کہ میرے پاس.....
طرح اب بھی کوئی حجاب نہ تھا۔

"تمہاری نظر میں ہمارا ہوں میں شکست خوردہ آہ....." وہ مسکرا دیا تھا۔ "بس یہی فرق
ہے مجھ میں اور تم میں۔ تم کل کو جڑ بکھتی ہو اور میں جڑ کو کل۔ میرے لئے ایک "جڑ" میں "کل"
ہے پورا جہاں اسی میں بننا ہے۔ تمہارا دور جانا پاس آنا ہے جتنی ہو جاتا ہے پھر تو۔ ایک رنگ مانا
لینے سے کیا ہوتا ہے۔ دیکھو آج بھی میں تمہارے کتے پاس ہوں۔ آج بھی میں تمہارے دل کی
دھڑکتوں کو اپنے رخ پر باندھ سکا ہوں سو ہمارا کون ہے فہمی؟" وہ کتے اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔
کتا ٹھہراؤ تھا اس کے لیے میں کتنا سکون کیا کر رہا تھا۔

اب کیا سوچ رہا تھا۔

کیا جاں بن رہا تھا۔

آخر چاہتا کیا تھا۔

بس طینانہ اب بہت بہتر انداز میں جان پایا ہوں میں محبت کیا ہے۔ تمہارے پاس
ہونے کے احساس نے مجھے نئے رنگ میں سوچنا سکھایا ہے۔ یہی فرق ہے میری محبت میں اور
تمہاری محبت میں۔ اگر ایک رنگ کا نام رشتہ ہے تو بانیال پیرزادہ سے پہلے میں نے ایک رنگ
تمہارے ہاتھ کی اس انگلی میں پہنائی تھی سو میرا رشتہ اس رشتے سے کہیں زیادہ گہرا اور پرانا ہے۔

لڑکھنؤ خوارب خرب

"....."

وہ مسکرایا تھا طینانہ اس کا مذاق اڑا رہا تھا یا پھر اس کی بیوقوفی پر ماتم کر رہا تھا۔

"تم مجھ سے کبھی دور نہیں جا سکیں گے! اتنے سالوں پہلے بھی دور جا کر مجھ ہی سے جڑی
گئی اور اب بھی اب بھی دیکھو! جی دھڑکتوں کو سنو! ان کے دھڑکنے کا جواز میں ہوں۔

Now I know what love is

ایک دن تم بھی جان جاؤ گی اور مان بھی جاؤ گی۔ بس میں اس بات کیلئے دعا کرتا
ہوں۔ اس ایک دن میں بہت دیر نہ ہو چکی ہو طینانہ! تمہارے یہ ہاتھ خالی نہ ہوں۔ میں تمہیں
میں قلم نہیں دیکھنا چاہوں گا لہذا ابھی بھی نہیں.....

ہمارا ہوا ہوں میں مگر میری بار پر پھر تم خوش کیوں نہیں ہو آج؟ کبھی موقع ملے تو اپنے
اس ال سے پوچھو۔ محبت صرف تمہارے زادیے سے ہی نہیں میرے زادیے سے بھی ہوتی ہے۔
مگر کی اگر کوئی حقیقت ہے تو میرا پاشٹ آف دیو بھی کچھ غلط نہیں ہے۔ بس ہم دونوں کو ضد
ال ہے تسلیم نہ کرنے کی۔ نہ مانو یوں ہے تو پوچھی گئی۔ وہ بہت ٹھکے ماندے لہجے میں کہنا چاہتا تھا
ہاں ہوا ہمارا کل گیا تھا۔

کتا رہا تھا ہمارا کل
مگر اس کے کتے کے ہونے قدم بھی بھید کھول رہے تھے

کتا عجیب تھا یہ شخص؟

محبت کے کس رنگ کی بات کر رہا تھا؟

کیسی تھی اس کی یہ محبت؟

اگر تھی تو وہ کبھی کیوں نہیں سمجھ پائی تھی؟

لڑکھنؤ خوارب خرب
کتا بڑا اخصان
کیا عسارہ ہی عسارہ تھا۔ کیوں ہوا تھا ایسا..... کیوں کیا تھا وہ سب کچھ جردل کی دیرانیاں
ایک بڑا گیا تھا۔ تو کیا وہ اس دیرانی کو بڑھانے میں صرف تھا تھی؟
آج وہ کہہ رہا تھا۔

"Love me faithfully! See how I am faithful..... with

all my heart.....

And all my soul..... I'm with you.....

Though I am far away!"

اگر وہ اتنا قریب تھا تو کیوں رہی وہ اتنی تنہا؟

آج وہ کہہ رہا تھا تو کیوں سمجھ نہیں پایا کل۔ اگر وہ محبت سدا سے اس کے لئے تھی۔۔۔۔۔
کیوں نہیں جان پائی اسے؟

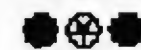
کیوں بے خبر رہے وہ ایک دوسرے سے؟

کیوں وقت نے انہیں اتنا بے بس کر دیا آج؟

آج..... جب وہ جان رہے تھے

سمجھ رہے تھے تو..... تو مختلف رستوں پر کتنی دور کھڑے تھے۔

جب..... جب دل ایک آہنگ میں دھڑک رہے تھے تو..... پھر کیوں؟



"آہن! ادھر آؤ چنا" کہاں ہوتے ہو آج کل؟ نظری نہیں آتے ہو۔ کرتے کیا؟
ہو؟ کچھ سنا بھی ہے مگر میں کس بات کی تیاریاں نہ کر سکتا ہوں؟ "اماں نے اسے دیکھ کر کہا
طرف ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

"کیا ہوا اماں! کہیں پھر میرے لئے کسی لڑکی کی تلاش تو شروع نہیں ہو گئی؟" وہ پوچھا
تھا۔ اماں اس کی نہیں۔

"ہاں! وہ بھی....." مگر فی الحال ایک اور بڑی خبر ہے۔ راجہ میاں نے تمہارے بھائی
نواب صاحب سے شادی کی بات کی ہے اور انہوں نے رضامندی بھی دے دی ہے۔ اب کہ
میں اچانک ہی شادی کی تیاریاں شروع ہو گئی ہیں۔ تم تو اپنے دل سے بڑی تھے۔ پتا نہیں کہ
کاموں میں لگے ہوئے تھے؟ ادھر آؤ بیٹھو میرے پاس! کئی ضروری باتیں کرنی ہیں تم سے۔"

اماں اس کا ہاتھ تھام کر ایک طرف لے جاتے ہوئے بولی تھیں اور وہ شا کڈ رہ گیا تھا۔
"تمہاری قادیہ بی بی کی شادی ہو رہی ہے۔ کتنی خوشی کی خبر ہے اور تم ہی انجان ہو؟ اس
کچھ سامان کی لسٹ بنا کر دیتی ہوں تمہیں ہاڑ جا کر لا دو مجھے..... اور....."

پتا نہیں کیا کچھ کہہ رہی تھیں اماں وہ کچھ نہیں سن پایا تھا۔ ذہن اسی ایک نقطے پر اٹک
گیا تھا۔

"قادیہ کی شادی.....! اتنی جلدی....."

"جلدی.....؟" تو جلدی کہاں ہے۔ سال بھر تو ہونے کو آیا اس رشتے کو اب مٹھنی پڑا
موتی ہو گئی تو کیا دن بھر گزرے ہیں اس رشتے کو۔ اگر پہلے مٹھنی ہو گئی ہوتی تو آج سال بھر تو
چکا ہوتا۔ بہر حال بات خوشی کی ہے کہ قادیہ نے خود اس بات کی رضامندی دی ہے اور وہ محبت
خوش بھی ہے۔ "اماں اسے بتا رہی تھیں اور وہ ساکت سا تھا۔

تو کیا غادیاں اس سے خوفزدہ تھیں؟

اس سے فرار چاہ رہی تھیں؟

وہ ایک بل کو تو حیران ہی رہ گیا تھا۔

"قادیہ.....! آپ نے مجھے نہیں بتایا؟" تھوڑی دیر بعد وہ اس کے سامنے تھا اور پوچھ

رہا تھا۔ غادیاں چونک پڑی تھیں۔

"کس بات کے بارے میں پوچھ رہے ہو تم فریڈوں؟"

"آپ کی شادی کی افواہ جو سارے گھر میں پھیل رہی ہے۔"

"آہن! فریڈوں.....! وہ افواہ نہیں ہے! اس اے غڈ! ایک جی خبر ہے۔ میں اور راجہ

شادی کر رہے ہیں اور ایسا سب گھر والوں کی مرضی سے ہو رہا ہے۔ اس اے لیگل ریلیشن

شپ۔ تم اس طرح کیسے بات کر رہے ہو جیسے ہم چپ کر یا بھگ کر شادی کر رہے ہوں۔" وہ

براہم دکھائی دی تھی۔

آہن کو اپنی قلمی کا اندازہ ہوا تھا۔

"آئی ایم سوری مگر قادیہ.....! ابھی ابھی دکھائی دیا تھا۔

"مگر کیا؟ اب کیا کہنا چاہتا ہوں؟" قادیہ صاف غٹا دکھائی دے رہی تھی اس سے۔

"قادیہ آئی تو آپ غٹا ہیں مجھ سے" مگر اس طرح مجھے نہیں معلوم تھا میں آپ کو اتنا

پریشان کر دوں گا۔ آئی ایم ریلی سوری فور دیٹ قادیہ مگر آپ..... آپ پلیز اتنی جلدی شادی کا

ایملہ نہ لیں۔" اس نے اپنی رانست میں درخواست کی تھی مگر قادیہ سنجیدگی سے اسے دیکھنے لگی

تھی۔

"فریڈوں! تم نہیں اور مجھ میں فرق یہ ہے کہ تم اب بھی بچوں کی طرح سوچتے ہو اور میں

آج بڑی بڑوں کی طرح صرف عمل کرتی ہوں۔ یہ عمل یہ بات ثابت کرتا ہے کہ میں آج بھی تم

سے عمر میں بڑی ہوں اور کتنی بچہ ہوں۔ تم جو بات ہمیشہ بھول جاتے ہو۔ اسے ایک بار پھر یاد

کرانا چاہتی ہوں فریڈوں۔ یہ شادی کوئی بچوں کا فیملہ نہیں ہے میں نے یہ بڑی سی ڈن اپنی مرضی

اور پوری عقل سے لیا ہے۔" وہ سخت لہجے میں بولی تھی۔

فریڈوں اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

"محبت اتنی خوفزدہ کر دینے والی شے ہے قادیہ؟" وہ پرسکون لہجے میں بولا تھا۔

قادیہ اس سے قطع نظر الماری کھول کر اس میں کچھ تلاش کرنے لگی تھی۔

"قادیہ آپ کیا کر رہی ہیں؟ کیوں کر رہی ہیں ایسا۔ میں نے ایسا سب کہہ کر آپ کا مان

توڑا ہے؟ بتائیے مجھے کیا کیا ہے۔ کہاں لکھا تھا کہ اگر آپ مجھے اس گھر میں لائیں مجھے ایک

ایک جنوبی خورب خورب [4:11]

مستقبل دیا تو اب میرا آپ سے محبت کرنے کا رشتہ قائم ہو گیا؟ قادیہ۔

وہ قطعاً متوجہ نہیں تھی۔ آئین لڑیوں میں جانے کہاں سے اتنی ہمت آگئی تھی؟
کرکھینچا تھا اور وہ غیر متوازن ہو کر اس سے بھگرائی تھی۔ لمحہ بھر کو اسے حیران ہو کر دیکھا تھا
ایک چھڑا سے کھینچا مارتا تھا۔

”تم اپنے اور میرے بچے کی حدوں کو بھول رہے ہو آئین لڑیوں! ہاؤ ڈیرے ڈال
دیٹ۔ تمہاری اس طرح مجھے چھوٹے کی ہمت بھی کیسے ہوئی۔ بھول گئے تم..... تم کیا ہو اور؟“
ہم نے تمہیں اتنی رعایت دی۔ اتنا مان دیا اور تم.....“

”قادیہ مجھے اس سارے مان کی خبر ہے۔ احترام کرتا ہوں میں آپ کا۔ عزت
ہوں۔ کیا محبت کرنے سے وہ عزت قائم ہو جاتی ہے؟ کیا لگتا ہے آپ کو لیاں سوچتی ہیں آپ؟
اس طرح شادی کر کے اس گھر سے چلی جائیں گی آپ تو کیا میری محبت آپ کیلئے ختم ہو جائے
گی؟ آپ خود کو مجھ سے زیادہ پیچھا مانتی ہیں تو پھر یہ بچہ کی طرح بھاگ کیوں رہی ہیں۔
طرح اتنی بھاگ دوڑ کیوں قادیہ۔ آئی تو یہ آپ کے دل کا فیصلہ نہیں ہے۔ آپ میرے پاس
کیخلاف سہی مگر آئی تو آپ مجھ سے نفرت نہیں کر سکتیں۔ محبت نہ سہی مگر آپ کو مجھ سے کیا
انصاف ضرور ہے اور میں نے کب چاہا کچھ اور..... کیسے کیا مانتا آپ سے کچھ؟ کہا کہ مجھ سے آپ
ہاتھ چاہیے؟ ایک ہل کیلئے لکھوں کیلئے نہیں ساری عمر کیلئے..... کہا کہ آپ میرے لئے کتنی
ہیں؟“

”فریدوں۔“

”پلیز قادیہ لسن ٹو می میری بیٹی۔ میں آپ سے صرف یہ کہنے آیا تھا کہ آپ اس طرح
مجھ سے خوفزدہ مت ہوں۔ یہ آپ کی زندگی کا فیصلہ ہے اسے اس طرح اتنی افراتفری میں
کریں۔ اگر میں یا میری باتیں آپ کو خوفزدہ کرتی ہیں تو میں اس گھر سے چلا جاتا ہوں۔“
کرکھینچا تھا اور چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔
قادیہ ساکت سی کھڑی رہ گئی تھی۔

●●●

ادیان کو وہاں دیکھ کر طالہ ہی نہیں بچ بھی حیران تھا۔

”راج پر شانت بچ دیو۔ مجھے طالہ سے کچھ بات کرنا ہے۔ کیا مجھے آپ کچھ لکھ لے
گئے؟“ ادیان بہت تیز سے دریافت کر رہا تھا۔

بچ چلتا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا کہ آخر کو وہ ہر جینڈ تھا۔ مانتا نہ تھا مگر رشتہ تو تھا۔
طالہ سے نظریں اٹھائے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

[4:12] ●●● (ایک جنوبی خورب خورب)

اس بات کی امید نہیں تھی اسے۔ وہ اس کی کمرنگ میں اس کے پیچھے آسکتا ہے۔ اگر یہ
الوہ تھا تو اس زمین پر رہنا ہو چکا تھا۔

تو کیا وہ سنگ کچھ موم ہونے کو تھا؟

وہ حیرتوں میں غوطہ زن نہیں رہنا چاہتی تھی۔ بھی اپنی پوری عقل اور ہوش کو بچھ کر
اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”کیوں آئے ہیں آپ یہاں؟ اب کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟ کسی اور جنگی سلوک کی کمی
رہ گئی تھی جو.....؟“

”آئی ایم سوری طالہ میں نے تمہارے ساتھ فلو کیا۔ میں تسلیم کرتا ہوں۔ تمہارے گھر
چلے آئے کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ میں کتنا غلط تھا اور تم کتنی ٹھیک..... تم نے ہر ممکن کوشش
کی مجھے یقین دلانے کی مگر میری عقل پر پھر پڑے تھے۔ یقین ہی نہیں کر سکا کہ تمہارا دور
نہ ارشدہ زندگی کیلئے ہم دونوں کیلئے کتنا ضروری ہے۔ آئی ایم سوری طالہ۔ میں نے جانے
انہاں میں اگر تمہارا دل دکھایا ہو تو۔ آئی تو بہت برا کیا میں نے تمہارے ساتھ مگر پلیز گوی دن
بچا لیں ایڈ آئی ول پرودا سائے سلطنت اپنی پوری عزت.....“

مجھے اپنی غلطی کا اندازہ ہو چکا ہے۔ سچ کا بھولا اگر شام کو گھر لوٹ آئے تو اسے بھولا نہیں
ہوئے۔ ایسے سبب لے کہتے ہیں اور تم تو سیالی بھی ہو اور بوے یوزروں کا احترام بھی کرتی ہو۔ سو کیا
تم مجھے ان سب کیلئے معاف نہیں کر سکتی۔“

وہ ہمیشہ..... رہنے والا شخص آج کچھ جھکا ہوا سا تھا۔ لہجہ کتنا نرم تھا۔ طالہ اس کی سمت
ساکت سی دیکھ رہی تھی۔

”گھر واپس چلو طالہ میں تمہیں واپس لے جانے آیا ہوں۔ بھول جاؤ سب کچھ جو آج
دینے کو تیار ہوں۔ ہم ان سب باتوں کو بھول کر ایک نئی زندگی کی ابتداء کریں گے۔ ایک نئی راہ
ایک نئی زندگی ہماری منتظر ہے.....“

طالہ چلو واپس چلو۔ تمہیں اندازہ ہے تمہارے اس طرح گھر سے چلے آئے سے کتنا
بیٹھان ہو گئے سب۔ کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا میں نے تمہیں اور تم..... اپنی پاؤں جانے دو ان سب
باتوں کو بھلا دو۔ بھلاؤ وہ سب جو بھاتا تھا۔ میں نئی سوچوں کو راہ دوں گا اب۔ تمہارے لئے نئی
لوگوں پاؤں کی کہانی لکھی جائے گی اب۔ چلو واپس چلو تمہارا گھر تمہارا منتظر ہے۔“

کتنا شہد آگئیں لہجہ تھا اس شخص کا۔ کیا وہ اعتبار کر سکتی تھی؟

وہ اس کی سمت ساکت نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ لہجہ ایسا تھا کہ وہ اعتبار کر سکتی؟

لڑکے جنوہ خورزب طرف *** (461) لڑکے جنوہ خورزب طرف

لہذا نہ پلیز آپ بیٹھیں گی؟" وہ آفس میں ایک ضروری قائل لے کر دانیال کے پاس میں داخل ہوئی تھی جب وہ بولا تھا۔

"ہاں آف کورس۔ مجھے آپ سے یہ کچھ فائل پوائنٹس ڈسکس کرنا تھے۔ آپ تو ضروری بات کرتی ہے کیا؟" وہ بیٹھتے ہوئی بولی تھی۔

"ہاں بہت ضروری بات، تم بیٹھو پلیز۔" اسے کہہ کر وہ ایک ضروری کال کوٹا تھا۔ لہذا نہ قائل کے صلیے پلٹے گئی تھی۔

کچھ ہی دیر بعد دانیال فارغ ہو کر اس کی طرف حوجہ ہوا تھا۔

"ہاں تو کیا کہہ رہے ہیں ہم۔ ہم نہیں غالباً میں ہی کچھ کہہ رہا تھا۔" وہ مسکرا دیا تھا۔ پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔ "اچھے نئی لہذا نہ میں ایک بات کو لے کر

پریشان تھا۔ شاید یہ بات مجھے تم سے پہلے پوچھنا چاہیے تھی مگر پہلے مجھے اس کا اعجاز اس لئے ہوا مگر مجھے اب اس کا اعجاز ہو رہا ہے۔"

"کون سی بات دانیال؟" وہ چوکی تھی۔

"مجھے پتا نہیں کیوں لگتا ہے لہذا نہ جسے تم اس رشتے کو لے کر کچھ خوش نہیں ہو رہے۔" آپ نے ایسا کیوں سوچا؟"

وہ مدہم لہجے میں اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی تھی۔ دھڑکا لگا تھا۔ کہیں اعجاز نے اس بات پر غور کیا ہے لہذا نہ وہ اچانک اس طرح کی بات کہہ رہے تھے۔

"پتا نہیں کیوں سوچا لہذا نہ شاید میں نے ایسا ٹھیک کیا۔ آئی کین انڈر اسٹینڈ۔ میں شاید سے کچھ بڑا ہوں۔ آئی مین اسٹینڈ فرس ہے درمیان۔"

"دانیال پلیز آپ ایسا مت سوچیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں عمروں کو لے کر ایسی کوئی بات نہیں سوچتی۔ میرے لئے انڈر اسٹینڈنگ کا ہونا ضروری ہے۔ اگر میرے پاس

سچی سے میری انڈر اسٹینڈنگ ہے اور وہ مجھے ذہنی اور دلی طور پر سمجھ سکتا ہے تو یہ عمروں کی بات مانوس ہو جاتی ہے۔" اس نے وضاحت دی تھی۔

دانیال نے سرانٹات میں ہلا دیا تھا۔

"ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو تم لیکن عمروں سے بھی بڑھ کر ایک بات تو اور بھی ہے۔"

"وہ کیا؟" وہ چوکی تھی۔

"دل ملنا لہذا نہ مجھے لگتا ہے۔ ہمارے دل کہیں نہیں ملتے اور۔۔۔"

"دانیال! آپ یہ سب فضول باتیں کیوں سوچ رہے ہیں۔ شادی ایک دماغی فیصلہ

لڑکے جنوہ خورزب طرف *** (461) لڑکے جنوہ خورزب طرف

اور ہمارا دماغ رضا مند ہے۔ میں خوابوں میں رہنے والی کوئی امیج لڑکی نہیں ہوں۔ مجھے خواب بننا اتنا ضروری نہیں لگتا۔ ہم جب ایسی معش کر سکتے ہوں تو پھر خواب کیوں دیکھیں۔ ہمارے ہاتھ میں حقیقت ہے تو خواب فضول ہو جاتے ہیں۔ میں حقیقت پسند لڑکی ہوں۔ آپ چاہتے ہیں کہ میں خوابوں میں رہوں؟" بہت بڑا اعتماد اعجاز سے ان کی طرف دیکھتی ہوئی وہ بولی تھی۔ دانیال مسکرا دیئے تھے۔

"لہذا نہ تمہاری یہی بات مجھے اٹکل کرتی ہے۔ تم پر اعتماد بھی بڑا اور ذہین بھی۔ آئی لائیک اولی وورین۔ تم ایک بے مثال لڑکی ہو۔" ان کے کہنے پر وہ مسکرا دی تھی۔

"آپ اس قائل کو ڈسکس کریں؟" لہذا نہ نے وہ قائل اس کے سامنے کر دی تھی۔ دانیال نے مسکراتے ہوئے سرانٹات میں ہلا دیا تھا۔

ایک لمحے میں صورتحال اپنے ہاتھ میں ہوتی دکھائی دی تھی مگر جانے کیوں لہذا نہ کو کہیں کہیں کچھ پھر بھی عجیب سا لگ رہا تھا۔ آج سے پہلے دانیال نے ایسی بات نہیں کی تھی۔ پھر آج

کیوں۔۔۔

پتا نہیں دانیال آنا چاہیے بھی تھا کہ نہیں۔ بات ماننا چاہیے بھی تھی یا کہ نہیں اکر وہ اس کی بات مان کر ایک بار پھر اس گھر میں تھی۔ اس گھر کے کینوں کے سارے

مذہبے سو رہے تھے۔ اس نے کوئی کیس قائل کیا تھا نہ انہیں کوئی نقصان پہنچایا تھا۔ حاکم پتائی لے اگر کوئی شرط رکھی بھی تھی تو وہ اس 24 گھنٹے پورے ہونے سے پہلے واپس اس گھر میں

تھی۔

ادوان حاکم چٹائی سرخو رہا تھا۔ اس کی لہجہ اس کے ہاتھ سے جالے سے نکلی تھی اور وہ ایک بار پھر اسی طرح تاکمڑا تھا۔ ایک ٹی کا ہلکا کچھ اتار دیا نہیں رہا تھا۔

طالیہ نے واپس اس گھر میں آ کر کسی طرح کی بیوقوفی کا ثبوت دیا تھا۔ یہ کوئی نہیں جانتا تھا۔

وہ صرف خاموش تھی۔

حاکم چٹائی اس کے واپس آ لے پر خوش تھے اور مطمئن بھی۔

"بیٹا میں نہیں جانتا تم نے یہ فیصلہ کیا سوچ کر لیا ہے مگر میں تمہیں یہ بتانا چاہوں گا کہ یہی اس وقت کا سب سے بڑا اور بہترین فیصلہ تھا۔ مجھے اعجاز ہے تمہارے ساتھ نا انصافی

اولی۔ اس گھر میں بہت کچھ فطرت بھی ہوا مگر اب اور نہیں۔"

انہوں نے اپنا شفقت بھرا ہاتھ اس کے سر پر رکھا تھا اور پھر داند لہجے میں بولے تھے۔

وہ خاموش تھی، کچھ نہیں بولی تھی۔ اسے وقت کے دھارے کے ساتھ بہنا تھا۔ اس کا وجود جیسے کوئی بے جان شے سا ہو گیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی ادیان کو اس دل کو لے کر کوئی اعتراض ہوگا یا نہیں۔ اس کیلئے روپے پیسہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ جس کیلئے آئی تھی اگر وہی اس کا نہیں تھا تو سب بے معنی ہو کر رہ جاتا تھا۔

حاکم انگل اپنے طود پر اتنا کچھ خزانے بیٹھے تھے مگر یہ سب اقدامات کیا اس کا وہ کھویا ہوا مان واپس لا سکتے تھے؟ وہ اس کا غرور اسے واپس دے سکتے تھے۔ یہی نہیں۔۔۔۔۔

مگر وہ اپنی سی کوشش کر رہے تھے۔ اسے اس کا جائز حق دلوانے کی۔ وہ خاموش تھی۔ کسی بات پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ کوئی نقطہ نہیں اٹھا رہا تھا۔ اگر چہ اب وہ لیگی طود پر اس شخص کی زندگی سے جڑنے چلی تھی مگر اندر کہیں کوئی احساس نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ حاکم انگل سے مل کر ہار گئی تھی۔ جب وہ اس کے سامنے آ گیا تھا۔ وہ سامنے کے سوا میں نہیں تھی۔ سو اس کی سمت دیکھ کر وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا مگر ہاتھ یکدم ہی اس کی گرفت میں آ گیا تھا۔ ٹالیہ لے پلٹ کر گاہ کی تھی۔

ادیان حاکم چٹائی اس کی سمت بخود کھڑا رہا تھا۔ اب وہ اس سے کیا چاہتا تھا۔ اس نگاہ میں بھی درخواستیں وہ نہیں سمجھ سکی تھی۔ بس خاموشی سے صرف اسے دیکھتا تھا۔

"جب تک میں زندہ ہوں میں اپنی بیٹی کے ساتھ کہیں بھی کچھ غلط نہیں دہنے دے گا۔" میں نے لائے سے کہہ کر ایک دل آج ہی بخا دی ہے۔ اس کے مطابق تم حاکم بڑے ہو۔ Sixty (60) پر سند کی حقدار ہو اور اگر ادیان تمہیں چھوڑتا ہے تو وہ اپنے باقی پر سند بھی کھودے گا۔ اس دل کے بعد تم سکید ہو جاؤ گی۔۔۔۔۔

بیٹا میری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہے اس لئے میں نے اپنی زندگی میں ہی طے کر دیا ہے۔ اس دل کے بعد تم کمزور نہیں رہو گی۔ تمہاری اہمیت کا اندازہ اس مطابق لیا جائے گا۔ آج اگر وہ تمہیں واپس اس گھر میں لایا ہے تو صرف اپنے آپ کو اس دھماکے سے بچانے کیلئے۔۔۔۔۔ مگر میں جانتا ہوں اسے کہیں نہ کہیں تم سے کچھ غلط نہیں ہوگا۔ اگر نہیں بھی ہے تو ایسا ہو جائے گا۔ مہیاں پوری کا خلق بہت فطری ہوتا ہے۔ اس کا اندازہ تم کو ہو جائے گا۔ دیر سے یا کبھی بھی بہر حال اب میں تمہیں یا اس رشتے کو لے کر اتنا پریشان نہ رہا۔ میں مطمئن ہوں اگر تمہارے ساتھ کچھ غلط ہوا بھی ہے تو میں تم سے اس بات کی سبائی مانا ہوں بیٹا! پلیز فور گوئی فور آل ویٹ۔"

وہ اس کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے تھے اور وہ ان کے کانہ سے پر سر رکھ کر کہہ رہی تھی۔ انہوں نے باپ ہونے کا حق ادا کر دیا تھا۔ مگر ایک رشتہ جو دل سے اس کا تھا باپ

تھا وہی اس کا نہیں تھا تو جیسے سب بے معنی لگا تھا۔ "آج کے بعد نہیں رونا بیٹا میں اپنی بیٹی کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔" حاکم چٹائی نے پیرا نہ شفقت سے کہا تھا اور اس کی آنکھیں پونہ چھٹی تھیں۔

"ابھی تھوڑی دیر میں وکیل آ جائے گا اور پوری فیملی کے سامنے وہ دل پڑھ دی جائے گا۔ تاکہ صورتحال سب کے سامنے واضح ہو جائے۔ اس کے ساتھ ہی ایک فیصلہ ہم نے لیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس شادی کو باضابطہ طریقے سے اناؤلس کر کے ایک تقریب رکھی جائے گی۔ سب جان لیں کہ ادیان حاکم چٹائی کا قاعدہ شادی شدہ زندگی کے بدھن میں بندھ گئے ہیں۔ سب ملے پاچکا ہے اور تیاریاں بھی شروع ہو گئی ہیں۔"

"لیکن انگل۔"

"لیکن لیکن کچھ نہیں بیٹا! اب کوئی مزید نا انصافی تمہارے ساتھ اس گھر میں نہیں ہوگی۔ تمہیں تمہارا حق مل کر رہے گا۔ اس گھر میں بھی اور ادیان کی زندگی میں بھی۔" حاکم چٹائی کا لہجہ پر عزم تھا۔ وہ ٹھانے بیٹھے تھے۔ ٹالیہ کو اس کی زندگی میں جاکر رہیں گے مگر وہ جانتی تھی یہ رشتے زبردستی کرنے سے نہیں بنتے۔

طالیہ کی آنکھوں میں دیرانی صا دیرانی تھی، مگر ادیان حاکم چھائی نری ہے۔
 "ابھی تک خفا ہو گیا؟" مکمل توجہ سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا، مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔
 "خفا تھا نا مجھ سے؟ تمہیں تو چہ نہیں دیتا، بیوی کی نظر سے نہیں دیکھتا کوئی حق نہیں جتنا نا۔"
 میں نے دو سب کیا۔۔۔۔۔

"شٹ اپ ادیان۔"
 وہ دبے، مگر سخت لہجے میں کہتی ہوئی اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ وہ اس کے پرانے
 پر کچھ حیران ہوا تھا، مگر ہاں اس کی حیرت کی پردہ کھینچنے بولی تھی۔
 "تو نے میں اور چھیننے میں بہت فرق ہوتا ہے ادیان۔ میں آگیا نا مجھ کو۔"
 درندگی کے معنی نہ سمجھ سکوں۔ تم اپنی درندگی کو کس پر دے میں نہیں چھپا سکتے۔ میں چاہتی تو تھا
 اینٹ سے اینٹ بننا سکتی تھی۔ اگر میں چاہتی تو تم آج سلاخوں کے پیچھے ہوتے، مگر میں
 تمہیں آزاد چھوڑ دیا، اس لئے نہیں کہ مجھے تمہارا کوئی خیال تھا صرف اس لئے کہ مجھے اکل ما
 خیال تھا۔ وہ مجھے اپنی بیٹی سمجھتے ہیں ادیان اور میں انہیں کوئی دکھ دینا نہیں چاہتی تھی۔

اور رہی بات تمہارے ساتھ اس گھر میں آنے کی تو یہ ثابت کرتی ہے کہ میں
 ہار نہیں مانی ہے۔ سمجھو اب ایک ضدی ہو چکی ہے مجھے تم سے۔ اس رشتے کو اب نہ لیں
 سے تم روک سکتے ہو نہ کوئی اور۔۔۔۔۔ تم نے اتنی بدتمیزی مجھ سے اس لئے کی کہ تم لیکنی طور پر
 نہیں سمجھتے تھے، مگر اب۔۔۔۔۔

اب میں لیکنی تمہاری وائف بنے جا رہی ہوں اور ایسا ہونے سے نہ تم انکار کر سکتے
 کوئی اور۔۔۔۔۔ لیکن اگر تم سوچتے ہو کہ میں اب بھی وہی طالیہ جبران ہوں تو ایسا غلط ہے۔
 میں تمہیں کبھی نہیں بتا سکتی ادیان میں تم سے کتنی محبت کرتی ہوں، کب سے اور
 حساب محبت۔ میں دو ساری محبت تمہیں سوچنے آئی تھی، مگر تم مجھے یا میری محبت کو بیز روشتی
 ہو۔۔۔۔۔

بہت تپ شے سمجھتے ہو تم خود کو۔ میں بھی تمہیں بہت کچھ سمجھتی تھی، مگر حقیقتاً صفر ہوں۔
 اور یہ بات اب میں تمہیں ثابت کر کے دکھاؤں گی۔ میرا وجود تمہارے لئے کس قدر اور
 ضروری ہے یہ بات اب تم خود تسلیم کر دو۔

میں جانتی ہوں اس گھر میں مجھے واپس لانا تمہاری مجبوری تھی۔ تم حاکم بڑا پس و پیش سے
 ادا ہونا نہیں چاہتے تھے اس لئے تم نہ چاہتے ہوئے بھی میرے پیچھے چلے آئے مجھے لینے، مگر
 اب میں تمہاری زندگی میں کوئی نا کارہ شے بن کر نہیں رہوں گی۔ نہ ہی اتنا آسان شکار۔۔۔۔۔

میرے دل میں جتنی محبت تمہارے لئے ہے اس کا گلا تم نے خود اپنے ہاتھوں سے ٹھونٹ
 کر لیا۔ اب میرے پاس تمہیں دینے کو کچھ نہیں ہے سچ پوچھو تو میں اپنی نفرت کا حق دار بھی نہیں
 سمجھتی۔ تم نے حد سے گری ہوئی ایک حرکت کی اور اپنے آپ کو اپنے معیار اور میری نظروں سے
 گرا لیا۔ مجھے تمہاری سزا بن کر اس گھر میں واپس آنے کا کوئی شوق نہیں تھا لیکن کچھ دنوں بعد
 نے میری اتنا اور وقار کے بھی تھے۔ سو اب میں یہاں ہوں اور ہمیشہ کیسے تمہارے ساتھ ہوں
 اتری سانس تک۔۔۔۔۔ مگر اس کے شرائط و ضوابط کیا ہوں گے انہیں فی الحال میں ڈیکس کرنا

درندگی سمجھتی۔ آئی ایم نا ٹرا سو پلیز، بیوی ادیان۔
 کہنے چاہتا تھا ادا نماز سے کہتی ہوئی وہ آگے بڑھ گئی تھی۔
 وہ حیران رہ گیا تھا۔
 یقین نہیں ہوا تھا یہ وہی کمزوری لڑکی تھی۔ کیسے سرائٹے کھڑی تھی۔ آخر کیا تھا اس کے
 ان میں؟ وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔

آہن فریدوں اپنے کمرے میں آیا تھا اور فوری طور پر ضروری سامان پیک کرنے لگا
 "کہاں جا رہے ہو تم؟" اماں جو اس سے کوئی بات کرنے آئی تھیں اسے سامان پیک
 کرتے دیکھ کر حیران رہ گئی تھیں۔ وہ کچھ نہیں بولا تھا۔

"آہن بیٹا! کچھ پوچھ رہی ہوں میں؟" اماں نے نرمی سے پوچھا تھا۔
 "میں گھر چھوڑ کر جا رہا ہوں اماں! ایک نئی جاب مل گئی ہے مجھے دوسرے شہر میں۔"
 "اس نے فوری طور پر سمجھ میں نہ آنے کے باوجود جواز دیا تھا۔

اماں حیران رہ گئی تھی۔ "دماغ چل گیا ہے کیا تمہارا؟ اس وقت میں جب گھر میں غادی
 کی شادی کی تیاریاں چل رہی ہیں تم گھر چھوڑ کر جانے کی باتیں کر رہے ہو؟"
 "مگر نہیں اماں! شہر۔۔۔۔۔" اپنا آپ معمول میں رکھنے کی خواہش میں وہ معمول کے

مطابق مسکرایا بھی تھا، مگر ماں واپس پلٹ گئی تھی، منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی ہوئی۔
 ”دامخ خراب ہو گیا ہے۔ ابھی بھجاتی ہوں اسے خود ہات کرے گی۔“
 ان کے چالنے کے بعد وہ اور بھی جیڑی کے ساتھ پینک کرنے لگا تھا۔ جب فطری وقار کے ساتھ چلتی ہوئی اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی۔
 ”کیا ہو رہا ہے؟“ انہوں نے اس کی تمام تیاری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

آہن فریدوں نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا تھا، مگر جواب نہیں دیا تھا۔ کپڑے کیس میں ٹھونسنے کا عمل جاری رکھا تھا۔ تھی غادیہ آگے بڑھی تھی اور اس کے ہاتھ اس کے گرد اچھال دینے چاہے۔ مگر آہن فریدوں نے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔ وہ تو اذن پر تھا۔ رکھ پائی اور الماری کے کھلے پٹ سے جا کھرائی تھی۔ آہن فریدوں ایک لمبے میں اس پر ہنسا ہوا تھا۔

”غادیہ! آپ ٹھیک تو ہیں؟“
 اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا، مگر انگلی ہی پل احساس ہونے پر اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ اعزاز میں ایک گریز بھی تھا اور شرمندگی بھی۔ غادیہ نے اس بات کو صاف محسوس کیا۔
 ”آئی..... آئی ایم سوری غادیہ۔“ وہ شرمندہ دکھائی دیا تھا۔
 نظریں اس کی سمت دیکھ بھی نہ رہی تھیں۔ وہ دانستہ اسے دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔
 چہرے کو غادیہ نے بغور دیکھا تھا۔

عمر میں آٹھ دس برس کا فرق تو تھا ہی، مگر کیسے اس کے ذہن میں ایسی بات آئی تھی؟ جبکہ اس نے خود اسے کبھی اس نظر سے دیکھا ہی نہ تھا۔ ہاں بے تحاشا تو چہرہ ہی تھی۔ بہت خیال لگا تھا۔ تو کیا وہ ان توازنوں کا مطلب کچھ اور سمجھ گیا تھا؟ غادیہ نے اپنے طور پر سوچا تھا۔

”فریدوں! تم کہتے عزیز ہو ہمیں، تم یہ بات جانتے ہو سو پلیز ہمیں جگ کرنا۔“
 لب۔ ہم خود معافی چاہتے ہیں اگر ہم نے تمہیں کسی بھی طرح سے کبھی ہرٹ کیا ہو تو اسوشلی ہو۔
 کیلئے ہم معافی مانگتے ہیں۔ ہمیں تمہیں ڈانٹنے کا یا تم پر ہاتھ اٹھانے کا کوئی حق نہیں تھا، مگر ہم اپنے غصے پر قابو نہیں رکھ سکے۔ آئی ایم سوری۔“ وہ شرمندہ ہوتے ہوئے بولی تھی۔
 وہ دانستہ اس طرح بات کر رہی تھی کہ اس کے اور فریدوں کے درمیان کا فرق واضح رہے حالانکہ آج سے پہلے وہ اس طرح کبھی نہیں بولی تھی، مگر آج زبان و بیان لب لباب پہنچ تھا۔ وہ اسی طرح زمین پر بیٹھی تھی اور فریدوں اس کے سامنے۔

فریدوں کچھ دیر اسی طرح گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھا اسے دیکھتا رہا تھا مگر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اپنا ہاتھ اسے اٹھنے کو پیش کیا تھا۔ غادیہ نے لمحہ بھر کی ہنس و ہنس کے بعد وہ ہاتھ لے لیا تھا، اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
 ”تھینکس.....“ اس اقدام کیلئے شکر یہ ادا کیا تھا۔ فریدوں نے جواباً سر ہلا دیا تھا۔
 ”فریدوں.....! میں واقعی شرمندہ ہوں۔ کل رات سوچا تو بہت برا لگا، کتنے تمہارے ساتھ اس طرح کا سلوک رہا نہیں رکھنا چاہیے تھا۔“

آہن فریدوں نے اسے شانوں سے کھڑکرا کر آئینے کے سامنے کھڑا کر دیا تھا۔ ”اس چہرے کو دیکھو، غادیہ! ان آنکھوں کو بڑھو، آپ کو اس چہرے پر کیا دکھائی دیتا ہے غادیہ؟ کیا ہمتی ہیں آپ کی نظریں؟ کوئی خوشی دکھائی دیتی ہے آپ کو اس عکس میں؟“
 غادیہ نے آئینے میں اپنے وجود کو دیکھا تھا، مگر اپنے پیچھے کھڑے اس لڑکے کو دیکھا تھا جو اندر باہر سے بہت الجھا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ بہت پر سکون انداز میں بیٹھی تھی۔
 ”فریدوں! ادھر ادھر کی ٹکروں میں خود کو مت الجھاؤ، یہ باتیں تمہارے سوچنے کی نہیں ہیں۔“

”آپ کیا چاہتی ہیں غادیہ؟ میں تو جاؤں میں؟ روٹ بن جاؤں؟“ آہن نے احتجاج کرنا چاہا تھا۔
 ”نہیں! ایسا کچھ نہیں چاہتی میں.....“ مگر پلیز جو سوچ رہے ہو وہ سوچنا بند کر دو۔ میں صرف تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ جس سمت پر تم کھڑے ہو وہاں سے تمہیں ہر شے غلط دکھائی دے رہی ہے، اپنی سمت درست کر لو۔ ہر شے خود بخود ٹھیک ہو جائے گی۔“
 بہت مدہم انداز میں وہ بولی تھی۔ لہجے میں رسائی تھی، مگر وہ پٹنی اور ایک خود اعتمادی سے بھری ہوئی باہر نکلتی تھی۔ آہن فریدوں اس پر سے لگاؤ نہیں ہٹا سکا تھا۔

”واہٹ؟“ مثال احمد نے سنا تھا تو کچھ مدہم دکھائی دی تھی۔
 ”How dare you play with me and my life?“
 ”تمہاری ہمت بھی کیسے ہوئی؟ کیوں ادیان! کیا سمجھتے رہے تم مجھے؟“
 ادیان حاکم چٹائی نے اسے calm down کرنے کی کوشش کی تھی۔
 ”میں نے تمہارے ساتھ کچھ غلط نہیں کیا مثال! کم آن سمجھنے کی کوشش کرؤ تم بھی مجھے غلط سمجھو گی تو.....“

”تم بھی؟ کیا مطلب ہے تمہارا تم بھی سے؟ ادیان اس سارے کھیل میں سارے

تھا۔

”تم اس شادی سے خوش نہیں ہو؟“ سوال غیر حوالہ نہیں تھا، مگر وہ چونک گئی تھی۔

”تم سے ایسا کس نے کہا؟“ قادیہ بولی تھی۔

”راحم بہت پرسکون انداز میں اس کی طرف دیکھنے ہوئے مسکرا رہا تھا۔“ کسی نے نہیں۔“

”پھر تم نے ایسا کیوں کہا؟“

”یونہی۔“

”یونہی نہیں راحم۔“

”ہاں تو مجھ کو بتاؤ؟“

”کس بات کی؟“ وہ لگاؤ اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”تمہاری پریشانی کی وجہ۔“

”کوئی وجہ نہیں ہے راحم! بس یونہی ذرا تھک گئی ہوں۔“

”تم کہو تو شادی پوسٹ پون کر دیجیے ہیں۔“ راحم نے اس کی سہولت کی غرض سے کہا

تھا۔

”جیسا راحم! بات اب اتنی سیریس بھی نہیں کہ شادی پوسٹ پون کرنی پڑے۔“ وہ روانی

سے بولی تھی۔

”یعنی کوئی بات ہے ضرور۔“ وہ اس کی بات پکڑتے ہوئے بہت نرمی سے مسکرایا تھا۔

”قادیہ ہم ایک بہت اہم رشتے میں بندھنے جا رہے ہیں جس میں ہر بات شیئر کی جاتی ہے۔

خوشیاں پریشانیاں چھوٹے موٹے پرانے سبھی کچھ میں صرف تمہارا ایتھے دنوں کا ہمسفر بننا نہیں

چاہتا۔ میں تمہاری پریشانیاں اور پرانے سبھی کچھ جانتا چاہتا ہوں۔ مجھے اپنی پریشانیاں لینے دو پلیز۔“

اس کے ہاتھ کو اپنے مضبوط ہاتھ میں لیتا ہوا وہ طاعنہ سے بولا تھا اور قادیہ اسے دیکھ

کر رہی تھی۔

”تم بہت اچھے ہو راحم! میری سوچوں نے بھی کہیں بڑھ کر..... بہت

understanding ہو بہت کسرن مجھے بہت خوشی ہوئی جان کر کہ تم صرف میری خوشیاں

ہی نہیں میرے دکھ اور تکلیفیں بھی بانٹنا چاہتے ہو مگر مجھے فی الحال کوئی پریشانی نہیں ہے۔ جب

ہوگی تو سب سے پہلے تم ہی سے شیئر کروں گی۔“ قادیہ نے اسے بہت آرام سے ہال دیا تھا۔

”شیور؟“ راحم اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”ہوں! ہڈی پر سٹف شیور راحم۔“

”ٹھیک۔“ وہ مسکرا دیا تھا۔

خسارے میں میں رہ رہی ہوں۔ تم شادی کر رہے ہو بہت خوش ہو گئے تم لیکن میں میرے ہاتھ

آپا؟“ مثال احمد کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”مثال! تم جانتی ہو میں شادی اپنے لئے یا اپنی مرضی سے نہیں کر رہا ہوں۔ یہ

شرائط پاپا نے رکھی ہیں۔ اگر مجھے اس گھر میں رہنا ہے تو یہ سب ضروری ہے۔ اس وقت آپ

کسی بھی طرح کا کوئی انکار کرتا ہوں تو میں.....“

”تم کیا کرتے ہو ادیان! اور کیا نہیں..... اس ناٹ مائے کسرن۔ بہت بیوقوف بن

ہوں میں تمہارے ہاتھوں! اب! اور نہیں۔“

وہ قریب سے گزر کر جانے لگی تھی جب ادیان نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”نرسٹ می مثال احمد۔“

”نرسٹ.....؟ تم نرسٹ کے meaning بھی جانتے ہو؟“ وہ غرائی تھی۔

”مثبت! مثال! تم جانتی ہو میں نے تمہیں کوئی دھوکہ نہیں دیا۔“

”اگر تم نے مجھے کبھی کوئی دھوکہ نہیں دیا ہوتا تو آج تم خالیہ جیران کو اپنی زندگی میں شامل

نہ کر رہے ہوتے۔“

”تم جانتی ہو جتنا چکا ہوں تمہیں کہ اسے اپنی زندگی میں کیوں شامل کر رہا ہوں۔

مثال! یہ شادی صرف ایک کپڑا ہے۔ جس شادی کی کوئی وقعت میرے لئے پہلے نہیں تھی۔

بھی نہیں ہوگی۔“

”میں نہیں جانتی ادیان! تم یہ سب کیوں کر رہے ہو اور اس بات کی وقعت تمہارے

کتی ہے..... مگر اس سب کے ہونے سے مجھے فرق پڑتا ہے بہت بڑا ہے سو میں اس کا نشانہ

سامنا نہیں کر پاؤں گی۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی تھی۔

”تو تم ڈی سائیڈ کر چکی ہو کہ تم میری زندگی سے جا رہی ہو؟“

”یہ میں نے نہیں! تم نے ڈی سائیڈ کیا ہے ادیان کہ تمہاری زندگی میں تمہارے ہاتھ

کون ہوگا۔ تمہارے اور میرے درمیان جو کچھ بھی تھا.....“

”That's all over now!“

ایک لمحے میں مثال نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑایا تھا اور چلتی ہوئی آگے بڑھ گئی

تھی۔

ادیان اسے روک سکا تھا نہ کچھ کہہ سکا تھا۔

●◆●

”تم کچھ پریشان ہو قادیہ؟“ راحم نے دریافت کیا تھا مگر اس نے سر اٹکار میں ہاں

.....

"طالبہ۔۔۔" بہت دیر خاموش رہنے کے بعد وہ بولا تھا۔

"ہاں۔۔۔"

"میں تمہارے لئے بہت خوش ہوں طالبہ۔۔۔! اب کم از کم تم میرے پاس چھوٹے چھوٹے مسائل کے حل ڈھونڈنے نہیں آؤ گی۔ میں ٹینشن فری ہو جاؤں گا۔" اس کی بات پر طالبہ مسکرا دی تھی۔

"تم خوش ہو طالبہ؟" رات کی خاموشی کو ایک بار بھرچنے کی آواز نے توڑا تھا۔

"ہاں نہیں سچ! مگر میرے امداد کیں بھی اطمینان نہیں ہے۔ میں اس رشتے کو بھی سمجھ نہیں پاتی۔ اس رشتے نے ہمیشہ مجھے بہت حیران کیا ہے۔ یہ شادی ایک سمجھوتہ ہے اور سمجھوتے زیادہ دیر تک نہیں چلتے۔"

"ایسے مت کہو طالبہ! سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔" سچ بولا تھا۔

"کیا ٹھیک ہو گا اور کیا نہیں؟ میں نہیں جانتی سچ! مگر دل نہیں ہے اس شخص کے سینے میں پتھر ہے۔ قطرہ قطرہ پتھر پر بھی پڑتا ہے تو اس کے سینے میں بھی سوراخ ہو سکتا ہے مگر وہ شخص۔۔۔ اس کے چہرہ میں سوراخ بھی ممکن ہے۔ ہاں ہوں میں پتھر سے سر پھوڑ رہی ہوں مگر شاید یہی میری قسمت ہے سو میں گدگد نہیں کر سکتی۔ اس شخص سے بھی نہیں۔ اس کی ایک اپنی دنیا ہے اور وہ اس میں خوش ہے۔ میں جانتی ہوں میں صرف تمہارے کا سوا کر رہی ہوں مگر حاکم اکل کا کہنا ہے مجھے وقت کو اور زندگی کو ایک موقع اور دیا جاتا ہے۔ ہاں نہیں میں ٹھیک کر رہی ہوں کہ نہیں مگر ایسا ہو رہا ہے۔"

"اور کیا ہوا مگر تمہیں پتا چلے کہ اس شخص کو بھی تم سے محبت ہو گئی ہے؟" سچ بولا تھا اور وہ

چوکی تھی۔

"کون لوہاں حاکم چٹائی؟"

"ہاں! مجھ سے اسی سرزمین پر ہوتے ہیں۔ فرض کرو اگر تمہیں ایک دن پتا چلے کہ اسے

بھی تم سے محبت ہو گئی ہے اور اسے بھی تمہاری اتنی ہی ضرورت ہے تو پھر۔۔۔؟"

"سچ! پتا نہیں کیا جاتا چارہ پاتا تھا۔ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی اور اس آدمی ادھوری

بات کا کوئی جواب طالبہ کے پاس فی الحال نہیں تھا۔

"میں خوش فہم نہیں ہوں سچ! زندگی کو جو کرنا ہے کر دو۔ میں تیار ہوں۔ میں بہت

زیادہ Expectant نہیں کرتی کسی سے بھی نہیں۔" طالبہ جبران صاف گوئی سے بولی تھی۔

"optimist ہوا اچھی بات ہے۔ ریلسٹ ہو یہ بھی برا نہیں۔۔۔ مگر اتنی السرد مت

رو نہ ہو ٹھیک نہیں ہے۔ جیسے تیرا پیار تمہاری شادی ہو رہی ہے کچھ سائل کرو۔" سچ نے مسکراتے

لنگ جنوہ خورب خورب 1717

"ایک بات کہوں طالبہ جبران! تم اب بھی اس شخص سے محبت کرتی ہو۔ اتنی ہی کہی لہذا تمہارے امداد باقی ہیں اس کیلئے۔ اس نے تمہارے ساتھ کچھ بھی کیا ہو مگر تم اس۔۔۔ بھی دور نہیں جاسکتیں۔ اس نے تمہارے وجود سے انکار کیا اس رشتے سے انکار کیا۔ شاید اس نے تم آج ایسا سوچ رہی ہو مگر آئی تو یہ احساس زیادہ دیر تک کیلئے نہیں ہے۔ محبت بدگمان ہوتی ہے طالبہ جبران! مگر زیادہ دیر تک بدگمان رہ نہیں سکتی۔" سچ اسے بہت مدہم انداز میں بتاتا تھا۔

طالبہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ اس شخص کی لٹا چیں بالکل مختلف آئینوں کی تھیں جن میں ہر ٹکس بہت واضح تھا۔

"تم محبت کے بارے میں اتنی وضاحت سے کیسے جانتے ہو؟" You fallen in love ever?

طالبہ جبران نے پوچھا تو وہ مسکرا دیا تھا۔ "ہاں! ہوئی تھی ایک بار ایک پری سی لڑکی تھی اور۔۔۔ بات ادھوری چھوڑ کر وہ۔۔۔ دیکھنے لگا۔"

"اور پھر؟" طالبہ نے آگے سننا چاہا تھا۔ "اور پھر کیا؟" وہ مسکرا دیا تھا۔ "کیا ہوتا ہے محبت کی کہانیوں میں۔ وہی ایک اچھوتی محبت۔۔۔ وہی ایک آدمی ادھوری کہانی۔۔۔ معاملہ نہیں نکلیں فٹ۔" وہ ہنس دیا تھا۔

"کہاں گئی وہ تمہیں چھوڑ کر؟"

"جاری ہے۔" وہ مسکرا رہا تھا۔

"جاری ہے؟" طالبہ جبران چوکی تھی۔

"ہوں جاری ہے اپنے بیا کے مگر۔" وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔ آنکھوں میں کچھ خراشیں تھیں۔ "تمہیں اور طالبہ اس کے شانے پر ایک ہاتھ کا مکا بنا کر مارتے ہوئے مسکرا دی تھی۔"

"محبت مذاق نہیں ہے سچ! میں نے اس محبت میں صدیوں سالوں سفر کیا ہے مگر آج بھی خالی ہاتھ کھڑی ہوں۔"

"ہاں! جانتا ہوں طالبہ! مگر ایسا میں نہیں سوچتا۔ میں سالوں صدیوں بھی اس محبت میں جاؤں تو مجھے اپنے خالی ہاتھ دھونے کا احتمال نہیں سنا ہے گا۔ میرے لئے محبت منزل نہیں رہا۔۔۔ ہے۔ راستے کا ایک موڑ ہے محبت کی کوئی کوٹلی نہیں ہوتی طالبہ! لٹ نہیں ہوتی۔ سو میں تمہاری میں بھی بہت خوش ہوں۔ مجھے زیادہ کی تمنا نہیں ہے۔"

وہ بہت پرسکون دکھائی دے رہا تھا اور طالبہ مزید کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔

ہوئے کہا تھا۔

"تم میری شادی سے مجھ سے زیادہ خوش دکھائی دے رہے ہو۔" طالیہ مسکراتی تھی۔
"ہاں! کیوں نہیں دوست ہو میری۔ میں تو بھگڑا بھی کروں گا اگر تم کہو گی تو۔"
"جگ پتا نہیں واقعی اتنا خوش تھا یا خوش دکھائی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ نہیں جانتا، مگر ایک بات جانتی تھی کہ جگ کا دل بہت بڑا تھا اور بہت اچھا بھی۔"

"ایسے کیا دیکھ رہی ہو طالیہ؟" اس نے اسے چمکا دیا تھا۔
"کچھ نہیں جگ! تم بہت اچھے ہو میرے سب سے اچھے دوست! تم نے ہمیشہ میں سے بہتر دیکھا ہے۔ مجھے ضرورت پڑنے پر سیلپ آؤٹ کیا ہے میرا ساتھ دیا ہے۔ میں تیار ہوں۔"

"کم آن یار چلو اٹھو تمہیں شادی سے پہلے ایک ہارڈ آؤٹس کریم کھلا دوں پھر پتا چلے گا۔" وہ ظالم نظر نما شوہر اجازت دے نہ دے۔ "جگ نے دوستانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا تھا۔
طالیہ مسکرا دی تھی۔

"اسے برا مت کہو جگ! مجھے اچھا نہیں لگتا۔"
"آف یہ محبت۔۔۔ ان کو کوئی سروکار نہیں اور یہاں محبت لڑائی کر باہر آ رہی ہے۔" کہتے ہیں مشرقی نیکیات محبت کی ایسی مثالیں صرف ہمارے ایشیا میں ہی مل سکتی ہیں۔ اب۔۔۔ جگ بولا تھا اور طالیہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"If tomorrow never comes."
جگ اپنے ہی دھیان میں گنگنا نے لگا تھا۔ طالیہ نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔

●●●
"احمد! تم نے وہ فائل کی فائل دیکھ لی تھی؟" دانیال نے اسے اپنے روم میں بلایا تھا۔
ہوئے دیکھ کر دیانت کیا تھا۔

"نہیں! چاہو وہ فائل تو آپ نے شاید مس فہینا نہ بیک کو دی تھی۔"
"فہینا نہ کو۔۔۔ اور آئی سی یاد آیا وہ فائل انہی کے پاس ہے۔"
دانیال نے کہہ کر فون اٹھایا تھا۔ "فہینا نہ کو بلوانے کیلئے بھی دو بولا تھا۔"
"مگر چاہو وہ تو آئس نہیں آ"

"ہاں! یاد آیا انہوں نے دو درجہ leave کیلئے کہا تھا۔ آپ بیٹھو میں دیکھتا۔۔۔" دانیال نے اسے کہا تھا اور پھر سیل فون پر اس کا نمبر ملا کر بات کرنے لگا تھا۔
"فہینا نہ دانیال! میرے آ رہے ہو کے؟"

"ہاں دانیال! میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟"

"ٹھیک! وہ فائل کی فائل کے بارے میں ڈسکس کرنا تھا۔ تم تو آج آئی نہیں ہو۔ میں امار کو بھجوا دیتا ہوں۔ تم اس فائل کو دیکھ چکی ہو تو کچھ پوائنٹس ڈسکس کر لو۔ آئی ایم سوری میں نہیں دھمت دے رہا ہوں مگر اس کی ضرورت آج ہی ہے۔"

"اس اوکے دانیال! میری طبیعت کچھ اتنی زیادہ بھی خراب نہیں ہے۔ آپ جسے بھیجنا چاہتے ہیں بھجوا دیں۔ ہم ڈسکس کر لیتے ہیں۔" فہینا نہ بے تاثر لہجے میں بولی تھی۔
"ٹھیک! فہینا نہ! ایک کیئر سوئٹ ہارٹ! اسی یو۔۔۔" دانیال نے فون بند کر کے امار کو پکارا۔
"چیرے! کو بھجور دیکھا تھا۔ شاید وہ وہاں کوئی ری ایکشن دیکھنا چاہ رہا تھا۔ مگر وہ بے تاثر بنا کر بھجائے بیٹھا کوئی فائل دیکھ رہا تھا۔"

"احمد! میں نے فہینا نہ سے بات کر لی ہے۔ تم اس کے گھر چلے جاؤ اور تمام پوائنٹس انکس کر لو۔ ہمیں یہ کنٹریکٹ آج ہی اس کے گھر لے کر آنا ہے۔"
"اوکے چاہو! مگر آج تو بورڈ میٹنگ بھی ہے ایک گھنٹے میں اور مجھے اس میں بھی شامل کرنا ہے۔"

"تم اس کی فکر نہ کرو امار! وہ میں دیکھ لوں گا۔ تم فہینا نہ کیلئے ایک کپے بھی لے جاؤ۔" کہتے چاہو؟ "امار چمکا تھا۔

"میری طرف سے۔۔۔ ٹی آر ٹاٹ فیلنگ وین سو اسے اچھا لگے گا۔"
"اور راجیو۔" امار اٹھا نہیں کر سکا تھا۔
"احمد! ایک بات بتاؤ! تمہیں کبھی کبھی کرش لیل ہوا یا پھر محبت؟"

"محبت؟ چاہو! ہم آئس میں ہیں۔ ایک اہم فائل کی فائل کو ڈسکس کرنے کیلئے۔۔۔ یہ "برنس پوائنٹ" جس کے علاوہ بھی کچھ اہم ہو سکتا ہے امار۔" دانیال مسکرا دیا تھا۔
"مطلب؟" امار چمکا تھا۔

"اوں ہوں! کچھ نہیں! تم فہینا نہ سے مل لو ہم یہ بات پھر کبھی ڈسکس کر لیں گے۔" دانیال بولے تھے۔
امار کی سمجھ میں ان کا رویہ نہیں آیا تھا۔ کچھ عجیب سے لگے تھے۔۔۔ مگر وہ کچھ بھی کہے بغیر اٹھ کر باہر نکل آیا تھا۔

●●●
پتا نہیں خوش ہوا بھی چاہیے تھا یا کہ نہیں! اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں

1111.

"مگر اس میں سارا قصور تمہارا نہیں ہے میرا بھی ہے۔ تمہیں اتنا اسٹراٹجک اور پائیدار بنانے میں کچھ حصہ میرا بھی ہے۔ اس زندگی کے ہکا بکا لے دار میں بھی ہوں طالبہ اور نہ آج تمہارے ہاتھوں میں میرے نام کی مہندی نہیں رہی ہوتی۔"

ادیان نے بہت تھکے ماندے سے انداز میں ایک گہری سانس خارج کی تھی۔

"میرے پاس کوئی راہ نہیں بنی طالبہ! میں سچ میں بہت شکستہ ہوں اور خالی ہاتھ بھی۔"

مہال احمد اس نے چھوڑ دیا مجھے۔ وہ بھی نہیں سمجھتی کہ میں تم سے یہ رشتہ کسی مجبوری میں باندھ رہا ہوں۔ ایک ریمپ کی بہت ہی بڑی سزا بھگتا رہی ہے مجھے۔ اس سے بہتر وہ سزا ہوتی جو مجھے تم قانون سے دلاتی۔

وہ بول رہا تھا اور طالبہ جبران کو لگا تھا وہ اس کے منہ پر طمانچہ مار گیا ہو۔۔۔۔۔

اس کی زندگی میں اس کی ضرورت کبھی نہیں تھی۔۔۔۔۔

وہ کبھی بھی کسی بھی طرح سے اس کا طلبہ نہیں تھا۔۔۔۔۔

وہ اسے کبھی نہیں چاہے تھی۔۔۔۔۔

کسی سزا پر وہ اس کا شخصی نہیں تھا۔۔۔۔۔

اور۔۔۔۔۔ وہ کیا کر رہی تھی۔۔۔۔۔

"بہت۔۔۔۔۔ بہت نفرت کرتے ہو تم مجھ سے ادیان حاکم چٹائی؟"

وہ اتنے تھکے ہوئے انداز میں بولی تھی کہ ادیان حاکم چٹائی اس کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو گیا تھا پھر قدرے توقف سے بہت نرمی سے بولا تھا۔

"تم اتنی بری نہیں کہ تم سے نفرت کی جائے طالبہ! خوبصورت ہو، بیک ہو، دلکشی ہے تم میں اتنی بری نہیں کہ تم سے کوئی نفرت نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ سچ بتاؤں؟ شاید میں بھی نہیں کرتا مگر مجھے تم سے محبت بھی نہیں ہے۔"

"مہال۔۔۔۔۔ مہال احمد اس سے محبت کرتے ہو تم؟" اس کی بات کا تھی ہوئی وہ بولی تھی۔

وہ بڑے خیال انداز میں سوچتے ہوئے سر ہلا گیا تھا۔

"شاید ہاں وہ سمجھتی ہے مجھے۔۔۔۔۔ انڈرا شیڈ کرتی ہے۔ اسے خیال رہتا ہے میرا۔ کب مجھے کس چیز کی ضرورت ہے سمجھتی ہے وہ۔ یہ انڈرا شیڈنگ ایک دو دن کی بات نہیں ہے طالبہ! ہم نے چند روز سال ساتھ گزارے ہیں۔"

"پندرہ سال۔۔۔۔۔ اور جو رشتہ تمہارے اور میرے سچ میں برسوں سے ہے اس کا کیا؟"

طالبہ نے اسے ٹوک کر نرمی سے دریافت کیا تھا۔

ادیان کے نام کی مہندی رچ رہی تھی۔ ڈھولک کی تھاپ بھی تھی۔ سہاگ کے گیت بھی تھے۔ اندر خوشی کی کوئی رمت پھر بھی نہیں تھی۔

وہ سر جھکائے اسی طرح بے حس و حرکت بیٹھی تھی۔ جب وہ چلتے ہوئے اس نے۔۔۔۔۔

آن بیٹھا تھا۔ اسے کچھ ہوش نہ تھا اپنی سوچوں میں اتنی الجھی ہوئی تھی کہ اس کے آنے کا باا نہیں چلا تھا۔ وہ مہندی لگانے والی لڑکی کے ہاتھ سے کون لے کر کب اسے مہندی لگاتے لگا رہا اسے خبر تک نہیں ہوئی تھی۔ دھیان جانے پر سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

وہ بغور اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اب وہ اس سے کیا چاہتا تھا وہ نہیں جانتی تھی۔

سے کیا بات کرنے آیا تھا وہ یہ بھی نہیں جانتی تھی۔

"خوش ہو بہت؟" اس کے متوجہ ہونے پر ادیان حاکم چٹائی نے دریافت کیا تھا

طالبہ نے کچھ دیر خاموشی سے دیکھا تھا اور پھر سر نیلی میں ہلا دیا تھا۔

"پتا نہیں ادیان شاید نہیں۔"

"نہیں۔" ادیان حاکم چٹائی کو بہت حیرت ہوئی تھی۔ "لیکن کیوں؟" وہ ریزن پا رہا تھا اور اس کے پاس اس کے کسی سوال کا کوئی جواب نہ تھا۔

"میرے پاس تمہارے کسی سوال کا کوئی جواب نہیں ہے ادیان میں خوش ہوں یا نہیں۔۔۔۔۔

اس بات کی پروا مت کرو۔ اگر تم خوش نہیں ہو تو حاکم انگل کے پاس جا کر سیدھے سے انکار کر لو۔

پھر تم میں ہمت ہی نہیں۔" وہ لائق اور بے تار لکھے میں بولی تھی۔

"ہمت کی بات مت کرو طالبہ! میری ہمت کتنے پارے میں تم جاتی ہو۔"

"کون سی ہمت؟ بند کمرے میں ایک کمزور لڑکی کو اپنے وحشیانہ اقدام کے نشانے لگوانے کی ہمت قرار دیجئے ہو؟ تمہاری اس ہمت کی تمہیں میں وہ سزا دلوانی تھی کہ تم باور رکھتے۔ میں تمہیں چھوڑ دیا تو مجھے اتنا کم ہمت مت چالو۔ یہ پاکستان نہیں انگلینڈ ہے ادیان جہاں جہاں۔۔۔۔۔

شادیوں بانی جاتی ہیں تمہارے بقول۔۔۔۔۔ اور جہاں ریمپ کی سزا بھی ملتی ہے۔ اپنے آپ کو ادا ہا اختیار مت سمجھو۔" وہ جتاتے ہوئے بولی تھی۔

ادیان نے اسے بغور سننے ہوئے سر اٹھا کر میں ہلا دیا تھا۔

"نہیں پائیدار نہیں رہا اب۔ تمہاری کسی بات سے انکار نہیں۔ سچ کہتی ہو مگر۔۔۔۔۔

حیران ہوں تم نے واقعی مجھے چاروں شانے چت کر دیا۔ تمہیں جتنا آسان سمجھتا تھا ہو نہیں تم نے سچ میں میرے ارادوں کو پسا کیا ہے۔ میں تمہیں جتنا کمزور سمجھتا تھا تم نہیں ہو طالبہ! یہ سب مان لینا میرے لئے اتنا آسان نہیں ہے۔"

It's a miserable situation that you've created for

”اس کا میں نہیں جانتا طالید۔“ وہ رسالت سے بولا تھا۔
 دونوں پہلی بار اپنے اپنے مسائل کو بہت پرسکون انداز میں دیکھ کر رہے تھے۔
 اپنی اپنی جگہ شکست بھی تھے اور شکست زدہ بھی۔
 ”تمہیں صرف اپنے نقصان کی پروا ہے ادیان! میری یا میرے نقصان کی نہیں۔“
 کرکھی تھی نہ چاہے ہوئے بھی۔ جانتی تھی اس شکوے کا انجام ملے گا۔
 ”طالید! تم حیران کن ہو۔ سچ میں ایک حیران کن لڑکی۔ اگر میں یہ کہوں کہ میں
 اپریل میں تھا تو یہ قلم ہوگا۔ ہوا ہوں بہت ہوا ہوں تمہاری محبت بڑی فتح ہے۔“
 اپنی بار کا کیا کروں؟

”ہاں۔۔۔۔۔؟ تمہاری مجھ سے خود کی شادی ایک بار لگتی ہے تمہیں؟“
 بے آواز آنسو ہاتھوں سے نکلے تھے۔ مدہم لہجہ میں ایک شکوہ تھا۔ پرسکون
 ایک طوق تھا۔۔۔۔۔

”مگر وہ شخص سمجھ نہیں پایا تھا۔ شاید وہ سمجھنا چاہتا ہی نہیں تھا۔
 ”تمہاری جیت سے بدگمان نہیں ہوں میں۔۔۔۔۔“ مگر مجھے اپنی بار کا اندازہ اس طور
 اگر تم مجھے کسی نارمل صورتحال میں ملی ہوئیں تو شاید میرے لئے تمہیں انساں نہ کرنا پڑے۔
 ہوتا۔ مگر اب یہ بہت مشکل دکھائی دیتا ہے طالید۔“

”اس شادی کا کیا فائدہ ہوگا ادیان؟ تم کیوں کر رہے ہیں یہ شادی مگر؟“
 ”یہ تم خود سے پوچھو طالید! میرے لئے یہ صرف ایک سودا ہے ایک کپڑا مائز۔“
 طالید حیران کی آنکھوں سے بہت خاموشی سے آنسو بہہ رہے تھے بے آواز۔
 ”مگر وہ پروا کسے بنا لیا تھا؟ اور چلے ہوا وہاں سے کھلا گیا تھا۔“
 ”کیا تھا یہ۔۔۔۔۔“

”کیسا رشتہ بننے جا رہا تھا یہ۔۔۔۔۔“
 جس کا کوئی مقصد تھا نہ کوئی وقت۔
 میں برس پہلے ایک ایسا ہی رشتہ جڑا تھا۔ تب وہ بے اختیار تھی نہ اس کی مرضی تھی۔
 بوجھ۔۔۔۔۔ اور آج جب وہ سب جانتی ہو جیتی تھی تو یہ رشتہ کیوں بنانے چلی تھی۔
 جو چھ برس پہلے بے وقعت تھا۔۔۔۔۔
 اس کی وقت آج بھی صفر تھی تو پھر کیوں؟؟؟
 طالید حیران کے سامنے کئی سوال منہ چارے تھے۔



”چاہو نے مجھے سمجھا ہے۔ وہ فائس لی فائل آپ کے پاس تھی اور۔۔۔۔۔“
 اخبار بولا تھا تو فائس نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔
 ”ہاں جانتی ہوں میں۔ پیسے آپ۔“ فائس نے بولی تھی۔
 پھر اس نے لوکر سے فائل لانے کا کہا تھا۔ فائل آگئی تھی اور وہ ایک ایک پھاٹک
 انکس کرنے لگی تھی۔

”اخبار اسے خالی خالی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
 ”اڈرا سٹیڈ؟“ تیسری بار فائس نے پوچھا تھا مگر وہ اسی طرح بت سادہ رہا تھا۔
 ”آپ سن رہے ہیں کیا کہا میں نے؟“ فائس نے دریافت کیا تھا۔
 وہ چونکا تھا پھر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔
 ”نہیں کیا کہا آپ نے؟“ اخبار نرم تھا اور لہجہ مدہم۔۔۔۔۔ جیسے اسے خود پر کوئی اختیار نہ

”فائس کا دل اپنا سر پیٹ لینے کو چاہا تھا۔
 ”میں نے کچھ نہیں سنا فائس۔“ میری کچھ میں واقعی کچھ نہیں آیا۔ تمہیں دیکھ کر کچھ ہوش
 نہیں رہا کیا کروں؟“ وہ بے بسی سے بولا تھا۔
 فائس نے کچھ کہہ نہیں سکی تھی ماسوائے اس پر سے اپنی نظریں ہٹانے کے۔
 ”پلیز اخبار اس وقت میں کوئی بات سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ میری طبیعت پہلے ہی
 لکیک نہیں ہے۔ مجھے اس طرح پریشان مت کرو۔“

”نہیں کروں گا“ کہنا بھی نہیں چاہتا مگر لیتا نہ۔۔۔۔۔ اکٹھ سکون نہیں ہے۔“
 وہ اسی قہقہے کو پھیر رہا تھا جسے وہ سنا نہیں چاہتی تھی۔ چہرہ موڑے وہ بے تاثر بن جاتا
 ”جانتی تھی مگر شاید اخبار اسے بے تاثر بننے نہیں دیکھ سکتا تھا۔
 ”فائس شاید اب واقعی ہمیں ان باتوں کو دیکھ سکتا ہے۔ ان قصوں میں اب
 کچھ نہیں بچا“ مگر مجھے لگا ہے تم بھی خوش نہیں ہو تو پھر یہ دکھاوے کے رشتے کیوں؟“
 ”یہ دکھاوے کے رشتے نہیں ہیں اخبار میں نے دنیا کو اپنی پوری عقل اور دماغ سے
 بنایا ہے اور اب اس بات کو میں حریف دیکھ کر نہیں چاہتی اس سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔“
 ”ہاں جانتا ہوں۔“ وہ جھکے ہوئے انداز میں بولا تھا۔

”مجھے لگا سب ختم ہو گیا فائس پہلی بار کچھ کھونے کا احساس اتنی شدت سے ہوا ہے جتنا کہ
 میری کچھ تھا بھی نہیں مگر جانے کیوں پھر بھی خود کو بالکل خالی ہاتھ محسوس کر رہا ہوں۔“

Let me say Faynanal I have lost you.

اگرچہ میں نے تمہیں کبھی بھی پایا نہیں تھا۔
 وہ confess کرتا ہوا بولا تھا اور وہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی مگر اب اس کی خاموشی تھی۔ اشارہ شاید کچھ سننے کا مستحق بھی نہیں تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
 "ظہر و اخبار....." کہنا نہ بولی تھی۔

"ہاں....." وہ رگ گیا تھا۔ پوری توجہ سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ بنا کچھ لپکا تھا۔
 تھی اور دروازے کی طرف مچی تھی پھر وہاں سے کچھ نکال کر وہیں مڑی تھی اور اس کے سامنے آئی تھی۔

وہ منتظر تھا..... اور لیٹا نہ نے بند مٹی والا ہاتھ اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔
 وہ اٹھتے ہوئے انداز میں اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ "کیا ہے یہ؟" بے وہ پائی تھی۔
 ہاتھ پھیلا دیا تھا۔

فیضانہ نے کچھ بھی کہے بنا اپنی بند مٹی کھولی تھی اور وہ رگ اس کے ہاتھ کی پتیلی پر رہ گیا تھا۔

اشارہ نے اس رگ کو اپنی پتیلی پر پڑا دیکھا تھا اور پھر اشارہ اس چہرے کی طرف کی تو اشارہ اس سے بدگمان نہ سمجھا مگر اس کی طرف متوجہ بھی نہیں تھا۔ ایک لمحے میں بہت پرانی لگی تھی۔
 بہت سے خواب چکنا چور تھے اور دونوں کی آنکھیں بے آواز تھیں۔ لیوں پر سکتا تھا اور لمحے چپ چاپ.....

اشارہ نے خاموشی سے مٹی بند کی تھی اور مڑ کر چلتے ہوئے باہر نکل آیا تھا۔



"تھینکس فریڈوں....."

وہ راہداری سے گزر رہا تھا جب اچانک قادیہ سے سامنا ہو گیا تھا۔ وہ بولی تھی اور اشارہ نے سر اٹھا دیا تھا۔

"تھینکس فور دہارٹ قادیہ!"

"میری بات مانتے کیلئے۔"

"کون سی بات؟" وہ چوٹا تھا۔

"اس گھر سے نہ جانے کیلئے۔ خوش ہوئی تم آج بھی میری بات مانتے ہو۔ میری قادیہ آج بھی تمہاری نظروں میں باقی ہے۔" قادیہ نے جیسے ایک نظر ٹھہرا لیا تھا۔

وہ بے بس سا دکھائی دیا تھا۔

"کم آن قادیہ آپ اس طرح کی باتیں کرتی بالکل بھی اچھی نہیں لگتیں۔ آپ کہنا

لڑکی جنوہ خورب خورب

ہے میں آپ کی بات قلعہ بھی نہیں مال سکتا۔ اب بھی آپ کی اتنی ہی رہسکتا کرتا ہوں۔
 جذبات بدل جانے سے احترام ختم نہیں ہو جاتا۔
 وہ لمحے میں ریشم کی ڈوری ابھی دکھائی دی تھی۔
 "پلیز آہن....." اسے مزید کچھ کہنے سے باز رکھا تھا۔

وہ مزید کچھ نہیں کہہ سکا تھا۔
 "کل قادیہ آپ کی مایوں ہے۔ چلا جوتا آ گیا آپ کی سرال سے آپ کیلئے؟"
 آہن فریڈوں نے موضوع بدل دیا تھا۔

"نہیں ابھی نہیں آیا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے راحم کا فون آیا تھا۔ آج شام ہی می آرہی ہیں۔ راحم کو ان کاموں کا بالکل بھی کوئی تجربہ نہیں ہے۔ می ہی سارے کام انجام دیں گی۔ مایوں کا جوتا بھی وہی بیچ کریں گی۔" اشارہ نے ہونے اطلاع دی تھی۔

آہن فریڈوں نے سر ہلا دیا تھا۔
 "تم کل فری ہو تو میرے ساتھ چلنا۔ کچھ ضروری چیزیں لینا ہیں۔"

"ٹھیک..... مگر اب آپ کو گھر سے باہر نہیں لکھنا چاہیے۔ سنا ہے وہیں کا رنگ روپ خراب ہوتا ہے۔"

وہ بڑی بوڑھیوں کے سے انداز میں بولا تھا۔ قادیہ کو اس سے اس بات کی امید نہیں تھی اس لئے وہ اس کی طرف دیکھے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

"اماں سے اکثر سنا ہے داوی اماں بھی کبھی ہیں یقین نہ آئے تو خود پوچھ لیجئے۔" وہ شانے اچکاتا ہوا بولا تھا۔ کبھی قادیہ کا سکل فون بجا تھا۔ اس تمام قصبے سے لگا ہوا تے ہوئے اس نے فون اٹھایا تھا۔

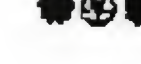
"تھی بول رہی ہوں آئی ایم قادیہ! وہاٹ.....؟؟؟"

دوسری طرف سے جانے کون تھا اور کون نہیں.....

جانے کیا خبر تھی کہ قادیہ خان دوسرے ہی پل چکر کر زمین پر آ رہی تھی۔

آہن نے بہت سرعت سے سنبھالا تھا اسے.....

"قادیہ..... قادیہ....."



485 ❖ ❖ ❖ لکھنؤ خوارزمی طرز

چاہئے۔ کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ جانتی تھی، کوئی اور بھی تھا، جو اس فیصلے کو جبر کے طور پر سمجھ رہا تھا اور اب وہ ایسا کچھ نہیں جانتی تھی، وہ ادیان کی طرف آگئی تھی۔

”مجھے آپ سے بات کرنا ہے۔“ اس نے مدہم مگر مضبوط لہجے میں کہتے ہوئے اویان
 ماکم چٹائی کی طرف دیکھا تھا۔

اب کیا کہنا چاہتی ہو تم؟ خواتین زحمت کی آپ نے۔ اپنے حاکم انگل سے کہہ دیا ہوتا وہ حکم صادر کر دیتے اور ماننا ہمارا فرض ہو جاتا۔“

طہر کا گہرا وار ہوا تھا۔ طالبہ فوری طور پر کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔ ادیان کو اندازہ ہوا تھا شاید یہ بھی وہ کسی قدر فوری سے بولا تھا۔ ”بیٹھو۔“

”میں آپ سے شادی کرنا نہیں چاہتی اور ہاں حاکم چٹائی۔“ وہ قدرے توقف سے حمام

تڑپوں کو متوجہ کرتے ہوئے بولی تھی۔
لو مجھ کو با حوصلہ کچھ ساکت سا ہوا تھا۔ اور یہاں کچھ کہہ نہیں سکا تھا۔

کوئی صدمہ نہ تو نکلا نہیں تھا یہ
کچھ حیرت خاں بھی دیکھی

اور لفظ تو اس شخص کے پاس کبھی ختم ہی نہیں ہوئے تھے..... کچھ اور نہ سبکی، مگر تو وہ بہت عمر کی ہے کر سکتا تھا۔ اس لمحے میں بھی وہ کوئی نفاق سمجھتے ہوئے مسکرایا تھا، جیسی وہ بولی تھی۔

Sheffield میں جا ب کیلئے اٹھائے کیا تھا مجھے وہاں سے لیئر آ گیا ہے۔ میں نے سربراہ

Sheffield میں چاہے کیا کیا کرے وہاں سے تفریق نہیں ہو سکتی۔
اسٹڈی کیلئے بھی وہیں Sheffield University میں اپلائی کرویا ہے۔ میں زندگی کے
کچھ لمحے یاد کرتا ہوں۔ میرا بوائے آف دی ووڈ بدل گیا ہے اب..... سودی میری وجہ سے تمہاری لائف

اپنی فطرت ہوئی لیکن اب سب کچھ واقعی بہت بدل گیا ہے۔ میں اقل سے بھی بات کر لوں گی۔

اب کوئی احرام آپ پر نہیں آئے گا۔ آپ اپنی پندہی روحانی سربراہ کے ہیں۔ ان لوگوں سے کہیں اور ہاں یہ بڑے دھیان رکھ کر بھی مجھے نہیں چاہیے۔ میں اس رشتے سے یا آپ سے ایک پار ہوں۔

جانتی نہ لی لے جا رہی ہوں۔ آپ کا سب کچھ آپ کا تھا اور آپ کا ہی رہے گا۔“

”یہ شادی اب ہوگی طالباہ جبرائیل اجمودقت نے طے کیا ہے اب وہی ہوگا۔“

ادبیان عام چھائی بی پرستوں ائمہائیں بھی بی بات اسے حیران کر رہی تھی۔

عادیہ اس کی بالوں میں بے حس و حرکت پڑی تھی۔ اسباب کیا تھے وہ نہیں جانتا۔
فون اٹھا کر کان سے لگایا تھا۔

”کیا؟“ دوسری طرف سے جو کہا گیا تھا، اسے سن کر اس کے اسنے بھروسے سے

زمین کل کی تھی۔
کیسے ہو گیا تھا یہ.....

ایسا تو اس نے نہیں چاہا تھا۔
 ماحم کی نگاہی ہوٹل سے اس طرف آتے ہوئے ایک فرار سے کھرا گئی تھی، اور وہ اس

وقت اسپتال میں تھا۔
کچھ مرحلے ایسے جان لیوا بھی ہو سکتے ہیں اس کا اعتراف اسے تھا، مگر اپنی جان پرستی : ۲۰

بھیلنا آ جاتا ہے۔ وہ بھی خود پر پڑی تو بھیل سکتا تھا، مگر غادیہ۔۔۔؟ غادیہ کا غم وہ کیسے برداشت کرتا۔ اپنے ہاتھوں میں بے سود پڑی غادیہ کو اس نے دیکھا تھا۔

اماں اسی وقت اس طرف آئی تھیں۔ عادیہ کو اس طرح دیکھ کر ان کی جان پر تین آنی تھیں۔ ”عادیہ.....! عادیہ.....“ جبکہ کمرہء صحت سے زمین پر پڑھتے ہوئے عادیہ کے چہرے پر

”ہاسٹل سے فون آیا ہے اماں! راقم بیک کا ایکٹیوٹ ہو گیا ہے۔ ہمیں فوراً ہاسٹل

”کیا؟“ اماں ساکت رہ گئی تھیں۔

کسی ایک فیصلے تک پہنچنا آسان نہیں تھا..... مگر وہ اگر اب بھی کچھ طے نہ کر پانی تے شاید پھر بہت کچھ واقعی ہاتھ سے کل جاتا۔ حاکم اکل کچھ بھی سوچتے، کچھ بھی چاہتے، مگر ان کے

”شادی سے دو دن پہلے اگر آپ یہ کہہ دیں گی کہ شادی نہیں ہو سکتی تو ایسا ہو نہیں سکتا۔“
 گا۔ اب یہ شادی ہو گی اور اسے آپ بھی نہیں روک سکیں گے۔“ ادیان حاکم چٹائی کہہ کر اٹھا اور چٹا ہوا پابر لکھ گیا تھا۔

کہنے سننے کو کچھ باقی نہیں بچا تھا۔

”مگر اب اس وقت یہ فیصلہ کیوں.....“

جب وہ پہلے تیار نہیں تھا تو اب کیوں؟

کیا تھا اس شخص کے دماغ میں..... کیا سوچ رہا تھا وہ..... کیا چاہ رہا تھا اب..... کیا تھا

اس کے دماغ میں اب.....



کوئی قیامت تھی شاید۔ ایک لمحہ اپنے ساتھ سب بھاگے گیا تھا۔

راحم اب اس دنیا میں نہیں رہا تھا۔ شادی کا گرامم کدو تھا۔

جن آنکھوں میں کل تک خواب تھے اب صرف آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ عادیہ کو یاد

ہوش نہ تھا۔ عجیب سکتے کی سی کیفیت میں تھی وہ..... ہاتھوں میں راحم کا چہرہ دیکھ کر بھی آنسوؤں کا ایک

قطرہ اس کی آنکھ سے نہیں پڑتا تھا۔

فریعوں کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کس طرح اس کیفیت کو تبدیل کرے۔ وہی کیا کوئی بھی اس

صورتحال کو اس واقعہ کو ہونے سے نہیں روک سکتا تھا نہ ہی اثرات دہل کر سکتا تھا۔ عادیہ کی

ساکت نظریں وہ سبہ نہیں پار رہا تھا.....

”عادیہ عادیہ بیٹا! مجھ سے تمہاری یہ حالت دیکھتی نہیں جاتی۔ کچھ تو کھانا تو عین دن گزار

گئے کب تک اسی طرح بت بنی بیٹھی رہو گی۔ جانے والے کبھی نہیں آتے۔ راحم جس ویس گیا۔

وہاں صرف جایا جاتا ہے واپس کوئی نہیں آتا۔ تم جانتی ہو اس کی روح سکون میں رہے تو اپنے

آپ کو سنبھالو۔“ کہتے ہوئے اماں کی اپنی آواز بھرا گئی تھی اور آنکھیں چمک چمک پڑی تھیں مگر عادیہ

نے پلک تک نہیں جھپکی تھی۔

یہ منظر فریعوں نے دروازے کی دلیز سے کھڑے دیکھا تھا اور پھر وہیں سے پلٹ گیا

تھا۔ عادیہ کی یہ حالت اس سے دیکھی نہیں گئی تھی۔ دل کٹ کر رہ گیا تھا۔



لینا نہ نے مکین کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا تھا۔

”دانیال! آپ کے پاس ناٹم ہے تو مجھے آپ سے ایک فائل کو ڈسکس کرنا ہے۔“

دانیال نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا پھر سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

ذکر جنون خوارب غربت

”کلی کی بورڈ میٹنگ میں جو بزنس پلان ڈسکس ہوا تھا مجھے اسے لے کر بہت سی ٹکریں

تھیں۔ اس میں بہت سے پوائنٹ ایسے تھے جن میں اکاؤنٹی.....“

”لینا نہ مجھے تم سے کچھ ڈسکس کرنا ہے۔“ دانیال نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا تھا۔

لینا نہ ایک لمحے کو حیران رہ گئی تھی مگر بولی کچھ نہیں تھی۔

دانیال چند لمحوں تک خاموش رہا تھا جیسے اپنے اندر اظہارِ متحج کر رہا ہو پھر بہت مدہم لہجے

میں قدرے توقف سے بولا تھا۔

”لینا نہ تمہارے اور میرے بیچ کے رشتے کیلئے تمہاری کتنے پرسنٹ مرضی شامل تھی؟“

”جی.....“ وہ ایک لمحے کو دنگ رہ گئی تھی۔ وہ انکسپیکٹ نہیں کر رہی تھی کہ دانیال کوئی اس

طرح کی بات کا آغاز کرے گا وہ بھی اس وقت جب وہ کل کی میٹنگ کے بزنس پلان کو ڈسکس

کرنے آئی تھی۔

”آئی ایم آسنک اپاؤٹ ہارٹ لینا نہ تمہارے دل میں کیا تھا؟“ دانیال نے براہ

راست دریافت کیا تھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں نے آپ سے منگنی کی کیونکہ میں ایسا کرنا چاہتی تھی اور

اس ناٹ اپورٹ دانیال اس وقت ہم آفس میں ہیں اور میں اپنے پرسنل ایڈیٹر کو ایسی جگہ پر

ڈسکس کرنا پسند نہیں کرتی۔ جو میں ڈسکس کر رہی تھی وہ اہم ہے۔“ لینا نہ بولی تھی۔

”اس آسو اپورٹ لینا نہ یہ مسئلہ اس بزنس پلان سے بھی زیادہ اہم ہے اور میں آج

شام ہی چریس جا رہا ہوں سو میرے پاس گھر میں یا کسی اور جگہ پر ڈسکس کرنے کا بالکل بھی ناٹم

نہیں ہے۔“ دانیال جی لہجے میں بولا تھا۔

لینا نہ کچھ نہیں بولی تھی۔

”تم نے جواب نہیں دیا لینا نہ۔“ اسے خاموش دیکھ کر دانیال نے پوچھا تھا۔

”میں آپ کے سوال کا جواب دے چکی ہوں دانیال! میری آپ کے ساتھ منگنی.....“

آپ کے ساتھ ہونا اس بات کا ثبوت ہے کہ میں ایک فیصلہ اپنی پوری عقل اور دماغ کے ساتھ

لے چکی ہوں۔“ وہ وضاحت دیتے ہوئے بولی تھی۔

”لیکن بات یہ لینا نہ یو آر ٹانگ اپاؤٹ برین! اینڈ آئی ایم آسنک اپاؤٹ ہارٹ

ہارٹ۔“

”دانیال! آپ خواہوا کیوں سوچ رہے ہیں کہ.....“

”لینا نہ کیا اپنے دل کی بات مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ وہ مکمل رسائی سے بولا تھا۔

لیٹانہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا اس کی اس بات کی وضاحت کس طرح سے دے۔
وہ کیا جانتا چاہ رہا تھا۔
"آپ جانتا کیا چاہتے ہیں؟"
"جو تم بتانا نہیں چاہتی لیٹانہ۔" وانیال کے لہجے میں سکون تھا۔
"آپ سمجھ پر شک کر رہے ہیں؟" نگاہ اٹھا کر وانیال کی طرف دیکھا تھا۔
"نہیں۔۔۔۔۔"
"پھر؟" لیٹانہ نے وضاحت دی تھی۔
"صرف پوچھ رہا ہوں لیٹانہ۔"
"وانیال آپ کو ان باتوں کو پوچھنے کی ضرورت اب کیوں آگئی؟ میں واقعی۔۔۔۔۔"
پارسی کہہ آپ کیا جانتا چاہ رہے ہیں؟
وانیال نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔
"ڈونٹ بی اپ سیٹ لیٹانہ میرا مقصد تمہیں پریشان کرنے کا نہیں تھا۔ یہ۔۔۔۔۔"
ایزی۔۔۔۔۔ اٹھ کر اس کی طرف آتے ہوئے وہ بولا تھا۔
لیکن لیٹانہ خاموش تھی اور چلتی ہوئی ہاتھ لگاتی تھی۔ وانیال اسے دیکھ کر کہہ گیا تھا۔

"پر شانت راج جی دیو زندگی بالکل بے باقی بن کر رہ گئی ہے میری۔۔۔۔۔ پہلے یہ وہ سب
رہی تھی جو مجھے ناگوار گزر رہا تھا اور اب۔۔۔۔۔ یہ وہ کہہ رہی ہے جو مجھے منظور نہیں ہے۔۔۔۔۔ یہ
میری مرضی کے مطابق کبھی نہیں بدلتی۔" طالبہ جبران مدہم لہجے میں بولی تھی۔
جی نے سگریٹ کا گھبراہٹ لے کر دھواں فضا میں منتقل کیا تھا۔

"You know, fag is not good for health."
اپنی پریشانی کے باوجود وہ اسے نوکنے سے باز نہیں آئی تھی۔ یہ دیکھے بغیر کہ ان آنکھوں
کی دیرانی آج کچھ سوا تھی اور وہ مسکرا دیا تھا۔
"تمہیں خوش ہونا چاہیے طالبہ وقت بدل رہا ہے بدل گیا ہے۔ کل تک جو تمہیں تنہا
سائے سے بھی دور بھاگ رہا تھا وہ آج تمہیں اپنے ساتھ لبر وستی باندھ رہا ہے۔ تم نے
وقت نے جیسے کوئی اسم بھونک دیا ہے۔ مانو کہیں تم نے اس پر کوئی جادو تو نہیں کر دیا؟"
تھا۔

کوئی مذاق ہی تھا مگر وہ مسکرائی نہیں تھی۔
"اگر یہ مذاق تھا تو بہت برا تھا جی ریکل مجھے بالکل بھی پسند نہیں آیا۔ اگر میرے۔۔۔۔۔"

و اتنی کوئی جادو ہوتا تو آج میں خالی ہاتھ نہ ہوتی۔" طالبہ جبران کے لہجے میں خوشی کی رشتی دور دور
تک نہیں تھی۔
جی نے اس چہرے کو بغور دیکھا تھا۔
"بہت عجیب ہو تم بھی طالبہ زندگی جب تم سے اپنے رنگ لے کر تم سے دور بھاگتی ہے تو
تم دیوانہ وار اس کی طرف نکلتی ہو اور جب یہ تمہیں اپنے سارے رنگ دینے تمہارے پاس آتی
ہے تو تم اس کا ہاتھ جھٹکتے ہو۔ تم آخر چاہتی کیا ہو اس زندگی۔؟ کبھی سوچا ہے تم نے؟"
"نہیں جی زندگی نے مجھے کبھی سوچنے ہی نہیں دیا کچھ۔" وہ ٹلی میں سر ہلاتے ہوئے
خبردار لہجے میں بولی تھی۔

"تو یہ اب کس لیے کہہ کر تمہاری شادی ہو رہی ہے اور تم Sheffield نہیں جا رہی؟
ویسے تم Sheffield جا کیوں رہی نہیں؟ میں تو ہیں ہوں۔"
وہ غائب مذاق کر رہا تھا۔ اگر وہ اسے صرف مسکراتا ہوا دیکھنا چاہتا تھا تو وہ کامیاب تھا۔
طالبہ جبران ایک لمحے کو سب کچھ بھول کر مسکرا رہی تھی۔
"دیش لائیک اے گڈ گرل ایک وائٹ آئی سیڈ اچھی نہیں لگتی۔ تمہیں مسکراتا چاہیے ورنہ
تمہارا دوا بھلا تمہیں بالکل بھی پسند نہیں کرے گا۔" جی نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔
"نہ کرے وہ تو یوں بھی نہیں کرتا۔" وہ ہنستا ہوا لہجے میں بولی تھی۔
وہ اس کے چہرے کے رنگوں کو بغور دیکھ رہا تھا۔
"ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟"
"کچھ نہیں۔" وہ سرگرمی میں ہلاتے ہوئے نگاہ ہٹا گیا تھا۔
"جی کو تمہیں دیکھ کر کبھی نہیں کچھ کہا اس نے؟" مدہم لہجے میں کوئی حسد سا تھا۔
"کس نے؟" وہ چوکی تھی۔

"ادریان حاکم چغتائی نے۔" وہ نگاہ ابھی بھی اسے نہیں دیکھ رہی تھی۔
"ادریان۔۔۔۔۔ وہ کیا کہے گا؟ اس نے تو شاید آج تک مجھے غور سے دیکھا بھی
نہیں۔ اس کے خیال میں مجھ میں نوٹس لینے والی کوئی بات نہیں ہے۔" وہ جیسے خود کلامی میں بولی
تھی۔

جی مسکرا رہا تھا جیسے اب تک کی بھرپور ٹلی کر رہا ہو۔
"بہت جھوٹا ہے وہ شخص۔ تم نے اسے کبھی جی بولتے دیکھا ہے؟" اس کی آنکھوں میں
جھانکتے ہوئے وہ بولا تھا۔
"نہیں۔۔۔۔۔" طالبہ جبران نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ مگر میں نے "جی" کو جھوٹ

ہولتے ہوئے کئی بار دیکھا ہے۔" وہ جیسے اسے پرستی ہوئی ہوئی تھی۔
وہ ہنس دیا تھا۔

"کیا ہے یہ سب پرشانت راج جی دیو؟" خالدہ جبران نے دریافت کیا تھا۔
"کیا ہے؟" وہ مسکرایا تھا۔ "سب اپنی جگہ ہے اور میں تمہارے لئے خوش ہوں۔ پتا
آج تمہاری خوشی کو celebrate کرتے ہیں۔"
وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولا تھا مگر وہ اٹھی نہیں تھی۔
"میری خوشی کو؟ اور تم....."

"میں؟ ہا ہا ہا! بس تمہارے غم میں جوگ لینے والا ہوں۔ بھری دنیا میں ایک لڑکی کی پرستش
تھی اور اسے بھی کوئی اور بے اڑا۔ کچھ کہوں مجھے اندازہ نہیں تھا ادیان جاکم چٹائی عین موقع
اپنا فیملہ بدل دے گا۔ میں اسے خاصا گھونچو سمجھتا تھا مگر وہ اتنا چھڑکس ہے جتنا میں سمجھتا تھا۔"
وہ سب کچھ مذاق میں اڑاتے ہوئے بولا تھا اور خالدہ جبران اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔
کہنے کیلئے نہیں تھا اس کے پاس۔ کیا کہتی وہ.....



دعا کے دھڑے دھڑے ہمارے بھلا گیا چپ چاپ
وہ میرے دل کی دیواریں گرا گیا چپ چاپ
دروکتا بھی ہو حادہ کتنا بھی بڑا ہو زندگی معمول پر آتی جاتی ہے۔ عادیہ کی خوشیاں نہیں
ٹوٹی تھیں مگر شب و روز ایک معمول کے ساتھ گزرتے گئے تھے۔ اماں اب اس کا پہلے سے زیادہ
خیال رکھتی تھیں اور آہن تو جیسے خود کو اس حادثے کا مجرم مان رہا تھا۔ اس کا قصور اگرچہ کہیں نہیں
تھا مگر جانے کیوں اسے لگتا تھا کہ جیسے وہ ہی مجرم ہو۔ اس دن کے بعد عادیہ کا
سامنا کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی۔

اماں اس کے ساتھ دالان میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ وہ تو بول نہیں رہی تھی نہ ہی اس
کا دھیان ان کی باتوں کی طرف تھا مگر عادیہ کی سماعتیں ہاہر ہونے والی بارش کی بوندوں کے شور
پر تھیں۔ اماں کسی کام سے اٹھ کر گئی تھیں جب وہ ایک اسراء کے تحت بہت آہستگی سے اٹھی تھی اور
چلتی ہوئی باہر کی طرف آگئی تھی۔

بارش بہت تیز تھی۔ وہ بری طرح بھیگ رہی تھی مگر اس کا اعلاہ اسے بالکل بھی نہیں
تھا۔ وہ اپنی کسی دھن میں بس نیچے پاؤں دوپٹے سے بے نیاز چلتی جا رہی تھی۔ اسی حالت میں چلتی
ہوئی شاید وہ کہیں دور لٹل جاتی۔ اچانک سامنے سے آتے ہوئے آہن فریدوں نے اسے تھم لیا
تھا۔

"یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ کہاں جا رہی ہیں رات کے اس وقت؟"
کسی قدر سختی سے اسے تھام کر کہا تھا مگر وہ کچھ بھی نہ بھیرا اپنا آپ اس سے چھڑاتی
ہوئی آگے بڑھنے لگی تھی۔

"عادیہ....." وہ اس کی طرف لپکا تھا۔
"مگر اس کے قدموں کی رفتار تیز تھی۔"

"عادیہ....." وہ تقریباً بھاگتا ہوا اس کی طرف آیا تھا اور اسے بارودوں میں پکڑ لیا تھا۔
"چھوڑو مجھے چھوڑو راجم میرا انتظار کر رہے ہیں۔ ہم نے ڈنر پر ساتھ جانا ہے اور....."
چھوڑو مجھے چھوڑو دو۔ مجھے راجم کے ساتھ جانے دو پلیز وہ انتظار کر رہا ہے میرا۔ توں کیا تھا اس
نے وہ مانتے میں ہے اور تم نے سنا نہیں باہر اس کی گاڑی کا پارن بجا ہے۔ وہ میرا انتظار کر رہا
ہے۔ کل شادی ہے ہماری اور ہم نے بہت سی ضروری باتیں بھی کرنا ہیں۔ Designer نے
میرا شادی کا جوڑا بھی تیار کر دیا ہے اس کا ٹال بھی لیتا ہے۔ راجم کو سرخ رنگ بہت پسند ہے۔
کتا کہا تھا میں نے اس سے مجھے روحانی طاقتوں والا رنگ نہیں پہننا مگر وہ مانا ہی نہیں۔ اپنی مرضی
رہا ہے ہمیشہ۔ سرخ رنگ ہی پہننا ہے گا کیا۔"

"عادیہ..... عادیہ....." وہ جیسے اسے ہوش میں لانے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا مگر وہ
کسی اور ہی دنیا میں تھی۔

"پارن کی آواز نہیں سن رہے تم؟ تمہیں کچھ سنائی نہیں دے رہا کیا؟ مجھے اس طرح پکڑ
کیوں رہے ہو چھوڑو مجھے۔ فریدوں چھوڑو مجھے دیر ہو جائے گی۔ کئی ضروری کام کرنے ہیں آج
ہمیں۔ وہ انتظار کر رہا ہے میرا۔ مجھے جانے دو۔ دیکھو پارن کی آواز آ رہی ہے۔ میں سن رہی
ہوں تمہیں کچھ سنائی کیوں نہیں دے رہا؟ کان بند ہیں کیا تمہارے؟ مجھے اس طرح کیوں روک
رہے ہو تم؟ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟ چھوڑو مجھے۔"

"عادیہ عادیہ! ہوش میں آئیں پلیز۔" اس لیے چوڑے ٹخنوں سے سنبھالنا دشوار ہو گیا
تھا۔

"بہرے ہو مجھے ہو تم؟ کچھ سنائی کیوں نہیں دے رہا تمہیں؟ دیکھو وہ میرا نام پکار رہا ہے
بار بار ہے مجھے آواز سنائی دے رہی ہے مجھے اس کی۔ تم اس طرح روک کیوں رہے ہو مجھے؟ کوئی
آواز سنائی کیوں نہیں دیتی تمہیں؟" وہ خود کو اس کی گرفت سے چھڑاتی ہوئی بولی تھی۔

"عادیہ..... عادیہ....."

"وو..... پارن کی آواز..... راجم....." وہ جیسے پاگل ہو رہی تھی۔

"عادیہ....." فریدوں کا ہاتھ اٹھا تھا اور اس کے چہرے پر اپنے نکان ٹپت کر گیا تھا۔

یہ۔۔۔ قادری نے اسے بے یقینی سے دیکھا تھا۔
 ”کہیں نہیں ہے آپ کا راجہ! اب بھی نہیں آئے گا۔۔۔ مرچکا ہے وہ۔۔۔ سچائی مان لو! نہیں لیتی آپ۔۔۔ صرف پاگل پن ہے یہ آپ کا۔۔۔ یہاں نہ تو کوئی دروازہ ہے پر آگیا ہے۔۔۔ میرے کانوں نے ہارن کی کوئی آواز سنی ہے۔ سب وہم ہے آپ کا۔۔۔ یہاں دور تک کوئی نہیں ہے۔ واپس وہ آتے ہیں جو زندہ ہوں اور راجہ ایک اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ کب تک رہے گی آپ اس سچائی سے؟ کب تک منہ چھپائیں گی؟ سچ تو یہ ہے کہ وہ اب بھی واپس نہیں آئے۔“
 ”کبھی بھی نہیں۔“ فریڈوں نے چپختے ہوئے اسے سچائی یاد کرنا چاہی تھی۔

وہ کہتے ہی لکھوں تک اس کی طرف عجب ایک بے یقینی سے نگاہیں رہی تھیں پھر وہ بے یقینی چلی گئی تھی۔ ہاتھ ایک منہ سے گھاس کو نوچ رہے تھے جیسے وہ اپنے آئینہ کو کہیں اندر دھانا چاہتی ہو اور آواز کا ٹکڑا کہیں اندر ہی گھونٹنا چاہتی ہو مگر دریا ایک راہ چاہ رہا تھا۔ آسانے سارے منظر ایک ظلم کی طرح چلنے لگے تھے۔ کہتے ہی پل۔۔۔ جو راجہ کے ساتھ تھے۔ اس کے ساتھ گزر رہے تھے تب ایک زوردار آواز اس کے گلے سے نکلی تھی اور وہ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

اس کے اندر سے درد بہہ جانا بہت ضروری تھا تھی آہن فریڈوں نے اسے چھوڑنے کی کوشش نہیں کی تھی مگر اس کے غم پر اس کی آنکھیں بھی اس کو ساتھ ساتھ بھیگ رہے تھے۔ وہ اس بارش میں ایک ساتھ بھیگ رہے تھے۔
 ”مگر اپنے اپنے غم میں۔۔۔“

آج جو بھی آفس میں دیکس ہوا تھا اس کا ذہن ابھی تک اس میں الجھا ہوا تھا۔ وال نے خود اسے گھرنیک چھوڑنے کی آخری تھی۔ وہ وجہ نہیں جانتی تھی مگر اتنا جانتی تھی کہ ”ڈکشن“ کی ایک کڑی تھی۔

پورا راستہ صرف خاموشی رہی تھی۔ کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔
 لیٹا نہ کو اس خاموشی سے خوف بھی آ رہا تھا اور کسی قدر وحشت بھی ہو رہی تھی مگر اس نے اپنے طور پر اس خاموشی کو توڑنے کی کوشش نہیں کی تھی۔
 گاڑی گھر کے سامنے رکی تھی۔ اس نے ڈور کھولا چاہا تھا جب وہ بولا تھا۔
 ”لیٹا نہ ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں پلیز“ کچھ لمبے۔

دانیال کے دماغ میں آخر کیا ٹک بیٹھ گیا تھا جو کسی طرح اس کی تسلی ہی نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے سوچا تھا مگر بات اس کی سوچ سے بھی بہت بڑی تھی۔ وہ سمجھتی تھی وہ پھر ہانا پاتا۔

”کس کرنا چاہ رہا ہے اپنی حریف تسلی کرنا چاہ رہا ہے مگر اس کی زبان پر تو کچھ اور ہی تھا۔
 ”لیٹا نہ میں یہ منہ توڑنا چاہتا ہوں آج سے۔۔۔“ اور ابھی سے۔ اس کیلئے بتانے کیلئے نہ تو میرے پاس کوئی جواز ہے نہ ہی کوئی وضاحت۔۔۔“ مگر conclusion یہ ہے کہ اب ہم ایک ماہ پر مزید ساتھ نہیں چل سکتے آل اور۔“

لیٹا نہ ساکس سی اس کی طرف دیکھ رہی تھی مگر اس کا انداز اتنا حتی تھا کہ وہ کوئی وضاحت تک نہ چاہ سکی تھی۔ ساکت نظروں سے لیٹا نہ نے دیکھا تھا۔ دانیال نے اپنی رنگ اتار کر اس کا ہاتھ تھاما تھا اور اس کی ہتھیلی کو پھیلا کر اس کو وہاں رکھ دیا تھا۔

ایک رشتہ جو کچھ دنوں پہلے بہت اہتمام سے بڑا تھا آج ایک خاموشی کے ساتھ لوٹ گیا تھا۔

لیٹا نہ کے پاس کوئی وجہ باقی نہیں بچی تھی۔ اس کی رنگ اپنی انگلی میں پہنے رکھنے کی سو بہت آسانی سے اس نے بھی رنگ کو انگلی سے نکالا تھا اور وہاں ڈیش بورڈ پر رکھ دیا تھا پھر یکدم ہی سرعت سے گاڑی کا دروازہ کھولا اور تیزی سے چلتی ہوئی کھلے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی۔

دانیال نے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا پھر ایک نظر ڈیش بورڈ پر پڑی رنگ پر ڈالی تھی۔ ایک رنگ ابھی ایک لمحہ پہلے ایک رشتہ تھی اور ابھی ایک بے توقیر لکھ تھی۔۔۔ دانیال نے اس رنگ کو ہاتھ میں پکڑ کر چھوٹا تھا۔ ایک ہاتھ کی حرارت اب بھی اس میں ہوتی تھی۔ وہ اس لمس کو اس پر محسوس کر سکتا تھا مگر۔۔۔ دوسرے ہی پل اس نے بے تاثر بن کر اس رنگ کو ہی ڈیش بورڈ پر واپس رکھا تھا اور گاڑی آگے بڑھادی تھی۔ کسے چپ چاپ سے ساتھ چل دیئے تھے۔

”آپ اس طرح اندھیرا کسے کرے میں کیوں بیٹھی ہیں؟ باہر موسم اچھا خاصا خوشگوار ہے۔“ فریڈوں نے اسے تھا کرے میں بیٹھے دیکھا تھا اور اس کے پیچھے چلا آ گیا تھا۔ وہ خاموشی سے گھٹنوں کے گرد ہارو لیٹے بیٹھی تھی۔ فریڈوں کے اس طرح کہنے سے کچھ نہیں بولی تھی نہ ہی کوئی ری ایکشن دیا تھا۔

وہ آگے بڑھ آیا تھا اور پردے پکڑ کر سرکا دیئے تھے۔ ساتھ ہی ونڈوز اوپن کر دی تھیں۔ ہوا کا تازہ احساس اندر کمرے میں آیا تھا مگر عادیہ کے چہرے پر اب بھی کوئی تاثر نہیں تھا۔

”عادیہ! چلیں 300 دیکھنے ملتے ہیں۔ اس اے سپرپ سووی۔ میں نے لاسٹ شو کی دو نکلس بھی لے لی ہیں۔ واپس پر ہم آگس کریم کھائیں گے اور بہت سی باتیں بھی کریں گے یہ پیسے اٹھیے اب آپ۔“

مکمل طور پر خوشگوار لہجے میں کہتے ہوئے وہ بولا تھا "مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔"
 "غادیا! اس نے آپ سے بات کر رہا ہوں میں۔ کچھ سن رہی ہیں آپ؟"
 "فریڈوں! میرا موڈ نہیں ہے تم کسی اور کو ساتھ لے جاؤ۔" بہت متانت سے۔
 وہ بولی تھی۔

یہ پہلی بات تھی جو اس نے باضابطہ اس سے کی تھی۔ یعنی وہ زندگی کی طرف رہا تھا۔
 رہی تھی یعنی اس نے خود پر زندگی کے دروازے مکمل طور پر بند نہیں کئے تھے۔ وہ ممد دل رہا تھا۔

"موڈ کی بات مت کریں غادیا! موڈ جتنے دیر نہیں لگتی پہلے اٹھیے اب آپ۔"
 "فریڈوں! میرا موڈ نہیں ہے۔ تم پلیز مجھے ڈسٹرب مت کرو۔"
 "آپ کو ڈسٹرب نہ کروں چھوڑ دوں تھا اس طرح یادوں سے لڑنے کیلئے۔"
 چاہتی ہیں..... اور کیا سمجھتی ہیں آپ؟ آپ کے اس طرح روتے رہنے سے پازندگی سے
 رہنے سے سب کچھ بدل جائے گا؟ بہت بزدل ہیں آپ۔ حقیقت سے فرار چاہ رہی ہیں۔
 مگر آپ کے اس طرح زندگی سے کٹ جانے اور آنکھیں بدلنے سے کیا حقیقت بدل جائے گی۔
 آپ راحم کی روح کو سکون میں دیکھنا چاہتی ہیں تو زندگی کی طرف لوٹ کر آئیں پلیز۔
 جاسکتے تھے آپ کو۔ جب وہ آپ کو اپنی زندگی میں دیکھ سکتے تھے تو اب کیا دیکھ سکتے ہیں۔
 پیار کرنے والے دور رہیں یا پاس رہیں فرق نہیں پڑتا۔ محبت کا احساس کم نہیں پڑتا۔ چاہے وہ
 کتنی بھی دور چلا جائے۔ آپ کا یہ سوگ میری کچھ سے بالاتر ہے غادیا! آپ کو اس حال میں
 تو کیا کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا۔ آپ نے اپنی جو حالت بنائی ہے اسے دیکھ کر سب کا دل کٹ
 ہے مگر آپ کو اس بات کا قطعاً کوئی احساس نہیں ہے۔

اماں..... دادی اماں..... ابا۔ کسی کا کچھ احساس ہے آپ کو؟ کتنے قریبی رشتے ہیں۔
 آپ کی فکر میں کھلے جا رہے ہیں۔ ان کو کس بات کی سزا دے رہی ہیں آپ؟
 "کسی بات کی کوئی سزا نہیں دے رہی میں کسی کو۔ تم پلیز مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔"
 میں کوئی بچی نہیں ہوں جو اپنا اچھا بھلا نہ سمجھتی ہوں۔ مجھے سب معلوم ہے کسی طرح کی کوئی
 سختی نہیں چاہتی میں۔ صرف اپنے ساتھ کچھ دنوں تک وقت گزارنا چاہتی ہوں۔" وہ جتنی بولی تھی۔
 "پلیز! گونا گونا۔"

فریڈوں! کچھ دیر تک اس چہرے کو خاموشی سے دیکھتا رہا تھا پھر بولا تھا۔ "شادی کریں
 آپ مجھ سے؟ دل یو میری؟"
 سوال عجیب تھا اور غیر متوقع بھی۔ وہ لمبے بھر کو ساکت رہ گئی تھی پھر اس کا ہاتھ اٹھا۔

495 (495) لڑکی جنوہ خوارپ غریب
 لڑکیوں کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا تھا۔
 "گیمٹ لاسٹ ناؤ....." وہ لڑکھنچے میں بولی تھی۔
 فریڈوں! خاموشی سے چلا ہوا کیلئے دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔
 غادیا خان کی آنکھیں چپ چاپ بجیک رہی تھیں۔



انہوں نے کسے کی ضرورت شاید نہیں تھی۔ انہوں کا مقام نہیں تھا۔ انہوں تو عجب ہوتا چب
 اس کا کوئی قصور ہوتا یا پھر کوئی خطا..... یہ رشتہ اگر ختم ہوا تھا تو اس کی وجوہات ناویدہ تھیں۔ وہ
 صرف حیران تھیں۔ یہ رشتہ اتنی جلد اور ایسے موڈ پر کیوں ختم ہو گیا جس کے آگے راستے صرف
 بند دکھائی دیتے ہیں۔

اسے اپنی فطرتی کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اس کی فطرتی کہیں تھی بھی نہیں تو پھر یہ سب
 اس طرح کیوں ختم ہوا تھا؟ دانیال نے کہا تھا کہ کوئی وضاحت نہیں دے ہی کوئی جواب دیتا سکوں گا.....
 تو پھر وہ پوچھنے والوں کو وہ اب کیا جواب دیتی.....؟

"لہنا! کیا ہوا؟ کیا سن رہی ہوں میں؟" اماں حواس باختہ سی اس کی طرف آئی تھیں۔
 اب تک اس نے انکے کچھ نہیں بتایا تھا مگر اب اسے لگا تھا وہ بات جو وہ اب تک انہیں
 نہیں بتا سکی تھی وہ ان کے کانوں تک پہنچ گئی تھی۔

"دانیال نے ممکن تو زدی؟" اماں نے واضح طور پر وہی سوال پوچھا تھا جو واقعی رونما ہوا
 تھا۔ لہنا! فوری طور پر کچھ نہیں بول سکی تھی۔
 "لہنا! کیا پوچھ رہی ہوں میں؟ جواب دو مجھے۔"

"ہاں! ٹھیک سنا ہے آپ نے۔"
 "کیا؟" اماں حیران رہ گئی تھیں۔
 "ہاں! آج شام دانیال نے مجھے گھر چھوڑنے کیلئے کہا اور جب گاڑی رکنے پر اتر رہی
 تھی تو..... دانیال نے کہا وہ ممکن تو زدا چاہتے ہیں۔"

"مگر کیوں لہنا! آخر کیوں؟" اماں نے پوچھا تھا مگر اس کے پاس کوئی جواب نہیں
 تھا۔

"مجھے نہیں پتا اماں! دانیال نے مجھے کوئی ریزن نہیں بتایا۔ میں واقعی میں کچھ نہیں
 جانتی۔" لہنا! لہجے ہوئے اماں میں بولی تھی۔
 اماں اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھیں۔

"But I didn't mean to offend you."

میں نے آپ کا دل کبھی نہیں دکھانا چاہا غادیہ میں تو بس.....

تھک کر اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا پھر اپنے اندر کی ہمتوں کو بچھ کر تے ہوئے بولا

"غادیہ میں نے ہمیشہ آپ کو خوش دیکھا چاہا ہے فرسٹ ٹی میں نے کبھی بھی آپ کے حق میں بھائی نہیں چاہا۔ میں نے ہمیشہ چاہا ہے کہ آپ خوش رہیں چاہے آپ دور رہیں یا پاس..... میں آپ کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ میرا بس چلے تو یہاں وہاں سے ہر طرف سے بہت سی خوشیاں آنکھی کر کے میں آپ کے دامن میں بھر دوں۔"

اس نے مدہم سرگوشی میں کہا تھا۔ یہ دیکھے بغیر کہ رخ پھیرے ٹیلی غادیہ کا چہرہ چپ چاپ بھیک رہا ہے۔

"میں آپ کو اس طرح نہیں دیکھ سکتا غادیہ بالکل بھی نہیں دیکھ سکتا۔ آپ جو مہیل رہی ہیں اس سے بہت زیادہ میں مہیل رہا ہوں۔ جتنی تکلیف آپ کو ہے اس سے کئی گنا زیادہ درد میں اچھے بچے میں محسوس کر رہا ہوں۔"

کوئی جادو نہیں ہے میرے پاس، مگر وہ چاہتا ہے کوئی جادو ہو؟ اور میں ایک لمحے کے ہزاروں لمحے میں آپ کو اس درد سے باہر کھینچ لاؤں۔ میں غلط نہیں ہوں غادیہ شاید میرا اعزاز کچھ غلط رہا ہو یا بے وقت..... مگر میرا غلط فہم تھا۔ میں آپ کی دل آزاری تکھا نہیں چاہتا تھا۔"

وہ مدہم لمحے میں کہہ رہا تھا جب وہ بیٹھا ہوا چہرہ سوز کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

"کس نے؟ کس نے اختیار دیا تمہیں؟ کس نے کہا تمہیں میرے بارے میں فیصلے لینے کا اور میری فکر میں گھٹنے کا.....؟ کس نے اختیار دیا میری فکر مجھ سے زیادہ کرنے کا.....؟"

Kindly refrain from caring for me like that, refrain from irritating me.

مجھے تنہا چھوڑ دو مجھے کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے نہ کسی کی کسی فکر کی نہ کسی کی مدد کی..... میرے پاس ہے سب کچھ۔ کسی شے کی حیرت ضرورت نہیں ہے مجھے۔ مجھے میری یادوں کے ساتھ ذمہ رہنے دو پلٹے۔"

وہ بارہ کرتے ہوئے بولی تھی اور اٹھ کر چلتی ہوئی وہاں سے نکل گئی تھی۔

فریڈوں ان اندھیروں میں تنہا وہاں بیٹھا رہ گیا تھا۔

آپ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہی ہیں! اماں جیسے سارا قصور میرا ہی ہے؟ غیبت نے اس کے کناں نظروں سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

وہ سرلی میں ہلانے لگی تھیں پھر اسے قہام کر شانے سے لگا لیا تھا۔

غیبت نے آنکھوں سے چپ چاپ آنسو ٹوٹ کر اماں کے شانے پر جذب ہو گئے تھے۔



"تم نے سنا اعجاز چاہے نے منگلی توڑ دی۔" رفا نے اسے بتایا تھا۔

"کیا؟ کیسے ہوا یہ؟ کب؟ کیوں؟" وہ حیران رہ گیا تھا۔

"یہ تو ہمیں بھی نہیں پتا اعجاز اس کا جواب فی الحال کوئی بھی نہیں جانتا، مگر جلد سے جلد دے سکتے ہیں وہ عرصے چلے گئے ہیں جو ساری وضاحتیں دے سکتے تھے اب ان کا جواب دینا قیاس ہے۔ ہم سب فرض کر رہے ہیں یا پھر قیاس۔" رفا نے شانے اچکاتے ہوئے کہا تھا۔

اعجاز اس فیصلے سے خوش نہیں، کچھ الجھا ہوا دکھائی دیا تھا۔

"مگر چاہے نے اچانک ایسا کیوں کیا؟ اتنا بڑا فیصلہ وہ بھی ایک ہی بل میں..... غیبت نے ان کی پسند تھیں اور۔"

"نہی بات تو کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہی اعجاز ہم سب کے لئے خوش تھے کہ چاہے شادی رہے تھے مگر اب اچانک..... کتنی اچھی تھیں لیٹا نہ جانے کیا وجہ رہی ہوگی۔ دانیال چاہے نے نا فیصلہ..... کیا اور فوراً ہی عہدیں نکل گئے اور یہاں پہلا گھر پریشان ہے ایک دوسرے کا منہ دلہا ہے۔ سب کی نظروں میں سوال ہیں اور ان کا جواب کسی کے پاس نہیں ہے۔" رفا بولی تھی اور اعجاز چلتا ہوا باہر نکل گیا۔

"اعجاز تم کہاں جا رہے ہو اعجاز.....؟ اعجاز....." رفا نے پکارا تھا۔

"مگر وہ پلٹے ہوا اور کوئی جواب دینے سے بے ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔"



"آئی ایم سوری....."

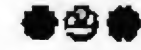
وہ بیچ پر بیٹھی تھی جب وہ چمٹا ہوا خاموشی سے اس کے پاس آن بیٹھا تھا اور آہستہ... معذرت کی تھی۔

غادیہ نے اس کی آواز جیسے سنی ان سنی کر دی تھی اور چہرہ پھیرے اسی طرح اندھیر۔

طرف بھی رہی تھی خالی خالی آنکھوں سے۔

"آئی ایم سوری غادیہ۔" وہ دوبارہ بولا۔

آپ سمجھتی ہی نہیں غلطی میں آپ کے یہ اندھیرے اور آلو آپ سے بات کرتا ہوں۔ آپ کا یہ سارا درد آپ کی آنکھوں سے جن لینا چاہتا ہوں مگر آپ۔۔۔ کیوں نہیں کرتے۔۔۔



اختیار کی گاڑی کا رخ لیٹانے کے گھر کی طرف تھا۔ کسی طرح کی وضاحت چاہتے تھے۔۔۔ نہیں رکھتا تھا مگر وہ خود کو روک نہیں سکا تھا۔ کچھ ہی لمحوں میں گاڑی لیٹانے کے گھر کے باہر نکلا اور اندر داخل ہو گیا تھا۔

”آئی مجھے لیٹانے سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ اماں سے اس نے دریافت کیا۔

”وہ شاید ٹیبلٹس پر ہے۔ یہاں سامنے سے اوپر چلے جاؤ۔“ اماں نے میٹریوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔

وہ چلتا ہوا اس کے پیچھے جا رہا تھا۔ وہ بڑے بکھرے کھڑی تھی۔

”لیٹانے مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ لیٹانے حیرت سے بولی تھی۔ اس وقت وہ اس کے قریب ہی ایک سپریمکٹ نہیں کر رہی تھی۔

”تم۔۔۔ یہاں؟“

”لیٹانے کیا ہوا ہے سب؟ کیوں؟“ اس کی حیرت کی پروا کئے بغیر وہ آگے بڑھتا تھا۔۔۔

اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہوا وہ کسی قدر گھبرائی ہے بولا تھا۔

لیٹانے کی آنکھوں میں اس کیلئے اس وقت غصہ اور سختی تھی۔

”میں تم سے اس معاملے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے مائے پرستل بکھر اور اس کے

میں سب سے ڈسکس کرنا ضروری خیال نہیں کرتی۔ سو اسٹڈیو راون بزنس۔۔۔ اس کے ہاتھوں میں اس کے اپنے شوٹلر سے ہناتے ہوئے وہ بولی تھی۔

”مگر اس سخت لہجے کے باوجود وہ وہاں سے ہٹا نہیں تھا۔ اس کے قریب سے گزرتا تھا۔۔۔

کل جانا چاہتی تھی مگر اس نے پراختیال اعداد میں اس کی کلائی کو گرفت میں لیا تھا اور ایک تار سے اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔

”میں صرف یہ جاننے آیا ہوں کہ یہ منگنی کیوں ٹوٹی؟ تم مجھے بتاؤ میں یہاں۔۔۔ جاؤں گا۔“ اس کے اعداد میں بھی سختی تھی۔

”دانیال سے کیوں نہیں پوچھتے تم؟“ وہ قطعاً متاثر ہوئے بغیر بولی تھی۔

”وہ یہاں نہیں ہیں لیکن تم یہاں ہو۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا تھا۔

”وہ یہاں نہیں۔۔۔ ہے تو میں کیا کروں؟ اگر وہ تمام سوالوں کے جواب دیے سے بچ کر کل مجھے ہیں تو اس میں قصور وار میں نہیں ہوں۔ تم ان کے آنے کا انتظار کر سکتے ہو یا انہیں فون کر سکتے ہو مگر میں تمہاری کسی طرح کی کوئی مدد نہیں کر سکتی ہوں۔“ وہ لائق سے بولی تھی۔

”لیٹانے میں وجہ جانتا چاہتا ہوں اور وجہ تو تم بھی جانتی ہوگی۔“

”نہیں جانتی ہوں میں۔۔۔ مجھے دانیال نے کچھ نہیں کہا کچھ نہیں بتایا اور میں یہ سب

بھی تمہیں کیوں بتا رہی ہوں؟ تم کون ہو یہ سب پوچھنے والے اور جاننے والے؟“

”وہ کھیل لائق لہجے میں بولی تھی۔ اس کے لہجے میں سختی تھی غصہ تھا ناپسندیدگی تھی۔

”تم تو یہی چاہتے ہو گے نا۔“ لیٹانے نے انعام لگایا تھا۔ ”یہی چاہتے تھے تم یہی خواہش

تھی تمہاری پھر تمہیں کس بات کی پریشانی ہے؟ اگر آج یہ سب ہوا ہے تو یہ سب تمہاری مرضی اور

خواہشات میں تھا۔ آخری لمحوں تک تم اس منگنی کی طرف تھے پھر آج کس بات کی ہمدردی جتانے

آئے ہو تم؟ تمہیں ایسا کچھ جان لینے کا اشتیاق کیوں ہے؟ کیا ایسا کچھ جان کر تمہیں مزید غشی

ملے گی یا تمہاری انا کو کسی طرح کی کوئی تسکین ملے گی؟ وہ زہر خند لہجے میں بولی تھی۔

”تمہیں لگتا ہے تمہاری منگنی کو تو والے میں میرا ہاتھ ہے؟“ اس نے دریافت کیا تھا۔

وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

”لیٹانے تم ہر موقع پر مجھے ہی غلط کیوں سمجھتی ہو؟ اگر میں چاہتا تو یہ منگنی اس وقت رکوا بھی

سکتا تھا۔ تم کیا سمجھتی ہو میں نے یہ منگنی اس لئے دی کہ میں اسے ٹوکا سکوں؟ یو گون میڈ

لیٹانے؟ اس میں میرا کیا فائدہ ہو سکتا تھا؟ اور اب۔۔۔ اس وقت منگنی بھی میں کیوں ٹوکاؤں گا؟

میں چاہتا تو یہ رشتہ جڑے ہی نہیں دیتا مگر تم میرا یقین کبھی نہیں کرو گی۔ تم کسی پر اسے کا اعتبار کر

سکتی ہو اس کا یقین کر سکتی ہو لیکن انصار بھڑاڑہ کی ہر جگہ کیا بات بھی تمہیں جھوٹ لگے گی۔

تمہاری عقل اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتی کہ اگر میں نے تمہیں حاصل کرنا ہوتا تو اس کے کسی

دوست اس وقت بھی تھے اور اب بھی ہیں۔ میں نے اس وقت تمہیں جو کچھ بھی کہا تمہاری منگنی

سے قبل وہ صرف تمہیں رنج کرنے کیلئے تھا سچ بات تو یہ تھی کہ میں خود اس طوفان سے اتکاؤں اسے

کھڑا تھا بالکل ایک بچے کی طرح جو کچھ بھی ہارنا نہیں چاہتا مگر سامنے سے آتا طوفان دیکھتا ہے تو

بے بس سا کچھ کر بھی نہیں پاتا۔

ایسا ہی خوف میرے اندر بھی تھا اور پھر وہ طوفان آیا بھی اور گزر بھی گیا۔ تمہاری منگنی

چاچے سے ہو گئی۔ ایک سکوت چار سو چھا گیا مگر میری سمجھ میں بہت سی چیزیں آ گئیں جو اس سے

کل میں کبھی سمجھ نہیں پایا تھا۔

مجھے وہ ایک لمحہ زندگی کی ساری چاہیں سمجھا گیا اور مجھے لگا کہ کبھی کبھی لگن صرف اس
بن کر رہ جاتی ہے اور ساری خواہشیں بہت خاموشی سے دم توڑ جاتی ہیں۔ "سب کچھ" کا
کبھی کبھی ممکن نہیں ہوتا اور کبھی "خالی ہاتھ" بھی کھڑا ہوتا پڑتا ہے۔

شاید میرے لئے ایسا کرنا بھی آسان نہیں ہوتا۔ مگر کوئی بات تھی جس نے اس
ناممکن کو ممکن بنایا تھا۔ مگر تم یہ بات کبھی نہیں سمجھو گی۔

تمہیں اندھیرے میں سارے منظر صاف سیاہ دکھائی دیتے ہیں اور میرے بار۔۔۔
تمہاری رائے کبھی نہیں بدلے گی۔

اسے ایک جھکے سے چھوڑنا ہوا وہ پلٹا تھا اور وہاں سے لٹک چلا گیا تھا۔

●●●

لکھنؤ خورب خورب ●●● لکھنؤ خورب خورب

کچھ کیا تھا؟

وجہ کیا تھی؟

اسے بالکل معلوم نہیں تھا، مگر یہ صورت حال بہت عجیب تھی اور نہ سمجھ میں آنے والی اور
سب سے بڑی بات، اس کا سانس جیسے رک سا رہا تھا دم جیسے گھٹ سا رہا تھا، یہ سب سمجھنا
آسان نہ تھا۔

●●●

لکھنؤ خورب خورب ●●● لکھنؤ خورب خورب
"بچہ میں کچھ نہیں آتا عمران، آخر فانیال نے اس طرح اچانک مٹھنی کیوں ختم کر
دی؟ لیٹنا نہ سے پوچھنے کی صحت نہیں ہوتی، وہ بہت شاکڈ ہے، اس واقعے نے اسے بالکل توڑ کر
رکھ دیا ہے۔ فانیال سے ایسی توقع نہیں تھی کہ "اماں بولی تھیں۔ اس صورت حال سے وہ بہت
پریشان دکھائی دی تھیں۔

"آپ کہیں تو میں فانیال سے بات کر کے دیکھوں آپ؟" عمران نے جمیدگی سے کہا

"کیا فائدہ ہوگا بات کرنے کا وہ بھر کیا پوچھیں گے ہم؟ یہ کہ اس نے ہماری لیٹنا نہ سے
اپنا تعلق کیوں ختم کر لیا؟" اور اس نے کوئی وضاحت ہی دینا ہوتی تو وہ لیٹنا نہ سے بھی تو کچھ کہہ سکتا
تھا۔ عمران، یہ رشتے بہت عجیب ہوتے ہیں، مدمدستی سے نہیں جڑتے اور جھڑ مدمدستی جھڑے جاتے
ہیں، وہ رشتے نہیں ہوتے۔ "اماں بولی تھیں اور عمران نے سر ہلا دیا تھا۔

"ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ، ایک بات شاید آپ نے نوٹ نہ کی ہو، مگر میں نے لیٹنا نہ کے
چہرے پر وہ خوشی کبھی نہیں دیکھی۔ مجھے ہار ہا لگا، وہ اس رشتے سے خوش نہیں ہے۔ ہمیشہ بہت الجھی
ہوئی دکھائی دی مجھے وہ مگر میں کبھی پوچھ نہیں پایا۔"

"ہاں، یہ بات تو میں نے بھی نوٹ کی تھی، مگر مجھے لگا، وقت کے ساتھ وہ بچہ ہو گی

ہے۔ اچانک ذہن سے تاریوں کا بوجھ سر پر آن چڑھنے سے کچھ وقت سے پہلے ہی وہ گرا رہا ہے۔ میرے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں آئی تھی کہ وہ اس رشتے سے خوش نہیں ہے۔ وہ دانیال کو تو اس نے خود چھڑا دیا تھا اپنے لیے پھر اس کے ساتھ خوش کیوں نہیں تھی وہ؟ انا۔۔۔ نشان ابھرا تھا مگر عمران کے پاس اس کا کوئی جواب نہ تھا۔



"دعائی عجیب ہے ہے جگہ اور محبت اس سے بھی زیادہ عجیب ہے۔" وہ دھیمے لہجے میں کہہ رہی تھی مگر جگہ اس سے قطع نظر اندھیروں میں نظر جمانے کی تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"جگہ ہے، مجھے اس سے محبت تھی مگر اس محبت کو اس نے خود ہار دیا اور اب وہ اپنے اندر جھانپ رہی ہے تو مجھے اس شخص کیلئے اپنے اندر کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ میرے اندر اس لیے جو کچھ بھی تھا اس نے اسے خود اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر باہر پھینک دیا اور اب وہ مجھے اس رشتے میں باندھ رہا ہے۔"

"شاید وہ تم سے محبت کر لے گا ہے۔" جگہ نے کہا تھا سادہ چوک چڑی تھی۔

"محبت؟ اور مجھ سے؟" اس کے لبوں پر مسکراہٹ آئی۔ "نہیں وہ کسی بھی مسکراہٹ میں ایک گہرا غور تھا۔" وہ شخص محبت نہیں کر سکتا جگہ اسے محبت کرنا آتی ہے اس میں صرف سودے کرتا ہے۔ بھی اپنے فائدے کیلئے تو کسی اپنی انا کی تسکین کیلئے۔"

"تم نے بھی سوچا ہے تمہارا دل کیا چاہتا ہے طالبہ جبران؟" راج پر شانت جگہ نے پوچھا تھا۔

"پہلے جانتی تھی جگہ اب نہیں جانتی۔ دل ہاتی نہیں رہا اب۔" وہ دھیمے لہجے میں بولی تھی۔ "میرے اور آنے والی ایک نئی دعائی میں صرف چند گھنٹوں کا وقت بچا ہے۔ آج کے وقت کے بارے میں کبھی کوئی جان نہیں سکا مگر میں جانتی ہوں آج کے والی دعائی اس سے زیادہ مشکل ہوگی۔ اس کے لیے میں آج کے لکھنے والے کل کے اندیشے بول رہے تھے۔"

"تمہارا دل کیا چاہتا ہے جگہ؟"

وہ چوکا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔ شاید وہ پہلی بار اپنے آپ سے ہٹ کر اس کے بارے میں بات کر رہی تھی ورنہ پہلے دن سے آج تک جب بھی وہ اس کے پاس آئی تھی، صرف اپنی بات لی تھی۔ آج پہلی بار موضوع وہ ہوا تھا۔

"میرا دل کیا چاہتا ہے طالبہ جبران؟ یہ بات میں کبھی خود بھی اپنے دل سے پوچھ نہیں پاتا۔ اگر پوچھ پاتا تو شاید صورت حال کچھ مختلف ہوتی۔" وہ مسکرایا تھا۔

طالبہ مسکرا دی تھی مگر انداز کسی قدر الجھا سا تھا۔

"یہ کیا بات ہوئی، اپنے دل کی تو سمجھ جانتے ہیں۔" طالبہ بولی تھی۔

جگہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے یکدم ہی لگا ہوا گیا تھا اور دوسری طرف دیکھتے ہوئے ہلا تھا۔

"ہاں، ٹھیک کہہ رہی ہوں، اپنے دل کی سمجھ جانتے ہیں، میں بھی جانتا ہوں مگر کبھی کبھی دل کی سننا اتنا ضروری نہیں ہوتا۔ میں بھی سن نہیں سکتا، کوئی فائدہ نہیں ہے۔ فضول کہتا ہے۔" جگہ کا لہجہ سرگوشی جیسا تھا۔

طالبہ نے کہا: "میں نے کہا ہے کہ کوئی فائدہ نہیں ہے جگہ، صرف قصصاں ہوتا ہے جیسے مجھے ہو۔ کہاں سے پلٹ گئی ہیں اس دل کی اگلی تمام کڑ اور کہاں آگئی۔۔۔۔۔۔ مگر میرے ہاتھ آج بھی خالی ہیں۔"

"طالبہ جبران، سو دو زیاں دل نہیں دیکھتا، دل اس سے بہت آگے کی شے ہے۔ دل قصصاں تو بہت معمولی باتیں ہیں۔ میں نے ایک بار اس دل کی آواز سنی تھی مگر جو یہ کہہ رہا تھا وہ ممکن نہیں تھا۔ میں نے سن کر کان بند کر لیے تھے اور اس کے بعد پھر دوبارہ کبھی نہ سننے کی گھائی تھی۔" جگہ جیسے اپنے دل کی عاتقوں پر مسکرا رہا تھا۔

"اور کیا کہا تھا تمہارے دل نے؟" وہ مسکراتی ہوئی اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ جگہ نے اسے کچھ دیر خاموشی سے دیکھا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔

"کیا؟" وہ جبران رو گئی تھی مگر وہ دوسرے ہی پل میں ہنس رہا تھا۔

"پاکل ہو تم، اس دنیا کی سب سے بھلی لڑکی ہو تم۔ ایک نمبر کی ڈراما سٹوڈنٹ اور پاکل۔۔۔۔۔۔ ایک دم پاکل۔ کوئی دماغ سے خالی ہی ہو گا جو تمہارے بارے میں کچھ ایسا دینا چاہے گا۔"

طالبہ جبران اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔

"اور تم دماغ سے خالی نہیں وہ؟"

"نہیں۔۔۔۔۔۔" جگہ نے اعتراض کیا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

"میرے پاس شادی ڈاوی اور لڑکی لڑکی کے لیے بالکل بھی کوئی کام نہیں ہے۔ ابھی بہت کرنا ہاتی ہے دعائی میں اور۔۔۔۔۔۔"

"اور محبت۔۔۔۔۔۔" طالبہ جبران بولی تھی۔

"؟؟ محبت۔۔۔۔۔۔" وہ چوکا تھا پھر ہنس دیا تھا۔

"محبت بہت فضول کی شے ہے طالبہ، اور میں تمہاری طرح دماغ سے خالی نہیں ہوں۔"

وہ بات کو مذاق میں اڑا دینا چاہتا تھا مگر وہ بدستور اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 مگر سطر پڑھ رہی ہو۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا مگر وہ اسے بغور دیکھتی ہوئی بولی تھی۔
 ”جگ کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر شادی کر لیتا۔“ مشورہ دیا تھا۔
 ”اچھا۔۔۔“ وہ رخ پھیرے ہوئے سعادت مندی سے کہتا ہوا مسکرایا تھا۔
 ”دنیا میں اچھی لڑکیوں کی کمی نہیں ہے، جگ بہت سی اچھی لڑکیاں ہیں اس دنیا میں۔۔۔“
 ”یہیں بھی پلیس گی۔۔۔ اور۔۔۔“

”مگر وہ طالبہ جبران تو نہیں ہوں گی نا۔“ وہ اس طرف دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔
 ”ڈونٹ لی اسٹوڈنٹ جگ۔“ طالبہ جبران نے اس کی طرف دیکھے مٹا اسے ڈیٹا تھا۔
 وہ مسکرا دیا تھا۔
 ”شادی کے بعد اپنے اس دوست کو بھول جاؤ گی تم؟“
 ”نہیں، تمہیں ایسا کیوں لگا؟“
 ”بس۔۔۔ یونہی پوچھا۔“
 ”پاگل ہو رہے ہو تم۔ ساری اوٹ پٹانگ باتیں کر رہے ہو۔“ وہ ڈھٹائی ہوئی آغوش کر۔
 ٹکھایا مانے بغیر مسکرا دیا تھا۔

زندگی رکھی نہیں ہے۔
 کسی واقعے سے کسی حادثے سے، ایک فاصلہ ضرور ہوتا ہے مگر اس کے بعد سب پُر
 معمول پُر آ جاتا ہے۔ مگر زندگی اپنا راستہ ڈھونڈتی رہتی ہے۔
 راجہ کے جانے کے بعد ایک خلا ساز زندگی میں دیا تھا مگر زندگی برکی نہیں تھی۔ وہ اس
 سکوت سے باہر آگئی تھی مگر خاموشیاں اب بھی ٹوٹی نہیں تھیں۔
 ”وقت کیا سے کیا کر جاتا ہے اماں! سوچو تو کلیجہ منہ کو آتا تھا کتنی خوشی کھاتی تھی ہماری“
 مگر بے رحم وقت نے ایک لمبی میں ساری خوشیاں نوچ لیں اس کی۔ اماں دواوی اماں سے دل نا
 دکھ کہہ رہی تھیں۔

”لمبی باتوں میں انسان کا کچھ دخل نہیں بہو، مگر ہمارا بس چلنا تو کیا ہم عادیہ کے ساتھ
 ایسا ہونے دیتے؟ ہماری نازوں سے ملی ہوئی اور اتنا پہاڑ سا دکھ، سہاگ کی مہندی ہاتھوں میں
 رہتی اور وہ سہاگن نہ کہلا سکی۔ دکھ تو ایسا ہے کہ پہاڑ کا کلیجہ بھی پھاڑ دے مگر ایسے کاموں میں
 ہماری چلتی کہاں ہے۔“
 دواوی اماں کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ ماں بھی رونے لگی تھیں۔ بے آواز تھی

آنسو۔۔۔ ہماری نازوں سے ملی ہوئی کو کس بات کی سزا ملی اماں؟ ہم نے تو ہمیشہ بھلائی کیا، کسی کا
 برا نہیں چاہا۔ کبھی کسی کے خلاف کوئی سازش نہیں کی۔ نواب صاحب تو ہمیشہ ہاتھوں سے خیر
 خیرات کرتے رہے۔ کہتے ہیں، بھڑے کی ہزار بلائیں تو اسی سے ٹل جاتی ہیں مگر ان کی بیٹی کو اتنا
 بڑا صدمہ کیسے سہتا پڑا؟ اماں جذباتی ہو رہی تھیں۔

”انسان بڑے بشر ہے، بہو، اپنے نصیب کا دکھ سکھ کا شکار ہے۔ ہمارے دکھ یا مصیبتیں
 ہمارے نصیب کا حصہ ہوتی ہیں جیسے جینا شرط ہے، ویسے عوایہ سب جھیلنا بھی۔ دل چھوڑ مت
 کرو بہو، اگر ہم ہی صحت یار دیں گے تو ہماری بیٹی کو کون سنبھالے گا۔“ دواوی اماں نے کہا تھا۔
 ”ہیں بھیک کتنی ہیں آپ اماں! ہمیں اس کا خیال کرنا ہے مگر دل کا کیا کریں، اسے
 ایسی حالت میں دیکھا نہیں جاتا۔ کسی چپ چاپ سی راتی ہے جیسے زندگی سے کوئی رشتہ ہی
 نہیں۔“

”حادثہ بڑا تھا بہو، عادیہ کو اس سے نکلنے میں کچھ نہیں، بہت دن درکار ہوں گے۔“
 ”بھیک کتنی ہیں آپ اماں! اس دکھ سے اسے خدا ہی نکال سکتا ہے۔ بعض باتوں میں
 جہاں ہماری صحت یار جاتی ہے، وہاں خدا مددگار ہوتا ہے اور بھر وقت سب سے بڑا مرہم ہے۔“
 ”بے شک، بہو، تم بھیک کہہ رہی ہو مگر عادیہ اس طرف آرہی ہے اس کے سامنے ایسی
 اب کوئی بات مت کرنا، بیٹی کے دھم ہرے ہو جائیں گے۔“ دواوی اماں نے ختم لگی اطلاع دی تھی۔
 اماں نے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالی تھیں۔ ”آؤ بیٹا، بیٹو! دھرا اپنی دواوی کے پاس۔“ دواوی
 اماں نے اس کیلئے اپنے قریب تخت پر بان بان اٹھاتے ہوئے جگہ بنائی تھی۔

”آداب دواوی اماں۔“ عادیہ سعادت مندی سے بولی تھی۔
 ”آداب بیٹا، جتنی رو آج بہت دیر تک سوئی تو؟“
 ”بس دواوی اماں! اپنی ہی ٹٹیں چلا آ نکھ بہت دیر سے کھلی۔“ عادیہ بولی تھی۔
 ”بہو، بیٹی کے لیے اپنے ہاتھ سے ناشتہ بناؤ۔“
 ”بی اماں۔“

”عادیہ بیٹا! کیا کھاؤ گی تم؟“ اماں نے ملاحت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے
 پوچھا تھا۔ ”آج اپنی بیٹی کے لیے میں اپنے ہاتھوں سے اسٹیش جسم کا ناشتا بناؤں گی۔“
 ”اس کی ضرورت نہیں اماں! آپ رہتے دیں، میں قیصر سے کہہ کر کچھ بھالائی
 ہوں۔ آپ زحمت نہ کریں۔“ عادیہ ان کے خیال سے بولی تھیں۔
 ”ارے بچہ زحمت کیسی، جیری ماں ہوں میں، قیصر جو بنائے گی، اس میں وہ لاکھ تھوڑی
 نا ہوگا جو ایک ماں کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔“ اماں نے مسکراتے ہوئے اس کا گال چھتچایا تھا اور

اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

عادیہ دادی اماں کی طرف دیکھ کر جیسے ایک مردت کو مسکرا دی تھی۔

”عادیہ بچہ ان گرمیوں میں سوچا ہے، کبھی ہوائیں۔ شیشی سے کہہ کر دیا چار۔ سوٹر لینڈ جانے کا بندوبست تو کرواؤ۔“

”آپ سوٹر لینڈ جائیں گی دادی اماں؟“ عادیہ ان کے لیے اپنے ہاتھوں سے پانی چلاتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”صرف میں نہیں، تم بھی اور اگر میرے ابا جانا چاہیں تو ہم ان کو بھی ساتھ لے گئے۔ ان گرمیوں کا عذاب نہیں جھیلا جاتا۔ سوئی آگ برقی ہے آسمان سے۔ ہوا بدن کو چھوئی مانو والا ڈھونڈ جاتا ہے۔“

”گرمی پڑ رہی ہے دادی اٹھیک کہہ رہی ہیں آپ، مگر آپ اے سی بھی تو نہیں بات دیتیں۔“

”اے بچی، ہم ٹھہرے پرانے وقتوں کے لوگ۔ اللہ بخشے، ہمارے ابا کو کہتے تھے، تار ہوا میں سالس لے تو ہزار قسم کی پیاریاں کتنی ہیں۔ سوئی مشینوں کی معنوی ٹھنڈک پیدا نہیں ہوتی۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ دادی امی شیشی سے کہہ کر آپ کا اور اماں کا سوٹر لینڈ جانا کا انتظام کروائی ہوں۔“

”آں۔۔۔ ہاں۔۔۔ صرف میرا ہی نہیں، اپنا بھی۔“

”اپنا بھی؟“ عادیہ چوکی تھی۔

”ہاں، تم بھی اس ٹرپ پر ہمارے ساتھ جاو گی جیٹا۔“

”نہیں دادی! میرا موڈ نہیں، اس برس تو بالکل بھی نہیں۔“

دادی کی تمام کوششیں بے کار رہی تھیں۔ عادیہ اٹھی تھی اور چلتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔

دادی دکھ سے اسے جانا دیکھتی رہ گئی تھیں۔

●●●

آرام کھن، ریڈائش اپنے عروج پر تھی۔

سجائے نالے ہاتھوں نے اسے بہت مہارت سے سٹوارا تھا۔

اس لیے طالبہ جبران نے خود کو آئینے میں دیکھا تھا تو ایک پلی تو خود بھی جبران نہ تھی

تھی۔ اس کا روپ۔۔۔ سچ و سچ سب جی تھی، مگر اس کے اندر خوشی کی کوئی ایک رتق بھی نہیں تھی۔

کل تک جو ایک رشتہ ہے نام تھا، آج اسے ایک نام ملنے جا رہا تھا۔ کل تک جس رشتے کو ہزاروں بار ٹھکرایا گیا تھا، آج اسے پنے برائی ملنے جا رہی تھی، اسے قبول جا رہا تھا، مگر اندر کہیں کوئی خوشی نہیں تھی۔

کل تک جو رشتہ خود کو ہدف کرنے کے ہزار جتن کے بعد بھی ہدف نہیں کروا سکا تھا، آج وہ ہدف ”ریشٹری مہرج“ میں تبدیل ہونے جا رہا تھا۔۔۔

دوسرے جھکائے ہاتھ کی کٹیروں کو دیکھ رہی تھی۔ جب کوئی دودار کھول کر اندر داخل ہوا تھا اس نے اٹھا کر دیکھا تھا۔ ادیان حاکم چھائی اس سے کچھ ہی قاصلے پر کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

”تیار ہو گئیں تم؟“ کہتا ہوا وہ آگے بڑھا آیا تھا۔

”جسم کی جگہ سے کچھ نہیں ہٹا۔ مگر اسے تیار ہونا کہتے ہیں تو میں تیار ہوں۔“

”ہم لکچ میں بولی تھی۔“

ادیان اسے کچھ دیر تک خاموشی سے دیکھتا رہا تھا پھر بولا تھا۔ ”مجھے لگا تھا تم تیار نہیں ہوئی ہو گی اور ہو سکتا ہے میں موقع پر شادی کا ادا کرو دے دوں مگر دیکھ کر خوشی ہوئی کہ حالات معمول پر ہیں۔“

اس شخص کا جذبات و احساسات سے کچھ کوئی واسطہ نہیں تھا۔ کیسے برچھیاں سی چلاتا تھا دلی پر۔

طالبہ جبران کی سائیکس آنکھوں سے آنسو بہت خاموشی سے ٹوٹا تھا اور رخسار پر بہہ گیا تھا۔

”تم اس قدم سے اب رہائی چاہتی ہو، ادیان، میں نے آج سے پہلے اس رشتے کو بنانے کیلئے جو کچھ بھی کیا وہ حماقت کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ مجھے لگا ہے، میں نے ایک پلی میں شعور کی دنیا میں قدم رکھا ہے، اب دنیا مجھے بہت غلط دکھائی دے رہی ہے۔ مجھے یہ رشتہ صرف ایک سمجھوتہ دکھائی دے رہا ہے۔ اور سمجھوتے سے بھی زیادہ ایک لالچ۔۔۔ اور میں یہ نہیں چاہتی، تم جو کچھ بھی کر رہے ہو ادیان، وہ صرف اس بڑے ایسا ٹرے ہاتھ نہ دھونے کیلئے ہے۔“

تم زمانے سے، اپنے آپ سے ہمیشہ جھوٹ بولتے آئے ہو۔ بٹ پلیز لی آکسیڈ و دیور آن سٹاف۔ اپنے آپ کو دھوکہ مت دو۔ تم نے مثال احمد کے بارے میں سوچا؟ تم محبت کرتے ہو اس سے۔ سٹاف Did you realise ever? تم اس کے بنا کیسے اور کس طرح خود

ہیں۔

”مجھے یہ کام خود کر کے اچھا لگتا ہے فریڈوں تم آج آفس سے جلدی چلے آئے؟“

”ہاں کام زیادہ نہیں تھا۔ میں ایک کپڑا خرید رہا ہوں، آپ کا مشورہ چاہیے تھا۔“

”اگر مشورہ ہی چاہیے تو اس سے بات کرنا پھر ٹھیک بھائی سے، مجھے ان کاموں کا اتنا تجربہ

کہاں ہے؟

تم تو جانتے ہو میں صرف ہاتھ بٹانے آفس جاتی تھی۔ اتنے بڑے فیصلوں میں معورے

رہتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں، ان سے بھی بات کروں گا، مگر آپ پر میرا دل کا اعتقاد ہے قادی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چوکی تھی۔

”مطلب یہ کہ مجھے لگتا ہے، آپ جو بھی کہتی ہیں، ہمیشہ ٹھیک کہتی ہیں۔ آپ سے زیادہ

بہتر مشورہ مجھے کوئی دے ہی نہیں سکتا۔“

آہن فریڈوں مسکرایا تھا۔ مگر وہ اسے خاموشی سے دیکھ کر رہ گئی تھی پھر دھیان اس کی

طرف سے ہٹاتے ہوئے بولی تھی۔

”خود پر اعتقاد کرنا نیکو فریڈوں، یہ بات میں نے تم سے تب بھی کہی تھی جب تمہیں اس

گھر میں لائی تھی، آج سے پندرہ برس پہلے۔ تم بھول گئے؟“ وہ دانستہ اسے جتا رہی تھی۔ اپنے اور

اس کے بیچ کی حقیقت بننا ہی تھی، مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

”سب یاد ہے مجھے قادی یہ کچھ نہیں بھولا میں۔ آپ کی کئی کوئی بات کہاں بھول سکتا ہوں

”اچھی بات ہے، اگر تمہیں کچھ یاد ہے تو۔ ایک اچھی اور کامیاب زندگی گزارنے میں

تمہیں پہلپ ملے گی۔ اب کوئی لڑکی بھی دیکھ لو تو تمہاری شادی بھی ہو جائے۔ تمہیں کامیاب دیکھ

کر مجھے بہت۔۔۔۔۔“

”لڑکی تو دیکھ لی، مگر لڑکی مجھے نہیں دیکھ رہی۔“ قادیہ کی بات درمیان سے کاٹا ہوا وہ

ہم لمبے میں بولا تھا۔

قادیہ ایک لمبے میں ساکت رہ گئی تھی۔ نگاہ اس کی طرف کی تھی۔ وہ اسے بغور دیکھ رہا

تھا۔ ایک لمبے میں بادلوں نے اپنا دامن کھولا تھا اور چھوٹی چھوٹی کٹی بوندیں ان پر برس رہی تھیں۔

جنورہ غورب غروب

گئے؟ ہم جن سے محبت کرتے ہیں، ان کے لیے دنیا تیار کر سکتے ہیں، ان کی خوشی کے لیے ہر شے

کر سکتے ہیں، پھر تم کیا کرنے چاہے ہو؟

میں تمہیں یقین دلانی ہوں ادیان، تم جیسا سوچ رہے ہو ویسا کچھ نہیں ہو گا۔ تم اپنا

زندگی برہاد مت کرو۔ یہ بزنس ایسا بڑا کام ہے جس میں رہے گا۔ بے شک تم مجھ سے شادی

کر دو، مگر اگلے حاکم سے کہہ دوں گی، میں خود یہ شادی نہیں چاہتی ہوں۔ تم پر کوئی الزام نہیں

آئے گا لیکن اپنے آپ کو اس طرح داؤ پر مت لگاؤ، تم ایک نہیں، دو نہیں، تین زندگیوں سے مل رہے

ہو۔ When you'll realise that you actually Want?

اور کیا ضروری ہے تمہارے لیے؟ اپنے آپ کو سزا دے رہے ہو ادیان، مگر کہاں کی سزا؟

بات کی سزا دے رہے ہو؟ وہ مثال احمد جس کے ساتھ تم نے ایک طویل عرصہ گزارا تھا۔

کی وہ اکثر اسٹیڈنگ، وہ محبت، وہ وابستگی، وہ جذباتی پن، سب کیا ہوا؟ تم ایک سزا میں عمر گزار رہے

ہو؟

تمہارے لیے میں کسی سزا سے کم نہیں ادیان، ہزار بار خود ہی کہا تم نے، کتنے دن

جھیل سکو گئے تم مجھے؟ جب کل یہ رشتہ ایک "divorce" پر ختم ہو گیا ہے تو پھر ہم آج یہ سزا

لیں ہی کیوں؟

میرے بارے میں تم نے کبھی نہیں سوچا، مت سوچو اپنے بارے میں سوچو ادیان، تم ان

مثال احمد کے بارے میں تو سوچو، وہ لڑکی تم سے اپنے خواب جوڑے بیٹھی ہے، اس کے خوابوں

اس طرح مت توڑو۔۔۔۔۔

میں جانتی ہوں، جب کوئی شے ٹوٹی ہے تو کتنا دکھ ہوتا ہے، تو سنبھلے اور نکھرنے کا دکھ

جانتی ہوں۔

وہ سر جھکا کر ایک خودکامی میں بولی تھی۔

ادیان حاکم چٹائی لے ایک نگاہ اسے بخور دیکھا تھا پھر پلٹا تھا اور اپنے پیچھے دروازہ بند

کرنا ہوا چلا گیا تھا۔ طالبہ جبران کی روح جیسے جسم سے نکل رہی تھی۔ ایک لمبے کو اس نے کرب

سے آنکھیں میچ لی تھیں۔

وہ شام کو پودوں کو پانی دے رہی تھی جب آہن فریڈوں کہیں باہر سے آیا تھا، مگر گاڑی

پہنچ میں روک کر بجائے اندر جانے کے، وہ اس کے پاس آگیا تھا۔

”آپ اس طرح پودوں کو پانی دے رہی ہیں قادیہ، ان کاموں کے لیے تو کئی ملازم

لی آپچو سکام ایسے نہیں چلے، آپ کو آنا پڑے گا۔ میں آپ کو "ڈیٹ" پر نہیں بلا رہا، ایک بزنس میٹنگ پر بلا رہا ہوں۔ چیزوں کو سمجھنا سیکھیے، اس طرح زندگی نہیں گزرتی۔" انصار نے کہہ کر غصے سے فون رکھ دیا تھا۔ لیانا نے فون کو دیکھ کر رہ گئی تھی۔

"اے فٹ، بزنس میٹنگ، چا چا کو رشتہ بھانا نہیں آیا" اور ہتھیار ہارنے کے جتن کر رہا ہے۔ بے وقوف سمجھتا ہے مجھے۔"

دو اٹھ کر چلی ہوئی مچھے آئی تھی جب اماں نے اسے ایک لفافہ تمباکو دیا تھا۔ "یہ تمہارے نام آتا ہے مٹی۔"

اس نے دیکھا تھا۔

"میں آفس جا رہی ہوں، تم شاور لے کر بریک فاسٹ کر لو پھر آفس میں ملے گی۔" اماں نے کہہ کر قریب سے نکل گئی تھیں۔ دانستہ اس لفافے کو نظر انداز کیا تھا، مگر وہ نظر انداز نہیں کر پائی تھی۔ چلتی ہوئی صوفے کی طرف آئی تھی، اور بہت تھکن زدہ انداز میں بیٹھ گئی تھی۔ لفافہ کھولا تھا۔ ایک کاغذ برآمد ہوا تھا۔ اس نے کھولا تھا۔

"ڈیٹر لیانا۔"

جانتا ہوں، اپنے پیسے بہت سے سوال پوچھ آیا ہوں جن کے جواب تمہیں معلوم نہیں، مگر تم جانتا چاہتی ہو۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ تم سے بہت سے سوال پوچھے گئے ہوں گے، مگر کسی کا جواب تم نہیں دے سکی ہوگی۔

یہ زندگی کبھی کبھی پوچھی سوالیہ نشان بن جاتی ہے لیانا، مجھے اندازہ ہے تم کتنے برس دور سے گزر رہی ہوگی، مگر یہ بہت ضروری تھا۔

میں جان گیا تھا بہت سی باتوں کو، ان کو بھی جن کو تم نے کبھی نہیں بتایا، نہ ہی کسی اور نے۔ یہ مت سمجھو کہ تم پر الزام لگا رہا ہوں۔ مجھے تمہاری خوشی عزیز تھی لیانا، تمہیں خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے ایک رشتہ ہونے کے باوجود تمہارے پر وہ خوشی کبھی نہیں دیکھتی، جو میں دیکھنا چاہتا تھا۔ مجھے ہار مانگا، تم میرے ساتھ رہ کر ایک مشین بن رہی ہو۔ ہم مل کر کبھی جذباتی وابستگی کبھی نہیں رہی۔ ایک قطع، ایک بزنس اسٹاکسٹ اور میٹنگز سے آگے کبھی بڑھ ہی نہیں سکا۔

ایک بات جو شاید تم نہیں جانتی ہو، تم مجھے نہیں چاہتی تھیں کسی اور کو بھی چاہ نہیں سکتیں۔ تم انصار پیرزادہ کو چاہتی ہو، کب سے، میں نہیں جانتا، مگر تم دونوں کے بیچ ایک خاموشی کے باوجود ایک کیمسٹری جو دکھائی دیتی ہے، وہ میرے لیے سمجھنا بہت ضروری تھا۔ میں نے چھان بین کی تو پتا چلا کہ تم دونوں لندن میں ساتھ پڑھتے رہے ہو، فائنل کوئی قربت بھی تم دونوں کے بیچ رہی تھی۔

آہن فریدوں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کے پائپ والے ہاتھ پر رکھا تھا۔ قادیہ... بات آپ جانتی ہیں۔ ہماری زندگی کو مٹانے منوار نے میں جس کا ہاتھ ہے، میں اس ہاتھ کو مٹانے کے لیے تمام چاہتا ہوں قادیہ، جس ہاتھ کے باعث آج میں کامیاب ہوں۔ میں اسی ہاتھ کو بڑا کر ساری زندگی چلنا چاہتا ہوں قادیہ، پلیز دلت می ہولڈ دیٹ ونڈ۔ لٹ می ہولڈ یو راپور۔" وہ درخواست کر رہا تھا، مگر ایک لمحے میں قادیہ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

"دماغ خراب ہو گیا تمہارا فریدوں، جو کئی مہینے میں آتا ہے، کچے چلے جاتے ہو، مگر وہ ہونہ، کچھ تمہیں دکھائی دیتا ہے۔ آٹھ سال، آٹھ سالوں کے اس فرق کو، بلکہ اس فرق کو، تمہارے اور میرے بیچ ہے۔ اس میں کچھ نہیں کے ہو گئے تم، اور میں تمہاری خوشی کے لیے میں نہیں آتا تمہاری؟ حیثیت کیا ہے تمہاری؟ کیا تمہیں؟ ہول کے سب کچھ؟ آج تم جس مقام پر کھڑے ہو، صرف اس لیے کہ میں تمہیں وہاں اس سڑک سے اٹھا کر یہاں اس گھر میں لے آئی اور تم۔"

غصے میں وہ نہیں جانتی تھی، وہ کیا کچھ بولی تھی۔ ایک لمحے میں اندازہ ہوا تھا۔ فریدوں کا چہرہ دھواں دھواں تھا۔

فون کی نکل کافی دیر سے بج رہی تھی۔ وہ اندازے میں پڑی تھی۔ لینے لینے پوچھی کل فون کان سے لگتا تھا۔

"ہلو، شمار پیرزادہ، مگر....." ایک مانوس آواز اس کی سماعتوں سے نکلائی تھی۔ وہ لہو لہو چپ رہی تھی پھر حشرات سے بولی تھی۔

"ہاں، ہولو۔"

"آج شام کو کھانکھ کی ایک میٹنگ ہے لیانا، یک اور تمہیں اس کے لیے شام سات بجے پی سی پہنچنا ہے۔"

"میٹنگ؟ جہاں تک میرے علم میں ہے، آج کے دن کے لیے کوئی میٹنگ نہیں تھی، اور ہے بھی تو میں بالکل بھی اینڈ کرنے کے سوڈ میں نہیں ہوں۔ آپ یہ میٹنگ میرے پی ہاف پر اینڈ کر لیں، اور رپورٹ تیار کر لیں۔ میں کل دیکھ لوں گی۔"

وہ کھل پر ڈیشل انداز میں بولی تھی۔ انصار چپ کیا تھا۔

"ایکسکیوز می لیانا، یک، پیا آری پارٹ آف دیٹ بزنس۔ تم اسے خود سے الگ نہیں کر سکتیں۔"

whether that was love or not, but that wasn't only friendship

یہ بات تمہیں بھی مانتے کی ضرورت ہے لیجانا کہ تم کیا چاہتی ہو، کبھی احمد کی آواز کو سنا ہے اسے اہمیت دو۔ تم دونوں کے بچہ کیا ہوا کہ تم دونوں بات کرنے سے بھی گئے۔ اس کے بارے میں، میں نہیں جان سکا، مگر میں نے ایک بات تم دونوں میں محسوس کی، اخبار بھی اسی طور کیا ہوا سنا تھا۔

تمہارے لیے کسی کا ہونا آسان نہ تھا، اور اس کے لیے تمہیں کسی کا ہونا دیکھنا آسان نہ تھا۔ مگر تم دونوں چپ تھے اور اس خاموشی کو میں نے غم کرنے کی ٹھانی۔ بہت سوچا اور مجھے میں آتا کہ اس تعلق کو توڑ دینا ہی ایک solution تھا، سو میں نے یہی کیا کہ تم دونوں کی خاموشی نہ تھی اس تعلق کو لے کر رہی ہوئی تھی۔ اب ٹوٹ سکے۔ تم دونوں کی خوشی میرے لیے اہم تھی، سو میں نے اقدام کیا۔

شاید تم مجھ سے بدگماں ہو، مگر مجھے اس سے بہتر کوئی راستہ دکھائی نہیں دیا۔ اخبار تم سے بہت پیار کرتا ہے، یہ بات اس نے مجھے نہیں بتائی، میں نے اس کو آنکھیں میں پڑھا، تب مجھے تمہارا وہ گریز سمجھ میں آیا۔ دائرہ رسد مادہ جسے تم بھی اس محبت کے ساتھ اخبار کیس بن رہی ہوئی پائی گئیں۔ ڈیٹ وائز مائے conclusion۔

رشتے زبردستی نہیں بنے لیجانا، دل سے لپٹنے چاہئے۔ تم دل مار رہی تھیں، اخبار بھی یہی کر رہا تھا، اور وہ ٹھیک فیصلہ نہیں تھا۔ میں نے تم دونوں کو ایک راہ دکھائی ہے، دل سے سوچنے کی، سمجھنے کی، اور فیصلہ کرنے کی۔ کیوں ایک رشتہ تم دونوں کو باندھ رہا تھا۔ مجھے غلط محنت سمجھنا لیجانا، تم ایک خیر خواہ ہو، مجھے اس وقت کے لیے بہترین فیصلہ بھی، جو میں نے کیا۔ اپنا خیال رکھنا۔

Be good and kindly not listen to your heart!

داناہل۔

اس نے کاغذ کو مٹھی میں دیوچ لیا؟ اس کے اندیشے اور اعمارے ٹھیک تھے اور صرف وہی شخص اس رشتے کو ختم کرنے کا سبب بنا تھا۔ وہ انھ کو چلتی ہوئی باہر آئی، گاڑی کا دروازہ کھولا تھا، بیٹھی تھی اور سنا جانے بچانے راستوں کی طرف بولا تھا۔

”بیرزا، وہ لا دیا ہی تھا۔ اس نے گاڑی روک لی تھی اور جا کر اماں سے اخبار کے بارے میں پوچھا تھا۔ انہوں نے اس کے کمرے کی طرف اشارہ کیا تھا، اور وہ ذیہ تیزی سے چڑھتی ہوئی اور پڑھنے لگی تھی۔

وہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ تک سبک سے تیار تھا۔ سوئٹ پیڈ آئینے کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی۔ وہ آئینے میں اسے حیرت سے دیکھتا ہوا مڑا تھا۔

”تم یہاں۔۔۔؟ میٹنگ کا وقت شام کا ہے اور۔۔۔۔۔“

”مگر اس کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی لیجانا نے اس کے منہ پر وہ کاغذ دے دیا تھا۔ اخبار نے اسے حیرت سے دیکھا تھا پھر جبکہ کر کاغذ کا وہ ٹکڑا اٹھا لیا تھا۔

”کیا ہے یہ۔۔۔۔۔؟“

”وجہ۔۔۔ وہ بولی تھی۔“

”وجہ۔۔۔ وہ بولی تھی۔“

”میرے اور دانیال بیروزادہ کے درمیان رشتہ ٹوٹنے کی وجہ میں جن سوالوں کے جوابات ہزار ہا سوچنے پر بھی نہ دھونڈ سکی، ان کے جوابات اس کاغذ میں ہیں۔ تمہارے چاہا، دانیال بیروزادہ نے اس تعلق کو توڑنے کی ایک وجہ بتائی ہے، اور وہ تم ہو، تم اخبار بیروزادہ۔۔۔۔۔ تم ہو وجہ میری زندگی میں آئی ہر پریشانی کی۔ تم ہو میری ہر الجھنوں کی جڑ۔ تم۔۔۔۔۔ تم نے مجھے کبھی نہیں سے بیٹھے تھے، دیا۔ تم ہو اس رشتے کے ختم ہونے کی وجہ آج یہ رشتہ ٹوٹا تو صرف تمہاری وجہ سے۔ تم نے میری زندگی کو ہلکا کر رکھا۔ کیوں اخبار بیروزادہ۔۔۔۔۔؟ کس بات کی سزا ہے یہ؟ اور کیوں جھیل رہی ہوں میں تمہاری منتخب کردہ بیروزادہ؟ تمہارے اور میرے بچہ کبھی کچھ نہیں رہا تو دانیال کو کیوں لگا کہ تم وجہ ہو؟“

لیجانا بیک کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے آج کتنا بار وہ اس کے سامنے اس طرح زور پڑی تھی۔ پہلی بار اس طرح روئی تھی۔ اخبار کھڑا اسے خاموشی سے دیکھتا رہا تھا پھر اس کے قریب رک کر اس کے شولڈر پر اپنے ہاتھوں کو رکھا تھا۔

”جن سوالوں کے جواب تم حلاشی رہیں، جن سوالوں کو کبھی میں جان نہ سکا۔ ان کا جواب وقت لے دے دیا ہے لیجانا نہ بیک، میرے اور تمہارے بچہ صرف ایک خاموشی تھی، ایک طویل چپ۔“

But that silence has tears, a lot of tears in your n my eyes. I saw many time.

ہم دیکھتے ہیں تو مجھے ایک دھند سے آگے کچھ دکھائی نہیں دیتا تو کیوں لیجانا، دھونڈنے کے پہلے نہیں لیٹے ہوئے ہیں تو کیوں؟ کیوں یہ خاموشیاں ٹوٹتی نہیں؟ آخر کیا ہے تمہارے اور میرے بچہ؟ جسے نہ کل ہم سمجھے پائے اور نہ آج؟ کیا ہے یہ

اپنی گرفت میں جکڑ لیا تھا۔ "آئی لو پو لیٹا، نہیں جی سکتا میں تمہارے بٹا، کچھ نہیں ہوں میں تمہارے بلیئر۔ یہ اتنا، یہ غصہ، یہ تم سے لا تعلق رہنے کا ڈھونگ، سب بے معنی ہے۔ ہار رہا ہوں میں ہار چکا ہوں، آئی گلیو اپ، آئی ڈوسٹر ڈر..... لو، ہار گیا میں، کہہ دیا، ہار گیا۔ میں سچ میں ہار گیا۔ آج میری خود ساختہ انا اپنے گھٹے تمہارے سامنے جیتی ہے اور کہتی ہے تم میرے لیے ضروری ہو، مت جاؤ۔"

آواز میں لجاجت تھی، ہنکست خورد و قالیہ، مگر وہ چپ تھی۔

[illegible]

لینا نہ؟ اگر یہ پیار ہے تو کیوں ہم اسے سمجھ نہیں پاتے؟ کیوں آنکھیں بند کیے سر پٹ بھاگ پڑے؟
 جارہے ہیں؟ ہم رکتے کیوں نہیں؟ لگاؤ نہیں ملتا؟ دیکھتے کیوں نہیں ایک دوسرے کی طرف؟
 ہم وہ کیوں نہیں دیکھتے جو زمانہ دیکھتا ہے فیضانہ جو زمانے کی نگاہ کو دکھائی دیتا ہے۔
 ہمیں دکھائی کیوں نہیں دیتا؟" اظہار نے اسے جھجھوڑ دیا تھا۔ "آج تم میرے پاس یہ کافیا لے آؤ۔"
 آئی ہو میرے منہ پر مارنے کے لیے اور مجھے انعام دینے کے لیے مگر حقیقت کیا ہے لینا نہ جاننے کی یا ماننے کی تم نے ضرورت محسوس کی ہے؟ میں اظہار پر زائد ان سب حالات کی وجہ سے
 تو تم تسلیم کیوں نہیں کر لیتیں کہ تمہاری قرام پر اظہار کا حل بھی میرے پاس ہے۔ اگر "سدا باب" ہوں تو
 "سدا باب" بھی میں بن سکتا ہوں۔ اتنی سی بات تمہاری سمجھ نہیں کیوں نہیں آسکتی سچی چیزوں کو کس
 زادے سے دیکھتی ہو تم لینا نہ؟ اور دیکھتے ہوئے بھی کیوں آنکھیں بند کر لیا کرتے ہو؟
 چاہتی ہو؟ بولو کیوں؟ داناہل چاچو کو میں نے کبھی سمجھ نہیں بتایا تم نے نہیں بتایا تو پھر نہیں کہہ سکتے
 کہ ہم دونوں کے بیچ کچھ چل رہا ہے؟ تمہارا یہ گریہ فیضانہ تمہارا یہ غناہ رویہ تمہیں خود بخود
 کیا۔ اپنا چہرہ دیکھا ہے کبھی غور سے؟"

احتمال ہے کہ وہ کسی گڑباز کی طرح ہو کر آئینے کے سامنے کھڑا ہو جائے گا۔

”دیکھو..... دیکھو اپنے آپ کو عینانہ بیگ، یہ تم ہو آہ غم آئیں، ویران لگا، نوٹس، ایک رقبہ سے بھی دور یہ چہرہ تمہارا ہے؟ یہ ہے عینانہ بیگ.....؟ ایک انا پرست لڑکی، ایک اتنی کہ اس سے آگے اسے کچھ دکھائی دیتا ہے نہ سٹائی دیکھو غور سے دیکھو اپنا چہرہ، کیا کہتا تمہیں؟ میں بتاتا ہوں تمہیں، یہ سچ رہا ہے، کہہ رہا ہے، ”خدا، اس عینانہ بیگ، سنو میری بات، مجھ پر خوش رہنا سکھا دو مجھے..... تمہیں تو مسکراتا تک بھول گیا ہے عینانہ، تم تو خود اپنی جائزہ نہیں ہنس سکتیں، یہ تمہاری خود کو تمہاری سزا ہے تم نے خود کو خود اس غم پر ہنس کے کہا ہے۔ اپنی خوشیوں کو خود سے پرے دھکیلا ہے تم نے عینانہ، تم خود ہر بات کی وجہ ہو، کیوں اعزاز نہیں ہوتا تمہیں اس بات کا، کیوں عینانہ“

احرارِ غیرِ زادہ نے بہت شکست خوردہ اعجاز میں اسے ساتھ لگایا تھا۔ دونوں کی آنکھیں
بھیک رانی تھیں، دونوں چپ تھے۔ وقت خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ لکھوں کے لبوں پر ہلکی
آواز نہیں تھی۔

”آئی لوہو لیتا ہے“

ایک فکرمسا جملہ خاموش فضا میں ابھرا تھا۔ ایک مدہم سرگوشی جس نے مارے مارے،

اس کے نام کی مہندی ہاتھوں میں لگائے۔۔۔
 مگر سارے خواب ملیں میں مسمار ہوئے تھے، اس کے خوابوں کو توڑنے والا شخص۔۔۔ آج
 اس کی زندگی کا ہم سفر تھا، اس کا جیون ساتھی تھا۔
 کتنا عجیب تھا یہ سب کچھ۔۔۔
 وہ سامنے آئینے میں اپنے آپ کو خود دیکھ رہی تھی تو بہت عجیب لگ رہا تھا۔ یہ اس کا

سب جس کے لیے تھا اس کے لیے دل اب آمادہ نہیں تھا۔

اس کی سوچیں کو یکدم ہی بے یک لگی تھی۔ ادویان جاکم چٹائی پر واقعہ کھول کر اندر داخل ہوا۔
 کسی شہزادوں جیسی آن بان شان تھی، اپنے پیروں تلے زمین کو روندتا وہ آگے بڑھ رہا تھا۔

کیسی محنت تھی... کیا غرور تھا...
 ادبانی حاکم چٹائی میں لیٹا کیا بات تھی جس کے لیے وہ سات سمنہ پاٹ آئی
 تھی... یہ کیا تھا اس میں کردہ تھیں مٹی تھی...
 اور ایسا کیا نہیں تھا اس میں جو وہ اس کی توجہ کبھی حاصل ہی نہیں کر پائی تھی.....
 یہ روپ مردہ سب بے کار تھا۔

اسے اپنا آپ بے متنی لگا تھا۔
وہ شخص قریب آیا تھا اور اس کی طرف ایک ٹکا ہوا اعمار بھی نہیں ڈالی تھی۔
"تم تھک گئی ہو سو جاؤ، آئی ایم کوئنگ فوینڈ گڈ نائٹ۔"
صرف یہی اطلاع دینے آیا تھا وہ شاید۔ اس کے ساتھ ہی پلٹ کر چلا ہوا کرے سے
باہر چلا گیا تھا۔

روپ کمال کا تھا۔۔۔۔۔
 پر ایک نظر سناٹش بھی نہیں تھی۔
 ایک لفظ اعزاز بھی نہیں تھی۔
 کوئی تعریفی کلمہ بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔
 ساتتیس سینے کی جھڑکی روٹ گئی تھیں اور ایک لفظ بھی نہ سن سکی تھیں۔
 کیسی دلہن تھی وہ۔۔۔۔۔ کیسی شاادی تھی کہ۔۔۔۔۔ کیسا سمجھوتہ تھا۔۔۔۔۔

"لٹ کی ہو لڈیو۔"
 "لٹ کی لو، فورلیسٹ آف مائی لائف۔"
 "پلیز ٹیٹل۔"
 اظہار پر زاوہ کا لہجہ سختی تھا۔

”مجھے اجازت دو لیٹنا، خود کو ہر دکھ اور تکلیف سے بچالے گی۔ میں کسی بھی طریقہ سے
دکھ تکلیف کو تمہارے پاس بھیجی آئے دینا نہیں چاہتا لیٹنا نہ ہار سکتی۔ آئی بیڑیو۔“
دو مہینے لہجے میں بول رہا تھا۔ انداز میں جیون بھی تھا اور جانی بھی۔ مگر لیٹا تھا اس کی
مرگت سے لگی اور بتا اس کی طرف دیکھے اس لئے قدموں پیچھے ہٹے گئی تھی اور پھر یکدم ہی پلٹ کر
باہر نکل گئی تھی۔

احمدیہ بزرگانہ اسے کھڑا دیکھ کر، گیا تھا۔

ایک بہت بڑی تقریب میں وہ اس کی ہوئی تھی۔ اس ہنگامی تقریب کے بعد اب سکون ہی سکون تھا۔ کمرے کا ماحول خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا۔ طالبعلم جبران کو یہ خاموشی بہت ہیست لگ رہی تھی۔ آگے کیا ہونا تھا، وہ نہیں جانتی تھی۔ لاکھ نہ نہ کی تھی اس نے۔ اس شخص کو جیل یا بھی تھا، ہی کیا تھا، مگر بالآخر وہ اس کی صفائی ہوئی راہ پر چل پڑی تھی۔

وہاں ویسا کیا تھا اس نے..... جیسا اس نے چاہا تھا۔ اپنی کوئی مرضی اس کی کوئی دسی ہی نہیں تھی۔

وہ اسبھی اس شخص کی اتنی جان کر کیوں چل رہی تھی، وہ خود نہیں جانتی تھی۔ بے حس و حرکت خاموشی سے بیٹھی وہ اپنے دل کے لیے کا انتظار کر رہی تھی۔

ایک خواب تھا..... کہ وہ اس کی دلہن ہے۔
اس کے نام کا سرخ جھوٹا ہے۔

● ● ●

غادیہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی۔

آہن فریدوں جو لیپ ٹاپ پر کچھ کام کر رہا تھا، چونک پڑا تھا "مگر کچھ ہوا تو تھا۔ خاموشی سے اس کو دیکھا تھا۔

غادیہ آگے بڑھی تھی اور پلٹی ہوئی اس کے پاس چارکی تھی۔ وہ خاموشی سے اس کی بات دیکھتے ہوئے اس کے بولنے کا منتظر رہا تھا۔ غادیہ نے اس کی طرف خاموشی سے دیکھا تھا پھر گہرے ہونے بہت آہستگی سے بولی تھی۔

"بہت عرصے سے ہمارے درمیان کچھ تناؤ سا ہے۔ جو بھی ہوا ہے، اچھا نہیں ہوا۔ اس کا اندازہ سے فریدوں، بہت بار ہوا کہ تم بہت کچھ غلط سلط بول گئے۔ اور مجھے بھی غصہ آتا۔ میں تم سے ایسی ساری باتیں انکسپیکٹ نہیں کرتی تھی فریدوں، یہی ایسا سب ہوا۔"

وہ مکمل سچیدگی سے کہہ رہی تھی۔ آہن فریدوں نے اسے دیکھا تھا۔
"آپ کو لگتا ہے کہ میں نے جو بھی کہا وہ کچھ غلط سلط تھا؟ آپ کو اب بھی یہی لگتا ہے؟" غادیہ نے "بہت بہت ہم اور جیسا تھا۔

غادیہ چلتی ہوئی اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔
"آہن فریدوں، بہت سی باتوں کا مطلب وہ نہیں ہوتا جو ہم سمجھتے ہیں۔ جنس اوقات چیزوں کے مفہوم بہت مختلف ہوتے ہیں۔ جو تم سوچتے ہو، چاہتے ہو، وہ تمہیں اب سمجھ نہیں آ رہا۔ مگر کچھ دنوں بعد جب تم سوچو گے تو تمہیں سمجھ میں آئے گا۔"

فریدوں اس کے پرسکون انداز میں کہنے پر مسکرا دیا تھا۔
"آپ اب بھی وہی سوچ رہی ہیں غادیہ یہ کوئی وقتی جذباتی فیصلہ نہیں ہے۔ منہ ہی میں کوئی بچہ ہوں۔ آپ کو لگتا ہے کہ میں اب بھی اتنا ہی انچھوڑ ہوں کہ کوئی فیصلہ نہ لے سکوں؟ آپ کو میرے فیصلوں پر، ان کی پختگی پر اب بھی شک ہے؟"

غادیہ جوں جوں کچھ نہیں بولی تھی۔ آہن فریدوں نے اس کی سمت بخور دیکھا اور مسکرا دیا تھا۔
"غادیہ، آئی ایم ناٹ اسے کڈ۔ کسی بچپن میں نہیں ہوں میں۔ منہ ہی کوئی بچکانہ قسم کا فیصلہ لینے کی کوشش کر رہا ہوں۔

میں جانتا ہوں، مجھے کیا چاہیے۔ میرے اعدا کی خبر ہے مجھے۔ اپنے اعدا کی آواز سن سکتا ہوں میں۔"

وہ اپنی ہی دھن میں بول رہا تھا جب غادیہ اس کی بات جیڑی سے کاٹی ہوئی بولی تھی۔
"دیکھو فریدوں، تم غلط سوچتے ہو یا صحیح، مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ منہ ہی میں اس

بات کو ثابت کرنے یہاں آئی ہوں۔ میں صرف یہ بتانے آئی ہوں کہ یہ سب فضول ہے۔ اس کا کوئی نتیجہ نکلے والا نہیں ہے۔ بہتر ہوگا کہ تم یہ سوچنا بھی بند کر دو۔"

وہ اسے حسیہ کرتی ہوئی بولی تھی اور اٹھنے لگی تھی۔ فریدوں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

غادیہ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ مکمل توجہ سے اس کی طرف دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔
"غادیہ، ہم دونوں اپنی اپنی جگہ پر صحیح ہیں اور ہم دونوں ہی غلط نہیں آپ کا زاویہ بھی ٹھیک ہے اور میرا نظریہ بھی غلط نہیں۔ ہم دونوں چیزوں کو اپنے اپنے ڈھنگ سے دیکھ رہے ہیں اور سوچ رہے ہیں۔ میں جانتا ہوں یہ ہے کہ وقت کے غلط ثابت کرتا ہے اور کسے ٹھیک۔ یا پھر کس کی مرضی کو پورا کرتا ہے۔"

فریدوں اپنے ارادوں میں پارے والا نہیں لگتا تھا۔ غادیہ کو بہت غصہ آیا تھا مگر وہ کچھ بھی کہے بغیر اٹھ گئی تھی اور وہاں سے نکل گئی تھی۔

● ● ●
فیضانہ آئی تھی اور چلی گئی تھی مگر اپنے کچھ بہت سے سوال چھوڑ گئی تھی۔ ان سوالوں کا سامنا اب اس کو کرنا تھا۔

"فیضانہ، یہاں کیوں آئی تھی؟ اور اس طرح روتی ہوئی واپس کیوں گئی؟" اماں اس سے پوچھ رہی تھیں۔
احمد خاموش تھا۔

"دانیال کی خبر تھی اس کے پاس؟ دانیال نے کچھ کہا اسے؟" مگر ان دونوں کے درمیان کی بات تھی تو وہ تمہارے پاس کیوں آئی؟"

"میں نہیں جانتا۔" اس پر کوئی الزام لانا مقصود نہ تھا، سو بولا تھا "مگر اماں اسے بخور دیکھتے ہوئے بولی تھیں۔"

"احمد، تمہارے اس طرح کہنے سے تم میری لذت نہیں ہو سکتے۔ سب نے دیکھا مگر میں نے دیکھا، یہ بنا کسی وجہ کے تو نہیں تھا، نہ ہی تم یہ کہہ سکتے ہو کہ یہ ہماری آنکھوں کا دھوکہ تھا۔" اماں چھان بین پر آمادہ تھیں۔

"آپ جانتی ہیں میں آپ سے جھوٹ کبھی نہیں بولتا اماں! آپ کو میرا یقین کیوں نہیں ہو رہا؟" احمد بولا تھا۔
"مجھے تم پر یقین ہے احمد، مگر میں صرف وجہ پوچھ رہی ہوں۔ مگر بے یہ مگر میں افراد جانتے ہیں اور ہم ان سے کٹ کر نہیں رہ سکتے۔ لوگ سوال پوچھتے ہیں، مجاز چاہتے ہیں، کچھ

انکار ہے تمہیں کیسی کیسی چگونیاں ہو رہی ہیں۔" اماں نے ڈپٹے ہوئے کہا تھا۔

"میں کچھ نہیں جانتا اماں۔"

"تو پھر کون جانتا ہے؟ وانیال نے وہاں بیٹھ کر خود کو بری الذمہ کر لیا اور تم یہاں کہہ رہے ہو۔ کس تم اس رشتے کے ٹوٹنے کی وجہ تو نہیں؟" اماں نے بنیادی نقد اٹھایا تھا۔

احمار ماں کی طرف خاموشی سے ٹکرا رہا تھا پھر سر جھکا کر بہت سکون سے بولا تھا۔

"اگر آپ کو ایسا لگتا ہے کہ میں ہی اس رشتے ٹوٹنے کی وجہ ہوں۔ میں سمجھتا ہوں۔"

ہولہ ہول، ہے مجھے اس سے محبت۔۔۔۔۔ اب سے نہیں، بہت دنوں سے، بہت سالوں سے، صدمہ ہوا

سے وہ میری ہے، مگر میں کبھی سمجھ ہی نہیں پایا۔ وہ کتنی ضروری ہے میرے لیے۔"

بھینکی آنکھوں سے وہ اقرار کر رہا تھا۔ آج پہلی بار وہ اسے accept کر رہا

تھا۔

اماں اسے حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔

"تو ہم سب کا شک درست تھا کہ تم ہی اس بھینکی کے ٹوٹنے کی وجہ ہو احمار۔" اماں کا

دھیما اور تھکا تھکا سا تھا۔ وہ شاکڈ تھیں۔

"میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا تھا۔ آپ کو یہاں آجئے گا تھا اگر سب خوش ہوں

میں بھی خوش ہوں۔ میں نے کسی کی لائف کو دستبرد میں کرنا چاہا تھا اماں! کہہ ہی میں نے وانیال

چاچو سے کچھ کہا تھا۔ میں نہیں جانتا چاچو یہ سب کیسے جان گئے۔ یہ بات تو میں نے خود سے بھی

چھپا کر رکھی تھی پھر ان کی رسائی اس تک کیسے ہوئی؟"

اماں وہیں ٹپٹھکی چلی گئی تھیں۔ پتا نہیں ان کو احمار کو یقین تھا کہ۔۔۔۔۔ جو کچھ بھی اس نے

کہا تھا، انہیں سچ لگا تھا یا کہ نہیں۔۔۔۔۔ وہ نہیں جانتا تھا، مگر اس لیے وہ بہت سے بس دکھائی دیا تھا۔

"وانیال چاچو نے لیٹنا نہ کو ایک لیٹر لکھا ہے جس میں ریزن یہ دیا ہے کہ وہ بچا چلا گیا

گئے تھے اور وہ لیٹنا نہ کو خوش دیکھتا چاہتے تھے سو انہوں نے بھینکی توڑ دی۔ لیٹنا نہ کو بھی آتا

ہے، خطاوار میں ہوں۔ وہ بھی یہاں مجھے الزام دینے آئی تھی۔ سب کو خطاوار میں لگتا ہوں، مگر یہ

جرم صرف ایک ہے اور وہ ہے لیٹنا نہ سے محبت۔۔۔۔۔ جو میں اسے بھی کبھی نہیں بتایا۔

And can't blamt anyone.

جو کچھ بھی ہوا، اس میں غلطی میری ہی ہے۔ مگر میں نے اسٹینڈ لیا ہوتا تو شاید آج

حالات ایسے نہ ہوتے۔ حالات ہمیشہ میرے اختیار میں تھے، میری لیور میں تھے، مگر میں

حالات کو وقت کو اپنے against کرتا رہا۔ وہ مجھ سے قریب تھی، میری جی اور میں اسے پر

دھکیل رہا۔ آئی ایز رو آل دیٹ۔ آئی ڈیز رو دیٹ پٹھمت۔"

احمار چہ زادہ نے بھینکی آنکھوں کے ساتھ درہم لہجے میں کہا تھا پھر آنکھیں رگڑی تھیں اور

چلتا ہوا بار لگ گیا تھا۔

اماں وہیں بیٹھی دیکھتی رہ گئی تھیں۔

ایک لمبے میں کیا سے کیا ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اس طرف تو کبھی انکا دھیان ہی نہیں گیا تھا، کبھی

سوچا بھی نہیں تھا۔

اس نقطے کی طرف کبھی عقل نے نشاندہی بھی نہیں کی تھی۔

وہ ماں تھیں، کیسے نہ جان پاتیں اپنے بیٹے کے دل کی بات۔۔۔۔۔ مگر میں اتنا کچھ ہوتا رہا،

اور وہ انکیلا چپ چاپ سہارا۔

کتنا بوجھ تھا اس تھا شخص کے سینے پر۔۔۔۔۔

مگر۔۔۔۔۔ کیسے تھا ہمیشہ تار پاؤں کہ کبھی ماں تک کو پتا نہ چل سکا کہ اس کا بیٹا کن گھٹن مراحل

سے گزر رہا ہے۔



نہ محبت تھی۔ نہ محبت کی بے قراری۔

مگر رات آنکھوں میں ہر گونگی تھی۔

صبح ناشتے کی گھنٹی پر سب سو جگہ تھے اور کوئی خوش ہونہ ہی، حاکم اگل بہت خوش تھے۔ وہ

میڑھیاں اتر کر نیچے آئی تھی جب انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔

"آؤ بیٹا، آؤ۔ یہاں بیٹھو میرے پاس۔" وہ جیسے جس پر ہمیشہ ادیان بیٹھتا تھا، اس جیسے

کی طرف اشارہ کیا تھا اس کے پیچھے ہی ادیان تھا اس نے ایک لمحے کو پلٹ کر اس کی طرف لگا

کی تھی پھر چلتی ہوئی حاکم اگل کی طرف داہنی سیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ تاہیں طرف کی سیٹ

پر خالی چھوڑ دی تھی۔

"آج میں بہت خوش ہوں میں نے اپنا سارا فرض پورا کر دیا۔ دل بہت ہلکا محسوس ہو رہا

ہے۔ جبران سے کیا گیا وعدہ آج پورا ہوا۔ میں خود کو سرخرو محسوس کر رہا ہوں۔" ادیان کے سیٹ

سنبھالنے پر حاکم اگل گویا ہوئے تھے۔

اس سے قطع نظر کہ باقی لوگوں کے ری ایکشن اس وقت کیا تھے، وہ سر جھکا کر اپنے لیے

جائے اٹھ بیٹھے گئی تھی۔

"تو سے داری کا بوجھ کاٹ دھوں سے ہٹ جائے تو باپ کا شانہ ہلکا ہو ہی جاتا ہے۔ آج

میں خود کو جبران کی جگہ رکھ کر دیکھ رہا ہوں تو بہت سکون محسوس کر رہا ہوں اپنے اندر۔" حاکم اگل کو

ارو گرد کے لوگوں کی شاید پتا نہیں تھی۔ وہ بے خوف و خطر بول رہے تھے۔

لگتو طالبہ جبران کو بھی نہیں تھی۔ سہم کی حیات مر جائیں تو یوں بھی گھر رہتی نہیں۔
 ”میں سمجھتی ہوں حاکم تم کتنا سکون محسوس کر رہے ہو گے۔“ ہنسا کرتے ہوئے۔
 سے بولی تھیں۔ اس گھر میں اس کا کوئی دوسرا حمایتی تھا تو وہ بولیں۔
 اس کی شادی پر صرف دو لوگ خوش تھے گویا۔۔۔ باقی حاکم ہاؤس پر تو جیسے ماتم مارتا تھا۔

اس نے ادیان حاکم چھائی کا چہرہ دیکھا تھا۔
 شوہر شعار کے چہرے پر تھیں خوشی کی رشت دور دور تک نہیں تھی۔
 کیسی تھی یہ شادی..... ایک ہل کو سوچا تھا تو اسے ایسی سی آئی تھی۔
 اس نے چائے بنا کر کپ ادیان کے سامنے رکھا تھا۔
 نئی نویلی لہجے کے ہاتھ کی چائے۔ پہلی صبح کا تازہ سا خوش گوار احساس.....
 اور یہ کیئر..... یہ محبت.....

ادیان حاکم چھائی تو چونکنا چاہیے تھا، مگر وہ محسوس بھی اس ”صدے“ کے ہاتھوں جیت نہ
 کا ہو چکا تھا۔
 تو گویا ظالم صرف وہی تھی، ہاتی سبھی مظلوم تھے۔ ہاؤس حاکم اگلے کو کال کر پورا حاکم
 ہاؤس اور ادیان اس کے ظلم کا منہ بولتا ٹیوٹ ہے۔
 ”تم خوش ہونا پڑے۔“ ہوانے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر دہشت کیا تھا۔
 وہ چمکی تھی۔ لگاؤ ادیان کی سمت اٹھ گئی تھی۔
 ”یہ آپ کو مجھ سے نہیں، ادیان حاکم چھائی سے پوچھنا چاہیے، ہوا، میرے لیے اب ہوش
 کا مفہوم بکسر تھیں ہو گیا ہے۔“ ایک ٹکڑے مسکراہٹ اس کے لبوں پر تھی۔
 ادیان نے اس کی طرف دیکھا تھا جیسے کوئی مقول اپنے قاتل کی طرف دیکھتا ہے۔
 پھولیں ایسی تھی کہ وہ مسکراتے ہاتھوں روٹ گئی تھی۔
 ادیان حاکم چھائی نے اسے بخورد دیکھا تھا۔

”میں جانتی ہوں، میں ظالم ہوں اور آپ مظلوم، مگر مجھے نہیں پتا اب اس پھول
 میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟ ایسی مجھے آپ پر نہیں، اپنی قسمت پر آ رہی ہے۔“ ہانسی کی پردا کیے۔
 بولی تھی۔
 ”اے ہے قسمت کو کیا ہوا، نشتی بھاگ والی ہے تو..... ادیان کی زندگی کو جنت،
 دوگی۔ ایسی فضول کی کوئی بات مت سوچو۔ اس گھر میں بٹوں اور بھڑوں کا مروجہ بہت
 ہے۔ سر آٹھوں پر بٹایا جاتا ہے۔“

”اور کانٹوں پر گھسیٹا جاتا ہے۔“ منہ ہی منہ میں بیڑا کر وہ ہنس دی تھی۔
 ”ادیان، کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟“ ہوانے ڈپٹا تھا۔

”دل کی سلطنت کی بات کر رہا ہوں ہوا، شادی کے بعد ایک دقا شعار شوہر کا
 دل ہوسن، دولت، مال اسباب سب پر اس کی بیوی کا حق ہی ہوتا ہے اور میں تو یوں بھی مانتا ہوں
 کہ میری زندگی میں یہ سب جو بھی لے کر آئی ہیں، میری بیوی ہی ہیں۔ ان ٹیکٹ میں تو ان سب
 سے ہاتھ دھوئی چکا تھا۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ پس پردہ جو بھی ٹھوٹا، طالبہ اسے صاف محسوس کر رہی
 تھی۔

”اچھا، پھر وہ ان باتوں کو، یہ بتاؤ تم طالبہ کو ہنی مون پر کہاں لے جا رہے ہو؟“ ہوانے
 موقع کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے نرمی سے کہا تھا۔
 ”اس کے لیے ان لوگوں کو سوچنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے ہوائی ٹکٹ کنفرم کر دیا
 دیئے ہیں۔ کل یہ لوگ اپنے ہنی مون ٹرپ پر روانہ ہو جائیں گے۔“ مسز حاکم چھائی بولی تھیں اور
 لوگوں کو تو حیرت ہوئی ہی تھی، طالبہ کو شدید ترین ہوئی تھی۔
 ”میں، آپ نے؟“ وہ پوچھے ہاتھوں سے ہنسی تھی۔

”کیوں، میں تم لوگوں کو کوئی کنٹ نہیں کر سکتی؟ میرے اکلوتے بیٹے کی شادی ہوئی
 ہے۔ اس بڑے لیسار کا اکلوتا وارث، میرا بیٹا، کیا اس کی ماں اسے ایک ہنی مون ٹرپ بھی کنٹ
 نہیں کر سکتی؟“ مسز حاکم چھائی ایک لمحے میں برہم نظر آئی تھیں۔
 ”نہیں، بیٹی کا مقصد یہ نہیں تھا، وہ تو خوشی کا اظہار کر رہی تھی کہ اسکی ساس کو اس کا
 اتنا خیال ہے۔“ ہوانے بات سنبھالی تھی۔ حاکم اگلے مسکرا دیے تھے۔

”خیال مجھے کئی اور کا نہیں، اپنے بیٹے کا ہے۔ میرا بیٹا اہم ہے میرے لیے..... مجھے اس
 کی خوشی عزیز ہے۔“ مسز حاکم جنتے ہوئے بولی تھیں۔
 ”تھیک ہو نام۔“ ادیان نے ان کی طرف دیکھا تھا۔
 ”لوہیڈ ٹوٹکس پٹا جانتے ہو، تمہاری ماں تم سے بہت یاد کرتی ہے۔“ مسز حاکم کچھ
 نرم پڑتے ہوئے مسکرائی تھیں۔

”ادیان تم نے بھوکو منہ دکھائی میں کیا دیا؟“ ہوانے پوچھا تھا۔
 ادیان فوری طور پر کوئی جواب نہیں دے سکا تھا۔
 ”آپا، چھوڑیں، آپ بھی کیا باتیں لے کر بیٹھ گئیں۔“ حقے تحائف کے لیے تو عمر پڑی
 ہوئی ہے۔“ مسز حاکم چھائی نے بیٹے کو خاموش دیکھ کر بروقت دفاع کیا تھا۔
 ”اماں، لٹیک کہہ رہی ہو بھو۔“ ہوا مسکرا دی تھیں۔ ”مگر یہ چھوٹی باتیں زندگی میں محبت

کی چاشنی بھی بھرتی ہیں اور رنگ بھی لاتی ہیں۔“

”ہات تو ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ! آپاں اس بات پر کچھ بیٹھا ہو جائے۔ وہ حلوہ بنا دے۔“

”آج کے دن بھی آفس۔ بیٹا، کچھ خیال کرو، جی ٹی ٹی لوہی دہن ہے۔ شادی ۱۵۔“

دن..... اور تم اس طرح چھوڑ کر چارہ ہے ہو۔ آج کے دن آفس جانا ضروری ہے کیا؟ سالہ

نا ہو کچھ لیں، گے سارے کام۔“

”جی ہوا، بس جلدی واپس آجاؤں گا۔ کچھ ضروری کام ہیں جو ڈیڑی نہیں

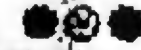
سکتے۔“ ادیان نے جواز دیا تھا اور ساتھ ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

کیا تہہ ملی آئی تھی زندگی میں..... وہ سر جھکائے سوچ رہی تھی۔ شاید کوئی تہہ ملی نہیں آئی

تھی۔

طالیہ جبران سے مسز طالیہ ادیان حاکم چٹائی بننے تک زندگی بہت کٹھن رہی تھی، اب اور

بھی کٹھن ہو گئی تھی۔



”جی نواب صاحب دقیر نے بتایا آپ کو کچھ سے ضروری بات کہنا ہے۔“

کیا ہے؟“ اماں نے نواب صاحب کے پاس بیٹھے ہوئے دریافت کیا تھا۔

نواب صاحب سر جھکائے بیٹھے تھے۔ کچن کی گہری سوچ میں کھویا ہوا لگا تھا۔ آنٹن

سب کی فکر کی وجہ صرف ایک لڑکی تھی..... عادیہ خان!

جب سے راجم کی ناگہانی موت واقع ہوئی تھی، اس گھر پر اداسی کے بادل چھا گئے

تھے۔ اندھیرا صرف عادیہ کی زندگی میں نہیں، اس گھر میں بھی پھیل گیا تھا۔

”ہمیں آپ سے عادیہ کے بارے میں بات کرنا ہے۔ دام کے بعد جو بھی حالات

سامنا ہماری بچی عادیہ کو کرنا پڑا ہے، اس کا اندازہ ہمیں ہے۔ ہمیں یقین ہے، آپ کو بھی اس کا

اندازہ ہے۔“ نواب صاحب بہت محتاط سے بولے تھے۔

اماں نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”میں ماں ہوں نواب صاحب مجھے اندازہ ہے مگر ہم خدا کی مرضی کے آگے کیا کر

ہیں۔“ اماں بہت بے بس دکھائی دے رہی تھیں۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔ خدا کی مرضی کے آگے بندے کا بس نہیں چل سکتا۔ مگر ہم

زندگی کی اسڑیجی پھر سے پلان ضرور کر سکتے ہیں۔ کل اماں سے بات ہوئی۔ وہ ہمیں کی شادی

525

نکاح جنوہ خوارب طرف

اصرار کر رہی تھیں۔ ہم اسے خاتم نہیں کہ اپنی بیٹی کے غم کی پروا نہ کرتے ہوئے بیٹے کی زندگی کا

جشن منانے چل پڑیں۔“

”لیکن اس میں اماں کا بھی کیا قصور نہیں کے سسرال والے اصرار ہی اتنا کر رہے

ہیں۔ ہمیں بھی تیار نہیں۔ بہن کے دکھ میں وہ بھی اتنا ہی غم زدہ ہے۔ بہن کی حالت بھی سمجھتا ہے

مگر.....“ اماں نے وضاحت دی تھی۔

”ٹھیک ہے مگر ہمارے لیے سب سے اہم اس وقت عادیہ کی زندگی ہے۔ ہمیں پٹا

ہے بیٹے کی خوشیوں کی فکر سب سے کرتے ہیں۔ ہمیں بھی ہے مگر ہمارے لیے ہماری بیٹی بھی اہم

ہے۔“ نواب صاحب بولے تھے۔

اماں بھی اٹھ کھڑے ہوئے بولی تھیں۔

”کہیں آپ یہ تو نہیں سوچ رہے کہ اگر ہم عادیہ کی شادی پہلے کر دیں تو.....“ اماں نے

اپنا دماغ سامنے رکھا تھا۔

”ہم ایسا سوچ رہے ہیں مگر عادیہ کی حالت فی الحال ایسی نہیں کہ وہ کسی بھی سٹے ہند من

کو انکسپٹ کر سکے۔ ہماری بیٹی کتنی sensitive ہے، اس کا اندازہ ہمیں بہ خوبی

ہے۔“ نواب صاحب بولے تھے۔

”تو پھر کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ اماں نے دریافت کیا تھا۔

”ایک اہم نقطہ پر سوچ رہے ہیں مگر آپ کی رائے کے ہمارے کچھ بھی نہیں کر سکتے“

اور پھر عادیہ کی مرضی بھی اہم ہے ہمارے لیے..... آپ جانتی ہیں ہم بچوں پر دھاؤں کے قائل

نہیں۔“

”ہاں، جانتی ہوں میں نواب صاحب، مگر آپ کے دماغ میں کیا ہے کیا کوئی لڑکا دیکھا

ہے آپ نے؟“ اماں نے پوچھا تھا۔

”ہاں، کہیں کچھ لو۔“ نواب صاحب پڑ خیال انداز میں بولے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ؟ کون سا لڑکا دیکھا ہے آپ نے؟ کیا ہم جانتے ہیں؟ کرنا

کیا ہے؟ چال چلن کیسا ہے؟ ہمارے مرتبے کا ہے کہ نہیں؟“

اماں کے ذہن میں کئی سوال ایک ساتھ ابھرے تھے مگر نواب صاحب نے کوئی جواب

نہیں دیا تھا۔

”آپ بتائیں رہے نواب صاحب۔“ اماں نے دوبارہ پوچھا تھا۔ ذہن میں مزید کئی

سوال تھے۔ "ہم جانتے ہیں اسے؟ ہمیں پاکستان میں ہے یا۔۔۔۔۔؟"

"ہاں، یہی ہوتا ہے پاکستان میں۔"

"چلو ٹھیک ہے، ہماری بچی دور نہیں جائے گی۔۔۔۔۔ مگر چاہئے تو کسی وہ کرنا کیا ہے؟"

"آپ کے ذہن میں بہت سے سوال ہیں، ہم جانتے ہیں مگر ان سب کا ہمارے پاس صرف ایک ہی ہے۔"

"وہ کیا؟" اماں نے پوچھا تھا۔

"آہن فریدوں۔۔۔۔۔" نواب صاحب بولے تھے۔

"آہن فریدوں؟" اماں حیران ہوئی تھیں، مگر صورت حال کو فوری طور پر سمجھ گئی تھی۔ "آہن فریدوں؟" سے کیا ہوا؟ اس کا ذکر اسے مجھے میں کہاں سے آگیا؟"

اماں کی بات سے لگا تھا کہ وہ واقعی نواب صاحب کی بات نہیں سمجھتی تھیں۔ نواب صاحب کو اعزاز تھا، وہ آہن فریدوں کا نام انکسپیکٹ نہیں کر رہی تھیں، اور یہ سب اسی باعث تھا کہ بہت متانت سے بولے تھے۔

"فریدوں ہی وہ لڑکا ہے، آپ سمجھ نہیں پاتیں۔"

"فریدوں؟" اماں بھونچکا رہ گئی تھیں۔

"کیوں، اس میں کیا برائی ہے؟ آپ کو لگتا ہے کہ آہن فریدوں اس قابل نہیں ہیں؟"

پھر؟" نواب صاحب نے اماں کی طرف دیکھا تھا۔

"آہن قابل ہے، ماشاء اللہ، خود بھی ہے، ہنسی بھی ہے مگر۔۔۔۔۔ اماں کی سوتی آنکھ کئی تھی۔

"مگر کیا؟" نواب صاحب نے جواب چاہا تھا۔

"آپ نے فریدوں کا نام سوچا ہے، اور پھر غادہ۔۔۔۔۔ آپ کو لگتا ہے غادہ اس کے لیے تیار ہوگی؟ اور فریدوں وہ کیا چاہتا ہے، اس کی کیا مرضی ہے، یہ بھی تو جانتا اہم ہے۔ آپ یہ کیا نہیں سوچ رہے کہ وہ دلوں اس سے انکاری بھی ہو سکتے ہیں؟ غادہ فریدوں کا بہت خیال رکھتی ہے۔ بہت لگاؤ ہے اس کے اعزاز میں۔۔۔۔۔ مگر شادی۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں وہ راضی ہوگی، میں اس کے لیے اتنی پڑتھیں نہیں ہوں، اور فریدوں وہ بھی غادہ کا خیال تو بہت کرتا ہے، احترام بھی ہے، مگر شادی۔۔۔۔۔ بہت بڑا اور حساس معاملہ ہے۔" اماں بہت شکریہ ادا کرتی تھیں۔

"آپ نے فریدوں کا نام سوچا ہے، اور پھر غادہ۔۔۔۔۔ آپ کو لگتا ہے غادہ اس کے لیے تیار ہوگی؟ اور فریدوں وہ کیا چاہتا ہے، اس کی کیا مرضی ہے، یہ بھی تو جانتا اہم ہے۔ آپ یہ کیا نہیں سوچ رہے کہ وہ دلوں اس سے انکاری بھی ہو سکتے ہیں؟ غادہ فریدوں کا بہت خیال رکھتی ہے۔ بہت لگاؤ ہے اس کے اعزاز میں۔۔۔۔۔ مگر شادی۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں وہ راضی ہوگی، میں اس کے لیے اتنی پڑتھیں نہیں ہوں، اور فریدوں وہ بھی غادہ کا خیال تو بہت کرتا ہے، احترام بھی ہے، مگر شادی۔۔۔۔۔ بہت بڑا اور حساس معاملہ ہے۔" اماں بہت شکریہ ادا کرتی تھیں۔

"آپ نے فریدوں کا نام سوچا ہے، اور پھر غادہ۔۔۔۔۔ آپ کو لگتا ہے غادہ اس کے لیے تیار ہوگی؟ اور فریدوں وہ کیا چاہتا ہے، اس کی کیا مرضی ہے، یہ بھی تو جانتا اہم ہے۔ آپ یہ کیا نہیں سوچ رہے کہ وہ دلوں اس سے انکاری بھی ہو سکتے ہیں؟ غادہ فریدوں کا بہت خیال رکھتی ہے۔ بہت لگاؤ ہے اس کے اعزاز میں۔۔۔۔۔ مگر شادی۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں وہ راضی ہوگی، میں اس کے لیے اتنی پڑتھیں نہیں ہوں، اور فریدوں وہ بھی غادہ کا خیال تو بہت کرتا ہے، احترام بھی ہے، مگر شادی۔۔۔۔۔ بہت بڑا اور حساس معاملہ ہے۔" اماں بہت شکریہ ادا کرتی تھیں۔

"آپ نے فریدوں کا نام سوچا ہے، اور پھر غادہ۔۔۔۔۔ آپ کو لگتا ہے غادہ اس کے لیے تیار ہوگی؟ اور فریدوں وہ کیا چاہتا ہے، اس کی کیا مرضی ہے، یہ بھی تو جانتا اہم ہے۔ آپ یہ کیا نہیں سوچ رہے کہ وہ دلوں اس سے انکاری بھی ہو سکتے ہیں؟ غادہ فریدوں کا بہت خیال رکھتی ہے۔ بہت لگاؤ ہے اس کے اعزاز میں۔۔۔۔۔ مگر شادی۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں وہ راضی ہوگی، میں اس کے لیے اتنی پڑتھیں نہیں ہوں، اور فریدوں وہ بھی غادہ کا خیال تو بہت کرتا ہے، احترام بھی ہے، مگر شادی۔۔۔۔۔ بہت بڑا اور حساس معاملہ ہے۔" اماں بہت شکریہ ادا کرتی تھیں۔

527

نواب صاحب نے ایک اہم نکتہ اٹھایا تھا۔ نواب صاحب مسکرا دیے تھے۔

"اس انیسویں صدی میں کیسی دنیا دہائی ہو رہی ہے؟ ہم جانتے ہیں، ہم حیثیت میں بڑے ہیں، مگر دماغ کے بند نہیں ہیں۔ ہمارے لیے کسی انسان کی حیثیت اس کے نام و نسب سے کہیں زیادہ اس کی قابلیت اور ذہانت سے ہے، اور فریدوں نے یہ ثابت کیا ہے۔ کل بے شک اسے غادہ کی سڑک سے اٹھالائی ہو، مگر آج وہ اس نواب خاندان کے قدم سے قدم ملا کر چلنے کے لائق رہے۔ اس کے پاس عقل ہے، لہذا ہے، لیاقت ہے، اور اسٹیلنس بھی۔ آپ یہ باتیں نہ ہی سوچیں تو پتہ چلے گا۔ فریدوں کے بارے میں یہ سب سوچنا بہت چھوٹا لگتا ہے۔" نواب صاحب بولے تھے۔

اماں فریدوں کی حیثیت پر حیرت ہات نہیں کر سکتی تھیں۔

"مگر آپ دونوں کی عمروں کے فرق کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔ وہ سات آٹھ برس چھوٹا ہے غادہ سے۔"

"سات یا آٹھ برس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ ہمیں کی ماں آپ جانتی ہیں، عمروں کا تضاد کوئی مسئلہ نہیں رکھتا۔ کر دینی ہم آگے ہو۔"

"مگر آپ یہ سب اپنے طور پر سوچ رہے ہیں نواب صاحب، آپ یہ بات نظر انداز نہیں کر سکتے کہ اس فیملی میں ان دونوں بچوں کی مرضی بھی شامل نہیں ہے۔ اگر فریدوں کی مرضی کہیں اور ہوئی تو؟" اماں نے خدشہ بیان کیا تھا۔

"اس بات کی فکر کرنے کی ضرورت آپ کو نہیں ہے۔ آپ صرف غادہ سے بات کیجیے اس سے اس کی رائے معلوم کیجیے۔"

"اور فریدوں؟" اماں شکریہ ادا کرتی تھیں۔

"فریدوں سے میری بات ہو چکی ہے۔" نواب صاحب نے اماں کو ایک ہل میں پہلے سے زیادہ حیران کر دیا تھا۔

"کیا مطلب ہے آپ کا؟ یعنی آپ فریدوں سے پہلے سے بات کر چکے ہیں؟" اماں کو حیرت ہوئی تھی۔

نواب صاحب نے سر اثبات میں ہلادیا تھا، مگر اماں کی پریشانی پھر بھی کم نہیں ہوئی تھی۔

"فریدوں نے آپ سے انکاری نہیں کیا۔ کہیں یہ صرف کرنسی اور وہ احسان کا بوجھ تو

"Will you marry me?"

احمار نے اپنا جملہ دوبارہ دہرایا تھا۔

"شٹ اپ احمار، پاؤ لیز یو سے سی ویٹ؟"

"کسی کو شادی کے لیے پوچھ کرنا سب سے شریفانہ طریقہ ہے لہذا، اور کسی کے پاس بھی یہ حق ہے کہ وہ کسی کو مہذبانہ انداز میں پوچھ کر سکے۔ میں نے غلط کیا کہا ہے، مٹاؤ کیا غلط بات ہے اس میں؟" وہ بتا کی ڈر و خوف کے بولا تھا۔

"لہذا اس وقت ہوتی تھی۔ اس کے پاس جیسے کہنے کے کو کچھ نہیں تھا۔

"چلے جاؤ یہاں سے احمار مجھے تم سے اس کے سوا کچھ نہیں کہنا ہے۔" وہ بات ایک لمبے میں ختم کر کے اٹھنے لگی تھی جب احمار نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

"فیضان کوئی غناقی نہیں ہے یہ نہ تھا میری زندگی یا تمہاری زندگی میرے لیے غناقی ہے۔"

"تمہارے لیے سب کچھ مذاقی ہے احمار، سب کچھ مذاقی ہی ہے تمہارے لیے۔ یہ زندگی یہ محبت، یہ تم سے میں سب مذاقی ہے تمہارے لیے۔" مگر فیضان نے یہ سبیل بند کر دیا۔ اب اپنی زندگی کے ساتھ تم کچھ بھی کرنا آئی ڈیٹ کیمر، بیٹ، پلیز، میری زندگی کے ساتھ یہ فضول ڈراما بازی بند کر دو۔"

وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ بہت جارحانہ انداز میں اسے شانوں سے پکڑا تھا اور جھجھوڑ ڈالا تھا۔ "کیا غناقی ہے، بتاؤ، کیا مذاقی ہے؟ محبت کرتا ہوں میں تم سے، تم سمجھتی ہو یہ محبت مذاقی ہے؟ کتنے سال، کتنے دن اس عذاب کو سہتا ہے میں نے۔ اس دور سے کس طرح گزرا ہوں میں۔ اس زمانے کو کیسے سہا ہے میں نے۔ یہ صرف میں جانتا ہوں۔"

وہ اسے ہاور کمرے آیا تھا، مگر لیٹا نہ نے بہت آرام سے اور سکون کے ساتھ اس کے ہاتھوں کو اپنے شولڈر پر سے ہٹا دیا تھا اور چلتی ہوئی اندر کی طرف بڑھ گئی تھی۔

احمار بے زارہ کھڑا دیکھتا رہ گیا تھا۔

کتنے اور امتحان باقی تھے وہ نہیں جانتا تھا، اور کتنے دریا پار کرنے باقی تھے، اسے خبر نہیں تھی۔

وہ اس کا یقین نہیں کر رہی تھی۔ کبھی نہیں کہا تھا۔ شاید اسے کبھی کرنا بھی نہیں تھا۔

مگر وہ اپنے اس دل کا کیا کرتا۔

نہیں؟ ہو سکتا ہے وہ ایسا کچھ نہ چاہتا ہو اور صرف آپ کے کہنے کی لالچ رکھ رہا ہو۔ ہم اس پر اس قربانی پر مائل نہیں کر سکتے۔ ہم اپنی بچی کی زندگی کو ایک بار بھر کسی اندیشے کی غلامی سے بچا سکتے۔ اگر فریڈوں پر یہ رشتہ زبردستی لا دیا گیا تو وہ کبھی بھی ہماری بچی کو خوش نہیں رکھ پائے گا۔ عادیہ کی زندگی کا ایک اور دکھ ہم نہیں سہ پائیں گے۔"

اماں کے اندیشے ان کی آواز میں بھی تھے۔ وہ بہت جذباتی دکھائی دے رہی تھیں۔

نواب صاحب ملاحت سے مسکرا دیے تھے۔

"ایسا کچھ نہیں ہے۔ ہم نے بات کی ہے فریڈوں سے۔ آپ اگر چاہیں تو ایک بار بات کر کے دیکھ لیں، مگر ہمارا تجزیہ اور اندازہ یہ ہی ہے کہ عادیہ کے لیے فریڈوں سے بہتر احتساب کوئی نہیں۔ فریڈوں، عادیہ کو بہت خوش رکھے گا، اس بات کا ہمیں یقین ہے۔"

نواب صاحب پر یقین دکھائی دے رہے تھے اور پر اطمینان بھی۔ اماں بہت سوچوں کے ساتھ اٹھ کر باہر آ گئی تھیں۔

وہ ڈانٹنگ ٹیبل پر تھی جب اطلاع ملی تھی کہ احمار بے زارہ اس سے ملنے آیا ہے۔ دن کا آغاز اچھا نہیں رہا تھا اور انجام۔ شاید انجام بھی اچھا نہیں ہونے والا تھا۔

ڈانٹنگ ٹیبل پر موجود افراد نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔ کچھ نہ کہتے ہوئے، اسے اپنا آپ بھرم سا لگا تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ گئی اور باہر نکل آئی تھی۔ اس کا منظر تھا۔

وہ نہیں جانتی تھی، اب وہ اس سے کیا بات کرنے آیا تھا یا بھر اس کے پاس اسے لے لے گیا تھا، مگر وہ اس لیے اسے نظر انداز نہیں کر سکی تھی۔ وہ گھر چل کر آیا تھا اور گھر آئے۔

سے بھی بات کرنا ضروری ہو جایا کرتا ہے اور وہ دشمن تو پھر بھی نہیں تھا۔

وہ چلتی ہوئی اس کے پاس آن رکی تھی۔ احمار بے زارہ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ بہت خاموشی کے ساتھ اس کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔ احمار بے زارہ فوری طور پر کچھ نہیں بولا تھا۔

خاموشی ان دونوں کے درمیان کھوں طاری رہی تھی تبھی جھک آ کر وہ بولی تھی۔

"میں پوچھ سکتی ہوں، آپ مجھ سے یہاں کیا بات کرنے آئے ہیں؟"

احمار نے اسے سراٹھا کر دیکھا تھا اور بہت رسائی سے پوچھا تھا۔

"مجھ سے شادی کرو گی؟"

"کیا؟ تمہارا نہ بیک رنگ رہ گئی تھی اس کی بہت پر۔"

بے بسی ہی بے بسی تھی۔

وہ سامان پیک کر رہی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر قبل مسز حاکم آئی تھیں اور اسے ایسا کرنا کہہ گئی تھیں۔

ہنی مون فرسٹ پر جانے کی تیاری تھی یہ..... مگر جی ادیان حاکم چٹائی اندر داخل ہوا تھا۔

"کیا ہو رہا ہے؟"

"پینٹنگ..... مٹی نے کہا ہے شام کی فلائٹ ہے۔"

"مگر ہوائی نہیں جا رہے۔" ادیان نے سکون سے کہا تھا۔

وہ چونکی نہیں تھی منہ ہی حیران ہوئی تھی البتہ ہاتھ جھانکے تھے وہیں روک دیے تھے۔ پھر ملازمہ کو بلا کر سارے کپڑے وہیں المناوی میں رکھنے کا حکم جاری کیا تھا اور چلتی ہوئی باہر پھرس پر نکل آئی تھی۔

دیا وہ دیر نہیں گزری تھی اسے وہاں بٹھا کھڑے ہوئے جب ادیان چلا ہوا اس کے پاس آکر رکھا تھا۔

"تمہیں شاید برا لگا۔" بھائی کسی تمہید کے باوجود شروع کی تھی۔

طالیہ نے اس کی طرف دیکھے بھائی سرنگی میں ہلایا تھا۔

"مجھے برا کیوں لگے گا بھلا؟ ایسا وہاں ہوتا ہے جہاں کوئی لگاوت ہو محبت ہو، وہابی

انسیت Expectations بھی وہیں ہوتی ہیں..... مگر وہی بڑھ کر کی دیر ہمارے دربار

ایسا کچھ نہیں ہے سو ہمیں ایسی فضول کی کوئی ٹینشن بھی نہیں ہے۔" وہ مکمل پر سکون اظہار سے کہتا تھا۔

ہوئے رسامیت سے مسکرائی تھی۔

ادیان نے اس کے چہرے کی سمت دیکھا تھا۔

"تمہیں یہ سوچ کر جلن یا حسد محسوس ہوتا ہے کہ میں تمہارا ہوں اور تمہارا نہیں

ہوں؟" پتا نہیں کیا جانے کو اس نے پوچھا تھا۔

"مگر طالیہ نے سبے تاثر انداز میں سر ایک بار پھر اٹکار میں ہلا دیا تھا۔

"مجھے ایسا کوئی افسوس نہیں ہے ادیان، میں نے کہا تھا میں ایسا کچھ انکسپیکٹ

کرتی۔"

"میں جلن اور حسد کی بات کر رہا ہوں طالیہ۔" ادیان نے جتا دیا تھا۔

"ایک ہی بات ہے ادیان۔"

"ایک ہی نہیں ہے طالیہ۔"

وہ مسکرایا تھا۔ انداز بے رحم تھا جیسے اس کے زخم کھرچ کر اسے کسی طرح کی تسکین مل رہی ہو، سکون مل رہا ہو۔

پتا نہیں وہ واقعی اتنا بے رحم تھا یا پھر مثال احمد سے دوری نے اسے ایسا کر دیا تھا.....

"تم مثال احمد سے بہت محبت کرتے ہو؟" طالیہ نے اس کے ذہن اور سوچوں کو چیسے

پڑھنے کی کوشش کی تھی۔

وہ چونکا تھا پھر بہت بچھے بچھے سے انداز میں مسکرایا تھا۔

وہ دوستی تو خیر، اب نصیب دشمنیاں ہوئی

وہ چھوٹی چھوٹی ریشموں کا لٹک بھی چلا گیا

"بات اب پہلے ہی رہی نہیں طالیہ بیگم، میرے لیے تو ایک پل میں سب ہی ہو گیا۔ اب

صرف راکھ بچی ہے میرے ہاتھوں میں اور اس راکھ میں چنگاریاں تلاش کرنے کی مجھ میں ہمت نہیں ہے۔"

وہ اپنے ساتھ ہونے والی ساری کا انصافوں کا ذمہ اس کے سر بہت آرام سے ڈال رہا

تھا۔ لہجے میں ایک خاص طرح کا غور تھا جو اس کے لیے اپنی سے کم نہیں تھا۔ اسے لگا تھا ادیان اس

کے اوپر بے درپے وار کر رہا ہو اور وہ ہنسی کھڑی اسے دیکھ رہی ہو۔

"اس سب کو داپس پاٹا چاہتے ہو ادیان حاکم چٹائی؟ جو تم نے کھویا ہے؟" اسے ایک جی

بلا دکھائی ہوئی وہ مستحکم لہجے میں گویا ہوئی تھی۔ وہ چونکا تھا اور پھر مسکرایا تھا۔

"اتنا کم ہمت ادیان حاکم چٹائی کبھی نہیں رہا کہ اسے کسی کی دکھائی ہوئی ماہوں پر چلنا

پڑے یا راستوں کا انتخاب کرنا پڑے۔

میں نے زندگی میں آج تک اپنے سارے فیصلے خود لیے ہیں صرف تم سے شادی کے

سوا..... یہ ایک جبراً فیصلہ تھا۔ ایک طرح سے یہ بھی میرا اپنا تھا۔ اس کے لیے میں کسی دباؤ کا شکار

نہیں تھا۔ میں نے کبھی کوئی فیصلہ دباؤ کے باعث نہیں لیا سو یہ مت سمجھنا کہ آج تم میری زندگی

میں میری بیوی کی حیثیت سے موجود ہو تو اس میں تمہاری کوئی حق ہے یا میری کوئی ہار۔ مجھ میں

اب بھی اتنی ہمت ہے کہ طوفانوں کے رخ موڑ سکتا ہوں۔"

وہ آج بھی اتنی ہی حکمت اپنے اندر رکھتا تھا۔ اس کے لیے آج بھی اس کا لہجہ اتنا ہی بے

طالیہ کو اپنا آپ بہت کم ہمت لگا تھا اس کی سمت نکلتی ہوئی وہ یکدم ہی ٹپٹی تھی اور چلتی ہوئی اندر کی سمت بڑھ گئی تھی۔
اس شخص سے کسی طرح کی کوئی امید رکھنا فضول تھا۔ زندگی آسان کبھی نہیں تھی۔ اس سے شادی کے بعد اور بھی کٹھن ہو گئی تھی۔
وہ فالتو اپنے ساتھ کی مٹی، انصافوں کا بدلہ اب اس سے لینا چاہتا تھا۔ مثال احمد اس کی زندگی میں نہیں رہی تھی اور وہ اسے بھی چین سے مانس لینے نہیں دیکھ سکتا تھا۔



کیسی تھی یہ محبت؟

کیسا تھا یہ جون؟
نری بختی، سبکی ڈھنگ آزما لیے تھے اس نے۔ مگر فریڈوں کا جون اس کے لیے نوا نہیں تھا۔ بچہ میں اب کچھ نہیں آتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ کس طرح کا رویہ ردا رکھے، کس طرح عیش آئے کہ وہ اس کی سمت دیکھتا، اس کے متعلق سوچتا، سب ترک کر دے۔ آگے بڑھتا، مسلسل اسے اس طرح پریشان کرتا اور اب سب کچھ ترک کر دے۔ کتنا چھوٹا تھا وہ۔ کیا سوچتی تھی وہ اس کے لیے۔ کیا چاہتی تھی اس سے۔ وہ کبھی بھی اپنا مدعا اسے ٹھیک طرح سے سمجھا نہیں پائی تھی اور وہ سمجھ بھی نہیں پاتا تھا یا پھر وہ سمجھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔

اس نے حسی طور پر بات کرنے کی ٹھانی تھی۔ اس کے پاس مٹی بھی تھی، بات کی بھی تھی، اسے سمجھانا بھی چاہتا تھا ایک بار پھر مگر۔ سمجھا نہیں پائی تھی، ایک بار پھر ناکام ہو گئی تھی، کیسی ڈھیس مٹی سے بنا تھا وہ شخص۔

اپنے ہاتھوں تعمیر کر کے اسے وہ آج خود بے بس کھڑی تھی۔

وہ سوچوں سے الجھا ہوا داغ لیے درپے میں کھڑی تھی جب لہاں چلتی ہوئی اس کے پاس آن رکی تھیں۔

”اماں آپ.....؟ کیسے، کیسے آتا ہوا؟“ وہ طاعت سے مسکرائی تھی۔

”کیسی ہے میری بچی اماں؟“ نظری متا بھری لگاؤ سے پوچھا تھا۔

”ٹھیک ہوں اماں آپ نے کیوں زحمت کی؟ مجھے اپنے کمرے میں بٹوایا ہوتا۔“ ان

کے اپنے کمرے میں آمد پر کہا تھا۔

”نہیں بیٹا زحمت کیسی، ماں کو اپنے بچوں کے پاس آتے ہوئے کبھی زحمت نہیں ہوتی۔“

جنورہ خورشید خورشید

رحم تھا۔ وہ آج بھی اسے اتنا ہی دکھ پہنچانے کی سکت رکھتا تھا مگر۔ اس بات کا اندازہ طالیہ اسے نہیں ہونے دیتا تھا کہ وہ اسے کوئی دکھ پہنچا سکتا ہے۔ یہی اس کی ڈھال تھی۔ وہ اسے اسے

”تم اگر چاہے ہو کہ مثال احمد تمہاری زندگی میں واپس آئے تو تم اپنے طور پر اسے کر سکتے ہو۔“ لیوں پر دھکی سی مسکراہٹ لیے وہ بولی تھی۔

”گڈ سیلوش، مگر تم کہاں جاؤ گی؟“ چیرہ پھیر کر اور ادھر بے فائدہ دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”میری فکر مت کرو، اپنے بارے میں سوچو۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی تھی۔
”کیسے نہ کروں، اب تم مجھ سے وابستہ ہو چکی ہو مگر نہیں کروں گا تو تم ہی کرو گی۔“
”رو رو کر دنیا کو اکٹھا کر لو گی۔“

”میں ظالم تو ہر ہوں اور مجھ مظلوم پر پھر کوئی دھم لگ جائے گی۔ اپنے حاکم اٹھنا۔“
آپ جانتی ہیں، کتنا نرم ہے اور ان کے لاء کتنی محنت۔ وہ اس کی طرف بنا دیکھے ہوا تھا۔ مسکرا دیا تھا۔

”But if you still love her and missing her, then you must take the chance“

طالیہ نے اپنے اندر کی آواز پر مسلسل کان نہ دھرتے ہوئے اور دل کے دروازے پر ہماری قفل لگاتے ہوئے کسی قدر ہمت سے کہا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا اور پھر براہ راست اس کے آنکھوں میں جھانکنے لگا تھا۔

”محبت عجیب شے ہے طالیہ، بندے کو بڑا بے بس کر دیتی ہے، مجھے اس بات کا اندازہ ہے مگر مجھے اپنی انگلی پر چلانا بند کر دیتی ہے جہاں اسیر اس قدر نہیں ہوں کہ پر بھی نہ مار سکوں۔“
اڑنا آتا ہے ابھی۔ پردوں میں جان بھی ہے۔ کس سمت کواڑنا ہے، اس سمت کی نشاندہی مجھے اور سے دیر کا نہیں ہے۔“

اس کے لیوں پر مسکراہٹ تھی۔ کیسی ٹپٹی چھری سے اسے قفل کیا جا رہا تھا۔

”آپ کو بھی خوش رکھ سکتا ہوں۔“ ”بھی“ پر خاصا زور تھا۔ ”آپ بتائیے، وہ انی“
”مستقل ارادہ ہے کہ نہیں؟ اگر ہے تو وی کیوں ملائی۔“ اسے پریشان کرنا ادیان کی زندگی کا ایک فرض تھا اور وہ بھی اسے بھولا نہیں تھا۔

"اماں! آپ بیٹھیں اور مجھے بتائیے کیا کام ہے؟" غصی بھائی کی شادی کے لیے نہ کوئی مشورہ کرنا ہوگا آپ کو، میں جانتی ہوں۔ کبھی جیہڑی کے ڈیزائن تو چھوڑ نہیں کر دے گا۔" وہ مسکرائی تھی۔

اماں نے اسے بہت دلوں بعد مسکراتے دیکھا تھا۔ بہت اچھا لگا تھا، مگر اس انداز میں۔ رنگ نہیں جو ہونا چاہیے تھا۔

اماں نے یہ بات صاف محسوس کی تھی۔ وہ صرف دکھاوے کو مسکرا رہی تھی، مگر وہ قوری!۔ پر اس ضمن میں کچھ نہیں بولی تھیں۔

"ایک کوئی بات نہیں ہے، عادیہ۔" اماں نے اس کا چہرہ محبت سے ہاتھ میں لیا تھا۔ "بات کیا ہے پھر؟ کبھی آپ لوگوں نے لڑیوں کے لیے پھر کوئی لڑکی تو نہیں لی؟ اگر ایسا ہے تو دیش گریٹ، اس سے اچھی بات کوئی ہو سکتی ہے۔ اس بار میں بھی آپ لوگوں کا ساتھ دے گی اور اسے منانے کی ہر ممکن کوشش کروں گی۔" عادیہ مسکرا رہی تھی۔

اماں نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا اور پھر بہت سکون سے بولی تھیں۔ "ایسا کچھ نہیں ہے، عادیہ، جیسا تم سوچ رہی ہو۔ بات اس سے مختلف ہے، کبھی مختلف۔"

"بات کیا ہے اماں؟ آپ بتانے میں اتنا الجھا کیوں رہی ہیں؟" عادیہ نے پوچھا تھا۔ اماں کے چہرے پر سوجھ بوجھ کا انداز دیکھ کر کچھ تشویش سی ہوئی تھی۔ اماں کی سمجھ میں نہیں آیا تھا، اسے کس طرح آگاہ کریں اور پتا نہیں وہ اس بات کو سن کر کیسے رنی ایکٹ کرے گی؟ ابھی دھم دیا تھا، چھٹ بٹی گئی تھی، اماں کو اس کے ورد کا اندازہ تھا۔

"اماں! کبھی دیکھی ہیں آپ ایسے خاموش رہ کر امتحان کیوں لے رہی ہیں؟" عادیہ بولی تھی۔ اماں خاموش رہی تھیں پھر قہر سے وقفہ لے کر بولی تھیں۔

"تمہارے اماں آج کل فریڈوں کا نام تمہارے لیے تجویز کر رہے ہیں۔"

وہ چونک پڑی تھی۔

"میرے لیے؟" اس کی آواز اور کچھ میں بے چینی تھی۔ "کیا مطلب ہے آپ کا؟"

"تمہارے اماں کو لگتا ہے آج کل فریڈوں تمہارے لیے بہتر رہے گا۔" اماں بولی تھیں۔

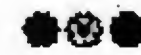
"کیا؟" عادیہ دنگ رہ گئی تھی۔

"اماں نے اور آپ نے مل کر یہ فیصلہ لے لیا؟ اور مجھے پوچھا تک نہیں؟ میری مرضی کی کوئی دیکھ نہیں آپ کے لیے اور پھر فریڈوں اور فریڈوں جسے میں اس گھر میں لائی تھی۔ ایک بچہ سمجھ کر جسے میں نے جینا سکھایا، پڑھایا لکھایا، اٹھنا بیٹھنا، چلنا پھرنا، بولنا سکھایا۔ آپ لوگ اسے میرے لیے بہتر قرار دے رہے ہیں؟"

"یہ فیصلہ نہیں ہے عادیہ، ہمارے لیے تمہاری مرضی بھی اہم ہے لیکن تم فریڈوں کے متعلق ایسا سب کہہ کر اسے ڈی گریڈ مت کرو۔ آج وہ اس قافلے ہے کہ لو اب خاندان کے معیار سے کسی طرح بھی کم نہیں ہے۔ اس نے جو بھی حاصل کیا ہے، جو بھی مقام پایا ہے، اپنی محنت سے پایا ہے۔ ایک انسان دوسرے انسان کے ساتھ صرف بھلائی یا مدد ہی کر سکتا ہے، اس سے زیادہ

کچھ نہیں۔ یہ خدا کی ذات ہے جو یہ سب کرتی ہے۔" اماں فریدوں کا دفاع کرتے ہوئے ہلی تھیں۔

"آپ غلط سمجھ رہی ہیں اماں امیرا مقصد فریدوں کو ڈی کرنا نہیں۔ وہ آج اس قاتل سے کہ کوئی بھی اچھی لڑکی اس سے شادی کرنا چاہے گی۔ مگر میں، میں وہ لڑکی نہیں ہوں۔" قادینہ کا لہجہ قطعی تھا۔ "آپ ہلنہ میرے لیے اب ایسا سوچنا بھی بند کر دیں، میں فی الحال اس کے لیے بالکل بھی تیار نہیں ہوں، خواہ وہ فریدوں ہو یا پھر کوئی اور۔۔۔۔۔ اماں اسے دیکھ کر رہ گئی تھیں اور وہ چلتی ہوئی کمرے سے نکل گئی تھی۔



اپنی مون بینسل ہو گیا تھا۔ اس نے بھی کوئی احتجاج نہیں کیا تھا۔ اب اس نے اپنی جاب سنبھالنے ہوئے آگیا تھا۔ اس کے اس اقدام سے ادیان کا کم کچھ زیادہ خوش دکھائی نہیں دیتے تھے۔ چہرہ وہ صاف پڑھ سکتی تھی۔ کچھ کیا، وہ سرے سے خوش ہی نہیں تھے۔ ناگواری، نا پسندیدگی وہ صاف پڑھ سکتی تھی۔ وہ پروا نہ کرتے ہوئے بہت پر سکون انداز میں چلتی ہوئی اپنے کیمن میں آگئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ اپنے کیمن میں کام میں مگن تھی، اس کے کیمن کا دروازہ کھلا تھا۔ اسے لگا تھا، ادیان ہوگا، مگر اس نے سراسر اٹھا کر جب دیکھا تھا تو حیرت ہوئی تھی۔ وہاں ادیان نہیں، منال احمد کھڑی تھی۔ طالید جانتی تھی، جو کچھ بھی ہوا تھا، اس کا سب سے زیادہ نقصان غالباً منال احمد کا ہوا تھا۔ وہ اس پر برہم ہوگی۔ وہ اسے سخت ستائے گی۔ ایسا اسے لگا تھا، مگر منال احمد بہت سکون سے چلتی ہوئی اس کی طرف آئی تھی اور کرسی کھینچ کر اس کے مقابل بیٹھ گئی تھی۔ وہ پوری طرح سے تیار تھی منال احمد کی کڑوی کسلی ہر بات سننے کے لیے۔ جو نقصان اس کے ہاتھوں منال احمد کا ہوا تھا، اس پر وہ اسے کچھ سناتی، وہ اس کے لیے تیار تھی، مگر منال احمد کے انداز میں سکوت دکھائی دے رہا تھا۔

"سب کچھ کتنی جلدی بدل جاتا ہے نا! کچھ چاہی نہیں چلا۔" دو بولی تھی تو لہجہ نرم تھا اور لبوں پر محب ایک یاں بھری مسکراہٹ تھی۔ "تم سمجھ رہی ہوگی، میں تم سے حسد محسوس کر رہی ہوں تو ہاں، ایسا ہے، مگر میرے اور ادیان کے کچھ نہیں بچا تھا۔ اگر بچا ہوتا تو آج ہم اس طرح الگ نہیں ہوتے۔ میں ان لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو روٹی دھوتی ہیں اور تقدیر اور قسمت سے ہٹوے کرتی ہیں۔ میں ایسی بالکل بھی نہیں ہوں۔ میرے لیے ایک چیز کے ختم ہو جانے کا مطلب ہے، سب کچھ ختم اور اب میں اپنے اندر ایسا کچھ محسوس نہیں کرتی جیسا پہلے کبھی کرتی تھی اور ربی لی ڈونٹ انکسپیکٹ اپنی تھلک ناؤ۔ مجھے ایسا کوئی گمان نہیں ہے چیزیں پھر سے پہنچ ہوں گی اور

ارک کریں گی۔ اس لیے نہ تمہیں مجھ سے خوف زدہ ہونے کے ضرورت ہے، نہ ہی مجھے تم سے ہم میں حسد اور ملین کا بھی کوئی رشتہ ہائی نہیں رہا۔"

منال احمد بہت پر سکون دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی آنکھیں اور چہرہ بتا رہا تھا، جو وہ کہہ رہی ہے، وہ کتنا صحیح ہے۔ طالید کو اس پر اٹھارہا تھا اور اٹھارہا بھی کرتی تو کیا تھا، اس کے ایسے کہنے سے اس کی زندگی پر کیا اثر پڑتا تھا۔ ادیان کیا چاہتا تھا، کیا سوچتا تھا، یہ لڑکہ اہم تھا اور ادیان کیا سوچتا تھا، کیا چاہتا تھا، یہ وہ جانتی تھی۔

"آئی ایم شیور کہ تم ایسا کچھ نہیں سوچو گی کہ میں تمہارے سامنے اپنی کوئی بڑائی جتانے لائی ہوں یا خود کو بہت مہمان ثابت کرنے آئی ہوں۔ ایسا کچھ نہیں ہے طالید جبران، ہم دونوں میں کبھی کوئی رشتہ کبھی نہیں رہا، کسی بھی طرح کا کوئی تعلق کبھی رہا ہی نہیں، نہ دوستی، نہ دشمنی، نہ ہی کچھ اور۔۔۔۔۔ مگر کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی ہمارے درمیان ایک رشتہ وقت نے بنا دیا تھا، ایک شخص سے بڑے رہنے کا رشتہ۔"

منال احمد بہت متانت سے بول رہی تھی اور وہ اسے بغور سن رہی تھی۔

"اسے نہ میں اپنا ہار کہوں گی نہ ہی تمہاری جیت کیونکہ ہم کسی مقابلے میں شامل نہیں

There Wasn't any between you and me.

یہ بس وقت کا ایک فیصلہ ہے جسے ہم دونوں کو ماننا ہے اور یہی بہتر بھی ہے۔ میں اسے مان رہی ہوں، اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں ہار گئی ہوں۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ اس راہ سے آگے کوئی راہ نہیں ہے۔ ادیان کے اور میرے درمیان کا جو بھی سلر تھا، وہ وہیں ایڈجسٹ ہو گیا جب اس نے تم سے باقاعدہ شادی کا فیصلہ کیا اور میں دینی راکھ میں چنگاریاں تلاش کرنے والی لڑکی نہیں ہوں۔"

منال احمد کتنی مضبوط تھی، اس کا اندازہ اسے اس کی آواز کے دھیمے پن سے ہو رہا تھا۔

"میں خوش ہوں تمہارے لیے، میرا یقین ہے، زندگی کی کوئی راہ بھی آخری نہیں ہوتی۔ جہاں ایک راہ ختم ہوتی ہے، وہیں سے ایک نئی راہ شروع ہوتی ہے۔ ہاں کبھی ختم نہیں ہوتیں۔ دل کے رشتے اور تعلقات اپنا جگہ مگر وقت کی گرد سب کچھ دھندلا بھی دیتی ہے اور یہ کوئی دلاسہ نہیں ہے۔"

"I am talking about reality"

"میں اس reality کو انکسپیکٹ کرتی ہوں، اس کچھ میں میرے جتنے بھی شیئرز ہیں، میں انہیں بچ رہی ہوں اور کینیڈا شفٹ ہو رہی ہوں۔ طالید جبران، میں یہاں سے دل

مرداشتہ ہو کر نہیں جا رہی، ایک نئی زندگی کی تلاش میں جا رہی ہوں، ایک نئی راہ پر، اب اس شہر میرا کوئی واسطہ نہیں رہا۔ تمہیں سب قاتلے کا مقصد جتنا نہیں مانتی کچھ اور کہتا ہے۔ میں تمہیں اب بھی بات کی وضاحت دینے کی ضرورت محسوس نہیں کرتی، مگر مجھے لگا ایک عورت ہونے کے نام پر میری قم سے یہ بات چیت بہت ضروری ہے۔ میں بھی ایک عورت ہوں، سمجھ سکتی ہوں ایک مرد کے جذبات، ایک لڑکی کو sensitive ہو سکتی ہے، مجھے اس کا اعزاز ہے۔ سیکھا ایک تھوڑی سی تہاد سے اور میرے بچے کا طالیہ جبران۔"

وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی مکمل پر اعتماد سے یہی قسمی اور پھر اٹھ کر چلی گئی تھی، پھر باقی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔

کبھی لو اور شش تھی یہ؟ کبھی مراعات سے اسے لو اور کیا تھا؟ حال یہ اب تک خیر ان تھی۔

وہ ٹیرس پر کھڑی تھی جب اس نے فریڈوں کو نیچے پونج کی طرف جاتے ہوئے دیکھا

”فریڈوں۔۔۔“ یہ سوچے بنا کہ وہ کسی اندر جنسی کام سے جا رہا ہو گا یا اس نے پکارا یا تھا۔ فریڈوں کی سعادۂ مندی کی حد تھی، نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا، اور قدم جہاں تھے وہیں روکے، دبیئے تھے۔ قادیہ چلتی ہوئی اس تک پہنچا تھی تو اسے اپنا خطرہ پایا تھا۔

”کہیں جا رہے ہو؟ کہیں کام سے جا رہے ہو؟“ جو بات کرنا تھی وہ direct کرنا مناسب نہ لگا تھا جی بولی تھی۔

”کہیں جانا ہے آپ کو؟“ اسے سر سے پاؤں تک دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ چہرے پر محبت ایک ایسے مہو پلا، اور شرت، اور پاؤں جوتوں سے بے نیازانہ ہے غاویہ ابھی خامس فکر دکھائی دی تھی۔

”آپ بیچ کر کے جوتے پہن کر آجائیں، میں گاڑی میں بیٹھا آپ کا انتظار کروں گا۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا فریڈوں۔۔۔“ وہ سرعت سے بولی تھی۔

فریادوں دک گیا تھا۔ نظروں کو اس کے چہرے کے چہرے پر عیاں کر بخور دیکھا تھا۔

”اور مجھے لگا، آپ کو کہیں جانا ہے؟“ وہ اطمینان سے دوبارہ اس کے سامنے جم گیا۔

جملہ ”کوئی کام تھا آپ کو؟“ اسے الجھن کا غبار دیکھ کر دہرایا تھا۔

”وہ..... اس..... انہیں.....“ اور سرعت سے بولی تھی۔

”خدا ہے۔۔۔! آپ لکھتے ہیں: ”آر یو ایل راجت“؟“ آجین فریدوں کو کچھ تشویش ہوئی

قصی۔ اس نے ہاں کہی نہیں کا جواب دے بغیر اس کی طرف دیکھا تھا۔

"اب اسے تم نے بات کی تھی؟" بالآخر وہ مجھے پر آئی تھی۔

”کون سی بات؟“ وہ چونکا تھا۔ اس نے دھیان سے قائلیہ بات سنی نہیں تھی کہ وہ کیا

دفاعت کر رہی ہے اور کس کے مطلق دیانت کر رہی ہے۔

”تم نے اب اسے کوئی بات نہیں کی؟“

”جاویدا آپ اتنی الجھن میں کیوں ہیں؟ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ لو آپ صاحب سے میری

کوئی بات کسی بھی سلسلے میں ہوئی ہو آپ کس ارے میں پوچھ رہی ہیں؟" وہ قطعاً بے خبری سے

”آہ.....“ غلام کو اس کی لاطنی پر شدید غصہ آیا تھا۔

"آب مجھے بتائیں گی نہیں تو غادیا مجھے کہے جاتا ہے؟" وہ مکمل طور پر غموس کرتا ہوا

- ۱۲۸ -

رواۓ پر کسی علمیں لے چکی تھی۔

”قادیان۔۔۔ اجب کوئی عالم ہو تو اسے شیر کرتے ہیں تنہا سر پر سوار کر کے نہیں دیتے۔“

...وہیں تک پہنچتی تھی اور اس کی طرف دیکھتا تھا۔

"مجھے اپنے طور پر کوئی الجھن یا پریشانی کبھی نہیں رہی فریدوں۔۔۔ اچے تم ہو جو میرے

لے الجھنیں بڑھا رہے ہو۔ "کسی قدر سخت لے لے جس وہ واضح طور پر انحراف لگاتی ہوئی ہوگی۔"

"کیا؟" وہ چونکا تھا۔ بابا ایسے کسی محلے کی توقع اسے نہیں تھی۔

”تم نے اپنے رشتے کی بات کی“ اور اب اس طرح انجان بن رہے ہو“ وہ بڑا

مراسم الترام جامعہ کرتے ہوئے یوں تھی۔

”رشتہ؟ کیا رشتہ؟“ وہ جھٹکا تھا۔ ”لوہ آئی سی“ بھر کدیم یاد آنے پر اسنے ہواٹ سکڑ

७५

4۔ "اے مجھے پتا تھا، ہماری بات ہوئی تھی، مجھے وہ تجویز کسی بھی طرح سے بری نہیں لگی۔"

نہیں کہیں گے کہ وہی 'مگر اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات ہے؟ ان لکھتے ہیں:

ماست، موبائل دے دیتے ہیں۔

اب میری طرف سے تو کوئی ہے نہیں جو بات کر سکے ہولناکی کی تجویز مناسب ترین

گئی۔ اس سے کم از کم یہ ہو گیا کہ مجھے اپنا مدعا کہنے کی ضرورت نہیں پڑی ورنہ شاید میں لاکھ چاہ کر

بھی جنت انگلی نہ کر پاتا۔" وہ بہت رسائی سے کہتا ہوا مسکرایا تھا۔ قادیان کی پیشانی پر کھنکھیں

بڑھ گئی تھیں۔

"ہاؤڈیز پٹوٹاک وہم؟" وہ غالباً غصے میں تھی۔

"اس کی ضرورت تو پڑتی ہے عادیہ! آئی ایم تھات coward though اسے رشتے کے لیے اپنا آپ انتہائی مقبول لگا اور یہ سچ بھی ہے۔" وہ مطمئن تھا لیوں پر اس کی مسکراہٹ بھی تھی۔

عادیہ نے سرخ چہرے کے ساتھ زمین پر پاؤں پٹے پٹے اور منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی ہوئی امداد پلٹ گئی تھی۔ اس کو پشت کو ہٹکا وہ مسکرا دیا تھا۔

•♦♦

وہ سر جھکائے فائل دیکھ رہا تھا جب فیضانہ نے دروازہ کھول کر جھانکنا اس سے یہ کہ کچھ کہتی، امداد کی آواز اس کے کالوں میں پڑی تھی۔

"آپ نے مس ایک اکوئی کام ہے کیا؟" سر اٹھائے بھانپ چھا تھا۔ فیضانہ بیک کو اس نے امداد نے کچھ چوٹا دیا تھا، مگر وہ ظاہر کیے بغیر امداد میں بلا کر بولی تھی۔

"دانیال میرا زادہ کے بارے میں پوچھنا تھا۔" ذکر اور سوال غیر متوقع تھا۔ امداد چوٹے کے ہاتھ میں رہ سکا تھا مگر کوئی بھی استفسار کیے بغیر سر اٹھا کر اسے صرف خاموشی سے دیکھا تھا۔

"دانیال میرا زادہ کے بارے میں؟" کچھ توقف سے بولا تھا۔ اس کے لیے میں واضح طور پر ایک حیرت تھی۔ "ان کے بارے میں کیا؟" امداد کے دل میں ایک لمحے میں کئی دہائیوں نے سر اٹھا دیا تھا۔

"ہاں، کب آئیں گے وہ؟" فیضانہ نے کسی قدر بے گامگی سے پوچھا تھا۔

"جاسکتا ہوں، ان سے کیا کام ہے آپ کو؟" امداد نے پوچھا تھا۔

"آپ کو بتانے کی ضرورت تو نہیں تھی۔ نہ ہی آپ کو پوچھنا چاہیے لیکن اگر پھر بھی آپ جانتا چاہتے ہیں تو آپ کو اتنا ہی کہوں گی کہ مجھے اس بزنس میں، اس کمپنی میں لگے اپنے سارے شیئرز بچانا ہیں۔ میں اپنا آپ، اپنی کمپنیز کا نام آپ کی کمپنی سے الگ کرنا چاہتی ہوں اور ایسا قانونی طور پر ہو رہی جلدی ملے پا جائے، بہتر ہے۔"

"کیا؟" وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ اپنی سیٹ چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ چلا ہوا اس کے پاس جا رہا تھا۔

"کیوں کر رہی ہیں آپ ایسا؟" جوار چاہا تھا۔

"ایسا کرنا میرا راسخ ہے" اور مجھے اس سے کوئی نہیں روک سکتا۔ میں نے

اسے Lawyer سے بات کر لی ہے۔ مجھے اپنے اور اپنے بزنس کے لیے جو بھی بہتر لگے گا میں وہی کروں گی۔" وہ کسی قسم کے جذبات سے عاری تھی، کتنی بدلی رہی تھی وہ۔

امداد کو ہلکا بھر کو حیرت ہوئی تھی۔ یہ لڑکی اس لڑکی سے بہت مختلف تھی جسے وہ جانتا تھا۔ اس فیضانہ بیک نے اس کل کی فیضانہ بیک کو نہیں بہت پیچھے چھوڑ دیا تھا۔

"کتنی بدلی گئی ہو تم فیضانہ؟" وہ کہے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ "خود کو دیکھا ہے کبھی؟ کبھی جاننے کی کوشش کی ہے؟ وقت کے ساتھ کتنی پھر جاتی جا رہی ہو تم؟ بولتی ہو تو تمہارا لہجہ جذبات سے عادیہ دکھائی دیتا ہے۔"

فیضانہ چہرہ پھیر گئی تھی۔ اقدام دانستہ تھا۔

"دیکھتی ہو تو تمہاری نظریں اجنبی لگتی ہیں اور....." امداد نے اسے شالوں سے پکڑ کر

قریب کیا تھا اور اس کے چہرے کو اپنی طرف موڑا تھا۔

"تم اپنا یہ سب بزنس الگ کرنا چاہتی ہو؟ کبھی سوچا ہے؟ کبھی جاننے کی ضرورت محسوس

کی ہے؟ کبھی غور کیا ہے کہ تم ان کمپنیز کی دوڑ میں بھاگتی ہوئی خود اپنے آپ سے کتنی دور جا چکی ہو؟ آج مارکیٹ میں تمہاری کمپنیز کے شیئرز کی ہر اس سب سے زیادہ ہے، مگر اتنا کچھ get کر لینے کے بعد تم خود کہاں اسٹینڈ کر رہی ہو....."

کیا یہی..... بزنس بھی دھمکی؟ صرف ایسے جینے کے خواب تم نے دیکھے تھے؟ کہاں وطن کر دیا تم نے اپنے امداد کی اس سادہ سی لڑکی کو؟ کہاں دبا دیا اس جذباتی قسم کی ہر فکر سے دور رہنے والی لڑکی کو؟ اس بزنس کی دوڑ میں بھاگتی ہوئی کتنا پیچھے چھوڑ آئی ہو تم اسے.....؟

تم اس بزنس سے خود کو الگ کرنا چاہتی ہو، آئی تو مجھے کوئی راجح نہیں ہے objection کرنے کا۔ تم جو چاہو، کر سکتی ہو، مگر میں یہ جانتا ہوں وہ تم کیوں کر رہی ہو؟ صرف مجھ سے دور بھاگ نکلنے کے لیے۔ میرا زادہ خاندان سے جو بھی تکلیف تمہیں ملی

ہے، اس کا رسی انکشن تم اس طرح دے رہی ہو۔ میں تمہیں ڈرپوک نہیں کہوں گا کیونکہ میں جانتا ہوں تم جیسی بہادر لڑکی اس دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔ تم اس دنیا کی سب سے اچھی لڑکی ہو۔ بڑائی اگر کہیں تھی تو وہ مجھ میں تھی، مگر اب میں نے سوچ لیا ہے کہ مجھے اس سب کا ازالہ کس طرح کرنا ہے۔ میں اب اپنی تمام غلطیوں کو سہ حاروں گا۔" وہ ایک عزم سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا تھا۔

فیضانہ نے اس کی طرف خاموشی سے دیکھا تھا پھر ہلکا کچھ کہے چلی تھی اور وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔ امداد کھڑا اسے جانا دیکھتا رہ گیا تھا۔

•♦♦

12

”اماں! مجھے آپ سے ضروری بات کرنا ہے۔“ رات ڈنر کے بعد احقر سیدھا اٹھ کر اماں کے کمرے میں آگیا تھا۔

”بیٹو.....“ اماں نے اسے بیٹھنے کے لیے کہا تھا۔ احقر اماں کے سامنے بیٹھا تھا۔ ”ہاں، یولو.....“

وہ جیسے اپنے اندر الفاظ جمع کر رہا تھا۔ جب اماں یولی تھیں، اس نے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تھا اور پھر یولا تھا۔

”اماں! میں لیٹنا نہ بیگ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا.....؟“ اماں بھونچکا رہ گئی تھیں۔

”ہاں اماں! میں لیٹنا نہ بیگ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں جتنے یہ فیصلہ بہت سمجھ کر لیا ہے اور مجھے اس کی کوئی پروا نہیں کہ اس کو لے کر گھر میں یا گھر سے باہر کیا چھ گونیاں ہوتی ہیں یا کوئی کیا کہتا ہے؟ میں اپنی زندگی کو ان دو چار لوگوں کی بکری نہیں کر سکتا، آئی لوہر۔ بہت دیر کہہ رہا ہوں اب اور دیر نہیں کر دوں گا۔“ وہ ایک عزم سے یولا تھا۔ اماں نے بخور اسے دیکھا تھا۔

”لیٹنا نہ بھی ایسا ہی چاہتی ہے؟“ اماں کے ایک سوال نے اسے لمحہ بھر کو خاموش کر دیا تھا۔

”وہ کیا چاہتی ہے اماں، یہ میں چھ برس قبل بھی جانتا تھا اور آج بھی جانتا ہوں۔ وہ لڑکی کیا چاہتی ہے، اس کے بارے میں کسی کو خبر نہیں ہو سکتی، مگر مجھے اسے سمجھنے کے لیے کسی طرف کے لفظوں کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس کی خاموشی سے سمجھ سکتا ہوں۔ وہ ہمیشہ سے میرے ساتھ تھی۔ میں اسے گھونٹتا رہا، مگر اب نہیں۔ لیٹنا نہ کے گھر پر وہ چلنے لے کر جائیں گی۔ میں اب اور انتظار نہیں کر سکتا۔ میں ہر اس بات کا ازالہ کر دیتا چاہتا ہوں جس نے اسے کبھی بھی کوئی تکلیف دی۔ اب میں اپنی لیٹنا نہ کو حریہ کوئی تکلیف نہیں پہنچنے دوں گا۔ بہت عرصے تک وہ اپنی چلتی رہی، لانے کی غنیمتوں کو تھا جھیلنا، اب اسے یہ سب تھا جھیلنے نہیں دوں گا۔

آج تک اس کے ساتھ جو بھی ہوا ہے یا ہو رہا ہے، اس کے لیے responsible میں ہوں۔ اگر کل میں نے اس کا ساتھ دیا ہوتا جس طرح وہ چاہتی تو آج اسے یہ سب نہیں دیکھنا پڑتا۔“ وہ ہمیشہ کا زندگی کو بہت لائٹ لینے والا کھلڈر سا لڑکا بہت سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

اماں اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھیں۔

●●●

”عمران! تم اتنی افراتفری میں جا رہے ہو پہلے پانچ برس بعد چہرہ دکھایا تھا اب پتہ نہیں

543

جنورہ خوارن خرب

کب تمہیں وقت ملے؟ میں نے سوچا تھا آئے ہو تو لگے ہاتھوں لڑکی دیکھ کر تمہاری بھی شادی کر دوں گی، مگر ایک تم ہو کہ لود لود پھرنے کے عادی ہو چکے ہو مگر بسالے کا سرے سے کوئی ہوش ہی نہیں۔“

اماں نے اس کی اچھی خاصی کلاس لی تھی ماما اور ماما مسکرا دیے تھے عمران بہن کی ڈانٹ کو ہمیشہ کی طرح سن رہا تھا۔

”شادی کا کیا آپا! ہو جائے گی جب ہونا ہوگی، اور آپ کے بلیئر تھوڑی ناں کریں گے۔ وہاں سوچ میرا انتظار کر رہی ہے اور یہاں آپ ہیں کہ مجھے ایوٹل بلیک میل کر رہی ہیں۔“ عمران مسکرا رہا تھا۔ اماں نے مڑ کر ناکی طرف دیکھا تھا۔

”ابا دیکھ رہے ہیں آپ۔ سنا آپ نے؟ مجھے تو لگتا ہے کوئی گرل فرینڈ ہوگی ضرور ہی کا نام سوچ ہوگا۔“ آپا نے احرام عائد کیا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔ تھپہ کانی دیر تھا میں تو بیٹا رہا تھا۔ ماما اور ماما بھی مسکرا رہے تھے۔

”ماموں! وہ بے شک تو نہیں کہتی ہے۔“ ماما مسکرائی تھی۔

”یار! کر رہے ہیں تو تم لوگوں کو تو خوش ہونا چاہیے۔ بیٹھے بیٹھے ایک گوری مل جائے گی۔“ عمران ماموں کہاں سنجیدہ ہونے والے تھے۔

”اماں! یار گوری ہی سہی کوئی لاد تو“ ماما نے بھی حصہ لیا تھا۔ ”تمہاری اماں تو یہی اس دل میں لئے رخصت ہو گئیں۔ اب کیا میرے بھی گزر جائے کے بعد کرو گے؟“

ماما مسکرا رہے تھے عمران چلتا ہوا ان کے قدموں میں آن بیٹھا تھا۔

”ہاں! اس اچھی لڑکی ملے پر آپ کی بھولانے کی شرط پکی۔ بس کچھ دن اور..... اب میں زیادہ دنوں کیلئے تھوڑی تاہار ہوں اب کچھ دنوں کے لئے بس پھر واپس آؤں اور آپ کی خواہش پوری۔“ ماموں نے مکمل یقین دلایا تھا۔

”چلو دیکھ لیتے ہیں بیٹے جیسے رہو اور ہو آنا جس جرنی۔“ ماما نے اس کا شانہ چھپایا تھا۔

”بس یہاں بات سننا چاہتا تھا میں پہلے اس بات پر ایک Massive big huy

Huggles to my dad

تا مسکرا دیے تھے۔

”ماموں! آپ کو ماما کو پانا آتا ہے۔ بس۔“ ماما مسکرائی تھی۔

”چھوٹی، تم تو بس بی بی ماما ہو۔“ لے دینا تو کوئی تم سے سکھ۔ پہلے سوچ والی بات بھی

آپ مجھے کب کیا سوچتا ہے۔ اس کے لئے بھی مجھے آپ کی اجازت لینا ہوگی۔
طالبہ کے لئے یہ غیر متوقع نہیں تھا۔ اس کی Sympathy کی کوئی قیمت نہیں
تھی۔ سرے سے کوئی قدر ہی نہ تھی۔ سوائے بھی اعزاز دلانا پڑا تھا۔

"اے سکریڈی! مجھ سے یہ شادی میری مرضی سے نہیں۔ آپ کی اپنی مرضی سے ہوئی تھی
اگر آپ یہ سوچ رہے ہیں کہ میں اس طرح آپ کو اٹھارہ لاکھ روپے کی کوشش کر رہی ہوں تو یہ
صرف آپ کی دنیاوی سوچ ہے۔ میرے دماغ میں ایسا کچھ نہیں ہے۔ آپ جب چاہیں جو مرضی
سوچیں۔ جیسے مرضی سوچیں۔ مجھے کوئی پروا نہیں۔ اگر آپ کو سوگ ہی ملنا ہے تو ڈھنگ سے
دیا جائے گا۔ اپنے ہر پینڈ کی گرل فرینڈ کے چلے جانے کا انہوں مجھے بھی ہے۔ میں تو صرف آپ کا
دھیان بنانے آئی تھی اور آپ۔"

وہ بنا کوئی مروت نہ سمجھتی ہوئی تھی۔ جب وہ اس کی طرف دیکھنے لگا تھا مگر پھر بولا
تھا تو لہجہ دھیمہ تھا۔
"تم یہاں میرے دشمنوں پر تنگ چڑھ گئی ہو؟"

"نہیں مرہم رکھے۔ میں اتنی Gruel نہیں ہوں کہ لوگوں کو تکلیف پہنچاؤں۔ ذہنی
اویسٹ کیا ہوتی ہے اور جب کوئی آپ کو ذہنی اذیت دیتا ہے تو کیا کرتی ہے اس کا اعزاز مجھ سے
بہتر کسی کو نہیں ہو سکتا۔"

وہ دھیمے انداز میں اس پر سے اپنی نظریں ہٹاتی ہوئی بولی تھی۔ آواز نہ جانتے ہوئے بھی
بھرا گئی تھی۔ جس پر قابو پانے کے لیے طالبہ نے ان کے گلے کی لکڑیوں تک کچھ بول نہیں سکی تھی۔
"تم نے کھانا کھا لیا؟" اویان کو عاتبا کچھ ترس آ گیا تھا۔ بھی نرمی سے اس کی طرف
دیکھتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولا تھا۔

"نہیں۔" اس کی طرف دیکھے بنا طالبہ نے سرانکار میں ہلا دیا تھا۔
"ہلی مون پر جانے کا سوگ منایا جا رہا ہے۔" اس کا موڈ بحالی کرنے کو بات یونہی بدلی
تھی، مگر وہ مسکرا نہیں سکی تھی۔

"ہوائی نہ دیکھے جانے کا غم ہے۔ ت۔ ت۔ ت۔"
اس کے موڈ کا مکمل خیال کرتے ہوئے وہ اپنے موڈ کے حصار سے باہر نکل آیا تھا۔
طالبہ نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔
تبدیلی کچھ عجیب تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ تھے۔ ایک دوسرے کے ہمدرد
تھے، مگر ایک دوسرے کے لیے بھر بھی نہیں تھے۔
"تم کہو تو کہیں ہوائی بنا لیں؟ اس پولی کا پانی کافی رہے گا؟"

تھی لے پھیری تھی۔ اچے ماسوں کی پرستش کا کچھ خیال کر دیا۔ "مہران لے دہائی دی تھی
ماہم اس دن بھی۔" اور ماہم بھی مسکرا رہے تھے۔ جب اچانک فون لیٹا۔
تھی۔ ماہم نے فون اٹھایا تھا۔
"جی مسز جیڑا وہ کہیں کہیں یاد کیا؟" ماہم غیر متوقع کال پا کر کچھ متذبذب کا۔
دی تھیں۔

"ہم آج شام آپ کے یہاں آنا چاہ رہے ہیں مسز جیڑا اگر آپ اجازت دیں تو
"ارے کیسی باتیں کرتی ہیں آپ مسز جیڑا وہ اس میں اجازت کی کیا ضرورت ہے
پہلی ہیں آپ آجائے۔" ماہم نے عندیہ دیا تھا۔
"جیٹکس مسز جیڑا اجازت چاہتی ہوں آپ کو تکلیف دی تھی۔" مسز جیڑا وہ
دی تھیں۔

"ارے نہیں مسز جیڑا وہ! آپ کا اپنا گھر ہے ان فیکٹ آپ کو پوچھنے کی بھی ضرورت
نہیں۔ جب چاہیں آ سکتی ہیں۔" مسز جیڑا بولی تھیں نہ کچھ دیکھ رہی جملوں کا جملہ ہوا تھا اور وہ
سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔

"یہ مسز جیڑا کس سلسلے میں آ رہی ہیں آپ؟" مہران نے۔
"پتہ نہیں سوچ تو میں بھی یہی رہی ہوں مگر انہوں نے صرف یہ کہا کہ آج آنا ہے۔
ہیں دیکھتے ہیں نہ عا کیا ہے دنیا ال کے رشتہ ختم کر دینے کے بعد اس خاتمان سے ہمارا کوئی
باقی نہیں رہا، مگر ہم کوئی قیاس بھی نہیں کر سکتے۔ خیر تم ماہم کے ساتھ مل کر پیٹنگ کرو۔
کے آنے کی تیاری کرتی ہوں۔" ماہم بولی تھیں۔

"ہاں مگر مجھے لینا نہ کو پک کرنے بھی جانا ہے آج اس کی گاڑی خراب ہے۔
لگیں آپ؟ ماہم بیٹا تم میرے کپڑوں کی پیٹنگ کرو۔ باقی میں آ کر کرتا ہوں۔" مہران
"جی ماسوں۔" ماہم اندر کی طرف بڑھ گئی تھی۔

ادیان ٹیبل پر خاموش کھڑا تھا۔ جب وہ چلتی ہوئی اس کے پاس جا رہی تھی۔ ان
ماہم کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ اویان نے اس کی طرف اس دیکھا تھا اور لگاہ والی موڈ لی تھی۔
"کیا سوچ رہے ہیں آپ؟" ان کے درمیان دوستی کا ایسا رشتہ رہا تو نہیں تھا۔
بہت دوستانہ لہجے میں بولی تھی۔ قاتبا اسے اعزاز تھا کہ وہ مثال کے چلے جانے کے بعد وہ
دور سے گزر رہا ہوگا مگر اس کے پوچھنے پر وہ خاصا برہم دکھائی دے رہا تھا۔
"کیوں کیا سوچنا چاہیے مجھے۔ اب کیا میرے سوچنے پر بھی پابندی لگائیں گی؟"

وہ متواتر پھیر رہا تھا۔ وہ زیادہ دیر خاموش نہیں رہ سکی تھی۔
”چھوڑیے آپ، کیا ہوائی بٹائیں گے آپ یہاں میرے لیے۔ اسے بڑے خیر خواہ ہوتے تو اور کیا چاہے تھا۔“ اس نے اپنے نصیبوں کو کوس ڈالا تھا۔ وہ مسکرائے ہاتھیں رو سکا تھا۔
طالیہ جبران نے اس شخص کو بغور دیکھا تھا۔
کچھ تبدیلی تو واقع ہوئی تھی۔
جو پہلے نہیں تھی۔

وہ ایک بات، جو پہلے کبھی اس رشتے میں محسوس نہیں ہوئی تھی، وہ اس رشتے میں بات کا بندھنے کے بعد سامنے آ رہی تھی۔

چلو ایک چھت تے رہنے کا کوئی فائدہ ہوا تھا کہ اب وہ اس کے لیے پہلے جیسا نہیں سوچتا تھا۔

”مثالی احمد سے آج میری ملاقات ہوئی تھی۔“ اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

ادیان حاکم چٹائی نے ایک لمحے میں ہونٹ سمجھ کر چہرے کا رخ پھیرا تھا۔
”مجھے اس کے چلے جانے کا افسوس ہے۔ بہت اچھی لڑکی ہے وہ really deserve you۔“
”مدم لہجہ میں ایک اقرار ہوا تھا۔ وہ اس کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”ایسا تم کہہ رہی ہو؟“ لہجے میں حیرت تھی۔
”آپ کو یقین نہیں ہو رہا ہے۔“ جواب آیا تھا۔
”کیا؟“ وہ چوکی تھی۔ غالباً اس کی بات کا مفہوم سمجھ سکی تھی۔
”میرا مطلب ہے، اب کچھ کچھ یقین ہو رہا ہے۔“

”اوہ، ارے۔“ وضاحت دینے جانے پر وہ اس پر سے اپنی نگاہ ہٹا گئی تھی۔ پھر قدرے توقف سے آہستگی سے بولی تھی۔

”ریٹل! مثال کے جانے کا مجھے افسوس ہے۔ بہت برا کیا تا میں نے، آپ لوگوں کے درمیان چلی آئی۔“

جو کچھ بھی ہوا، سب میری وجہ سے ہوا۔ میری وجہ سے آپ دونوں کی اتنی طویل رفاقت ختم ہو گئی۔ ایک اتنا پرانا رشتہ ٹوٹ گیا۔ سچ پوچھیں تو آئی ایم فیلنگ کٹ گئی۔ پھر نہیں ہوں میں۔ اور کسی اور کا گھر تو ذکر اپنا گل بنانے کے بارے میں تو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔
مثالی کو میں زیادہ نہیں جانتی تھی۔ ہمارے درمیان ایک نامعلوم کڑواہٹ اور حسد

تھا۔ کوئی رشتہ نہیں تھا، مگر وہ شاید پھر بھی مجھے اپنا مخالف اور میں اس کو اپنے مخالف سمجھتی تھی مگر۔۔۔۔۔
مگر ایسا بالکل نہیں تھا۔ غلط سوچتے تھے ہم دونوں یا پھر میں ہی غلط تھی۔ میری وجہ سے آج کتنی ذمہ گیاں برباد ہوئیں نا۔ تم۔۔۔۔۔ مثال۔۔۔۔۔ اور میں۔۔۔۔۔

”میری اپنی زندگی کا ملال مجھے نہیں۔ یہ میری قسمت تھی۔ جو بھی ہوا، اسے میں قسمت کا لکھا سمجھ کر قبول کر سکتی ہوں، مگر مثال کے ساتھ، آپ کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے۔

آج اگر میں آپ لوگوں کی زندگی میں نہیں ہوتی تو آپ دونوں ساتھ ساتھ اور کتنے خوش ہوتے۔

مثالی نے اس کی جانے کی بجائے کوئی خوش نہیں ہوئی ہے۔ آئی ایم فیلنگ کٹ گئی، ایس، آئی ایم کٹ گئی۔ وہ سر جھکائے بولتی ہوئی بہت نکھری دکھائی دی تھی۔

اس قصص کی ساری ذمہ داری اپنے سر لیتی ہوئی وہ اس لمحے کس قدر شکستہ مگر بہادر لگی تھی۔ وہ لڑکی جس میں بہت تھی ہر بات کو نہیں کرنے کی، بڑے سے بڑے امتحان کو ہیمیل لینے کی ہر طوفان سے لڑ جانے کی، اس میں بہت تو تھی اور وہ اس کا کٹل بھی ہو چکا تھا۔

یہاں بچہ کے میں اس تک پہنچنے سے پہلے کراتا سب کرنے تک، اس کی بہت صاف ظاہر ہو رہی تھی۔ سب کوئی معمولی لڑکی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ ایک غیر معمولی لڑکی تھی۔ ایسا وہ ثابت کر رہی تھی۔ وہ سچ سچ حیران کن تھی۔ ایسی لڑکی ہے ادیان حاکم چٹائی کا ساتھ پہلے کبھی نہیں پڑا تھا۔ اس نے ایسی لڑکی زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

وہ متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔
”میں جو بھی کام کرتی ہوں، مجھ سے غلط ہی ہوتا ہے۔ میں تو یہاں آپ کی دل جوئی کرنے آئی تھی۔ زخموں پر مرہم رکھنے آئی تھی مگر۔۔۔۔۔“

اس کا لہجہ شکست خوردہ تھا۔ آواز بھرائی ہوئی تھی اور وہ چپ ہو گئی تھی۔ آنکھوں میں غالباً آنسو بھی تھے جن کو چھپانے کو اس نے منہ پھیر لیا تھا، اور ہاتھ کی پشت سے آنکھیں بھی رگڑ ڈالی تھیں۔

ادیان اسے بغور دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔
کیسی عجیب لڑکی تھی وہ۔۔۔۔۔

اپنی کمزوری بھی کسی پر ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی۔۔۔۔۔
اسے کمزور پڑتے کوئی دیکھے۔ اسے یہ بھی قبول نہیں تھا۔ وہ بغور دیکھ رہا تھا اسے۔

”کیا عجب ہے، آپ مرہم رکھنے آئی ہیں۔ اس اقدام کو میں کیا سمجھوں؟“ وہ اس کے چہرے سے نگاہ ہٹا گیا تھا۔

اماں مہم لہجہ میں بولی تھیں۔

عمران بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اخبار! اخبار راز وی گائے دے لہنا نہ لوز۔ اب سے نہیں! جب وہ لندن میں پڑھ رہی تھی تب سے وہ ایک دوسرے کو جانتے ہیں مگر اس بارے میں ہم کبھی نہیں جان پائے۔ حالات شاید ایسے نہیں رہے تھے کہ وہ ہمیں بتا پائی، مگر اب وقت ہمیں سوچ دے رہا ہے وہ بات جاننے کا جسے ہم نہیں جانتے تھے اخبار نے یہ پروپزل خود بھجوا دیا ہے اور وہ اسے Loose نہیں کرنا چاہتا۔ لہنا نہ کیا جاتی ہے اس کے بارے میں اب تم اس سے بات کرو گے۔“

”ایسا! ایسا! کو اس بارے میں پتہ تھا؟“ عمران نے پوچھا تھا۔ ”اس نے اس لیے یہ رشتہ ختم کیا؟“

”ہاں! لگتا تو ایسا ہی ہے۔ صرف ہم جان نہیں پائے، مگر اب اس بارے میں بات کر کے کچھ فائدہ نہیں ہے اگر ایسا نہیں ہوتا تو ہم اپنی فیما نہ کے دل کی بات کبھی جان نہیں پاتے۔ جو بھی ہوتا ہے بھری کے لیے ہوتا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔“

عمران نے ہر خیال اور اثرات میں ہلا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے میں بات کرتا ہوں فیما نہ سے۔“

عمران ماموں نے فیما نہ سے بات کی تھی اور وہ حیران رہ گئی تھی۔

”کیا؟ ہاؤ ڈیر ہم؟“

”فیما نہ بیٹا! کسی کو عزت دار طریقے سے اپنا لے کا یہ سب سے بہترین طریقہ ہے۔ میں

نہیں جانتا تم دونوں کے بیچ جو بھی رہا، مگر اس کا یہ اقدام ظاہر کرتا ہے کہ وہ تمہارے لیے کسی قدر سنجیدہ ہے۔“

”ماموں! آپ نہیں جانتے ہیں اسے۔ وہ ان رشتوں کا بیٹا ہے اور بھانے کے لائق نہیں

ہے۔ ہم چار سال سے ایک دوسرے کے ساتھ رہے، مگر وہ شخص مجھے کبھی سنجیدہ نظر نہیں آیا۔ ہم

اچھے دوست تھے، مگر اس نے اس بات کو بھی غلط ثابت کر دیا۔ یہ رشتے یہ بڑا محبت اس کے لیے

غفلت کی باتیں ہیں۔ میں نے دیکھا ہے۔

ایسا اس کی عادت نہیں، فطرت میں شامل ہے اور عادت کو کوشش کرو تو بھر بھی تبدیل ہو

سکتی ہے، مگر فطرت نہیں۔

وہ شخص کبھی نہیں بدل سکتا۔ ایسا میں جانتی ہوں۔

●●●

مسز بیزادہ چند خواتین کے ساتھ آئی تھیں اور جو دمہ انہوں نے بیان کیا تھا۔

کبھی حیران رہ گئے تھے۔

انہوں نے اپنے بیٹے اخبار بیزادہ کے لیے فیما نہ ٹیک کا ہاتھ مانگا تھا۔

”یہ کیا بتا رہی ہو آبا! پہلے وائیل کو لے کر اس فیملی کی طرف سے جو بھی ٹیک دیا، اس کو پہلی اس پر ہم کسی سے تعلق کے بارے میں کیسے سوچ سکتے ہیں؟ مسز بیزادہ نے ایسا کیا؟ ظاہر ہی کیوں کیا؟“ عمران بولا۔ اماں کسی گہری سوچ میں ڈوبی دکھائی دی تھیں۔

”رشتہ برا نہیں ہے عمران! ضروری نہیں کہ ایک جگہ بات نہیں بن سکی تو دوبارہ؟“

”وہ پر سکون اعداد میں بولی تھیں۔ عمران کچھ چوٹا تھا۔

”آبا! ایسا آپ کہہ رہی ہیں آپ ہماری فیما نہ کے لیے؟ اگر وہ وائیل ایک رشتہ بن سکا تو پھر اخبار کیسے؟ یہ بھی تو اسی خاندان کا لڑکا ہے۔ اسی فیملی سے بی ٹونگ کرتا ہے۔ اس مختلف کیسے ہو سکتا ہے۔“ عمران! ہمیں اس رشتے کے بارے میں سوچنا پڑے گا۔“

”کیوں سوچنا پڑے گا آپا؟ اخبار کی اس دنیا میں آخری لڑکا کا بچا ہے؟ ایسا کیا مطلب ہے کہ ہم اسے لہنا نہ کے لیے ضرور Accept کریں۔“ عمران نے مزید اختلاف کیا تھا۔ وہ مکمل طور پر بھانجی کا غیر خوا خواہ دکھائی دیتا تھا۔

”ہم صرف آدھا کج جانتے تھے عمران! پورا نہیں۔۔۔ اگر ہم پورا کج جانتے ہوتے تو

ہماری فیما نہ کے ساتھ جو بھی ہوا اس کی ٹو بت نہیں آتی۔“

”کیا؟ کیا مطلب ہے آپ کا آبا؟ ایسا کون سا کج ہے جسے ہم نہیں جانتے۔“

”ہے ایک بات۔۔۔ جسے صرف فیما نہ جانتی ہے اس گھر کی بزنس کی دے داری میں۔۔

اس قدر ابھی کہ اپنا آپ۔ اسے دکھائی ہی نہیں دیا۔ وائیل کے ساتھ اس کا جو بھی رشتہ تھا، صرف ایک بزنس ڈیل تھا۔ لہنا نہ نے فیملی بزنس بچانے کے لیے ایسا کیا اور ہم سمجھتے رہے کہ وہ

وائیل کے ساتھ ایسا خوش انوالو ہے۔ تم ہمیشہ کہتے تھے کہ وہ خوش نہیں دکھائی دیتی تو وہ خوش نہیں

تھی۔ اس نے خود کو بس Punish کیا کیوں؟ شاید ہمارے لیے اور ہماری گھر کی فضا

داروں کے لیے۔۔۔ وہ ہمیں دل کی بات بتا ہی نہیں پائی ہم نے بھی کبھی جاننے کی کوشش نہیں کی

کہ اس کے دل میں کیا ہے۔ تمہارے بھائی کی اسی طرح کے بعد ہم کچھ سوچنے کے قابل ہی نہیں

اس ایکٹیوٹ کے بعد مجھے کچھ بھائی ہی نہیں دیا۔ فیما نہ نے اس بزنس کو بچانے کی

Strategy بیان کی ہم کبھی جان نہیں سکے، مگر وائیل وہ شخص نہیں تھا جس کی ضرورت اس کی

زندگی میں تھی۔“

آپ جانتے ہیں! دنیا میں نے یہ رشتہ ختم کیوں کیا؟ صرف اس کی وجہ سے۔ اس نے اس کو بتا دیا تھا کہ ہم دونوں میں کوئی رشتہ نہ چکا ہے۔ وہ اس سچ تک گر سکا ہے میں نہیں جانتی تھی۔ ہم میں صرف دوستی تھی اور اس کے سوا کچھ نہیں۔ مگر وہ شخص میری خوشیوں کو نہیں دیکھ سکتا۔ اس کے ساتھ میری زندگی جڑنے کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ لفظ سوچ رہے ہیں آپ کو مجھے خوش دیکھنا چاہتا ہے یا محبت کرتا ہے۔ ایسا کچھ ہمارے درمیان نہیں رہا۔

ہاں وہ ایک بے وقوف ضرور تھی جو مجھ سے ہوئی۔ میں نے اس پر یقین کیا اور نہیں جذباتی طور پر ادا ہو گئی مگر اس نے ایک لمحے میں ہدف کر دیا کہ میں کتنی غلط تھی۔

ہماری سوچ نہیں ملتی ماموں ادا بھی نہیں ملے تو پھر ہم ایک محبت تھے ساتھ رہتے۔ بارے میں بھی کیسے سوچ سکتے ہیں۔ "فیضانہ کا انداز قلمی تھا۔

وہ گزشتہ کل کی روشنی میں مستقبل کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے خدشے بے بنیاد تھے یا نہیں اس بارے میں عمران نہیں جانتا تھا، مگر اس کا

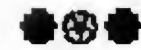
تھا۔ لیٹنا نہ کہیں کچھ غلط کر رہی تھی۔ شاید بہت غلط!

مگر اس بارے میں وہ اسے کس طرح بتاتا۔ کل کی کسی غلطی کی سزا وہ اخبار کو آج دینا چاہتی تھی۔

وہ ارادہ کرنا چاہتا تھا، مگر وہ اس پر قلم اٹا کر نہیں تھی۔ بات کیسے بنتی!

فیضانہ اسے بہت عزیز تھی۔ اور وہ اسے اس طرح نہیں دیکھ سکتا تھا۔

مگر مل گیا تھا؟ وہ متواتر سوچ رہا تھا۔



عمران کو ہر ممکن طور پر اس مسئلے کو حل کرنا تھا۔ لیٹنا نہ اس کے لئے بہت اہم تھی اور وہ اس کی زندگی کو ایک بار پھر کسی غلط فیصلے کی نذر ہوتا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ سوائد امانت ضروری تھے۔

اس نے سلی اٹھایا، نمبر ملا دیا تھا اور اپنا جانا پوسٹ پون کر دیا تھا۔ اگر آج وہ چلا جاتا تو شاید یہ مسئلہ حل نہ ہو پاتا۔

"تم نے Text کیا تھا۔" اس کے ساتھ کی ٹیبل پر بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔

وہ خاموشی سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ "تم ایسا کیوں کر رہے ہو اخبار پڑھنا؟" "فیضانہ نے پوچھا تھا۔

"کیا؟ کیا کیا ہے میں نے؟" "اخبار پڑھنا نے بے تاثر بن کر پوچھا تھا۔ اس کی ڈھٹائی پر لیٹنا نہ اسے خاموشی سے دیکھتی رہ گئی تھی۔ کچھ لمحوں تک کچھ بول نہیں سکی

تھی۔ پھر ایک گہری سانس خارج کرتی ہوئی بولی تھی۔ "سنو اخبار پڑھنا ممکن چیزوں کو ممکن کرنے کی کوشش مت کرو۔ جن باتوں کے ملبوم سے بھی

"تم واقف نہیں ہو ان کو جتانے کی ضرورت بھی تمہیں نہیں ہے۔" "کن باتوں کی بات کر رہی ہو تم؟" وہ چوٹا تھا۔

"کن باتوں کو جتنا چاہے ہو تم؟ کیا تم نہیں جانتے؟" وہ دم لمبے میں ہلارس کر رہی تھی، مگر امداد میں کہیں بھی لپک نہیں تھی۔

"تم محبت کا نام لینے سے کیوں کتر رہی ہو فیضانہ؟ کیا تمہیں اتنا خوف ہے کہ نام لینے سے بھی ڈرتی ہو؟" وہ اس کی بے بسی پر مسکرایا تھا۔

جو ارد گرد کے ماحول کا لحاظ رکھتے بیٹھی تھی۔ اسے وضاحت طلب نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔

"محبت؟" "امداد استہزاء ہے۔" "کس محبت کی بات کر رہے ہو تم؟ اپنی ضرورتوں اور

حاجتوں کو اس نے دلکش کور پہنا بنا بند کرد اٹھار کل تمہیں جو شے حاصل نہ ہو سکی آج اسے اپنانے کے نئے نئے طریق اور راستے تلاش رہے ہو۔
محبت آہ اتم جانتے ہو تمہیں محبت بھی نہیں رہی۔ ان گلیٹ محبت جیسی شے پر تو تمہیں کوئی یقین بھی نہیں تو پھر یہ ڈرامہ بازی کیوں؟" وہ اچھائی بدگمان دکھائی دی تھی۔
اٹھار کو اس کی طرف سے ایسے رویے کی توقع تھی۔ بھی نری سے مسکرایا تھا۔
"فنی تمہاری کوئی بھی بات مجھے بری نہیں لگتی۔ تمہاری کسی بھی بات پر مجھے خصہ نہیں آتا۔ ہاں پیار آتا ہے۔" وہ عظیم ترین بننے کی کوشش کر رہا تھا یا پھر کوئی ڈرامہ۔ فنی نے اسے بخور دیکھا تھا۔

"مجھے معلوم نہیں فنی۔ میرے ہزار بار کہنے پر بھی تم میری بات پر یقین نہیں کرو گی مگر یہ سچ ہے۔" ہاتھ بڑھا کر بہت نری سے اس کا ہاتھ تھامتا تھا۔ اس نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ وہ بخور اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا تھا۔

"مجھے تم سے پیار ہے فینا نہ اور یہ جھوٹ نہیں ہے۔ یہ بات میں ایک نہیں ہزاروں بار بھی کہوں گا تم سنو یا نہ سنو، انو یا مانو۔ ہٹ دیش رو آئی لو یو۔" وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا بولا تھا۔

پھر وہی ڈھاک کے تین پات تھے۔ وہ فخر سے جھٹکے والا نہیں تھا۔
وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ارادہ وہاں سے لٹک جانے کا تھا مگر بھی وہ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتا ہوا بولا تھا۔

"سنو شادی کرنا چاہتا ہوں میں تم سے۔ کسی کو اپنانے کا غنیمت سے مہذب طریقہ ہے یہ۔ آپ کو ہنگامہ کر لے جانے کی کوشش نہیں کی۔ ہڈ پوزل بھجوا دیا ہے آپ کے گھر۔ آپ کو اگر یہ طریقہ بھی نامستول لگتا ہے تو پھر کوئی مستول طریقہ آپ ہی بتا دیجیے۔" وہ بہت شائستہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

فینا نے غصے سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کے نیچے سے کھینچا تھا۔ اور چلتی ہوئی وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔

مثال احمد ادیان حاکم چٹائی کی دھمکی سے دھڑکتی گئی تھی۔ اسے کسی نے روکا نہیں تھا۔
ادیان حاکم چٹائی نے اسے جانے دیا تھا۔
کیا اس کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔۔۔ وہ مسلسل اسی بیچ پر سوچتی رہی تھی۔ وہ کچن میں اپنے لئے جانے بنا رہی تھی۔ ذہن نہ چاہتے ہوئے بھی اسی نقشے پر اٹکا ہوا تھا۔

"مام۔۔۔ مام۔۔۔" ادیان مام کو پکارتا ہوا ایسے کچن کی طرف آیا تھا جیسے کوئی پانچ چھ برس کا بچہ ہو۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تھا۔ توجہ بھی تھی اور چائے چمک بھی تھی۔ ہاتھ جل گیا تھا۔
"سی۔۔۔" اس نے ایک لمحے میں چائے کا کپ وہیں دوبارہ رکھ دیا تھا۔ ادیان حاکم پٹائی جو دروازے پر کھڑا تھا اسے دیکھ چکا تھا۔ بھی سرعت سے آگے بڑھ آیا تھا۔
"دکھاؤ کیا ہوا؟" وہ اس کی جانب متوجہ نہیں تھی۔ جب وہ بولا تھا۔ خالیہ جبران نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ ہاتھ گاؤں پہنے ہوئے کاندھے پر شرٹ رکھے وہ کھڑا اس کا ہاتھ بخور دیکھتے اوسے پٹاتا تھا۔ کینٹ میں سے مرہم نکالی تھی اور دوبارہ اس کی طرف آگیا تھا۔
ہاتھ دھو کر آ رہا ہوا تھا۔

خالیہ نے خاموشی سے ہاتھ آگے کر دیا تھا۔ وہ مرہم لگانے لگا تھا۔
"آپ مام کو آواز میں کیوں جوتے رہے تھے؟"

"شاور لے کر نکلا تھا۔ شرٹ پہنے لگا تو بٹن غائب تھے۔ سوچا پلاسٹک لگوا لوں مگر پتہ چلا وہ ریگولر چیک اپ کے لیے اسپتال کے لیے نکل گئی ہیں مگر سوچا مام کو دھاکے اور سوئی کے بارے میں ضرور معلوم ہوگا۔ بھی اس طرف نکل آیا۔"

"لائیے بٹن میں لگا دیں ہوں۔" خالیہ نے آفر کی تھی۔
"تم۔۔۔ تم کیسے لگاؤ گی؟ اس مرہم والے ہاتھ کے ساتھ۔" وہ مسکرایا تھا۔
"لگا دوں گی۔ لائیے اپنی شرٹ مجھے دیجیے۔"

"تم مجھے سوئی دھاگا بتا دو۔ میں خود لگا لوں گا۔" وہ بولا تھا۔
اس نے شرٹ لینے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا تھا۔
ادیان حاکم چٹائی نے اس کی طرف لمبو بھر کر دیکھا تھا۔ پھر شرٹ اس کے ہاتھ پر رکھ دی تھی اور خود چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

خالیہ نے اسے جاتا ہوا دیکھا تھا پھر شرٹ شولڈر پر دھری تھی۔ پانی کا ٹل کھولا تھا اور اپنا مرہم والا ہاتھ ل کے نیچے کر دیا تھا۔
محبت کیا اب بھی باقی تھی؟

طاق جان پر چلنے والے
چلتے بچتے خوابوں کی کہانیاں
کیا کہوں تم سے ا
سلس کیسے چلتی ہے

جان کیسے جلتی ہے
اک تیرگی ہے جو
جان کے درجوں میں
ختم کیسے ہوگی یہ
کیا کہوں تم سے
وہ ساحل کی کیلی ریت پر چھا کھڑی خالی خالی نظروں سے ڈبے سورت کو دیکھ رہی تھی
جب گاڑی رکی تھی اور کوئی چلا ہوا اس کے قریب آن رکھا تھا۔
لہنا نے دیکھا تھا۔ دانیال پیرزادہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔
یہ سب غیر متوقع نہیں تھا۔
وہ چوکی نہیں تھی۔
حیران بھی نہیں ہوئی تھی۔
”مگر کیا تھا۔ پتہ چلا تم یہاں آئی ہو۔“
دانیال بولا تھا، ”مگر وہ جوا“ کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔
اس کے لبوں پر کوئی سوال نہ تھا۔ کسی بات کی کوئی وضاحت نہیں مانگی تھی اس نے۔
کوئی الحاح بھی نہیں۔
وہ اس لیے اس کی جانب متوجہ بھی نہیں تھی۔ جب وہ بہت مدد میں بولا تھا۔
”آئی ام سوری لہنا نہ بیگ۔“
دانیال پیرزادہ کی آواز ایک تیز لہر کے شور میں گم ہو گئی تھی۔ وہ خالی خالی نظروں سے
سندھ کی طرف دیکھ رہی تھی۔
”جو بھی ہوا اس پر مجھے افسوس ہے لہنا نہ بیگ، مگر وہ ہو جانا بہت ضروری تھا۔“
تو کیا وہ یہاں ہو جانے والی باتوں کی وضاحتیں دینے آیا تھا۔
”مجھے معلوم ہے اس مگنی کو توڑ کر جو اقدام میں نے اٹھایا اس پر تمہیں دکھ ہوگا۔ تم
ریزن بھی جانتا چاہتی ہوگی کہ میں بہت سے سوال ضرور اٹھے ہوں گے۔ میرا اچانک غائب
ہو جانا بھی برا لگا ہوگا اور۔۔۔۔۔۔“
”نہیں، مجھے کچھ برا نہیں لگا دانیال پیرزادہ میں لوگوں سے توقعات وابستہ نہیں کرتی کہ
اگر وہ پوری نہ ہوں تو مجھے دکھ نہ ہوا اگر آپ نے مگنی توڑی تو اس کا ضرور کوئی نہ کوئی ریزن ہوگا۔
مگر میں اس کی وضاحت بھی نہیں چاہتی اگر اس رشتے کی کوئی دھت ہوئی تو وہ بھی ختم نہیں ہوتا۔
وہ ختم اس لیے ہوا کہ کوئی دھت نہیں تھی اور بے دھت چیزوں کے بارے میں بات کرنا کوئی جتنی

نہیں رکھتا۔“

وہ مضبوط لہجے میں اس کی طرف دیکھتی ہوئی بولی تھی اور اس کے قریب سے گزر کر کھل
جانا چاہتا تھا۔ جب ہاتھ دانیال پیرزادہ کی گرفت میں آ گیا تھا۔ لہنا نے سر اٹھا کر دانیال
پیرزادہ کی طرف دیکھا تھا۔
”میرے ہاتھ ہارے رشتے کی کوئی سچائی رہی ہو یا نہیں، مگر ایک بات میں سچائی ہے
لہنا نہ اور وہ ہے اختار پیرزادہ کی تمہارے لیے محبت۔۔۔۔۔۔
وہ تم سے بہت پیار کرتا ہے لہنا نہ۔۔۔۔۔۔
میں نے وہ پیار اس کی آنکھوں میں دیکھا ہے۔۔۔۔۔۔
اور وہ جھوٹ نہیں ہے۔۔۔۔۔۔
دانیال پیرزادہ کہہ رہا تھا۔
”مگر لہنا نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت میں سے نکال لیا تھا۔
”اپنی ایک غلطی کی وضاحتیں دینے کے لیے آپ نظروں سے کھیل رہے ہیں۔ اختار
پیرزادہ کی وکالت کرنے سے پہلے خود اپنے ہاتھ میں بھی سوچ لیجئے۔ آپ نے کیا کیا؟ میری
نظر سے دیکھئے تو آپ دونوں میں ہی کوئی فرق نہیں۔ دونوں ایک جیسے ہیں آپ؟“
اس کی آنکھوں میں بہت سی گہرائی تھی۔ کہہ کر وہ رکی نہیں تھی۔ تیزی سے چلتی ہوئی وہاں
سے نکل گئی تھی۔
دانیال پیرزادہ کھڑا دیکھ رہا تھا۔
”تمہارا ہاتھ کیسا ہے؟“
وہ ایک ضروری قائل لے کر اس کہیں میں آئی تھی۔ جب ادیان حاکم چٹائی نے پوچھا
تھا۔
وہ چوکی تھی۔۔۔۔۔۔ اس کی چھوٹی چھوٹی باتوں کی پروا وہ کب سے کرنے لگا۔
اور وہ بھی اس کی چوٹیوں کی۔
وہ تو خود درد دینے والا رہا تھا۔
پھر مددوا۔۔۔۔۔۔ یہ کیرنگ انداز واقعی چوکا دینے والا تھا۔
اگر یہ Miracle تھا تو وہ حیران ضرور تھی۔
”بہتر ہے۔“ وہ مدد لہجے میں بولی تھی اور قائل اس کی طرف بڑھاتی تھی۔ ”یہ فانس کی
رپورٹ ہے۔ آپ دیکھ لیں۔“

اس نے ہاتھ بڑھایا تھا، مگر ادیان نے ناک کے بجائے اس کا ہاتھ تمام لپٹا تھا۔
ایک بیٹھا سانس تھا۔

ادیان حاکم چٹائی اس کا ہاتھ بخور جانچ رہا تھا جیسے طیبہ والی ہو۔
کامل منصف بنے چلا تھا یا چارہ گر۔ وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”اس پر تو چھالا پڑ گیا ہے۔ تم نے مرہم ضرور پٹا دیا ہوگا۔“ ادیان حاکم چٹائی مل جاتو لے کر بولا تھا۔

”ہاں آفس آئے کے لیے تیار ہونا تھا اور.....“
”اور.....“

”اور کچھ بھی نہیں۔“ خالیہ نے مزید کچھ کہنے سے گریز کیا تھا۔ ”آفس کی تیاری کے لیے ضروری تھا۔“

”اور میری شرت کاٹن لگانے کے لیے؟“ ادیان نے جیسے اس کی چوری پکڑ لی تھی۔
وہ کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔

”اکل صبح اس انڈر کے بڑس پلان کی بات کی تھی۔ آج کی میٹنگ بھی.....“
خالیہ نے دانستہ بات بدل دی تھی۔ بہت آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کی گرت سے نکال دیا تھا۔

کیسا تعرض تھا یہ.....

ادیان حاکم چٹائی کو بھر کو کچھ نہیں کہہ سکا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں یہ ناکل دیکھ لیتا ہوں۔“ اپنی غلت کا غور کر کے بولا تھا۔
خالیہ حیران اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ستو۔“ ادیان نے پیچھے سے پکارا تھا۔

”جی۔“ وہ مؤدب انداز میں پلٹ کر بولی تھی۔

”یوہڈی ٹو ڈاکٹر۔“ ایک ہدایت نامہ جاری ہوا تھا۔

بات اتنی بڑی نہیں تھی۔ معمولی سی تھی، مگر وہ اس کرامت پر کچھ نہ کہہ سکی تھی۔ صرف ہر ہلایا تھا اور باہر نکل گئی تھی۔

کیسا موسم بدل رہا تھا

محبت ہو رہی تھی؟

یا پھر اسے ہی کوئی غلط گمان ہو رہا تھا۔

ان سوچے خیالوں میں

محبت کے حوالوں میں

کتنی بادش کی بوندوں میں

عشق بچوں کے ہولوں کی خوشبو

جب دھیرے دھیرے پھلتی ہے تو

کہیں محسوس ہوتا ہے

محبت سانس لیتی ہے

وقت کچھ عجیب کرنے جا رہا تھا یا پھر اسے اسی یہ سب بہت عجیب لگ رہا تھا

اے اس رشتے کو لے کر مکمل طور پر سنجیدہ تھے اور وہ.....

”اماں یہ مناسب نہیں ہے۔ آپ اماں سے بات کریں۔ میں یہ شادی ہرگز نہیں کروں گی۔

اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ لڑکیوں کو آواز لگا کر کسی بھی سمت ہانک دیا جائے۔ اماں نے کہہ دیا تو کیا میں

شادی کروں گی؟“

غادہ میں صمت نہیں تھی کہ اماں کے جانے جا کر بات کرتی یا الٹا کرتی اس لیے حصہ اماں پر

کھلا تھا۔

”بچی ہزار باتوں کی ایک بات ٹکرا رہا ہے۔“ وادی نے جواب تک خاموشی سے

صورت حال کو دیکھ رہی تھی بولی تھیں۔ ”اس سے زیادہ اچھا لڑکا ہمیں نہیں ملے گا۔ ہمارا تو کبھی

دھیان ہی نہیں گیا تھا اس طرف۔ بات وہی ہوئی بغل میں بچہ اور ڈھنڈو.....“ مگر تمہارے لہا کا

فیصلہ یہی ہے۔ تمہیں مایوس و چراں کیے ان کی بات سننی چاہیے۔ اور مائی چاہیے۔ اس سے بھر

لڑکا واپس تمہیں نہیں ملے گا۔“

وادی اماں کو بھی اس دنیا جہاں کی اچھائیاں ہی اچھائیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ ان

کے ساتھ کچھ کہنا فضول ہی تھا۔ وہ اٹھی تھی اور باہر نکل آئی تھی۔ سب کو سمجھانا اس کے بس کی بات

نہیں تھی۔ وہ اپنے ہی دھیان میں باہر نکلی تھی، مگر وہاں سامنے اسی راہزاری میں فریڈوں کھڑا دکھائی

دیا تھا۔ وہ اس وقت اس کا سامنا قطعی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ”مگر وہ خود ہی چل ہی قریب آ گیا تھا۔

”کیا ہوا۔ آپ کچھ پریشان دکھائی دے رہی ہیں؟“ اس کو بخور دیکھتے ہوئے اس نے

دریافت کیا تھا۔

”ہاں پریشان ہوں اور کیوں ہوں یہ بات بھی تم اچھی طرح جانتے ہو۔“ وہ سپاٹ لہجے

میں بولی تھی۔ اعزاز میں کچھ نکلی تھی۔

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں؟“

”ایسے بے تاثر مت ہو فریدوں؟“
”میں بے تاثر بن رہا ہوں۔ میں بالکل نہیں جانتا۔ آپ کس بارے میں بات کر رہی ہیں؟“

”بات جی نہیں فریدوں! بات وہی پرانی ہے۔“
فریدوں نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا کسی قدر ابھی ہوئی وہ اسے پہلے سے بھی کہیں زیادہ اچھی لگی تھی مگر وہ یہ بات اس سے نہیں کہہ سکتا تھا۔
”غادیہ! زیادہ سوچنے سے الجھنیں پڑھتی ہیں۔ آپ زیادہ مت سوچئے۔“ ایک ناراضہ شور مچا رہا تھا۔

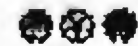
”میری ان پریشانوں کی وجہ تم ہو فریدوں۔“ وہ کسی قدر ترش لہجے میں بولی تھی۔
”میں؟“ وہ چوٹا تھا۔ ایک سایہ سا اس کے چہرے پر آکر گزر گیا تھا۔
غادیہ نے کبھی کسی کا دل نہیں دکھایا تھا۔ سوائی غلطی کا بھرپور احساس ہوا تھا۔ کچھ بھی تھا اسے فریدوں سے اس طرح بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔

”آئی ایم سوری فریدوں۔“ وہ مدہم لہجے میں کسی قدر شرمندہ ہو کر بولی تھی۔ ”میں وہ آتی بہت ڈسٹرپ ہوں اور میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“
”اگر آپ کو لگتا ہے کہ میں آپ کے لیے غلط ہوں تو آپ آواز اٹھا سکتی ہیں غادیہ۔“ وہ اصلاح دیتا ہوا بولا تھا۔

کسی کو اس طرح رد کرنا مناسب نہیں تھا وہ اگر تعلق نہیں بھی جانتی تھی تو اس کے لیے فریدوں سے اس طرح جتنی سے جتنی آسنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ سوچ کر کچھ شرمندہ ہوئی تھی۔
”میں جانتی ہوں فریدوں! میں آواز اٹھا سکتی ہوں۔ آئی ایم سوری! اگر میری وجہ سے تکلیف پہنچی ہو تو۔“

”نہیں! آپ کی طرف سے مجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔ ڈنٹ وری اباؤٹ اٹ۔“ وہ پلٹا تھا اور وہاں سے نکل چلا گیا تھا۔

غادیہ شرمندہ سی وہاں کھڑی رہ گئی تھی۔
وہ بہت دلاوری انساننگ۔ اس نے اس شخص کو ڈی گریڈ کیا تھا۔ اس بات کا اعزاز دے تھا مگر وہ کیا کرتی اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ یہ رشتہ نہیں جانتی تھی اور.....
ہاں سب کچھ کتنا الجھا ہوا تھا۔



ایک الجھنا سا احساس دگ وپے میں اتر رہا تھا۔ شاید وہ اسے کھٹا نہیں چاہتا تھا۔

خواب ٹوٹنے کا درد وہ جانتا تھا مگر ازلہ ممکن نہیں تھا۔

وہ بات کرنا چاہتا تھا.....

”مگر وہ بات کر لے کو تیار ہی نہیں.....“

وہ اسے کھونے سے ڈر رہا تھا.....

”مجھے ڈر لگتا ہے چاچو.....! میں واقعی ڈر رہا ہوں۔ اسے کھٹا نہیں چاہتا اسے گھواتا۔“

اس کی آواز میں ایک کرب تھا جو اس کی محبت کا غماز تھا مگر یہ بات کوئی لہیانہ کو نہیں سمجھا سکتا تھا۔

دانیال.....

دانیال.....

”مجھے لگتا ہے چاچو میں جی نہیں سکوں گا۔“ مدہم سرگوشی جان لیا تھا۔ ”وہ جتنی مجھ سے دور جا رہی ہے میں اتنا ہی اس کا شہنائی ہوں وہ میری طلب کو بڑھا رہی ہے مگر یہ لا حاصل ہے۔ جانتا ہوں میں مگر یہ لا حاصل رہے گا۔ میں اسے گھواتوں گا۔ اگرچہ میں ایسا بالکل نہیں چاہتا۔“

وہ سر جھکائے دانیال چاچو کو چھوڑ کر اٹھا تھا اور چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

اب کیا رشتہ تھا اور کتنے لوگ سمجھتے تھے.....! اور کتنے لوگ بتاتے آتے کہ جو ہو رہا ہے غلط ہو رہا ہے اگر اسے محبت نہیں تھی تو.....

لہیانہ بیگ ان دونوں کوئی مورد الزام ٹھہرا رہی تھی۔ اس کی نظر میں وہ دونوں ایک جیسے تھے۔ وہ کسی کو سننے کو تیار ہی نہ تھی مگر احتیاط کی جس طرح حالت تھی اس میں بات کرنا تو ضروری تھی۔

”لہیانہ مجھے تم سے ملنا ہے۔“ دانیال بڑا زور لے فون ملا کر بات کی تھی۔

لہیانہ نے وجہ پوچھی تھی۔ ”کس سلسلے میں؟“

”جی نہیں! کتنی بھی مت خوفیہ نہ غلطیاں ہوتی ہیں مگر غلطیوں کی کوئی حلانی بھی ہوتی ہے۔ ہم انسانوں کی دنیا میں رہتے ہیں۔ انسانوں میں جیسے ہیں۔ تم فرشتوں جیسی تو قہات کر کے غلطی کر رہی ہو لہیانہ۔“ دانیال نے مدہم لہجے میں اسے اس کی غلطی کا احساس دلایا تھا۔

”ان باتوں کو کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے دانیال! اور میں جانتی ہوں یہ دنیا انسانوں کی ہے۔ میں فرشتوں جیسی تو قہات نہیں رکھتی مگر انسانوں جیسی تو قہات ضرور رکھتی ہوں۔ بہر حال کہاں ملتا ہے۔ آپ چاہیں تو آج شام گھر آ جائیں۔“ وہ رضامند ہوتے ہوئے بولی تھی مگر انداز میں لچک نہیں تھی۔

”نہیں گھر نہیں آ سکتا۔ تم آفس آ جاؤ۔“

”ٹھیک۔“ لہیانہ نے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

وایمان گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

”ہماری اچھی یادیں تاروں کی طرح ہم سے جڑی رہتی ہیں۔ ہم جب کبھی بھی سوچتے ہیں تو سراسر اٹھا کر ان تاروں کو دیکھتے ہیں۔ میں بھی اکثر ایسا ہی کرتی ہوں۔“ وہ لالہ پاس رک کر اسے کافی کا کپ تھماتی ہوئی بولی تھی۔

وہ جو بہت محو تھا چو لکا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔ انداز میں ملامت تھی۔ پتہ نہیں کیوں اٹھا۔ کا انداز اس کے معاملے میں جارحانہ نہیں تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں ان تاروں میں کسے تلاش رہا ہوں؟“

”مجھے نہیں پتا۔“ سوال اگرچہ غیر متوقع نہیں تھا مگر وہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ وہ چاہتی تھی اویمان یہ سمجھے کہ وہ مثال احمد سے مل رہی ہے یا پھر مثال احمد کو لے کر اس پر نالی عائد کر رہی ہے۔

ان دونوں کے درمیان اگرچہ کوئی باقاعدہ رشتہ نہیں تھا مگر کس بات کو لے کر وہ جتنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”کوئی تیس تو ہو گا؟“ اویمان نے اس کی طرف بھروسہ کیا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے مکمل دامن بجا لیا تھا۔

”شہر۔“ اویمان نے ایک کوشش اور کی تھی۔ پتا نہیں وہ اس کے کیا سننا چاہ رہا تھا۔ اس نے سراسر بات میں ہلا دیا تھا۔

”تم جب تاروں کی طرف دیکھتی ہو تو کسے سوچتی ہو؟“ اویمان نے سوال داغ دیا تھا جانے کیا چاہتا چاہتا تھا وہ۔

”اپنی ماں کو۔۔۔۔۔ بے جی کو۔۔۔۔۔ میرے تارے تو یہی ہیں۔ بہت یاد آتی ہے ان کی۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں نمی جمع ہو گئی تھی مگر اس نے چہرہ پھیر کر اس نمی کو بھرپور طریقے چھپانے کی کوشش کی تھی۔

اویمان کو سال لگا تھا جیسے وہ اپنے دکھ بھی اس سے بانٹتا نہیں چاہتی۔

”بہت یاد آتی ہے تمہیں ان کی؟“

سوال یقیناً بہت فضول تھا مگر جانے کیوں وہ پوچھ گیا تھا مگر ایک لمحے میں اسے لڑکی بہت پیاری لگی تھی۔ ان سب کو چھوڑ کر سات سمندر پار آنا۔۔۔۔۔ اتنی مشکلات کو جھیلنا بارہا۔۔۔۔۔ ٹوٹنا۔۔۔۔۔ بکھرنے۔۔۔۔۔ اور پھر سے اٹھ کر کھڑے ہونے کی کوشش کرنا۔۔۔۔۔ اور خود کو کبھی بے بہت ظاہر نہ کرنا تھا کہ اپنے آنسو بھی دوسروں سے چھپاؤ۔۔۔۔۔ اس کی اس حالت کا وہ۔

کون تھا؟

اسے انہوں سے دور لے جانے والا اور اپنے تک نہ آنے دینے والا شخص۔۔۔۔۔ صرف وہ تھا۔ طالبہ جبران کے اسی دور تک نکل آنے کا حوالہ صرف وہ تھا اور وہ۔۔۔۔۔ اویمان کا دل چاہا جانے کیوں چاہا تھا کہ وہ ان ٹکڑوں پر سے ان موتیوں کو بہت احتیاط سے چن لے اتنی آہستگی سے۔۔۔۔۔ کہ اسے بھی اس بات کو خبر نہ ہو مگر لاکھ چاہنے کے باوجود وہ اس کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔ کل تک یہی ہاتھ اس لڑکی کی طرف بہت جارحانہ اور وحشیانہ انداز میں اٹھے تھے مگر آج جانے کیوں وہ اسے چھونے کی خواہش اپنے اندر محسوس کرتے ہوئے بھی اسے چھو نہیں پارہا

اس کے اٹنے دکھ کا ایف دینے کے باوجود وہ اس کی دل جوئی کو اس کی دوست بنی اس کے سامنے کھڑی تھی۔

اور وہ۔۔۔۔۔ کبھی کسی ایک لمحے میں بھی اس کا خیر خواہ نہیں بن پایا تھا۔ یہ کیسا احساس تھا جو اندر جاگ رہا تھا۔۔۔۔۔

کیا اسے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا۔

”آپ کو مثال احمد کی زبان یاد آ رہی ہو؟“ اسے فون کر لیں یا پھر لیتے چلے جائیں۔“ وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھا جب اس نے طالبہ جبران کی آواز سنی تھی۔ وہ چو لکا تھا پھر اسے بغور دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”کہاں؟ کہاں جاؤں؟ کہاں جاؤں اب؟“

انداز میں ایک بڑبڑکی اور شکست تھی مگر طالبہ جبران اس بات کو نہیں سمجھ سکی تھی اور مرمت سے بولی تھی۔

”آج کے دور میں کسی کا گناہ ہو جانا یا گناہی اختیار کر لینا آسان نہیں۔ مگر مثال احمد نے آپ کو کوئی فون نمبر یا ایڈریس نہیں دیا تو اس بات کا پتا لگانا اتنا مشکل بھی نہیں۔“ وہ مکمل خیر خواہ لہجے میں بولی تھی۔

”ہاں ٹھیک کہتی ہو۔“ اویمان حاکم چٹائی نے نرمی سے کہتے ہوئے اس چہرے کو بغور دیکھا تھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ وہ مدغم لہجے میں بولی تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔“

”آپ نے مثال احمد کو جانے کیوں دیا؟“

”پتا نہیں۔۔۔۔۔“ اویمان نے جواب دینے میں کوئی تاخیر نہیں کی تھی۔

”اگر آپ کے لیے یہ مشکل تھا تو کیسے کر پائے آپ؟“
وہ خیران تھی اس لیے نہیں کہ وہ ان پہلوؤں میں اپنے لیے کوئی گنجائش
تھی..... بلکہ اس لیے کہ وہ ان پہلوؤں میں منال احمد کو پھر سے ادیان کے قریب لانا چاہتی تھی
”اگر آپ دونوں سے کوئی شکوہ بھی تو اس کا حل نکالا جاسکتا تھا۔ محبت بہت سی باتوں کی
گنجائش رکھتی ہے۔ معاف بھی کر سکتی ہے اور درگزر بھی۔ بہت سے لوگ نہیں جانتے، مگر بہت سی
دل بہت بڑا ہوتا ہے۔“

وہ اپنے مخصوص عزم انداز میں بولی تھی۔
”آپ کو اپنی زندگی اور محبت کو ایک موقع اور دینا چاہیے ادیان یہ اقدام خوش آئے۔“
”کا۔“

وہ اسے مل چٹیں کر رہی تھی جس کی خود کی زندگی صرف سوالیہ نشانوں سے بھری تھی
جس کی خود کی زندگی الجھنوں اور مسائل میں قید تھی۔
وہ ان محبت کے مفہوم بتا رہی تھی جو خود بھی ایک لمحے کی محبت بھی نہیں پاسکتی تھی۔
ادیان حاکم چٹائی صرف خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”قادیہ محبت کا حصول پالینا نہیں ہے محبت دور ہے یا پاس اس سے فرق نہیں پڑتا۔“
محبت باقی رہتی ہے چاہے پاس رہے یا پھر میلوں کی صدیوں کی دوری پر جا لگے۔
آپ اس رشتے سے انکار کر سکتی ہیں۔ اگر آپ کا دل نہ مان رہا ہو تو کوئی جبر نہیں۔ میں
صرف آپ کی خوشی چاہتا ہوں آپ کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

اس کے پاس بیٹھا وہ بہت دھیمی لہجے میں کہہ رہا تھا اور وہ سر جھکا کر رہی تھی۔
”میں نے اس رشتے کا مشورہ نہیں دیا تھا۔ سچ پوچھیں تو مجھ میں ہمت بھی نہیں تھی۔ آپ
نے تو یہ احساس بہت بعد میں دلایا میرے ساتھ تو یہ احساس ہمیشہ پلٹا رہا اور مجھ کو اور ہا کہ آپ
میں اور مجھ میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔“

آپ کی حیثیت اور مرتبے کے لائق میں نہیں۔ میں آج جو بھی ہوں صرف اس لیے
مہربانی کی بدولت جو کبھی آپ نے مجھ پر کر دی تھی۔
یہ سچ ہے مجھے آپ سے محبت ہو گئی تھی۔

بہت بہت زیادہ محبت.....
اتنی کہ کبھی میں خود بھی ناپ تول نہیں سکوں گی۔
اس محبت کے ساتھ ہی آپ کو حاصل کرنے کی خواہش بھی میرے اندر کہیں سر اٹھانے لگی

563

”اور یہ خواہش بالکل ایسی تھی جیسے کوئی ننھا بچہ ماں کی گود میں سے اٹک جھک کر چائے کی خواہش کرتا
ہے۔“

میں چاند کا تماشائی تھا قادیہ اور اس کے قابل بھی نہیں تھا۔ یہ بات مانتا ہوں میں۔
میں نے اسی لیے کبھی اپنی خواہشوں کو روکنا نہیں دی تھی۔
میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ ان کے ذہن میں یہ بات کیسے آئی؟ مگر میں نے ان سے اس بات کے
لیے نہیں کہا تھا۔

تعلق وہ ہوتا ہے قادیہ جو دل سے ہے اور دل سے قبول کیا جائے دل سے بنایا
جائے۔ کوئی کسی سے زبردستی نہیں کر سکتا۔ سو آپ بھی یہ فضول کی اسٹرین نہ لیں۔ آپ کو اپ سیٹ
دیکھ کر اور الجھا ہوا دیکھ کر خود کو الزام دینے پر مجبور ہو گیا ہوں۔
محبت اپنی خواہش کی تکمیل نہیں ہے قادیہ۔

محبت اپنی محبت کو خوش اور آسودہ دیکھتا ہے۔
میں آپ سے دور رہوں یا پاس میرے دل میں آپ کے لیے یہ محبت ہمیشہ باقی رہے
گی اور یہ احرام بھی..... میری محبت کا تصور آپ کو آپ کے مقام سے نیچے لانا نہیں تھا نہ ہی
آپ کے مقام سے نیچے۔ اگر میری وجہ سے آپ ہرٹ ہوئی ہوں یا آپ کی سیلف ریسپیکٹ
..... تو آئی ایم سوری۔“

وہ کہہ کر اٹھا تھا اور چپتا ہوا وہاں سے اٹھ گیا تھا۔
قادیہ کچھ نہیں کہہ سکی تھی نہ اسے روک سکی تھی نہ بیٹھی دیکھتی رہ گئی تھی۔

”زندگی کبھی بھی ہماری تپاس کے مطابق نہیں چلتی۔“
اگر ہم چاہیں بھی تو ہم اسے اپنے اشاروں پر نہیں چلا سکتے تھے۔“

دانیال بڑا ذرا اس کے پیچھے کھڑا بول رہا تھا اور سر جھکا کر خاموشی سے بیٹھی تھی۔ وہ نہ
چاہتے ہوئے بھی یہاں آگئی تھی حالانکہ جانتی تھی کہ ان باتوں کا انجام کیا ہوتا ہے اور درحقیقت
دانیال نے کیا کہا ہے؟

”میں نہیں جانتا تم دونوں کے ماضی میں کیا ہو رہا اور ایسا کیا ہوا کہ تم اس کے لیے
اعزاء کو معاف نہیں کر سکتیں مگر میں آج ایک چٹوں اس کی لگاہوں میں تمہارے لیے دیکھ رہا ہوں
ایک محبت ہے۔ وہ جب بولتا ہے تو وہ محبت اس کے روم روم میں بولتی ہے۔ نہ بھی بولے تو وہ
محبت اس کے تپور جلتے ہیں کہ کچھ ہے۔ وہ خاموش محبت بولتی ہے۔ میں دیکھ پائے میں نے دیکھا
لجھانہ اور وہ محبت میں نے تمہارے اندر بھی دیکھی..... میں نے وہ رشتہ ختم کیا کیونکہ مجھے لگا میں

کچھ نیا نہیں ہے لیکن کچھ بھی مجب نہیں ہے۔ محبت میں بہت گنجائش ہوتی ہے۔ پلیز اپنے اندر یہ گنجائش نکالو یہ وسعت پیدا کرو وہ شرمندہ ہے تمہیں چاہتا ہے اتنی سزا کافی ہے اس کے لیے..... اب اور نہیں اس سب کو سیکس پر ختم کرو اور ایک نئے سفر کا آغاز کرو۔"

دانیال دیکھ لے جس میں بول رہا تھا۔ جب اخبار پیر زادہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا اور سر جھکائے بیٹھی لیٹا نہ کی طرف دیکھا تھا۔

"کسے سمجھا رہے ہیں آپ چاہو؟ یہ پتھر ہے کچھ اثر نہیں ہونے والا اس پر..... ان لفظوں کا اثر کسی احساس و جذبات نہ کیلے والے انسان پر ہوتا ہے پتھروں پر نہیں..... یہ صرف ایک انگوٹھ لڑکی ہے جو صرف اپنی انگوٹھ کو دیکھ رہی ہے اس کے لیے یاد محبت سب فضول کی چیزیں ہیں۔ یہ احساس نہیں رکھتی جذبات نہیں رکھتی۔ آپ اپنی انگوٹھ اس کے سامنے اس کو سمجھانے میں ضائع مت کریں۔ میری نکالت مت کریں۔ یہ کچھ کھنے والی نہیں ہے۔ محبت ہے مجھے..... ہزار بار کہہ رہا ہوں میں..... مگر مجھے اس کے لیے لپیک نہیں ملتا ہے کسی سے۔ اگر یہ اپنی انگوٹھ کے ساتھ خوش ہے تو ہمیں اسے بیدار کرنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔"

اب آج میں بچہ دے کی آگ میں جل رہا ہوں تو کل یہ بھی اس بچہ دے کی آگ اپنے اندر محسوس کرے گی۔ آپ اگر اسے اب سمجھائیں گے تو یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئے گی۔ سات برس ہم ایک دوسرے کے ہاگزار بچے ہیں۔ ایک دوسرے کی نگاہ میں جلتے اور سلتے.....

اب اور کتنا اور..... اس کا یقین اسے خود کرنے دیں۔

اگر نقصان میرا ہے تو کچھ خسارہ یہ بھی محسوس کرے گی۔

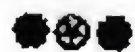
آج نہیں..... اب نہیں..... مگر کبھی کسی اور لمحے میں.....

آپ اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔ میں جانتا ہوں آپ کی مٹی یہ نکالت کام نہیں آئے گی....."

اخبار بولا تھا اور جس عیڑی سے آیا تھا اسی عیڑی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔

دانیال خاموشی سے کھڑے صورت حال کو دیکھ رہے تھے۔

لیٹا نہ نے جو اب تک سر جھکائے صرف خاموشی سے آنسو بہا رہی تھی وہ بھی ابھی تھی اور اس دروازے کی جانب بڑھ گئی تھی یہ Negotiation کسی کام نہیں آیا تھا۔ سب لا حاصل رہا تھا۔



اس رشتے کو آگے بڑھا کر کوئی فطری کر رہا ہوں وہ محبت کرنے والوں کے ساتھ نا انصافی ہوں اور مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ سو میں نے اس تمہارے رشتے کو کالعدم قرار دے دیا۔

ایسا اس لیے نہیں ہوا کہ میں ایسا چاہتا تھا..... ایسا اس لیے ہوا لیٹا نہ کیونکہ مجھے اس کا کہ مجھے ایسا ہی کرنا چاہیے مگر میں چاہتا ہوں اس رشتے کو آگے بڑھا سکتا تھا مگر میرا ایسا کرنا غرضی ہوتی۔ تم دونوں کے ساتھ نا انصافی ہوتی اور وہ نا انصافی کر کے ساتھ خود کو کبھی صاف کر پاتا۔

تم اتنی اچھی ہو لیٹا نہ کہ کسی کو بھی تم سے پیار ہو جائے..... میں جانتا ہوں مجھے بھی پتھر لگاؤ تو تم سے ہو ہی چلی تھی مگر میرے لیے تم دونوں کی خوشی زیادہ اہم تھی.....

تم میرے ساتھ ہو کر بھی میرے ساتھ نہیں تھیں اور وہ اچھا خوش اور مطمئن ہونے کا ڈرامہ کرتے کرتے ہار گیا تھا.....

صاف پڑھے جا رہے تھے تم دونوں۔

محبت مجب شے ہے..... کرنے والے سمجھتے ہیں کسی کو کوئی خبر نہیں..... مگر اس کی کوئی حد ہوتی ہے نہ سمت..... یہ چاروں اور کھلتی ہے اور سب کو تباہ دیتی ہے کہ وہ موجودات تم دونوں نے نہیں بتانا چاہا..... کبھی بھی نہیں..... مگر اس کے باوجود میں خبر ہوئی..... میں نہیں جانتا لیٹا نہ تم Pretend کرتے رہنا کیوں چاہتی ہو؟ اثرات پورا نکلا اور تم تھک ایلں.....؟ ہٹ..... یہ ٹھیک نہیں ہے۔

اتنا پرستی سے کبھی کسی کے ہاتھ کچھ نہیں آتا..... کبھی کوئی خوش نہیں رہ پایا۔ اگر تمہیں اخبار سے کوئی شکایت ہے بھی تو اس پر بات کی جاسکتی۔ اگر اس نے برا سلوک تم سے روا رکھا بھی ہے اس کا ازالہ بھی ممکن ہے۔

دنیا میں ایسا کوئی جرم نہیں ہے لیٹا نہ جس کی غلطی نہ ہو سکے۔ تم اگر اسے کوئی سزا چاہتی بھی تھیں تو تم اسے وہ سزا دے چکی ہو۔ تم سے دور رہنا اور تڑپتے رہنا..... تمہاری ہے حس..... اس کے لیے بہت بڑی سزا ہے جسے ہمیل چکا ہے وہ۔ اب اور سزا کا تعین کیا کرو گی تم؟

دانیال پیر زادہ کہہ رہا تھا اور اس کی بوجھل ہانکوں سے ٹھیک پانی کے قطرے بہت خاموشی سے ٹوٹ رہے تھے۔

"اے معاف کرو لیٹا نہ اس کی درخواست میں تم سے کرتا ہوں۔ پلیز اسے اپنے آپ کو اور اس کو اتنی سزائیں نہ دو۔ غلطیاں سبھی سے ہوتی ہیں معاف بھی کرتے ہیں سبھی جیتے تیرا اور جیتے ہیں۔

تم پاس ہو..... دور ہو
دل نہیں جانتا
مگر تمہارے بنا دل نہیں مانتا
دل نہیں مانتا
فادیہ نے صفحہ پلٹا تھا۔
"تیرا بارش میں
اس نگلی بیچ پر بیٹھے ہوئے
میں نے تمہیں دیکھا تھا
تمہاری آنکھ میں خواب جلتے تھے
'اور ان خوابوں کا کوئی انجام نہ کونہ
میرے دل سے بندھ گیا تھا
تمہارے خوابوں کا میرے دل سے
اک نانا بن گیا تھا
نہ تمہیں خبر تھی
نہ میں جانتا تھا' مگر اس ایک رشتہ (اس کے) تیرے میرے درمیان
بن گیا تھا تمہاری آنکھوں کے کناروں پر جب کوئی سایہ پھیلتا تھا
تو میرے دل کے کمرے میں اجاگر ہو جاتی تھی
میں نے آنسوؤں کی کئی کئی گولی اپنے دل پر
جھیل رہی تھی
جو تمہاری آنکھوں میں تھی
تمہیں کسی کے غم میں جب تم میرا شانہ تمام کراپنا دکھ بھاتے تھے
تو میرا پتا اندر اس سمندر میں ڈونگا تھا
شاید وہ محبت تھی
مجھے اس محبت کا رشتہ تلاشے میں مدد ملے لگیں
مگر میں اب بھی الجھنوں میں ہوں
تمہارے دل کے دروازے پر چپ چاپ کھڑا ہوں
میرے لفظ گم ہو گئے ہیں
میں بولنے کا فن بھول گیا ہوں

"لڑکا اچھا تھا ہم تو چاہتے تھے اب کے بات بن جائے اور فادیہ کی شادی ہو جا۔
مگر قسمت کو کیا منظور ہے یہ کوئی نہیں جانتا۔" دادی اماں نے کسی قدر پرالوس انداز سے کہا تھا
"ہاں اماں! خواہش تو میری بھی تھی۔ مجھے یقین تھا فادیہ بہت خوش رہتی۔ نام نہ
بحدودہ بہت گم سم ہو گئی ہے۔ مجھ سے اس کی تکلیف نہیں دیکھی جاتی تھی۔ میں اسے خوش چاہتی تھی
مگر.....

فریدوں کے جانے کا ملال مجھے ابھی سے ہو رہا ہے اماں انجی کی ماں ہوں میں۔ اپنی
بٹی کا اچھا چاہتی ہوں۔ اسے اپنے گھر میں آباد دیکھنا چاہتی ہوں۔ اولاد کو لے کر ماں باپ کی ایا
نکریں ہوتی ہیں یہ اولاد بھی جان نہیں پاتی نہ سمجھ پاتی ہے۔ زندگی کا کیا مجھ سے ہے اماں! میری
سے پہلے فادیہ کو اپنے گھر کا دیکھنا چاہتی تھی مگر لگتا ہے اب یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی.....
بیٹیاں بوجھ نہیں ہوتیں اماں! مگر بیٹیوں کے فرض بہت سنگین ہوتے ہیں جو انجام دینا
بہت ضروری ہوتے ہیں۔ اگر فریدوں چلا گیا جیسا کہ وہ کہہ رہا ہے تو..... لگتا ہے کچھ ہاتی نہیں
رہے گا۔" اماں بہت دھمکی دکھائی دے رہی تھیں۔
فادیہ جو ان سے کچھ کہنے آئی تھی وہیں دلیرانہ رک گئی تھی۔

"یہ فریدوں کہاں جا رہا ہے؟" وہ خود کلائی کے تھے انداز میں بولی تھی۔ اور پھر وہاں
سے ہٹ گئی تھی۔ سارے گھر میں اسے دیکھا تھا۔ اس کے گھرے میں بھی جھانکا تھا مگر وہاں کچھ
نہیں تھا۔

"فریدوں....." اس نے آواز لگائی تھی شاید وہ واش روم میں ہو مگر وہ نہیں تھا۔ اس کا
سامان بند پر کھرا پڑا تھا۔ قاتلہ وہ پتنگ کر رہا تھا۔

"کہاں جا رہا ہے یہ؟" فادیہ نے پھر سے خود کلائی کی تھی اور آگے بڑھی تھی۔ کپڑوں
کے نیچے سے ایک سیاہ ڈائری جھانک رہی تھی۔ اس نے بہت آہستگی سے جھک کر وہ ڈائری نکالی تھی۔

یہ ٹھیک نہیں تھا کسی کی پرسل چیزوں کو کھولنا اور پڑھنا..... مگر جانے کیوں وہ کھول گئی
تھی؟

"تم میری خواہشوں میں شامل ہو
کب سے.....؟
کیونکر.....
نہیں جانتا
مگر کوئی تعرض بھی اب دل نہیں مانتا

قصہ میں دیکھتا ہوں تو میلوں کی صدیوں کی دوری پر پاتا ہوں

قاصدوں کی دھول چروں پر پاتا ہوں

میں نے صدیوں کا سفر کیا

اور آج بھی غما کھڑا ہوں

محبت عجیب ہے

بہت ہی عجیب

اور مجھے تم سے محبت ہے

عادیہ نے کئی صلیب لائے تھے مگر سارے صلیبات ایسے ہی جنوں خیزی سے پڑتے۔

وہ دیوانہ تھا۔۔۔ پاگل تھا۔

کیسی جنوں خیزی تھی یہ۔۔۔ کیا پاگل پن تھا۔

”سنو عادیہ۔۔۔“

تمہاری آنکھوں میں جو گریز حیرتے ہیں

مجھے ان کی وضاحت دے

تم جو جاہے بناتی ہو

لکیریں کھینچتی ہو اگلیوں سے

میں ان میں خود کو قید پاتا ہوں

تم جتنا دور جا لگنے کے جتن کرتی ہو،

میں خود کو تم سے اتنا پاس پاتا ہوں

یہ کیا ہے۔۔۔؟

اگر محبت نہیں تو پھر کیا ہے؟

کیا ہے۔۔۔؟؟

●●●

عادیہ میرے زرد تھی۔

لگاؤ ساکت تھی۔

اور زبان گنگ۔۔۔!

ان لنگھوں کو پڑھ اس کی ساری ہمت جھاپ دے گی۔

وہ ساکت ہی اسی طرح کھڑی تھی جب اس کے شانے پر کسی نے ہاتھ رکھا تھا۔ وہ یکدم

جھپک کر بھاگی تھی۔

اماں اس کے پیچھے کھڑی تھیں۔ اس کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی تھی۔ اسے لگا تھا کہ

بھر کو دل بند ہوئے کو تھا۔ اس خیال سے کہ اس کے پیچھے کہیں فریادوں نہ ہو۔۔۔ مگر اماں کو دیکھ کر

اس کی جان میں جان آئی تھی۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو عادیہ؟ فریادوں کہاں ہیں؟“ اماں نے پوچھا تھا۔

اس نے ڈائری والا ہاتھ پشت پر کر لیا تھا۔

”مجھے نہیں پتا میں بھی اسے ہی دیکھنے آئی تھی۔“ عادیہ نے پرسکون انداز میں جواب دیا

اماں نے غائر انداز نظر کرے میں ڈالی تھی

”آپ کس طرح سے تکٹ ہے۔ قیصر کو یہاں بھیجیے یاں آ کر کمرہ صاف کر دے۔“

اماں نے کہا تھا۔

”جی میں کہتی ہوں۔“ عادیہ نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

اماں واپس پلٹ گئی تھیں۔

”قیصر! قیصر۔۔۔“ اماں کی آواز کچھ دوری پر پہنچی تھی۔

عادیہ نے ڈائری والا ہاتھ بہت آہستگی سے آگے کیا تھا۔ ایک لمبے میں پر واپس دھرا

تھا۔ جہاں سے اٹھلا تھا اور پلٹ کر جیزی سے جاتی ہوئی باہر نکلی تھی جب کسی سے ٹکرائی تھی۔

عادیہ نے حواس باختہ سی ہر اٹھا کر دیکھا تھا۔ فریڈوں نے اس کے سامنے تھا۔

”کیا ہوا؟“ فریڈوں نے اس کی اڑی اڑی رنگت دیکھ کر پوچھا تھا۔

اس نے سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”تمہیں... تمہیں دیکھنے آئی تھی۔“ بروقت بہانہ سوچا تھا۔

”ہاں، ذرا باہر نکلا، گیا تھا۔ آپ کو کوئی کام تھا؟“ فریدیوں نے مؤدب انداز میں پوچھا۔

۱۲

”ہاں ہاں..... اماں ہمارے تھیں۔“ قادیہ یہ کہہ کر عزیٰ سے کل گئی تھی۔

فریدیوں نے اس کی پشت کو دھمک دیکھا تھا۔

زندگی کسی ڈمگر پر نہیں تھی، مگر اب اس زندگی سے اتنی شکایتیں نہیں رہی تھیں، نہ ہی کوئی خوش نہی تھی، کچھ ٹھیک نہ بھی ہوتا، تو انہی حالات کے ساتھ گزارا کر سکتی تھی۔

”طالیہ شام کو گھر میں تقریب ہے، تم نے تیاری کر لی ہے؟“ بوانے اس کی پشت پر کھڑے ہوئے دریا منت کیا تھا۔

”نہیں ہوا میں اس قریب کا حصہ نہیں ہوں“ اس نے چہرے کی کلنگوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا تھا۔

یہاں سے اسی کی طرف دیکھا تھا۔

”تم کیسے باتیں کر رہی ہو طالباہ؟ تم اس گھر کا جیسے ہو اور اس تقریب کا حصہ نہیں۔“
 نے تشویش اسے دیکھا تھا۔

”آپ جانتی ہیں جو اس رشتے کی حقیقت کیا ہے اور میری اس کمزوری میں پوزیشن کیا ہے۔“ طالبہ کا انداز صبر تھا۔

بچانے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔

”پتا تو اپنی تمام کشتیاں جلا کر آئی ہے اور تمام کشتیاں جلا کر آنے والا مڑ کر پیچھے واپس
کبھی نہیں دیکھتا تمہیں بس اپنی جگہ ملانی ہے۔ تیری شادی ہو چکی ہے اویان سے آج بکلی۔“

دیو یا بدیہ..... مگر تمہیں اور اس رشتے کو قبول تو کرنا ہی ہو گا۔" یوانے کہا تھا اور وہ مسکرا دی تھی۔
 "تم مسکرا رہی ہو؟" یوانے اسے حیرت سے دیکھا تھا۔

طالب نے کاشن ایک طرف ڈال کر کلینجنگ ختم کرتے ہوئے ہوا کی طرف دیکھا تھا اور ملازم سے بولی تھی۔

”بوا خوش لمہیاں کچھ نہیں دیتیں۔ میں یہاں ادویان کے ساتھ رہ تو رہی ہوں، مگر مجھے

پتا نہیں ہے اس تعلق کا اگلا موڑ کیا ہو گیا یا سست کیا ہو گی؟ میرے لیے ان سستوں کا تعین کرنے کی سکت نہیں ہے۔ میں خوش فہمی میں ذمہ روہ سکتی ہوں نہ کوئی قیاس کر سکتی ہوں۔ میں صرف وقت کے ایک ریٹے کے ساتھ ہوئے کسی ایک لمحے کی منتظر ہوں جو میری سست کا تعین کر دے۔ میری ذمہ گی جو بھی ہے۔ جیسی بھی ہے اس کے لیے تیار ہوں اور مٹا کسی شکوکے اور شکایت سے اور اسے گزار رہی ہوں۔“

طالیہ نے بہت دلوں بعد اپنی موجودہ حالت کا جائزہ لیا تھا۔ وہ ان حالات سے گزر رہے ہوئے اس طرح بے حس ہو چکی تھی کہ اب سرد گرم کا کچھ اثر نہیں ہوتا تھا۔ بھانے بہت عمار سے

اس کا پھر وہاں ٹھہرے ہیں کیا تھا۔

”چٹا میں تجھے کوئی جھوٹی امید تو دلا تا نہیں جا ہتی، مگر دنیا میں نے بھی دیکھی ہے انسانوں کی تھوڑی بہت تو بچے تو مجھے بھی ہے۔ کوئی خوش نہیں، مگر اندازہ تو لگا سکتی ہوں کہ اس نیری دھمکی کے اچھے دن دور نہیں، بہت جلد بہت اچھا وقت بھی آنے والا ہے۔ سیانے کہتے ہیں سپاہ رات بہت طویل بھی ہو جائے تو دن کے آنے کو کوئی روک نہیں سکتا۔ کچھ اور نہیں تو میں تجھے دعا تو دے سکتی ہوں۔“ ہمارے لہجے میں شفقت تھی۔ ظاہر کا ہاتھ تھا ہمتی ہوئی مسکرا دی تھی۔

”آپ کی دعاؤں کے لیے شکریں ادا کرتے ہیں گی بھائی کیونکہ میرا بھی یقین ہے کہ دعائیں
 کرناات دکھائیں گے ہیں۔ مگر میں کوئی شیۃ العین ہمارے ساتھ نہیں چاہتی اب۔ امیدیں جب لڑتی ہیں تو
 بہت تکلیف ہوتی ہے۔“ طالبہ کا لہجہ بہت تھکا ہوا تھا۔

”کہیں جا رہی ہے تو؟“ جانے اسے ہالوں میں برش کرتے دیکھ کر کہا تھا۔

"ہاں بہت لمبوں سے کچے نہیں ملی تھی۔ شکوہ کر رہا تھا اس پرانے دیس میں اور کوئی اپنا تو بے نہیں میرا۔ وہی ایک سچا دوست ہے۔ سوچا آج اسی سے مل لوں۔"

”تو تو پارٹی میں شریک نہیں ہوگی؟“ بھانے نے اسے سمجھانے کے بعد پہلی سیٹی سے دیکھا۔

”چنانچہ یوں پھرا بھی تو خاصی دیر بھی ہے۔“ طالبہ کہتے ہوئے اُٹھی تھی اور چلتی ہوئی وارڈ روم تک گئی تھی۔ دروازہ کھولا تھا اور کوئی مناسب ڈریس دیکھنے لگی تھی۔

پوچھنے اسے خاموشی سے دیکھا تھا اور بہت آہستگی سے ہولی تھی۔

”طالبیہ“ تم نے اس تک بہت ہمت دکھائی ہے۔ تم بلاشبہ ایک بہادر لڑکی ہو جو اپنے حق کے لیے لڑنا بھی جانتی ہے اور خود کو ثابت کرنا بھی۔ تم جاہلو تو کچھ بھی کر سکتی ہو۔ اس تک کی بندھی

ہوئی تمہاری بہت اس طرح اب نہیں ٹوٹی جا سکتی۔ جب تم اتنا طویل سفر زندگی کے اس پہلے صراطِ
برصورت کر سکتی ہو تو اب تو تم اس سفر کے اختتام پر ہو۔" بھوانے سمجھایا تھا۔

”اعتمادِ انعام ہے یا نہیں اس کے بارے میں ہم اسے بول سے کہہ سکتے ہیں جب کہ یہ بات نہ آپ جانتی ہیں نہ میں۔“ طالبہ بہت نرمی سے مسکرائی تھی۔
یہاں کو اس وقت وہ دھان پانی لڑکی ہمتوں میں کسی قدر کمزور لگی تھی جیسے وہ بہت تھکا گئی ہو۔

”حالات بدل رہے ہیں طالبہ یہ تم دیکھ رہی ہو اور میں بھی۔ اب تقریباً پہلے کی صورت حال نہیں ہے۔ چھریں پہلے کے مقابلے میں بہت تسکین ملتی دکھائی دے رہی ہیں۔ سب تم نے ممکن کیا ہے تمہاری ہمت نے ممکن بنایا ہے۔“

”مجھے بتائیں آپ کس بات پر اور کامیابی پر مجھے اتنا سراہ رہی ہیں؟“ مگر مجھے کوئی کامیابی دکھائی نہیں دیتی۔ میں اب بھی خود کو وہیں پرکڑ محسوس کرتی ہوں جہاں سے چلی تھی پروگریس کہیں نہیں ہوتی۔“ وہ بہت غم سے بول رہی تھی۔
”کوئی امید کی کرن تھی دکھائی دیتی ہو نہ ہو مجھے دکھائی دیتی ہے۔ کوششیں کبھی رایگان نہیں جاتیں۔ اب تو مثال احمد نہیں رہی۔“ یوانے بالآخر وہ بات کہہ دی تھی جو وہ محسوس کر رہی تھیں مگر طالبہ مسکرا دی تھی۔

”آپ اگر سمجھتی ہیں کہ مثال احمد کا چلے جانا ہی کوئی کامیابی ہے تو کیا بالکل سچی بات ہے۔ اس کے جانے سے نہ کوئی خوشی ہوئی ہے اور نہ کوئی کامیابی ملی ہے کیونکہ وہ جا کر بھی مجھے یہیں کہیں اس پاس محسوس ہوتی ہے۔ کچھ لوگ کبھی نہیں ہارتے یوانے اور مثال احمد بھی یونہی انہماک میں سے ایک ہے وہ ہار کر بھی نہیں ہارتی ہے۔“

طالبہ جانے کیوں آج بہت شکستہ دکھائی دی تھی تبھی لکھنوی تھی اس نے دیکھا تھا۔
دو دروازے کے پھر چھ ادیان حاکم چھائی کھڑا تھا۔ وہ بے تاثر سے انداز سے چلی اور دوش روڑ میں گھس گئی تھی۔

یوانے ادیان کی طرف دیکھا تھا مگر وہ نا کچھ کہے پلٹ گیا تھا۔
”ہرگز نہ کی معافی ہوتی ہے“ طانی ہوتی ہے۔ خدا انسان کی غلطیوں کو معاف کر سکتا ہے۔
پھر ہم بندے کیوں نہیں؟“ ماہم ناٹا کے ساتھ بیٹھی تھی جب وہ لاؤنج میں آئی تھی۔ ناٹا اور ماہم ایک دوسرے کی کہنی میں بہت انجمائے کرتے تھے۔ اس کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ فیملی کو دے سکتی مگر ماہم ان سب کے بہت قریب تھی۔ وہ پھر پر آ گئی تھی۔ جیسی ماموں اس کے پاس آ گئے تھے۔

”کیا ہونا چاہتے اس کیوں ہوا؟“ عمران نے ماموں نے پوچھا تھا اور وہ مسکرا دی تھی۔

”نہیں! اس نہیں ہوں ماموں! بس چیزوں کو سوچ رہی تھی۔“

”کون سی؟“

”بچی کہ کبھی کبھی انسان بہت کچھ جانے کے چکر میں بہت کچھ گھما دیتا ہے۔ کبھی کبھی مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں نے بہت سی چیزوں کو زندگی میں مس کر دیا۔ کئی چیزوں کو اس طرح سے محسوس نہیں کر پائی جس طرح سے ہارل لوگ کر پاتے ہیں۔ آج اگر پاپا زندہ ہوتے تو شاید میں ایسی نہ ہوتی۔ میں نے جو گنویا ہے۔ اس پر کچھ یاد نہیں مگر ایک غلام سا ضرور محسوس کرتی ہوں اندر کہیں۔“ وہ پہلی بار بہت کھل کر بول رہی تھی جو کچھ اس کے اندر تھا۔

”عمران نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا پھر نرمی سے مسکرا دیا تھا۔

”تم نے بہت سی ذمے داریوں کا جو ہیرو اپنے کاموں پر اٹھایا تھا آج تم اس میں سرخرو ہو رہی تھو اب زندگی تمہارے آگے کھڑی ہے۔ کچھ دن اگر گزرے ہیں تو بہت سے اچھے دن تمہارے لیے آنے والے ہیں۔“ عمران نے اس کے گرد بازو پھیلا کر ساتھ لگایا اور سر پر ہاتھ رکھا تھا۔

”ہاں ماموں میں جانتی ہوں۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”نہیں! تمہارے معاملات میں کوئی وٹن اندازی تو نہیں کرنا چاہتا تھی مگر بچے ایک بات سمجھنا چاہتا ہوں چیزوں کو پوری یا ٹکٹو لینا صرف اس کے اندر ہوتا ہے۔ چیزیں ٹکٹو یا پوزیٹو نہیں ہوتیں۔ اس سے Perspective اور Perception چیزوں کو بناتا ہے اور بدلتا ہے۔ جہاں سے تم کھڑی ہو کر دیکھتی ہو جہاں سے وہ منظر اپنے مطابق پورا یا ادھورا لگتا ہے۔“ عمران نے اسے کیا سمجھانا چاہ رہا تھا وہ جانتی تھی اس لیے مزید کچھ نہیں بولی تھی۔

”آپ کو ایک بات بتانا چاہتا ہوں۔“ اس کے لیے کرسی کھینچتے ہوئے وہ مؤدب انداز میں بولا تھا۔

”کچھ؟“ عادیہ نے اس کی طرف دیکھا تھا پھر مسکرا دی تھی۔ ”کوئی لڑکی تو پسند نہیں آگئی؟“

”لڑکی تو ایک ہی پسند آئی تھی مگر.....“ فریدوں بولے بتائیں وہ سکا تھا جیسی فریدوں نے اس کی طرف دیکھا تھا اور پھر آہستگی سے بولا تھا۔

”میں والہاں جا رہا ہوں۔“

www.paksociety.com

"کیا؟" وہ چمکی اور فریدوں کی طرف دیکھا تھا۔

فریدوں نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا تھا۔

"عادیہ! میں آپ کو خرید اپ سیٹ نہیں کرنا چاہتا۔ جو کچھ بھی اب تک ہوا میں اس واقعہ شرمندہ ہوں۔ محبت اپنی جگہ مگر جب وہی محبت کسی کے لیے پریشانی کا سبب بنے گی۔ محبت نہیں رہتی۔" وہ پہلے کے مقابلے میں کچھ عجیبہ دکھائی دیا تھا۔

عادیہ کچھ نہیں بولی تھی۔ دھواں اڑتی ہوئی کافی اس کے سامنے تھی۔ فریدوں بھی اس نے بعد کچھ نہیں تھا۔

ہمیشہ بولتے رہنے والے شخص کے پاس آج یکدم لفظ ختم کیسے ہو گئے تھے عادیہ والے۔
پرچہ تھا مگر خوشی کچھ نہیں کہہ پارہی تھی تو دونوں اس کے معنی سمجھنے سے گریز اس تھے۔
"کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے فریدوں۔" وہ کافی دیر نظر کافی کے کپ پر جمائے رکھتے تھے۔
بعد بولی تھی۔

وہ مسکرا دیا تھا مگر اس مسکراہٹ میں بے بسی صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔

عادیہ سے کافی کے کپ کو اٹھا کر یوں تک لے جانا دشوار ہو گیا تھا مگر اس خاموشی اس کا دم سا گھٹ رہا تھا۔ اس نے کپ اٹھا کر یوں تک لے جانا پتہ تھا اور مدہم لے کر آیا تھا۔
"میں ٹھیک ہیں عادیہ۔"

عادیہ نے اس کی طرف دیکھنے سے مکمل اجتناب کیا تھا اور مدہم لہجے میں بولی تھی۔
"میں ٹھیک ہوں۔" عادیہ نے فوراً نثو سے کھائی اور ہاتھ صاف کیے تھے۔

"اسکے دی....." پھر وہ اٹھی تھی اور دہائ روم کی طرف چلی گئی تھی۔ ہمیشہ پڑا ہوا دکھائی دینے والی لمحے بہت بکھری بکھری اور کھوئی کھوئی سی لگی تھی جیسے انہیں اسے پہچانے والا ہو۔
فریدوں کو اپنا آپ بہت مجرم لگا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ واپس اس کی طرف آئی تھی۔ کرسی کھینچی تھی اور خاموشی سے بیٹھ گئی تھی۔
فریدوں اسے دیکھ رہا تھا۔ ارد گرد کے ماحول سے لوگوں سے دلوں بے نیاز تھے۔

عادیہ.....

فریدوں نے کچھ کہنے کے لیے پکارا تھا مگر وہ بے بسی لمحے اس کے چہرے پر ت نکلا ہوا گیا تھا۔ اور کچھ کہنے میں پوری طرح ناکام رہا تھا۔ ارادے ذہیر ہو گئے تھے۔ وہ چاہتی تھی خواہش کے باوجود وہ کچھ نہیں پایا تھا۔

ایک..... دو..... تین۔

www.paksociety.com

کھتے لمحے اسی تذبذب میں گزر گئے تھے۔ بالآخر عادیہ اٹھی اور باہر کی طرف نکلنے لگی تھی۔ فریدوں نے ہل پلٹ میں رکھا تھا اور تیزی سے اس کی تھلید کرتے ہوئے باہر آئے۔
فریدوں نے خاموشی سے دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔
طویل خاموشی کی چادر نے ماحول کو لپیٹ کر ساکت کر دیا تھا۔ دلوں کے پاس کہنے سننے کو کچھ نہیں تھا۔ بس تذبذب کی سی کیفیت تھی۔

"اپنی شادی شدہ زندگی میں تم تو ایسی کونسی کہ دوستوں کی یاد تک نہیں آئی۔ یہ لڑکیاں شادی کے بعد کیوں بے وفا ہو جاتی ہیں؟" سچ نے مسکراتے ہوئے شکوہ کیا تھا۔

طالبہ مسکرا دی تھی۔

"بے وفا لڑکیاں نہیں ہوتیں بلکہ بے وفے ہوتے ہیں۔" اس نے بدلہ اتارا تھا۔

"ٹھیک کہتی ہو دشمن ہندو پرنسٹ فرڈ مگر جب کسی اور سے بھی بات سنتے ہیں تو ڈائجسٹ کرنا تھوڑا سا مشکل لگتا ہے۔" وہ اپنے آڑی خوش گوار لہجے میں مسکراتا ہوا بولا تھا۔ طالبہ مسکرائے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔

www.paksociety.com

"تم کیا سمجھیں تمہاری شادی کے بعد بدل جاؤں گا؟" اس نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔ طالبہ نے مسکراتے ہوئے نئی مین سر ہلایا تھا۔

"تم جیسے بڑا ایسے ہی رہنا ہے تم میرے بہت اچھے دوست ہو جیسے بڑا ایسے ہی اچھے لگتے ہو۔"

"میں کبھی نہیں وقت نے بہت تھوڑے ہی دنوں میں بہت بدل دیا ہے طالبہ۔" وہ یکدم اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا تھا۔

طالبہ جو مردت سے مسکرا رہی تھی یکدم لب بھنج گئی تھی۔

"کیسے ہیں آپ کے ہیر و صاحب؟"

"ٹھیک۔" وہ سر جھکا کر بولی تھی۔ اس کے اندر کا سارا حال اس کے چہرے پر عیاں تھا۔
جانے وہ خود کو کیوں چھپا نہیں پائی تھی۔

"مجھے گماں تھا تم بہت خوش ہو گی اور صورت حال کو اپنے کنٹرول میں کر چکی ہو گی مگر تم....."

وہ بہت پچھکے پن سے مسکرا دی تھی۔

”چھوڑو میری زندگی کو تم بتاؤ کیا ہے؟ گھر میں سب کیا ہے؟“
 ”سب ٹھیک ہے طالہ! نیا کچھ بھی نہیں ہے۔ تم میری مانتیں جانتی ہو نئی چیزیں اور
 انکسپٹ کرنے اور پرانی کو چھوڑنے میں مدد نہیں لگتی ہیں اور تمہیں بھلا تا تو یونی اتنا آسان نہیں۔“
 وہ مسکراتا ہوا بولا تھا۔

طالہ نے ایک چھت اس کے بازو پر لگائی تھی اور وہ اس دیا تھا۔
 ”جی کہوں، ریلی تمہیں بہت مس کیا“ مگر اس خیال سے کبھی بھی فون نہیں کیا یا ملنے کی
 کوشش نہیں کی کہ تم اپنی زندگی میں کتنی اور خوش ہو۔“
 ”زندگی میرے لئے اتنی اہل کبھی نہیں رہی اور مجھے اتنی کوئی خوش گمانی بھی نہیں ہے۔“
 بھی ہے میں نے اسے accept کر لیا ہے۔“

”ایسے گزرنے کی طالہ وقت حالات لوگ تمہیں Punish کر رہے ہیں۔ تم ان
 خود کو تو مزاحمت دو۔“

”کیا کروں؟ کچھ سمجھ میں بھی تو نہیں آتا جی! اس لیے میں نے اب اس بارے میں
 ہی میں چھوڑ دیا ہے۔ کچھ ٹھیک ہو یا نہ ہو مگر اب میں اس بارے میں سوچ کر اپنی اترتی ہوں۔“
 نہیں کروں گی۔“

”گڈ ویٹس دی سپرٹ۔ شکر ہے تم نے اپنے بارے میں بھی سوچنا شروع کر دیا۔“
 وٹس اے healthy and positive سائن۔“ جی نے اسے سراہا تھا۔

”کوئی لڑکی ملی؟“ طالہ نے مدہم لہجے میں پوچھا تھا۔
 ”ہاں بہت سی ہیں یہاں وہاں۔۔۔ اور گڑ مگر۔۔۔۔۔“
 ”مگر کیا؟“ وہ چوکی تھی۔

”کوئی تم سا نہیں ہے۔“ جی نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ طالہ نے سراہا کر اسے دیکھا
 تھا مگر کچھ نہیں بولی تھی۔

”سوری جسٹ کڈ ٹیک۔“ اس کے موڈ کا خیال کرتا ہوا مسکرایا تھا۔ ”اچھے علی لڑکیاں
 بہت ملتی ہیں اس روز تم سے اچھی بھی ایک لڑکی ملی تھی میرے آپس کی ٹکٹ میں۔۔۔ میں جب
 تک اس سے مانوس ہوتا یا کوئی contact نمبر وغیرہ لیتا وہ اپنا مطلوبہ فلور آنے پر اٹھ گئی
 تھی پھر اس کے بعد وقت ہی نہیں ملا تھا کہ اس کے بارے میں سوچنا یا اسے تلاش کرو۔“ وہ بولا تھا
 طالہ مسکرا دی تھی۔

”گڈ سائن! اور تم کہتے تھے کہ دنیا میں کوئی مجھ سے کوئی اچھی لڑکی نہیں ہے۔“ وہ مسکرائی

● ● ● لڑکے جنوہ خورب خورب خورب

وہ اس دیا تھا۔ ”دل کو تسلیاں دینا کوئی قلم بات تو نہیں۔ بات تو وہی ہے کہ میں
 تمہارے بغیر ہار گیا ہوں“ مگر کہتے رہے کہ میں نہیں ہارنا کیا جاتا ہے۔“ وہ بولا تھا۔ طالہ سر
 جھکائے ٹیبل کی سطح کو گھومے پٹی جا رہی تھی۔

”میں تمہارے لیے کافی بنا کر لاتا ہوں۔“ وہ صورت حال کے تاثر کو تہہ پل کرنے کو کہتے
 ہوئے اٹھا تھا۔

”جی ڈور ٹیل ہوئی تھی۔“ جی نے بجائے ٹیبل کی طرف جانے کے دروازہ کھولا تھا۔ وہاں
 ادیان حاکم چھائی کو کھڑے دیکھ کر وہ حیران نہیں ہوا تھا مگر کچھ بھی کہے بنا ایک طرف ہٹ گیا
 تھا۔

طالہ جو سر جھکائے بہت خاموشی سے بیٹھی تھی جی بھی لگا اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا
 تھا۔ دروازے کے کچھوں جگہ ادیان کو کھڑا دیکھ کر وہ چوکی تھی۔ اسے اندر آنے کا راستہ دینا ہوا جی
 سامنے سے ہٹ گیا تھا۔ ادیان اندر بڑھ آیا تھا۔

”گھر میں پارٹی کو چھوڑ کر وہ اس کی تلاش میں اس کی طرف کیسے آ گیا تھا؟ اسے حیرت
 نے گھرا تھا۔“

”میں تمہیں لینے آیا ہوں طالہ۔“ وہ اس کے قریب آن رکھا تھا۔ اس کا انداز اتنا سپاٹ
 اور دہلایا تھا کہ جیسے اسے اندر گرد کے ماحول سے کچھ لینا دینا نہ ہو۔

طالہ اسے سراہائے بہت حیرت سے دیکھ رہی تھی جب اس نے اس کی طرف اپنا ہاتھ
 بڑھا دیا تھا۔

”قدیمے قاصے پر کھڑا جی جو مکمل توجہ سے صورت حال کو دیکھ رہا تھا ایک لمحے میں لگا
 چما کر سرخ پھیر گیا تھا۔“

حیران تو طالہ حیران بھی تھی۔ بڑھے ہوئے اس ہاتھ میں کیا اشارہ تھا۔ وہ سمجھ نہیں پائی
 تھی۔

یہ مناجات تھی کوئی۔۔۔ کرم تھا۔
 یا پھر کوئی کرشمہ ہونے کو تھا۔

وہ سمجھ نہیں پائی تھی مگر اس بڑھے ہوئے ہاتھ کو فوری طور پر نظر انداز بھی نہیں کر سکی تھی۔
 پیٹھے پیٹھے ہاتھ بڑھا کر اس کی پٹیلی ہوئی چوڑی آٹھل کی پر رکھ دیا تھا۔

ادیان حاکم چھائی نے اسے آہستگی سے پکڑ کر یوں کھڑا کر دیا تھا۔ جیسے وہ موسم کی بٹی کوئی

گڑیا ہو۔ طالبہ اس کے ساتھ آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔ سچ ان سے مکمل بے نیاز رخ پھیرے لگا رہا تھا۔

طالبہ جبران اپنے شریک زندگی کے ساتھ وہاں سے چلتی ہوئی لکل گئی تھی۔ جو کچھ ہو رہا تھا وہ خود اس کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا۔ پوچھنے کی ہمت بھی اس میں نہ تھی۔ وہ کم صبر نہ تھی۔ ادیان نے گاڑی ایک سیلون کے سامنے روکی تھی۔

”گاڑی کی مچکلی سیٹ پر آپ کا ڈریس ہے اور اندر آپ کی آرائش و زیبائش کے لیے مختلف عمل موجود ہے۔ میں گاڑی میں انتظار کر رہا ہوں آپ اندر جائیے۔ اگلے آگے بڑھیں۔“

وہ اسے آ رہا کرتا ہوا بولا تھا۔

کیسا اعداد تھا..... وہ اس کا انتظار کرتا چاہتا تھا..... اس کا انتظار کرنے کے لئے کہہ رہا تھا..... یہ اس کی کبیر تھی اسے..... یا پھر اس کی کوئی ضرورت.....

سوچنے کا وقت طالبہ جبران کے پاس نہیں تھا۔ بہت تھوڑا نام دیا گیا تھا اسے۔ ادیان اسے اپنی حیثیت کے حساب سے سہا سلورا دیکھنا چاہتا تھا۔ شاید وہ کوئی بڑا تھاکا اس کی ٹیٹو کوئی حرف نہ آجائے۔

اس وقت وہ طالبہ جبران نہیں تھی کوئی مجسمہ تھی جس پر ادیان حاکم چھائی کے نام کی مہمت تھی۔ کوئی رشتہ اہم نہیں تھا صرف اس وقت کی ضرورت تھی سب۔

کیسے لودر کس طرح سنوارا گیا تھا وہ نہیں جانتی تھی نیم جاہلی سی مردہ قدموں سے چلتی ہوئی باہر آئی تھی تو وعدے کے مطابق وہ باہر موجود تھا۔ وعدے پایا ہوا ادیان حاکم چھائی کو کب سے آگیا تھا..... پوچھنے کی ہمت اس لئے میں کہاں تھی..... وہ چلتی ہوئی اس کے سامنے رک گئی تھی۔

ادیان نے اسے سر تا پا بغور دیکھا تھا۔ اسے نہیں پتا تھا کہ وہ انہی لگ رہی تھی یا بڑی اس نے آئینے میں اپنا نگاہیں دیکھا تھا اور اس وقت سوچوں میں اتنی الجھی ہوئی تھی کہ اس کی نظروں کی تپش کا بھی اندازہ نہیں ہوا تھا۔

ادیان نے دھیان اس کی طرف سے ہٹاتے ہوئے گاڑی کا فرنٹ ڈور اس کے لیے کھلا دیا تھا۔ وہ کسی بت کی طرح بیٹھ گئی تھی۔ ادیان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی اور گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

بہت سے لوگ تھے..... بڑے بڑے نام..... بڑے بڑے مرتبے..... ایک زبردست پارٹی تھی وہ..... ادیان حاکم چھائی کے ساتھ بڑے بڑے اعداد اعداد میں قدم اٹھا رہی تھی۔

شرمندہ ہوئے سب سے متعارف کر رہا تھا۔

”مائے وائف حاکم چھائی.....“

”طالبہ حاکم چھائی۔“ یہ نام پہلی بار ساتوں نے سنا تھا۔ اس سے پہلے اسے ایسا کوئی حق دیا نہیں گیا تھا۔

وہ صرف طالبہ جبران تھی۔ آج شام کی اس ساعت سے پہلے اس کے ایک لمحے سے پہلے..... صرف طالبہ جبران!

یہ کدیم اتنا کچھ تبدیل کیسے ہو گیا تھا.....

اس کی شناخت بدل گئی تھی.....

اس کا نام بچکان بدل گئی تھی.....

وقت نے ایک لمحے میں کیا کرشمہ کیا تھا.....

”شی ارمائے وائف۔“

وہ چوکی تھی وہ متواتر اسے لوگوں سے متعارف کر رہا تھا۔

”وہاں اسے بڑھاپا تھا.....“ کسی نے بھرپور طور پر سراہا تھا۔

ادیان حاکم چھائی کے چہرے پر ہر پور مسکراہٹ تھی۔

طالبہ اس ماحول سے کیا اس گھڑی سے اپنے آپ سے بھی بے خبر تھی۔

یہ پہلی بار تھا جب وہ اس کے اتنا قریب تھا۔ پہلی بار دانستہ طور پر اسے تھامے ہوئے تھا۔

ڈانس فلوور پر کئی کھڑو ڈانس کر رہے تھے۔ ماحول سے بے نیاز..... ایک دوسرے میں

ادیان حاکم چھائی نے اس کی طرف دیکھا تھا اور کچھ پوچھا تھا۔ غالباً وہ ڈانس فلوور پر

جانے کے لیے سعادت مندی سے اس کی پریکٹس چاہ رہا تھا مگر وہ کچھ سن نہیں سکی تھی۔

خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ اور بھی ادیان اس کا ہاتھ تھام کر اسے فلوور کی

طرف لے گیا تھا۔

اسے ان رسوں سے کچھ لینا دینا نہیں تھا نہ وہ اس آزاد ماحول کا حصہ تھی نہ ہی مادی

تھی۔ اسے ان رسوں کو بڑھاتا بھی نہیں آتا تھا مگر اس لئے اس شخص کے قریب تھی جس کے قریب

کے خواب ہمیشہ دیکھے تھے۔

سارا منظر خواب خواب سا تھا.....

وہ جیسے کسی خواب میں سڑ کر رہی تھی.....

وہن۔۔۔ ایسا دلہانہ طالبہ جبران کا چہرہ بیٹھے لگا تھا۔ وہ سرخ پڑ بھکی تھی، مگر ادیان حاکم چٹائی کو جیسے ارد گرد کی مطلق کوئی پروا نہیں تھی۔ اس دنیا کے لیے۔۔۔ جہاں وہ کھڑی تھی، ایسا کچھ ہونا چاہیہا نہیں تھا۔ آخر وہ اس کا ہر بیتہ تھا، مگر وہ ان باتوں کی حاوی نہیں تھی۔ جیسا اپنا آپ چھڑانا چاہتا تھا، مگر ادیان حاکم اس کے لیے تیار نہیں تھا۔

”کیا تھا یہ۔۔۔ ایک ہل کا جنوں۔۔۔“

ایک لمحے کا دیوانہ پن۔۔۔

وہنی والہانہ پن۔۔۔

وہنی جنوں خیزی۔۔۔

کیا سب کچھ میرا ایک لمحے کے ظلم کے حصار میں قید تھا، اور اس ایک لمحے کے بعد سب ہوا ہو جاتا تھا۔

یہ احساس آنکھوں میں نمی لانے کو کافی تھا۔ اس نے اپنا آپ اس شخص سے الگ کیا تھا۔ ادیان حاکم چٹائی نے اسے چھوڑنے سے پہلے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ وہاں نمی دیکھ کر وہ لگاؤ نہیں ہٹا دیا گیا تھا۔

طالبہ نے ہاتھ ہاتھ سے چھڑایا تھا، اور بنا پٹے بنا پیچھے دیکھتے چلتی ہوئی اندر کی سمت بڑھنے لگی تھی۔

نمی تھی کہ سمندر ہو گئی تھی۔ آنکھوں کے آگے کا منظر دھندلانے لگا تھا مگر وہ اپنا ایونٹک گاؤں سنبھالتی ہوئی ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو گڑگڑاتی ہوئی کمرے میں آئی تھی، اور جیسے ہی دروازہ بند کرنا چاہا تھا۔ پانوں سے بھری گلاہ ٹھک گئی تھی۔

دروازے کے پچھلے بیچ ادیان حاکم چٹائی کھڑا تھا۔ وہ دروازہ بند نہیں کر سکی تھی۔ وہ اسے بخور دیکھتا ہوا اندر گیا تھا۔ دروازہ اپنے پیچھے بند کیا تھا، اور اس کی طرف پیش قدمی کرتے ہوئے درمیان کا وہ دو قدم کا فاصلہ بھی ختم کر دیا تھا۔

طالبہ اپنی ٹانگیں پانوں سے لبریز لگا اس پر سے ہٹا گئی تھی۔ ادیان نے ہاتھ بڑھا کر اس کا جھکا ہوا چہرہ اوپر اٹھایا تھا۔ پورے استحقاق سے مضبوط بازو اس کی کمر کے گرد پھیلا دیا تھا، اور اس کی آنکھوں کی اس نمی کو چھنے لگا تھا۔ کتنے ہی قطرے اس نے اپنی پودوں سے پتے تھے۔

کیا تھا یہ۔۔۔ بس اک ہل کی خوشی۔۔۔

تو کیا وہ بھی خود کو اس اک لمحے کی بے خودی کے حوالے کر دیتی۔۔۔ بہنے والی اپنے آپ کو اس دہنی پھیلاؤ کے ساتھ۔۔۔ سپرد کر دیتی، اپنا آپ اس کے ہل کے لیے۔۔۔ اس شخص کو۔

اگر یہ خواب بھی تھا تو وہ مطمئن تھی اس ہل میں۔۔۔
جی لینا چاہتا تھی اس ایک ہل کو۔۔۔
کتنے خواب تھے اس کی آنکھوں میں۔۔۔ اور وہ اسے اس لمحے بت سہنے کی دلی راہی تھی۔

ہمارے خیالوں میں

خوابوں میں یادوں میں

باتوں میں رہتے ہو تم

بڑھا کے میں یہ ہاتھ چھونا چاہوں تو

ہل بھر میں ہوتے ہو تم

تیرے پیار میں ایسے جیسے ہم

جلا ہے یہ دل

یہ آنکھیں ہوئی نم

بس ایک ہل

اس کے گرد اس کے بازوؤں کا گھیرا ٹھک تھا۔ اس کا سر اس کے شانے پر تھا۔ یہ آہیں جاں مسل تھیں۔ ان لمحوں کے لیے کب سوچا تھا اس نے۔۔۔ کبھی خواب میں بھی نہیں۔۔۔ پھر ان یہ کیا تھا؟

سنا ہے محبت کی نگہ میں

لکھے ہیں اندھیرے گئے

تجہی آج ستارے سبھی ذرا سا روشن ہی ہوئے

میرے ہاتھ کی لکیروں میں لکھے ابھی اور کتنے ستم

خفا ہو گئی خوشی وقت سے ہو رہے مہربان ام

تیرے پیار میں کیسے جیسے ہیں

جلا ہے یہ دل، یہ آنکھیں ہوئیں نم

اندھ کی کوئی خلش تھی، یا س تھی یا پھر کچھ اور اس نے اس فراخ سینے پر سر ٹیک دیا تھا، ادیان حاکم چٹائی بھی جانے کیسے ظلم میں تھا، کیسا جادو اس کے اطراف اپنا حصار باندھتے ہوئے تھا کہ اس کے حواس اس ظلم کدے میں گم ہو رہے تھے۔

اسنے لوگوں کے سچ۔۔۔ نیم تاریکی میں۔۔۔ آرکیسٹرا (Orchestra) کی میٹھی

ہے۔

”اوردے کے۔“ ماہم کا سارا تجسس چلتا رہا تھا۔ ”میں کبھی تم کہیں کسی سے ملنے جا رہی

ہوں۔“

”کس سے؟ کس سے ملنے جاؤں گی میں؟“ وہ چوکی تھی۔

”کڑی پی اے پور رات میں بٹ۔ ایسا ہاؤ تم میری شاہنگ بھی خودی کر دیتا مجھے

نہیں جانا۔“ ماہم نے بد مزہ ہو کر کہا تھا۔

لیٹا نہ نے اسے گود کر دیکھا تھا، مگر وہ اس کی طرف نرمی سے دیکھتی ہوئی مسکرا رہی تھی۔

”میں تم ایسا مت سمجھنا کہ میں کسی اور کے لیے تمہارے against کڑی ہو رہی

ہوں۔ میں صرف تمہاری خوشی کے لیے تمہارے against کڑی ہو رہی ہوں، کیونکہ جب تم

ایسی stupidity کر دیتی تو مجھے یہ تمہارا خیال رکھنا ہوگا۔“

”stupidity میں نے ایسا کیا کر دیا ہے؟“ وہ چوکی تھی۔

”اب تک جو بھی تم نے کیا ہے اور جو بھی کچھ تم کر رہی ہو، میں اسے stupidity

کہتا ہوں۔ ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں سب کی زندگی میں ہوتی ہیں بلکہ اس سے اوپر نیچے کچھ بڑی باتیں

بھی ہو جاتی ہیں لیکن لوگ تمہاری طرح رانی کا پھاڑ نہیں مارتے، نہ ہی بات کا جھگڑا مارتے ہیں۔

میں جیسے دوسروں کی طرح نہ تو گھبراؤں یا چاہتی ہوں نہ ہی اپنا وقت برباد کرنا چاہتی ہوں، کیونکہ

مجھے معلوم ہوتا ہے اس کا تم پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ ماہم کہہ کر اسے ہانکا بکا چھوڑ کر وہاں سے جا

چکی تھی۔

یہ تھی اس کی چھوٹی بھین، جس کی زندگی کے چھوٹے سے بڑے فیصلے آج تک اس نے

کے تھے اور آج وہی بات اٹھا کچھ سنائی تھی۔

کیا تھا؟ سب یہ مٹر کدہ بدلنے کیسے لگے تھے۔ آج سے پہلے سب ٹھیک تھا۔ وہ اس

گھر کی سب سے کچھ دیر بیٹھی تھی اور آج بھی گھر اس کے فیصلوں کو stupidity قرار دے رہا

تھا۔

”کیا نہ بیٹا ذرا بیاں آنا۔“

”وہ چاہی اٹھا کر فورم کے لیے نکلے والی تھی، جب اماں نے اسے پکار لیا تھا۔ اس بلاوے

میں ایک تمبیہ اسے صاف سنائی دے رہی تھی۔

”جی اماں اکوئی کام تھا؟“ وہ سعادت مندی سے بولی تھی۔

”ہاں آج کی شام کے سارے پروگرام کیمنٹس کر دو۔ اخبار کی نام آرہی ہیں ان کے

وہ کچھ سمجھ نہیں پاتی تھی، مگر ادیان نے کم چٹائی کو آگے بڑھنے سے روک بھی نہیں پالی

تھی۔ اس کے انداز میں ایک خود سپردگی تھی۔

اگر ایک ہل کی خوشی وہ چاہتا تھا تو وہ اسے اس کے حق سے محروم نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اس حق کا جائز وارث تھا۔ اس سے پہلے اس نے اس شخص کو اتنا بے خود بھی نہیں دیکھا تھا۔

طالبہ جبران نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔

●●●

بہت سی کتابیں

بہت سی سی ڈی اور کیسٹس

بہت سی بے گناہ کتابیں

دوستوں سے فون پر لمبی طویل گفتگو

یا پھر انجمنی ماہوں پر چلتے ہوئے وقت گزارنا

بے سمت رستوں پر بے وجہ خاک اڑانا

یا پھر یہ کہ کے الیادوں میں

بے طرح خود کو الجھانا

بات بے بات چنے کے بہانے

بہت ہیں خوش دنیا کو دکھانے

کتنے بہانے ڈھونڈنا ہے دل

کھانا سے بھلائے کو

”کبھی کبھی جو بات ساری دنیا کے سمجھانے پر بھی سمجھ نہیں آتی، تجھ میں ایک ہار سوچنے

سے کچھ میں آ جاتی ہے۔“ کیٹا نہ نے پلٹ کر دیکھا تھا۔ ماہم اس کے پیچھے کڑی تھی۔

یہ کوئی طرح تھا اس پر یا کوئی آگاہی تھی وہ سمجھ نہیں پاتی تھی، جمبھی ماہم کی طرف دیکھا تھا

آج کل توں یوں بھی اسے ساری دنیا کی نگاہ خود پر لگی ہوئی اور مڑ کرتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

”کیا ہوا تم اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو؟ آریو لو کے ٹیلی؟“ اسے حیرت سے ہانکا

بھپکائے اپنی طرف دیکھتا پا کر ماہم بولی تھی، جمبھی کیٹا نہ نے سر اٹکار میں ہلادیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں وہ ناٹا اب اسے کوئی بات ہو رہی تھی۔ خیر چھوڑو تم کہیں جا رہی ہو؟ ابھی

تو آفس سے واپس آئی ہو۔“ ماہم نے پوچھا تھا۔

”نہیں، مگر ارادہ ضرور ہے چلنا ہے تمہیں بھی؟ ذرا فورم تک جانا ہے میزائل شاہنگ کرنا

ساتھ جہیں کچھ ضروری شاپنگ کرنے جانا ہے۔"

"اٹھار کی مام؟ ضروری شاپنگ؟ کیا ہے یہ سب اماں؟"

وہ چنگی تھی۔ اس کے خیال میں اسے یہاں خرید کچھ برائیاں دینے یا پھر سمجھانے کو بلوایا گیا تھا، مگر اس کا اندازہ کتنا غلط لگا تھا۔ اس طرح کے آرڈر ملنے پر اس کا ماتھا خشکا تھا، تبھی وہاں کی طرف دیکھتی ہوئی بولی تھی۔

"اماں! کیا ہونے جا رہا ہے؟ یہ کیا آپ مجھے بتائیں گی؟"

اماں نے اس کا چہرہ محبت سے اپنے ہاتھ میں لیا تھا اور مسکرا دی تھیں

"بچے بہت سے فیصلے جب خود سے نہیں کر پاتے تو والدین کا حق ہے کہ ان کے لیے کسی اور فائدہ کا چناؤ کریں۔ مانا تم بہت بڑی ہو گئی ہو اور گھر اور باہر کے امور بخوبی سمجھ رہی ہو، مگر کچھ لڑائیں ہمارے بھی بنتے ہیں۔ ایک حق تھا میرے پاس اور بس اسی کا استعمال کیا ہے۔ میں نے تمہاری بات اٹھار کے ساتھ کی کر دی ہے۔ اس وقت کا یہ سب سے بہتر فیصلہ ہے۔"

اماں نے اس کی پیشانی پر پندر کیا تھا، مگر وہ ہکا بکا ان کے سامنے کھڑی تھی۔ وجود میں ایک ہل کے لیے بھی حرکت نہیں ہوئی تھی، مگر اماں بہت سرسری سے انداز میں اس کا گال چھبتا کر آگے نکل گئی تھیں۔

کیا ہوا تھا.....؟

اور کیسے.....؟

آج سے پہلے گھر کے چھوٹے سے چھوٹے فیصلے بھی اس کی مرضی سے ہوتے تھے اور آج اس کی زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ اس سے پوچھنے یا کر دیا گیا تھا؟ یہ وقت کون سا دن تھا؟ کیل کیل رہا تھا اس کے ساتھ۔ وہ سخت خشک اور ابھی ہوئی دکھائی دی تھی۔

●●●

وقت نے اپنے آپ کو دہرایا تھا یا کچھ اور تھا۔

مگر یہ وقت..... یہ لمحہ طالبہ جبران کی زندگی میں دوسری بار آیا تھا، جب اس شخص نے اسے کچھ لوا دیا تھا۔

ایک بار پہلے بھی وہ اس کے قریب آیا تھا، مگر اس وقت انداز میں بہت دیرینہ پن تھا، جیسے اس شخص کو گمان تک نہ ہو کہ یہ شے اپنی ہے اور اس کا کتنا خیال رکھنا ہے۔ اس لمحے اس کے سر پر جنوں سوار تھا اور وہ حیوانیت کو بھی پھلانگ گیا تھا۔ اس رات میں ویسی کوئی بات نہیں

تھی۔ اس نے اپنے آپ کو بہت آسودہ پایا تھا۔ ادیان حاکم چٹائی بہت بے خبر خیر سو رہا تھا۔ وہ جب شور لے کر آئی تھی تب وہ اسی طرح سو رہا تھا۔

کیا سکون تھا اس شخص کے چہرے پر.....؟

کینا اطمینان.....؟

کچھ دن پہلے تک کے بڑاں کے الجھاؤ، میٹنگز، پارٹی کی تیاریاں، گھر کی دے داریاں..... ان سب کی جو ساری جھکن تھی وہ مکمل طور پر قابض تھی۔ اس سے پہلے وہ اسے کبھی اتنا پرسکون دکھائی نہیں دیا تھا۔ اول دن سے ان کے درمیان ایک گریز ہمیشہ برقرار رہا تھا۔ ایک عجیب سی چیز تھی۔

وہ کبھی اس کے اس حد تک قریب نہیں آیا تھا، کبھی اس نے خود سے ایسا جا بجا نہیں تھا۔ وہ اسے چلانے کو اس کے قریب ہوتی بھی تھی تو اسے جھک دیتا تھا، مگر کل شام سے رات تک اور پھر اس کے اگلے لمحوں تک وہ شخص مکمل طور پر اسے تھمیل شدہ لگا تھا۔

کیا یہ وقت کی کوئی ضرورت تھی.....؟

کوئی مصلحت تھی.....؟

یا پھر ادیان کی کوئی وقتی ضرورت.....؟

مگر وہ صرف وقتی ضرورت اس پر اس سے رجوع کیوں کرتا؟ مثال احمد کے جانے کے بعد بھی اس کی دوستوں کی ایک بڑی تعداد اور اس شہر میں موجود تھی۔ وہ چاہتا تو کسی سے بھی رجوع کرتا تو کوئی اسے منع بھی نہ کرتا پھر وہی کیوں؟

یہ کرم کیوں تھا؟ کس لیے تھا؟

وہ ابھی تک اسباب تلاشنے کے چکر میں تھی جب بندہ دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

طالبہ.....! طالبہ.....! "ہوا پکار رہی تھیں۔

اس نے دروازہ کھولنے سے قبل ادیان کی طرف دیکھا تھا، پھر جھک کر اسے جانے کی کوشش کی تھی۔ ادیان نے آنکھ کھولی کر اسے دیکھا تھا۔

"اٹھیے پورا آگئی ہیں۔ آپ کو میرے کمرے میں دیکھا تو....." وہ لگا نہیں ملا پائی تھی۔

وہ اس کے چہرے اور لہجے کا خوف سمجھ نہیں پایا تھا۔ وہ اس کی قانونا بولی بھی اور کس طرح بے پروا کر رہی تھی؟

"طالبہ.....! ہوا کی آواز پھر آئی تھی۔

طالبہ نے خوف زدہ سی ہو کر دروازے کی طرف دیکھا تھا۔

”ادیان.....“ خوف زدہ سی ہو کر دھڑلے میں اسے پکارتا تھا پھر پلٹ کر دھڑلے کی طرف چلتا چلا جاتا تھا۔ مگر ہاتھ بھی ادیان کی گرفت میں آ گیا تھا۔ کلائی پر اس کی گرفت بھونکنے لگی تھی اس سے زیادہ چاہئے دلا اس ساری دنیا میں نہ ہو۔

ظاہر نے پلٹ کر دیکھا تھا۔

”کس بات کا خوف ستا رہا ہے تمہیں؟ اپنے ہریٹ کے ساتھ ہونے پر تم اتنی حواس ہانتہ

ہو؟ کس بات پر شرمندہ ہو تم؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”مگر حجاب دینے کی ہمت ظاہر حیران میں نہیں تھی۔

”شادی شدہ زندگی کے آداب تمہیں کب آئیں گے؟ کم از کم مجھ سے وہ اسلوب زندگی

لو۔“ وہ شرارت پر مائل تھا۔

”ظاہر۔“ بڑا مسلسل پکار رہی تھی۔

”یو۔“ ظاہر نے آواز کی سمت اشارہ کیا تھا۔

”شش.....“ ادیان نے ایک بار پھر اسے خاموش کر دیا تھا۔

●●●

”ہر سمت سے اپنے کان بند کر لو۔

کسی آواز پر اپنے کان مت دھرو۔

صرف مجھے سنو۔“ ہر ہم سرگوشیاں اس کے کانوں میں تھیں۔ اس کا چہرہ جل رہا تھا۔ وہ

جیسے بے خود تھا۔ کیسی مہوشی تھی یہ؟ کیسے طلسم کے زیر اثر تھا وہ؟

”ادیان۔۔۔ ایو۔۔۔“ اس نے ہر ہم سی آواز میں کہا تھا۔

”شش۔۔۔“ آپ دھڑلے میں جاپے میں دروازہ کھولتی ہوں۔“ اس نے ہمت کر

کے کہا تھا۔

ادیان نے اس کے چہرے کو بھونک دیا تھا۔ وہ مکمل طور پر بدحواس تھی۔ اسے قائم قدم آ

گیا تھا۔ بھی اٹھا تھا۔ ہر دھڑلے میں گھس گیا تھا۔ ظاہر نے رکی ہوئی سانس بحال کی اور دروازہ

کھول دیا تھا۔

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو؟“ ادیان نے اس کا حق چہرہ دیکھ کر کہا تھا۔

”جی ٹھیک ہوں۔“ ظاہر نے نظر ملائے بغیر کہا تھا۔

”میں تو پریشان ہو گئی تھی، چلو جلدی سے ناشتے کی نیکل پر پہنچو۔“

جی بھر.....“ ظاہر سہامت مندی سے بولی تھی۔ بڑا چلتی ہوئی راہ داری کس کر گئیں

تو ظاہر کی جان میں جان آئی تھی۔ کیسی کیفیت تھی؟ کیا احساس تھا؟ وہ حق رکھتی تھی تو اتنا محرم سا

محسوس کیوں کر رہی تھی؟ خود کو؟ وہ خود نہیں سمجھ پاتی تھی۔

”قیصر آج اسٹور میں جا کر ٹرنک میں سارے گرم بستر نکال لیتا۔ سب میں نئی روٹی

بھرواتا ہے۔“ دادی لہاں بولی تھیں۔ قادیہ وہاں چلتے چلتے رک گئی تھی۔

”یہ کیا سر جھانک رہا؟ بولا کی بولا کی پھر رہی ہو؟ اپنا کچھ خیال ہے کہ نہیں؟ ہمارے

روانے میں لڑکیوں کو جتنے سنورے کا اپنا خیال رکھنے کا کتنا حلق تھا۔ وہ سب اس زمانے میں

ناپید دکھائی دیتا ہے۔“ دادی حسب معمول یاد دہانی کر رہی تھیں کہ اسے اپنا خیال رکھنا چاہیے، مگر

وہنا کچھ بولے وہاں سے نکل آئی تھی۔

"مجھے سمجھ نہیں آتا ہو کیا گیا اس لڑکی کو؟ رام چلا گیا اور اس نے اپنی زندگی کو روگ لگا لیا۔ اسے اچھے لڑکے کو بھی ٹھکرا دیا۔ کیسے کالے گی یہ پھاڑی عمر تھا؟"

داوی المسوں کر رہی تھیں۔ عادیہ کے کانوں میں آواز پڑ رہی تھی 'مگر وہ سنی ان سنی کر دیتا چاہتی تھی۔ سارے لوگ اسے ہی کیوں سودا کرام ٹھہرا رہے تھے؟ کوئی یہ کیوں نہیں سمجھتا تھا کہ جہاں وہ کھڑی تھی اس کے نظریے سے وہی صحیح فیصلہ تھا؟ عادیہ چپ چاپ کی سیز میلوں پہ آن بیٹھی تھی۔ اسے خبر نہیں ہوتی تھی کب لہا جو رنگ سے پٹے تھے اور اسے وہاں بیٹھا دیکھ کر اس کے پاس بٹھ گئے تھے۔ وہ اپنے آپ میں اتنی الجھی ہوئی تھی کہ خبر ہی نہیں ہوتی تھی۔

"بعض ہولناکیاں ہمیں چیزوں کو وقت پر چھوڑ دینا چاہیے۔ سوچنے سے الجھنیں اور بھی بڑھتی ہیں اور الجھا ہوا دماغ کبھی پھر فیصلہ نہیں لے سکتا۔" اس نے سر اٹھا کر آبا کی طرف دیکھا تھا۔ اہا اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھتے ہوئے مسکرا دیے تھے۔

اما کی بات میں شک کی کوئی گتھا نہیں تھی اور اگر وہ اپنی الجھنوں کو ایک طرف رکھ بھی دیتی تو..... تو کیا گارنٹی تھی کہ پھر بھی جو ہوتا بھر ہوتا۔

اسے یقین نہیں تھا کہ کبھی چیزیں اس کے اختیار میں آسکیں گی۔

دل اور دماغ کی جو جنگ تھی اس کا وہ کیا کر لے؟ اس لیے ساری جہاں جھین جھین ان کا کیا حق تھا اور یہ الجھنیں تھیں کیوں جب کوئی سروکار بھی نہیں تھا؟ وہ تو اپنے آپ کو ہر معاملے سے الگ رکھنا چاہتی تھی پھر انہی کشش کیوں تھی اندر؟

"اہا میں نہیں جانتی غلط کیا ہے اور صحیح کیا؟" مگر میں زندگی میں کوئی فیصلہ نہیں چاہتی جس کو ملے کر کوئی اچھا نتیجہ نہ نکلے۔ جس سے کل حائر ہوا جس سے آج حائر ہو مگر یہ وقت وہ ہے جس میں صحیح اور غلط کا تعین بھی نہیں کر پا رہی ہوں۔" وہ مدہم بے بس لہجے میں بولی تھی۔ لہا نے اس کی طرف نرمی سے دیکھا تھا اور پھر مسکرا دیا تھا۔

"بیٹا اگر زندگی میں فیصلے ہم صرف اپنے لیے لیں تو اتنی براہم نہیں ہوتی۔ یہ کشش تب آتی ہے جب ہم اپنے آپ سے ہٹ کر دنیا کے لیے سوچتے ہیں۔ اگر زندگی میں خوش ہونا ہے تو اپنے فیصلے آپ لینا ہوں گے اپنی پوری حس اور دماغ کے ساتھ اور صرف اپنے لیے ناکہ اوروں کے لیے۔"

ابا اپنی عمر کا ٹھوڑے دے رہے تھے۔ شاید وہ چاہتے تھے کہ وہ اپنے فیصلے اپنے لیے لے کر خوش ہو۔ ہر ماں باپ کی طرح وہ بھی اسے خوش دیکھنا چاہتے تھے مگر اب وہ اپنے فیصلے اس پر مسلط نہیں کرنا چاہتے تھے۔ رام کا فیصلہ ان کا تھا دوسری بار لڑیوں کا نام بھی انہی نے تجویز کیا تھا

"اور تیسری بار وہ کوئی فیصلہ اس کے لیے نہیں لینا چاہتے تھے۔ فریڈوں کو اس نے اپنی مرضی سے خود رد کیا تھا۔ جواز بھی رکھا تھا مگر اس کے ہاں جو بھی وہ اتنی پریشان اور الجھی ہوئی کیوں بھی وہ سمجھ نہیں پاتے تھے۔ یہ کیسی الجھنیں دکھائی دے رہی تھیں اس کی آنکھوں میں۔۔۔ خاموشی سے اٹھتے تھے اور احمد کی جانب بڑھ گئے تھے۔

عادیہ خاموشی سے انہیں جانا دیکھتی رہی تھی۔ کیا تھا یہ سب؟ یہ احمد کا غٹا زریہ انتظار یہ خواہ کی الجھنیں کچھ نہ سمجھ میں آنے والی باتیں۔ یہ ادھر ادھر کے قہقہے خود سے تراشی مگر بے جواز و نہایتی جب کچھ نہیں تھا تو پھر یہ اتنا سب بھی کیوں تھا؟ بے قاعدہ تھا بے جواز تھا تو وہ سوچ بھی کیوں رہی تھیں؟ اس نے ایک بار پھر خود سے پوچھا تھا مگر جواب نہ ملتا تھا۔

مگر میں چہ گوئیاں نہیں پہنچاں پہل پہل بھی تھی۔ وہ چوکی تھی حیران ہوئی تھی۔ "کیا ہو رہا ہے یہ سب؟" مام کو سرخ روپہ اور مے گاتے سنا تھا تو اس نے دریافت کیا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

"جس میں کسی پتا سہری شادی ہو رہی ہے۔" وہ شرارت سے مسکرایا تھی۔ صاف ظاہر تھا وہ عجیبہ تھیں تھیں۔

"نکومت صاف صاف یہ بتاؤ یہ چل کیا رہا ہے؟" لہنا نے پوچھا تھا۔ مام نے اس کی طرف دیکھا تھا پھر مسکرا دی تھی۔

"تم بھی لہنا نہ یہ رہو! اتنا بھراؤ پٹہ بھلا کوئی کیوں اور حنا ہے؟ اتنا بھی نہیں جانتی تم؟ کبھی اٹلس سے تک کر کبھی بھی نہیں ہو تو پتا ہو؟" وہ بدستور شرارت پر مائل تھی۔

"پچھا دادی مجھے نہیں پتا تم بتا دو کیا واقعی تمہارے لیے کوئی پروپوزل آیا ہے؟" مگر تم تو ابھی بہت چھوٹی ہو اسٹڈی بھی ختم نہیں ہوئی تمہاری۔ اماں کہاں ہیں میں ان سے بات کرتی ہوں۔" لہنا نہ چل کر آگے بڑھ جانے کو تھی جب مام نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے روک لیا تھا۔

"سلو....." مام نے مسکراتے ہوئے اپنے اوپر سے وہ سرخ روپہ اتار کر اس کے سر پر ڈال دیا تھا۔ وہ کچھ نہیں سمجھ پاتی تھی۔

"آپ سستی اچھی لگ رہی ہو لہنا نہ آئیے میں دیکھو خود کو۔" مام نے اسے گھما کر آئینے کے سامنے کر دیا تھا۔ وہ ٹکسر طور پر سمجھ نہیں پاتی تھی کہ بھی الجھے ہوئے انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگی تھی پھر ہمت کر کے بہت آہستگی سے پوچھا تھا۔

"کیا ہے مام؟" اسے اپنا لہجہ آپ بہت مردہ لگا تھا۔

"اماں نے آپ کے لیے ہاں کہہ دی ہے لہنا نہ۔" اسے لگا تھا مام نے اس کے سر پر

انہم ہم پھر ڈالا تھا۔

”کیا.....؟“

”ہاں! اماں نے اٹھار کے لیے ہاں کر دی۔“

”مگر ایسے کیسے؟ مجھ سے پوچھتے تھے؟ کسی نے ضرورت بھی محسوس نہیں کی کہ.....“

”لہذا نہ کبھی کبھی ہمیں اپنی طرف سے نظر ہٹا کر دوسری سمت بھی دیکھ لینا چاہیے۔ آپ

نے اماں کو دیکھا ہے؟ کتنی خوش ہیں وہ؟ آپ کے لیے چیلر کو آرڈر دیتے گئی ہیں۔ ادا کے بعد میں

نے پہلی بار انہیں اتنا خوش دیکھا ہے کیا آپ ان کی خوشی کو برقرار رکھنا چاہیں گی؟“ باہم کے

نوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ دوپٹے کا گولا بنا کر لپیٹ کر ایک طرف اچھاتی ہوئی

باہر آئی تھی کبھی کسی وجود سے ٹکرائی تھی۔ اس سے پہلے کہ گرتی کسی وجود نے اسے سنبھال لیا

تھا۔ وہ ایک آہنی حصار میں تھی۔ کون تھا؟ کس کی ہاتھوں کا حصار اس کے گرد لپٹا ہوا تھا؟ اس نے

آنکھیں کھولی کر سرائی کر دیکھا تھا۔ وہ خوشبو مانوس سی تھی۔ وہ لمب بھی کچھ نیا نہیں تھا۔ وہ واقف

تھی۔ لگا اس چہرے پر رکی تھی۔ وہ یہاں کیسے تھا؟ اماں کے صرف ایک ہاں کہنے سے اس کے

اندراجی ہمت آگئی تھی کہ وہ اس وقت اس کے گھر کی دلیلیں کے بعد تھا ہی قید و محبوس لے۔

اس کی آنکھوں میں جھانکنا ہوا۔ اس کے مقابل کھڑا ہوا ڈھائی تھی ہمت تھی۔ وہ اس کی صورت

دیکھتی ہوئی بہت آہستگی سے اس سے دور ہوئی تھی۔ وہ اسے قریب رکھنے کے سارے حقوق رکھتے

ہوئے بھی اسے خود سے قریب نہیں کر سکا تھا۔

”سوری شاید قتل میری تھی۔“ بہت آہستگی سے وہ بولا تھا۔ فضا میں اس کی آواز نے

ایک ارتعاش پیدا کیا تھا۔

”کس کس فلسفی کی معافی مانگیں گے آپ؟“ وہ بولی تھی تو لہجہ میں ایک ظاہری طوفان تھا۔

اٹھار اس طوفان کے جواب میں کوئی لفظ نہیں کہہ سکا تھا۔ حالانکہ وہ یہاں صرف اسی سے لے آیا تھا

بہت کچھ کہنے آیا تھا۔ مگر اب اس کی صورت حال میں جیسے لفظوں کو ایک چپ سی لگ گئی تھی۔ وہ

پلٹی تھی۔

”سنو.....“ اٹھار نے ہمت کر کے پکار لیا تھا۔

وہ رک گئی تھی۔ مگر وہ پلٹ کر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ خود ہی آگے بڑھا تھا اور

اس کے مقابل کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ نظر اس سے گریزاں تھی لاقانون تھی۔ وہ جیسے اس کے لیے اجنبی

تھی۔ وہ لگا اس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ اٹھار نے ہاتھ بڑھا کر اس چہرے کا رخ اپنی

طرف موڑا تھا اور اس کی ذرا توجہ چاہی تھی۔

”اتنی خفا ہو کہ اسے دلوں کی طرف دیکھنا بھی نہیں چاہیں؟“ وہ مسکرایا تھا۔ مگر اس کی

آنکھوں میں ایک گہری چپ تھی جیسے وہ اس صورت حال سے خوش نہیں تھا لیکن ہمت ہارنا نہیں

چاہتا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اعجاز میں کوئی رعایت نہیں تھی۔

”میرا تصور اتنا بڑا تھا کیا؟“

”مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔“

”سنو لہذا.....! دنیا میں ہر بات کی عطا ہوتی ہے۔ معافی ہے۔ کیا تم اپنے قوانین میں

کچھ نرمی نہیں کر سکتی ہو؟“

وہ تمام ناراضی کی پیدا کرتے ہوئے مسکراتے ہوئے دوستانہ اعجاز میں بولا تھا۔ مگر وہ سنی

ان سنی کر گئی تھی اور لگا پھر گئی تھی۔

”اچھا! اتنا ہی زیادہ لی سون پر کہاں جانا پھر کریں گی آپ؟“ بہت سخاوت مندی سے

وہ پوچھ رہا تھا اس کے پاس ایسی سب باتیں کرنے کا اب سب اختیار تھا سارے حقوق وہ محفوظ

رکھتا تھا۔ کتنی بے بس کر دی گئی تھی وہ کیسی صورت حال تھی اسے اس سے کس طرح نمٹنا چاہیے

تھا وہ نہیں جانتی تھی وہ بس چپ تھی۔ وہ لگا ہیں خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ سمجھ رہا تھا

پھر اسے ہاتھ بڑھا کر شانوں سے تمام لیا تھا۔ مگر وہ اس لیے اسے کچھ نہیں کہہ سکا تھا۔ بس

خاموشی سے دیکھتا تھا۔ لہذا نے بہت آہستگی سے اپنے شانوں پر سے اس کے ہاتھ ہٹائے تھے۔

اور پھر پلٹی ہوئی وہاں سے نکل گئی تھی۔ اٹھار اسے جانا دیکھتا رہ گیا تھا۔



لگا نہیں مل رہی تھی۔ وہ لگا گریزاں تھی۔ ادیان نے کتنی بار اس کی طرف دیکھا تھا، مگر

وہ جیسے اس کی طرف متوجہ ہی نہ تھی۔ ناشتے کی ٹیبل پر آفس میں پھر گھر میں وہ جیسے سخت شرمندہ

تھی۔ اس ایک بات کے بعد اس کا سہارا اٹھا جاتا رہا تھا۔ اس نے اس دوران کئی بار بلایا تھا۔

بلانے کی کوشش متواتر کی تھی۔ مگر وہ لگا سخت گریزاں تھی۔ آفس میں وہ راہ نہیں روک سکتا تھا۔ باہر

کہیں بلا نہیں سکتا تھا۔ سوچا تھا واپسی پر بات کریں گے۔ مگر وہ اس کے ساتھ بھی واپس نہیں آئی

تھی۔ قائم دانستہ پہلے نکل آئی تھی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ جان بوجھ کر ایسا کر رہا ہے۔ یہ فرار کی راہ

اس نے جان کر اپنائی تھی۔ وہ چاہتا تھا سمجھ رہا تھا کیوں تبھی جب رات کے کھانے کے بعد وہ

راہ داری سے گزر رہی تھی ادیان نے اسے روک دیا تھا۔

”کیا ہوا؟ تم اس طرح چھپ کیوں رہی ہو؟ یہ فرار کس لیے؟“

”تم غلط سمجھ رہے ہو ادیان! انہیں کوئی بات نہیں ہے۔ میں بہت بڑی رہی اور اب میرا سر

دکھ رہا ہے۔“

وہ اس کی جانب دیکھنے سے اب بھی اجتناب کر رہی تھی۔ ادیان نے اس کے چہرے کا

"کچھ نہیں۔" دوست لہجے میں بولی تھی۔ "کچھ نہیں چاہیے مجھے یہاں سب کچھ۔"

14

”اور کیا غدا ہے.....؟“

”تم شادی کرو گے تو ہم سب کو بلاؤ گے؟“ وہ یکدم موضوع تبدیل کرتی ہوئی ہولی تھی لہوں پر دیکھی ہی مسکراہٹ بھی تھی۔ پتا نہیں وہ کیا ثابت کرنا چاہ رہی تھی؟

”شادی.....؟ کس کی شادی عادیہ؟“ وہ نرمی سے مسکرایا تھا۔

”تمہاری شادی وہاں پر بہت سی اچھی لڑکیاں ہوں گی، تم کوئی ایک کو چود کر کے جلدی سے شادی کا پلان سیٹ کر لیتا اور ہمیں مطلع کر دیتا، ہم سب آ جائیں گے۔“ وہ پلٹ کر ہنس دیا۔

"مادی..... اماں۔۔۔۔۔!..... شمس بھائی اور....."

”اور آپ عادیہ.....“ فریدوں نے تیزی سے ان کا جملہ کاٹ کر اس کا سارا شوق لے لیا۔

کر دیا تھا۔ عادی نے اس کی طرف دیکھا تھا اور مسکرائی تھی۔

”ہاں میں بھی میں بھی پیچھے تھوڑی رہوں گی تمہاری شادی میں میں بھی پیش پیش ہوں گی۔“ وہ ہنسنے لگی۔ فریدوں کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ وہ بولنے لگی۔ ”وہ خواتین جو کہ کرنا بیسے بے اثر ظاہر کر رہی تھیں۔ فریدوں نے پیش قدمی کی تھی اور اس کے بعد میں نے اپنا کھانا کھا لیا۔“

...میں نے اسے دیکھا تھا۔

"جو مت فریدوں..... میں نے تمہیں کبھی یہاں سے جانے کے لیے نہیں کہا۔" پورٹ

اس کے متحرک ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے تھے۔ غادیہ اس اقدام پر سرائی کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ فریدوں نے سامان اس کے ہاتھ سے لے کر سوٹ کیس میں رکھا تھا اور مدہم لہجے میں بولا تھا۔

”کیا لگتا ہے آپ کو عادیہ؟ کیا لگتا ہے؟ کیا ان آنکھوں کی زبان کوئی میں پڑھ سکتا؟ یہ بلا وجہ کی بے نیازی، خواہ مخواہ کی مضحکہ خیز، یہ بے فائدہ دوری..... قریب، تھوڑی بے محاشی، تھوڑی عنایت۔ یہ یکدم دور پلے جاتے پھر کسی کچے دھماگے سے بندھے ہوں یہ بلا وجہ کھینچے چلے آئے یہ الجھنیں، یہ کوشش۔ اگر یہ محبت بھی نہیں تو اور کیا ہے؟ ہاں.....“

فرجیوں نے ایک لمحے میں اس کی جان قامت میں کر دی تھی۔ اسنے او اس کے کے کا

سارا لحاظ ہالائے طاق رکھتے ہوئے وہ اس گفزی اس کی آنکھیں بنو روکھتا ہوا کہتا رہا اور عادیہ
مکمل تھی۔

”مادہ سب سے جھوٹ کہنا مداسی مگر کم از کم کم از کم خود سے توجیح بر لیے آپ کے یہ ظاہر کر دینے سے یا کہہ دینے سے کہ آپ کو کسی سے یا مجھ سے کوئی سروکار نہیں! یہ ثابت نہیں کرتا کہ آپ میرے لیے کوئی فیصلہ بھی نہیں رکھتیں؟“

”کیا کچھ اس ہے یہ فریڈوں؟ کیا کچھ رہے ہو تم یہ سب؟“ وہ اسے ٹوکتی ہوئی بولی تھی۔

”خاویہ اس کمرے میں دیا نہیں ہے؟ صرف آپ ہیں اور صرف میں ہوں پڑا ہوگی“

”آپ کو سچے سچ کی اپنی پہنچ کی دنیا کے سامنے سب بڑا ہے، مگر کیا عجب کہ اس کمرے میں ہم

دوسرائی کہیں جواب تک ہم کسی سے نہیں کہہ سکے؟“

وہ سوچا کہ میں جواب دہ کی سے میں جہ سے
وہ سمجھ نہیں پائی تھی وہ ہے آج سب یہ کیسے کہہ رہا تھا؟ کیوں کہہ رہا تھا؟ آج اس
میں اتنی ہمت کہیں سے آگئی تھی؟ وہ اپنے بچہ کی باتوں کے جواز و حریف رہا تھا، مگر آج اس
کہا یہ ہمت اسے اس کی خاموشی نے دی تھی؟

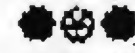
”فرخو! تم جانتے ہو تم پر سب کچھ کس سے کہہ رہے ہو؟“

”اپنا جانتا ہوں‘ آپ سے قادیہ آپ سے جس سے چاہتا ہوں میں نے کب سے محبت کی‘ کتنے دنوں سے سالوں سے مجھے توشتہ رکھی یاد نہیں‘ پھر آج جب میں ان اسی سارے دنوں کا سالوں کا حالہ چاہ رہا ہوں تو کیا عجب ہے‘ آپ ہمیشہ سے جانتی ہیں عادیہ میرے دل میں آپ کے لیے کیا ہے؟ آپ جانتی ہیں میں کیا چاہتا ہوں؟ چلیں‘ بات میرے چاہئے‘ نہ چاہئے کی بھی جانے دیں‘ آج بات آپ کی کرتے ہیں‘ عادیہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں‘ مگر میرے اس طرح آپ سے محبت کرنے کے سے آپ کا کوئی نقصان نہیں عادیہ‘ اتنی میرا مقصد آپ کو disrespect کرنے ہے۔ محبت کرنے کا مطلب اس ریمکٹ کرنا بھی نہیں ہوتا۔ میں آپ کی اتنی ہی ریمکٹ کرتا ہوں عادیہ‘ چلیں میری لیلیٰ گلو کی آپ کو پروا نہیں‘ تاہم‘ مگر کیا آپ کو اپنی لیلیٰ گلو کی بھی کوئی پروا نہیں؟“

”enough“ فریدوں میں تم سے نری سے پیش آ رہی ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم مجھ سے کچھ بھی کہتے چنے جاؤ گے؟ کیپ وی لسم۔.....“ ایک لمحے میں u اے ڈالٹی ہوئی پٹی تھی اور دوسرے ہی لمحے اس کے کمرے سے باہر چلی گئی تھی۔

فریدوں ان کے لفظوں کے ملبوم تلاشتا ہوا تھک چکا تھا۔ بہت سی چیزوں کو ایک طرف اچھا لے

ہوئے اس نے اپنا قصہ لگا دیا تھا مگر اس کی آنکھوں میں دلی الجھنیں بھر بھی نہیں ہوئی تھیں۔



نہی اپنی خواہشوں کے آگے گھٹے ٹپکنے کے بجائے دوسروں کی خواہشوں کا احترام زیادہ ضروری ہو جایا کرتا ہے۔ فیضانہ اماں کے کمرے کی طرف آئی تھی۔ دو تین خواتین کے ساتھ بیٹھی وہ بیٹی کی شادی کے لیے کی گئی شاپنگ دکھا رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر بہت خوشی تھی اور یہ خوشی فیضانہ نے عرصے بعد دیکھی تھی۔ ماہم ٹھیک کہہ رہی تھی شاید اماں کے بعد پہلی بار اماں اتنی خوش دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ ان سے یہ خوشی کیسے چھین سکتی تھی؟ اتنی خود غرض بیٹی تو وہ نہیں تھی۔ اگر ایک تعلق پکا کر کے انہوں نے اس پر کوئی زبردستی مسلط کی بھی تھی تو اس کو جھیلنا چاہیے تھا۔ فیضانہ نے کہا کہ وہ جانتی تھی اماں کبھی کوئی غلط فیصلہ نہیں لے سکتیں۔ جہاں وہ خود اپنے آپ کے ہار تھی تھک گئی تھی اور کوئی فیصلہ نہیں لے پا رہی تھی تو وہیں اماں نے اس کی الجھنیں آسان کر دی تھیں۔ اسے لگا تھا ایک خاصہ ان کو خوش کرنا ہی ایک صحیح فیصلہ تھا۔ ماہم خوش تھی ماسوں نے اپنا جانا منسوخ کر دیا تھا۔ نانا بھی بہت مسرور دکھائی دے رہے تھے۔ ہر کوئی مطمئن تھا تو پھر وہ کیوں نہیں؟ وہ ان سب سے اس طرح مطمئن ہونے اور خوش ہونے کا اختیار نہیں چھین سکتی تھی۔

"آؤ لیجانہ بیٹا دیکھو آپ کی اماں نے کتنی شاندار شاپنگ کی ہے آپ کے لیے۔"

اماں کی ایک دوست نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ وہ مسکراؤں گی۔

"مجھے اماں سے بات کرنا تھی۔ اماں آپ بھئی ہیں تو میں بعد میں آ جاؤں گی۔ ماسوں کو دیکھا ہے آپ نے؟" وہ مسکراتی ہوئی بولی تھی صرف یہ ظاہر کرنے کو کہ اماں یہ نہ سمجھیں کہ وہ اس سب سے خوش نہیں۔

"ہاں بیٹا شاید باہر گیا ہے کہیں۔"

"اوسے میں دیکھتی ہوں۔" وہ کہہ کر نکل آئی تھی۔

"شرامگنی بچی کے سارے گمن قاش قریب ہیں مسزیک آج کے دور میں کون اپنی اولاد کی اتنی اچھی پرورش کر پاتا ہے اور کہاں ایسی سعادت مند اولاد ملتی ہے؟" کوئی دوست خاتون سراہ رہی تھیں۔ جاتے جاتے اس کے کالوں میں آواز پڑی تھی۔ وہ جانتی تھی اماں مسکرا رہی ہوں گی اس کے اعد کی بے اطمینانی کچھ کم ہونے لگی تھی۔

"فیضانہ تمہیں تھوڑی دیر میں احمار بھائی کے ساتھ اپنی جیوری کی شاپنگ کے لیے جانا ہے۔ پلیز جلدی سے تیار ہو جاؤ۔"

وہ ماسوں کے کمرے کی طرف جا رہی تھی جب ماہم نے اسے روک کر کہا تھا وہ رکی تھی اور پھر سعادت مندی سے اپنے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔ وہ راتِ وقت جس کے لیے اس نے بھی

خواب آنکھوں میں سہائے تھے عمر بھر کو ملنے جا رہی تھی۔ وہ اس کا ہونے جا رہا تھا جو اس کی خواہشوں میں شامل تھا مگر اس گھڑی اندر بہت چپ تھا۔ وہ خود نہیں سمجھ پا رہی تھی اس خاموشی کو۔ یہ بے اطمینانی نہیں تھی لظاہر بھی نہیں تھا کوئی اشتکار بھی نہیں تو پھر کیا؟ وہ خوش تھی۔ اس نے آئینے میں خود کو دیکھا تھا۔ ہالوں میں برش کرتے ہوئے یکدم بنی ٹکاہ ساکت ہوئی تھی۔ ٹکاہ میں الجھن نہیں تھی مگر ستارے بھی چمک رہے تھے۔

"فیضانہ احمار بھائی آگئے ہیں چلو جلدی سے آ جاؤ۔" ماہم نے دروازہ کھول کر مسکراتے ہوئے اطلاع دی تھی۔ اس نے سعادت مندی سے سر ہلا دیا تھا۔ باہر گاڑی میں احمار اس کا منتظر تھا۔ اسے دور سے آتے ہوئے بخور دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے فیصلوں میں اتنی کمزور نہیں تھی ایک خود مختار لڑکی تھی دوسروں کے مسئلے کے فیصلے خود پر لے لیتا شاید اس کے معاملے میں کوئی زور زبردستی نہیں کی جاسکتی تھی تو کیا فیضانہ نے اس فیصلے کو خود پر لیا تھا؟ احمار نے اسے دیکھ کر سوچا تھا۔ وہ اتنی سعادت مندی سے سارے امور سرانجام دے رہی تھی مگر اس کے چپ میں وہ خوشی اسے دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ گاڑی کا دروازہ وہ اس کے لیے کھول چکا تھا۔ وہ اس کے برابر بیٹھ گئی تھی۔ عرصہ دراز بعد یہ موقع آیا تھا کہ جب وہ اس کے ساتھ تھی ایک خاص حوالے سے ایک خاص تعلق کے ساتھ مگر ان لگا ہوں میں اس کے لیے پہچان کے کوئی موسم نہیں تھے۔ احمار نے دیکھا تھا اس چہرے کو بخور لگا تھا وہ اپنا دھیان مکمل طور پر دوسری طرف کئے ہوئے تھی۔ احمار نے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ گاڑی میں بہت چپ تھی شاید اسی چپ کو توڑنے کو اس نے پلیئر آہن کر دیا تھا۔

کچھ نہ کہو

کچھ بھی نہ کہو

کچھ نہ کہنا ہے

کیا سنتا ہے

تم کو پتا ہے

مجھ کو پتا ہے

سے کا یہ ہل

نغمہ سا گیا ہے

اور اس ہل میں

کوئی نہیں ہے

بس ایک میں ہوں

بس ایک تم ہو
بس ایک وہ تھی بس ایک وہ تھا مگر یہ خاموشی کچھ بولی نہیں رہی تھی۔ اس نے ایک نظر دیکھا تھا۔ فینا نہ بے خبر دکھائی دینے کے ہزار ہا جتن کر رہی تھی۔ اخبار نے پلیئر آف کر دیا تھا۔ گاڑی رکی تھی، دونوں خاموشی سے اترے تھے۔ وہ جیولری منتخب کرنے آئے تھے مگر ایک دوپٹے سے گریزاں بات نہ کرنا نہ کچھ بتانا نہ سننا ایسے میں شاپنگ کیا ہو سکتی تھی۔
"یہ راتھن سائی ٹنگن ہیں سارے ڈائننگ بڑے ہوئے ہیں اس میں۔ دس از وی بیسٹ سہانگ برائیل آسٹم دس آئیر۔ کیا آپ انہیں یہ پہنا کر دیکھنا چاہیں گے؟"
ان دونوں کو پون گھنٹہ گزر جانے کے بعد اور بہت سی جیولری دکھانے کے بعد وہاں سے بھڑک کر اٹھ کر دیا تھا۔

"کیوں نہیں....." اس نے وہ ٹنگن اٹھایا تھا اور فینا نے کی گلائی کو پہلی بار بہت استحقاق سے دیکھا تھا۔ فینا نے اس اقدام پر اسے چپ چپ دیکھ رہی تھی مگر اخبار کو جیسے پروا نہیں تھی۔ اس کی کلائی پر اس کی گرفت بہت سے مضموم لیے ہوئے تھی۔ کچھ خشت تھی کچھ نرمی تھی جیسے ہزار ہا ہاتھ اس سے کہنے کی چاہ میں وہ اس سے کچھ نہیں کہہ رہا تھا۔ وہ ٹنگن اس نے اس کی کلائی میں پہنا دیا تھا اور اس گھڑی وہ اس کلائی کو بنور دیکھ رہا تھا۔
"پرفیکٹ....." وہ مسکراتا ہوا اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔ گاہوں میں سانس تھم گیا۔

فینا نہ کچھ نہیں بولی تھی اس گھڑی وہ جیسے ایک ڈبی تھی یا روٹ۔ اخبار نے ایک بیش قیمت رینگلس اٹھا کر بنا کسی کی پروا کیے بغیر اس کی گردن میں پھنسا دیا تھا۔ پہاتے ہوئے کچھ قربت ہوئی تھی وہ خوشیوں بہت قریب محسوس ہوئی تھی وہ آنکھیں لہجہ بھر کر کھینچ گئی تھی۔ اخبار نے آئینہ تمام کر اس کے آگے کر دیا تھا۔

"آنکھیں کھولو....." ایک حکم تھا۔ سدا سے اپنی من مانی کرتی ہوئی لڑکی نے محبت سے آنکھیں کھول دی تھیں جیسے وہ ایک اسی حکم کی منتظر ہو۔ چہرے کو آئینے میں دیکھا تھا چہرہ ہلکا نہیں تھا، نگاہ پرانی ضرور تھی۔ وہ اپنے چہرے کے پیچھے پشت پر کھڑے ہوئے اخبار کا چہرہ دیکھ رہی تھی جو آئینے میں اس کے بہت قریب تھا۔ کوئی احساس جاگا تھا یا نہیں وہ خود نہیں سمجھ پائی تھی مگر اخبار بہت استحقاق سے اس کے شانوں کو تھا۔ نہ ہوئے تھا اور یہ اس پل کی سب سے بڑی سچائی تھی۔ وہ لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ اب خود کی نہیں اس کی ہونے جا رہی ہے۔ اس شام اخبار نے ایک ایسی شاپنگ اس کے لیے کی تھی۔ پتا نہیں کتنے جیولری سیٹ اور کیا کیا خوشی کی کوئی رقم اس کے چہرے پر دکھائی نہیں پڑ رہی تھی۔ گاڑی رکی تھی وہ اترے گئی تھی ابھی اخبار نے اس کے ہاتھ پر اپنا

ہاتھ رکھ دیا تھا۔

"سنو....."

وہ رک گئی تھی جیسے چابی سے چلتی گاڑی کوئی گڑیا یا پھر ریموٹ کنٹرول سے چلتا کوئی وجود۔

"فینا نہ مجھے تمہارے ساتھ کوئی لمحے دو لمحے نہیں گزارنے کہ مجھے تمہاری اس چپ کی کوئی فکر نہ ہو ہم ٹرین کے ڈبے میں بیٹھے کوئی دواجنسی مسافر بھی نہیں ہیں جنہیں ایک دوپٹے سے کوئی سروکار نہیں ہو، اور ایک دہائی سفر ختم ہونے کے بعد انہیں ایک دوسرے سے الگ ہو جانا۔ ہم زندگی بھر کے ہم سفر بننے جا رہے ہیں فینا نہ اور ہم بچے نہیں ہیں پھر ہم یہ بچوں کی طرح آنکھ میچولی کا کھیل کیوں کھیل رہے ہیں؟ تمہاری یہ چپ اگر صرف چند لمحوں کی ہو تو میں مجھیل سکتا ہوں مگر ساری عمر کے لیے یہ چپ میں برداشت نہیں کر سکتا گا، نہیں مجھیل پاؤں گا۔

شادی جذبات کا نام ہے، دونوں کی فیکٹو کا نام ہے، دونوں شادی کرتے ہیں فینا نہ دو ڈی یا روٹ نہیں..... میں ان حالات میں ان اور ان کنڈیشن میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔ تمہیں پانا، تمہارے ساتھ زندگی بتانا ایک عمر کا جوتن ہے ایک خواب ہے مگر اس خواب کی تعبیر میں ہم دونوں کی خواہشوں کا شامل ہونا بہت ضروری ہے فینا نہ اور یہ بات مجھے اب سمجھ میں آئی ہے مجھے تمہارے کسی انداز میں خوشی دکھائی نہیں دے رہی تو ٹھیک ہے پھر ہم یہ زبردستی کا تعلق نہیں بنا رہے۔ اس سب کو نہیں پہنچ رہے ہیں۔ ابھی تمہارے لیے بھی مناسب ہوگا اور میرے لیے بھی۔

ایک عمر کے لیے ہم ایک دوسرے پر مسلط ہوں اور جھیلنا عذاب ہے اس سے کہیں بہتر ہے کہ ہم تنہا جئیں اس شرابی گھبراہٹ محبت کے ساتھ جو ہم اظہار کے موسموں کو سوچتے ہوئے

اس دہائی دہائی ہزار پردوں میں چھپی محبت کے لیے جنیں۔ بہت سے جھوٹ ایک دوسرے سے نہ کہتے ہوئے صرف ایک جگہ کے ساتھ زندگی بسر کریں کہ ہاں ہم ایک دوسرے کے لیے ضروری تھے صرف اس یقین کے ساتھ کہ محبت درمیان تھی مگر زندگی گزارنے کے لیے صرف محبت ضروری نہیں تھی۔

میں تمہارے فیصلوں کا احترام کرتا ہوں فینا نہ اور اب بھی کروں گا۔ مجھے ڈی نہیں بھڑی چاہیے۔ تم اپنا فیصلہ گھر میں بتا دینا میں اپنے گھر میں بیٹا دوں گا۔ بہت سی غلطیاں ہم پہلے بھی کر چکے ہیں اب مزید نہیں۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتے۔ یہ آج کا سب سے بڑا جج ہے۔ مکمل عقل اور دل کے ساتھ ایک فیصلہ صادر کرتا ہوا وہ اپنا ہاتھ اس ہاتھ پر سے ہٹا گیا تھا۔

دن جنود خوارب قرب ❖❖❖ [600]

جیلری کے پتیس لیے وہ اتر گئی تھی۔ وہ گاڑی واپس نکال رہا تھا۔ احمد سے ڈھونڈ کی آوازیں آرہی تھیں، سہاگ کے پرانے گیت گائے جا رہے تھے جو یوزخیاں صدیوں شادی پر گاتی چلی آئی تھیں۔ یہ اس کی شادی کی ڈھونڈ تھی۔ ان کے سہاگ کے گیت تھے۔ یہ کہ یہ چمکتی لائٹیں یہ آرائش اس کے لیے تھی اور وہ کہاں تھی..... اس نے انہی انہی نظروں سے سارے منظر کو دیکھا تھا۔



ہونے والی ساری رکی ملاقاتوں میں وہ آج بہت معروف اور کچھ انہی دکھائی دیا تھا۔ طالبہ جبران اپنے کپے کا ازالہ کرنا چاہتی تھی حالانکہ وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی اس کے دل میں کیا تھا؟

"چلو! بن بھی لیا کہ مثال احمد پھر سے پلٹ کر میری طرف آرہی ہے میرے ساتھ رزمی گڑا ہوا چاہتا ہے تو ایک بار کہے تو سہی وہ اسی طرح خاموشی سے کیا ثابت کرنا چاہتی ہے؟" اس نے جگ کو فون پر کہا تھا۔

"پاگل ہو تم! اتنا بھی نہیں سمجھتی محبت کرنے کا ہے وہ تم سے۔"

"مجھ سے..... وہ چنگی تھی۔"

"ہاں تم سے۔ یہ محبت ہے طالبہ..... اس کو لو....."

"محبت....." اس نے زیر لب دہرایا تھا۔ تو وہ رات اس کی ضرورت نہیں تھی اسے اس کی خواہشیں اس تک پہنچ کر لائی تھیں۔ طالبہ جبران کو مان لیا کچھ دشوار لگا تھا۔

"جگ.....! یہ کسی محبت ہے جو ہزار خاموشیوں میں چلی ہوئی ہے؟ میں نہیں مانتی ادیان حاکم چھائی کو کبھی مجھ جیسی لڑکی سے محبت نہیں ہو سکتی۔ تم نہیں جانتے، مگر میں جانتی ہوں۔ میں اس کی غائب کی نہیں ہوں۔ تم غلط نتائج اخذ کر رہے ہو۔ کوئی محبت وجہ نہیں ہے یہاں سے جانتی ہوں میں۔ اس جیسے شخص کے لیے محبت کے مفہوم صفر ہیں۔" طالبہ نے پورے یقین سے کہا تھا۔

"ٹھیک ہے، ثابت ہو جانے دو۔"

"ثابت ہو جانے دو؟" مگر کس طرح؟ میں کسی کا کوئی امتحان نہیں لے سکتی نہ ہی آزمائش؟

"پاگل لڑکی..... اذیت کو ثابت کرنے میں ایک مرد ہوں آدمیوں کی نفسیات سمجھتا ہوں۔ تم مجھ رہی ہو یہ مردوں کی بھی ایک "خوشی" ہوتی ہے۔ ہزار باتیں جانتے ہیں، مگر کبھی کبھ باتوں کو چھپانا بھی چاہتے ہیں۔ چاہتے ہیں، کی خود سمجھیں، ٹھکرائے جانے کا اندیشہ۔ سب کو

601 ❖❖❖ دن جنود خوارب قرب

ساتھ ہے طالبہ اس لیے مرد کبھی صاف کھول کر کوئی بات نہیں کرتے۔" جگ نے دوسری طرف سے کہا تھا۔

"کچھ بھی ہو جگ میں یہ نہیں مان سکتی کہ ادیان کو مجھ سے محبت ہے۔ وہ ایسا بندہ نہیں ہے اسے جنون سے بھر ہے عشق و عاشقی اس کے ہیجیکٹ نہیں ہیں، تم مان لو۔" وہ چلی تھی۔ قدرے قاصدوں پر ادیان کھڑا کسی سے بات کر رہا تھا۔ اس کا دل ایک لمحے کو رک گیا تھا۔

"سنو جگ.....! میں تم سے بعد میں بعد کرتی ہوں۔" طالبہ چلتی ہوئی اس کی طرف آئی تھی۔

فرانس جاؤ گی؟ وہ انہماک سے جان کرنا ہوا بولا تھا۔

"ہاں میں نے کال دیکھی ہے آپ آج بہت بڑی ہیں۔"

"ہاں میں کچھ بڑی ہوں، تم نے کوئی بات کرنا تھی؟" ادیان نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

"ہاں..... نہیں.....! بس بوجی..... داصل..... مجھے پوچھنا تھا کہ....." اس نے لب

کھولے تھے، یہی وہ چیز تھی سے بولا تھا۔

"تمہیں بتایا ہے میں نے سال احمد آج اگلیٹ آرہی ہے؟"

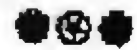
"کیا.....؟" وہ ایک لمبی میں بہت تھی، مگر وہ اس کی ہوا کیے ہٹا کر رہا تھا۔

"ہاں وہ آج دو بجے کی فلائٹ سے لندن آرہی ہے اور رات کے ڈنر پر بھی وہ ہمارے ساتھ ہوگی۔ تم گھر جاؤ تو ڈنر کا انتظام خود چیک کرنا، کسی شے کی کوئی کی نظر نہیں آتا چاہئے راکٹ؟"

وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ بتائی ہاں یا نہیں میں کوئی جواب نہیں دے سکتی تھی۔ وہ چلا ہوا لفٹ کی جانب بڑھ گیا تھا۔

خواتین..... ہانڈ..... چھوٹی..... کی باتیں..... محبت کہیں نہیں تھی۔

محبت کرنے کا ہے وہ تم سے۔" جگ کی آواز اس کے کالوں میں تھی۔



بھی کبھی سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ کیا ہوتا ہے؟ لیانا خاموشی سے چلتی ہوئی اپنے آئی تھی۔ یہاں شادی کی تیاریاں دور و دور سے چل رہی تھیں۔ یہ جشن یہ رونق یہ گہما گہمی! کینے کو ایک پلی کی مہمان تھی۔

اگر وہ اپنے رجوع کی غی نہ کرتی۔ اگر انا کو یوں ہی سرگٹھنے دیتی اور اندر کی کسی آواز پر دھیان نہیں دیتی۔ یہ سب ایک پلی میں ختم ہو جاتا۔

”لیانا نہ بیٹا ذرا یہاں آنا۔“ اماں نے اسے دیکھ کر پکارا تھا۔

”کیسی رہی جیلری شاہنگ؟“ اخبار بھائی کو باہر سے فرخا دیا۔ ”ماہم لے اسے شالوں سے قہاجے ہوئے شرارت سے کہا تھا۔ وہ کوئی جواب دے نہیں پاتی تھی۔ جب آپس بولی تھیں۔“

”کیسی رہی جیلری شاہنگ۔“

”ٹھیک اماں! آپ کو کوئی کام تھا؟“ اس کے اٹھ اٹھتی ہمت نہیں تھی کہ یہاں ٹھہر پاتی۔ وہ جلد سے جلد اپنے کمرے میں جانا چاہتی تھی۔

”ہاں ذرا ٹھہر لیکن کرو دیکھ لو۔“ اماں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”اماں! میں پھر کبھی لیکن کرو دیکھ لوں گی۔ آئی ایم ناٹ لیملنگ ویل ایٹ دی ہوم۔“

اس نے سہولت سے کہا تھا۔

”اوہ ارے ٹھیک ہے بیٹا تم آرام کرو۔ ماہم لیکن تو کمرے تک چھوڑ دو۔“ اماں نے اس کا خیال کرتے ہوئے کہا تھا۔

لیانا نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا تھا۔

”کیا ہوا ہے تمہیں؟“ ماہم لے اسے لے کر کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا تھا۔

مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

”لیانا تم ٹھیک ہو؟“ ماہم نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا تھا۔ اس کے اندر میں تشویش تھی۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں تم جا کر اماں کا ہاتھ بٹاؤ۔“ لیانا نے اپنے کمرے کے سامنے رکتے ہوئے کہا تھا۔ ماہم نے اس کی طرف دیکھا تھا پھر پلٹ گئی تھی۔

لیانا نے ایک گہری سانس خارج کی اور دروازہ کھول کر کمرے میں آگئی تھی۔ کچھ دیر تک پونجی خالی خالی نظروں سے کھڑی خالی خالی کمرے کو دیکھتی رہی پھر بیل فون کے نمبروں پر تیزی سے اس کی انگلیاں چلی تھیں۔ ایک نمبر ملا کرفون کان سے لگایا تھا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“



پہلے پورے تھی کچ لے فون اٹھایا تھا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“

”دوسری طرف ایک جانی پہچانی آواز تھی۔“

”اوہ تم۔۔۔۔۔! رات کے آٹھ بجے تم بجائے سونے کے بجائے کام کیوں کرتی ہو؟“ وہ جانتا تھا وہ پریشان تھی مگر اس بات کا احساس دلائے بغیر وہ کسی قدر نرم لہجے میں بولا تھا۔

دوسری طرف وہ کوئی بھی تاثر ہلے بغیر بولی تھی۔

”میں تارے نہیں گھبرا رہی کچ! اتنا فونل وقت نہیں ہے میرے پاس نہ ہی میں اپنی زندگی کو اتنے فونل کاموں کے اندر کر سکتی تھی۔“

”اوہ! شکر ہے تمہیں خیال آیا کہ تم خود کو فونل چیزوں کے لئے ضائع نہیں کر سکتیں۔“

بائے دی دے اگر اتنا یقین ہے اوہ پوچھ رہی سوچتی ہو تو پھر اس آواز میں وہ اطمینان دکھائی کیوں نہیں دے رہا؟ دے بولینگ سوڈا اس؟“ کچ نے دریافت کیا تھا۔ کچھ لمحوں تک وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

”کیا ہوا؟ پوڈیئر۔۔۔۔۔“

”لیس آئی ایم۔۔۔۔۔! کچ جانے کیوں مجھے گلے لگا تھا کہ میں جس مقصد کو لے کر چلی تھی اس کے قریب آگئی ہوں اور جو چاہتی تھی پاگئی ہوں مگر جب میں ایسا کچھ یقین کرنے کو تھی وقت نے میرے قدموں کے نیچے سے یکدم زمین ہی کھینچ لی۔ کچ! کچھ کبھی نہیں بدلا۔ شاید سب میرا دھوکہ تھا! قریب تھا کوئی۔“

”That was just illusion.“

اس کا لہجہ ٹھہرا تھا اعجاز محفل تھا۔ کچ کو اپنی دوست کی اس کیفیت نے بالکل بھی اطمینان نہیں بخشا تھا۔

”سنو ٹالیہ۔۔۔۔۔! سب ٹھیک ہو جائے گا! ایسا مت سوچو۔“ کچ نے اس کی ہمت

604 ❖ ❖ ❖ (۱) جنوہ خوارب غروب

بندھانے کی کوشش کی تھی۔

”تم ہمیشہ ایسا کہتے ہو جیسے تمہیں لگتا ہے کہ کہیں کوئی miracle ہو سکتا ہے۔ مجھے بھی یہی متہاج‘ مگر ایسا کوئی لمحہ میری زندگی میں نہیں ہے۔ میں تھک گئی ہوں ج‘ میں اس زندگی سے تھک گئی ہوں۔“

اس کا انداز ٹھکن لیے تھا۔ مدہم لہجے میں ایک بھاری پن تھا شاید دوسری طرف اس کی آنکھیں ٹمکن پانیوں سے بھری ہوئی تھیں۔

”طالیہ جبران‘ میں اب کے تمہیں جھوٹا دلا سہ نہیں دوں گا‘ صرف یہ کہوں گا کہ if you feel loser, you gonna be loser. اپنی ہمتوں کو بچا کر رکھو“

بارنا نہیں چاہتی ہو تو اس کے لیے یہ سب سے کارآمد نسخہ ہے۔“ ج‘ نے کہا تھا اور دوسری طرف اس سے سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

”اوہ ڈیئر طالیہ‘ کاش میں تمہارے لیے کچھ کر سکتا۔“ وہ خود کلائی کے سے انداز میں مدہم لہجے میں بولا تھا۔

❖ ❖ ❖

احمد ارشد روم سے باہر آیا تھا۔ نظریے سے سبل فون کی طرف مکی تھی جس پر پانچ من کاٹا تھا۔ اور سبکی لینا دے کے سبل فون سے آئی تھیں۔ ایسا کیا معاملہ تھا جو اس سے بات کرنے کے لیے اتنی بے چینی ہو رہی تھی؟ اس نے نمبرری ڈائل کیا تھا۔ دوسری طرف بہت بے چینی سی تھی۔ کال فرسٹ ہٹل پر ی رسیو کر لی گئی تھی۔

”احمد بات کر رہا ہوں‘ تم نے فون کیا تھا؟“

”ہاں۔“

”کوئی کام تھا؟ مدعا جاننا چاہا تھا۔ دوسری طرف چند لمحوں تک خاموشی رہی تھی پھر ”قدرے تال سے جواب آیا تھا۔“

”ہاں‘ میں تم سے بات کرنا چاہتی تھی۔“

”میں سن رہا ہوں۔“ وہ مکمل توجہ سے بولا تھا۔

”میں تم سے کہنا چاہتی تھی احمد۔۔۔“

”کیا کہنا چاہتی ہیں آپ‘ کہیے۔“ وہ اسے مکمل احترام دے رہا تھا۔

”احمد‘ میں نہیں چاہتی تم یہ شادی توڑ دو۔ جو ہو رہا ہے اسے ہونے دو۔“ وہ مدعا بیان کرتی ہوئے بولی تھی۔

”بھتر۔۔۔“ وہ انتہائی سعادت مندی سے بولا تھا۔ پہلے والے احمد کی کوئی رخصتی باقی

605 ❖ ❖ ❖ (۱) جنوہ خوارب غروب

نہیں دکھائی دی تھی۔ وہ مکمل طور پر سمجھ گیا تھا۔

”اس شادی سے میری فیملی کی خوشی بڑی ہے احمد‘ اور میں اپنی فیملی کو کسی قیمت پر کوئی تکلیف دینا نہیں چاہتی۔“

”اوہ او کے فائن۔“ وہ در پردہ نقطے پر پہنچتا ہوا بولا تھا۔ تو اصل مدعا یہ تھا‘ اسے اپنے آپ کی خوشی عزیز نہیں تھی۔ وہ یہ سمجھتا کر رہی تھی‘ تو صرف اپنے گھر والوں کے لیے۔ کب تک رہتی تھی یہ ضد؟ کب تک مزید ہٹ دھرمی؟ آخر کیوں کر رہی تھی یہ سب؟ کس لیے۔

”Can I Some Thing?“ وہ بولا تھا۔

”مجھے مجھے۔۔۔۔۔“

”یہ سمجھو مجھے کیوں آپ اپنے طور پر یہ کیسے اخذ کیے بیٹھی ہیں کہ اگر آپ اپنی فیملی کی کسی خوشی کے لیے یہ رشتہ کرنا چاہیں گی‘ تو میں بھی کسی سمجھوتے کا طوق اپنے گلے میں پہننا پسند کروں گا؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئی بولی تھی۔

”تھنک‘ یہ شادی اس طرح ہوگی جس طرح پہلے ہو رہی تھی۔“ احمد نے کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔ لیکن سبل فون کو دیکھتی ہی رہ گئی تھی۔

❖ ❖ ❖

محبت خواب ہے اک
جو میری میری آنکھوں پہنے بنا ہے
ایک نفسی ہے جو تیرے ہونٹوں پہ ٹھہری ہے
ایک چوں ہے جو میری آنکھوں میں آیا ہے

اگر میں مان بھی لوں
ان رواں لمحوں میں
کوئی ایک لمحہ ایسا نہیں جو
میں نزدیک لے آئے
اگر میں مان بھی لوں کہ ہم دریا کے دو ایسے کنارے ہیں
کہ جن کے ساحلوں کو سدا ٹھہری رہتا ہے
اک پیاس میں جلنا ہے
سدا اک جہر میں رہنا ہے
اگر میں مان بھی لوں تو کیا ہوگا؟

کہ یہ دل مانتا نہیں
میں جب بھی بارشوں میں تھلیوں کے تعاقب میں جاتا ہوں،
اک آواز میرے تعاقب میں آتی ہے
لٹکا ہوتی ہے
ان آنکھوں کی روشنی جب تک ہوتی ہے
صرف میری ہے
آن ہونٹوں کی تارہ مسکان پر حق میرا ہے
میری آنکھوں کی جنوں خیزی سب تمہاری ہے
یہ جو ایک جنوں خواب طرب ہے دل میں
اس احساس کی ہر وجہ ہو تم
میرا جنوں میرا اضطراب ہو تم
میری آنکھوں میں لہتے ہو
ہر لمحہ ساتھ چلتے ہو
میں تم سے کہتا چاہتا ہوں وہ سب
جو کبھی کہہ نہیں پایا
وہ سب بھی جو میرے اندر جانے تک سے ہے
تمہیں وہ سب کہتا چاہتا ہوں میں
اگر تم اجازت دو تو تمہارے ساتھ
برستی بارشوں میں سانس پر نکلے پھر چلنا چاہتا ہوں
اگر تم اجازت دو

"تم اس وقت یہاں میری پر کیا کر رہے ہو؟" عادیہ اپنا کافی کا کپ لیے اس طرف آئی
تھی جب فریدوں کو پہلے سے وہاں کھڑا پا کر چمک اُٹی تھی۔
فریدوں نے لمحہ بھر کو مڑ کر اسے دیکھا تھا۔ نادیدہ اس کے قریب آگئی تھی۔ "صبح تمہاری
فلائٹ ہے فریدوں اور تم اب تک جاگ رہے ہو؟ بہت لاپرواہ ہو گئے ہو تم۔ اب تک تمہیں سو بھلا
چاہیے تھے۔" عادیہ نے اسے ڈپٹے ہوئے کہا تھا۔
"ہاں ہاں جانتا ہوں اور آپ؟ آپ بھی تو ابھی تک جاگ رہی ہیں اور یہ کافی؟"
نستہ روی کی تھی مگر وہ مسکرا دی تھی۔
"ہاں کافی کا سوڈا ہو رہا تھا، نیند بھی نہیں آ رہی تھی سو میں کافی لے کر یہاں چلی آئی

ایسا ہی ہوتا ہے اگر وہ پہر میں نیند لے لی جائے جب چھوٹی تھی تو اماں مجھے دو پہر نہیں سونے
تھیں دیتی تھیں۔" وہ انس دی تھی مگر اس کی ہنسی میں ایک صاف چٹکی تھی۔ فریدوں نے اسے
دیکھ کر رہ گیا تھا۔ وہ سر جھکا کر کافی کے بسپ لینے لگی تھی۔
"تم نے پیٹنگ کھل کر لی تا؟ ہر شے دھیان سے رکھنا تھی۔ اگر کچھ چھوٹ گیا تو بعد میں
اماں کے کان کھاتے رہو گے۔ اسے بڑے ہو گئے ہو مگر حراج اب بھی وہی بچوں والے ہیں۔
اماں ٹھیک کہتی ہے تمہیں شادی کر لینی چاہیے کوئی سنبھالنے والی آ جائے گی۔ تو اسنے لاپرواہی
رہو گے۔ ٹھیک ہی ہے یہ بھی۔ کوئی بندہ ذمہ دار نہ ہو تو اس پر اسے فاریوں کا بوجھ لاد دیا جائے تو
وہ ٹھیک ہو جاتا ہے۔ دیکھیں اسے لاجک۔"

وہ پتا نہیں اتنا زیادہ اور متواتر بول کر ثابت کرنا چاہ رہی تھی۔ لیوں کی وہ بے وجہ
مسکراہٹ کیا راز چھپاتا چاہ رہی تھی۔ وہ جانتا تھا۔ عادیہ اپنا بولنے کی عادی نہیں تھی تو پھر یہ کیا
تھا؟ وہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا جب وہ مسکرائی تھی۔
"شادی ہوئی دو چار بچے ہوئے تو اذھر اذھر کا کچھ ہوش نہیں رہے گا۔ آنا مال کس بھاء
کے ہے سب سمجھ میں آ جائے گا۔" عادیہ اس کے مستقبل کی بات کرتے ہوئے منکھوٹ ہو رہی تھی۔
"آپ کا اپنے ہارے میں کیا خیال ہے؟" آہن فریدوں نے کہا تھا۔
"میرے ہارے میں کیا؟" وہ چوکی تھی۔

"آپ کی شادی.....؟" فریدوں نے پوچھا تھا۔
"میری شادی.....؟" وہ کئی کئی بار اس کے سر جھکا گئی تھی پھر کافی کے کپ کے کنارے سے
پانی پینے لگی تھی۔

"پتا نہیں وہ شاید کبھی بھی نہیں۔" آواز مدہم تھی جیسے وہ خود کلائی کر رہی ہو۔ "تمہیں جا کر
پتا چلا جائے گا۔" وہ اس طرح سر جھکا کر بولی تھی۔ آہن فریدوں نے ہاتھ بڑھایا تھا اور اس کے ہاتھ
کافی کا آدھا کپ لے لیا تھا۔

"اسے جمبوتی ہے جمبوتی کافی نہیں پیتے۔" عادیہ نے کہا تھا مگر وہ ان سنی کرتے ہوئے
بسپ لینے لگا تھا۔

"کیا ہوتا ہے جمبوتی کافی پینے سے؟" دلچسپی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔
"پتا نہیں مگر اچھا نہیں ہوتا۔" وہ نگاہ پھیر کر بولی۔

"محبت بڑھتی ہے۔" آہن فریدوں نے ہنور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے دریافت کیا
تھا۔

"محبت" وہ چوکی تھی۔

”ایسا کیا عجب کہہ دیا میں نے کیا نہیں پڑھتی؟“ وہ مسکرایا تھا۔
”مجھے پتا نہیں کبھی کبھی اپنی اتار کے مطابق تم بہت اچکھڑا کرتے ہو۔“ وہ نگاہوں سے گریزاں دکھائی دی تھی۔ وہ مسکرایا تھا۔

”محبت کی کیا کوئی عمر ہوتی ہے عادیہ؟“
”محبت ہے سراسر یہ اور محبت کی کوئی عمر نہیں ہوتی۔“ وہ نگاہ پھیرے پھیرے بولی تھی۔

”محبت کی کوئی عمر ہوتی ہوگی عادیہ مگر محبت محبت نہیں ہے۔ محبت کی ہر ایک عمر ہے۔ کسی بھی زمانے میں یہ آئے اپنے موسم اپنا حراج اپنے تئیں ساتھ لے کر آتی ہے۔ محبت ایچور نہیں ہے۔ محبت ایچور نہیں ہوتی۔ پتا نہیں کبھی کبھی کیوں لگتا ہے کہ یہ آتھیں۔ پتا بھی کہتی ہوں مگر آپ میرے بید چنانہ زیادہ ضروری سمجھتی ہیں۔“
”فریادوں رات بہت ہوگئی ہے جا کر سو جاؤ۔“ وہ یہ کہہ کر جانے کو آگے بڑھی تھی۔
”ولی یو میری می عادیہ؟“

اک آواز نے قدم باندھے تھے۔ اک سوال نے اسے پھر کر دیا تھا۔ قدم وہیں بندھے۔
”یہ رات کا کوئی طلسم تھا یا پھر آہن فریادوں میں اتنی محبت آگئی تھی کہ وہ آگے بڑھ کر نہیں چاہتا تھا۔ سوہرنا ممکن کو ممکن کرنے کے لیے تھا۔ وہ بولی تھی کہ بھئی نے اسے لکھا تھا۔“
”میری می عادیہ؟ آئی کین ڈو اینی تھنگ فور یو۔ آئی ول ڈو اینی تھنگ فار پ۔“ رات کے اس پہر میں وہ آواز ہم ہونے کے باوجود ایک باؤگٹ بن گئی تھی۔
عادیہ بے یقینی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہم سب چور لکھوں کی آس میں رہتے ہیں۔ اک لمحہ ملا نہیں اور نام ہوا۔“ وہ بولی تھی۔
”میرا اڈا مگر کبھی کبھی یہ فراز بھی کسی کام نہیں آتا اور یقین کرنا پڑتا ہے کہ سب ملا حاصل ہے اور۔“
”کار کا دکھاؤ اسے یا پھر شاید کوئی دھوکہ۔“

وہ ڈنر کے بعد برتن سپیٹ رہی تھی جب مثال احمد کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔ وہ اس طرف آنا چاہتی تھی۔ مکمل طور پر گریز برتنا چاہتی تھی مگر ادیان نے کہا تھا اسے وہاں ڈنر کے وقت موجود ہونا چاہیے اور اس حکم نامے کو وہ کسی بھی طور پر نال نہیں مکتی تھی۔
وہ دونوں ساتھ ساتھ تھے۔ وہ ان لکھوں سے فرار ہونا چاہتی تھی۔ ایسے ہی کسی چارے میں بھی اس کے ہاتھ نہ تھا۔ برتن اٹھاتے ہوئے اس کے ہاتھ کچکا رہے تھے۔ یکدم ایک پائٹ ہاتھ سے پھسلی تھی اور زمین پر ٹوٹ کر بکھرتی چلی گئی تھی۔ وہ انجمن سے ہٹا اطراف میں دیکھنے لگی تھی۔

اور کانچ اٹھانے لگی تھی۔ ادیان نے اسے بخود دیکھا تھا اور پھر اس کے قریب آ گیا تھا۔ گھٹنوں کے بل جھکا اور کانچ چنے اس کے ہاتھوں کو تھام لیا تھا۔

طالیہ جبران اس کی طرف ایک نگاہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی مگر اب اس کی طرف دیکھنا ناگزیر ہو گیا تھا۔ طالیہ نے ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت سے لٹکا چاہا تھا۔ کانچ چنے کی کوشش میں ہاتھ ڈٹی ہو گیا تھا۔ انگلیوں سے خون رسنے لگا تھا۔ ادیان نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا تھا مگر وہ اب بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ بجلی آنکھوں میں سے نمکین ہاتھوں کے کتنے قطرے چپ چاپ ٹوٹے تھے اور ادیان کے ہاتھ پر آن گرے تھے۔

کس تکلیف کا اظہار تھا یہ؟
کس تکلیف پر آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔
وہ ان خاموشیوں کی کہانی سمجھ سکتا تھا کیا؟
ان بھیگتی آنکھوں میں کیا کہانیاں درج تھیں؟ کیا سمجھ سکتا تھا وہ؟ انجان تھا یا بٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”بھائی کسی ملازم سے کہہ کر یہ حاف کروا دیں۔“ بٹا اسے کچھ کہے وہ اس کا ہاتھ چھوڑ کر اٹھا تھا۔
دل پر ایک لٹی سی چلی تھی۔
ہمدردی کے دو بول بھی نہیں تھے۔
کوئی مروت بھی نہیں تھی۔
وہ چلا ہوا دبا ہوا مثال احمد کے پہلو میں جا بیٹھا تھا۔
ان بھیگتی ہوئی آنکھوں نے دیکھا تھا۔
کیوں تھا یہ کرب؟

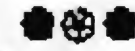
ایسا کوئی احساس بھی کیوں تھا اگر دوسری طرف کچھ تھا ہی نہیں۔ ان یک طرفہ راستوں کا انتخاب اس نے کیوں کیا تھا آخر۔ کیوں چلی تھیں یہ راہیں۔ اگر اسے شہا ہی چلنا تھا۔
ٹوٹے کانچ کے ٹکڑے اٹھا کر چپ چاپ چلتی ہوئی وہ وہاں سے نکل آئی تھی۔
کچن کے بل کے نیچے خون رستے ہاتھ کو کیسے وہ گرم سی کھڑی تھی۔ جب کھٹا ہوا تھا۔ اس نے دروازے کی طرف مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ گمان نہیں تھا وہاں کون ہے مگر ایک امید تھی۔ کسی کو وہ چاہتی تھی۔
کسی ایک خاص کو صرف اپنے لیے۔

آہٹ ہوئی تھی اور قدم اس کے پاس آن رکے تھے۔

اس نے کن اگلیوں سے دیکھا تھا اور ساری امید پر اس پر مڑ گئی تھی۔

"لاؤ ہاتھ پر مرہم لگا دوں۔" بولنے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

"نہیں رہنے دیں۔ ٹھیک ہے۔ زیادہ بڑا گھاؤ نہیں ہے۔" اس نے دوسرے ہی ہل ہاتھ ان کی گرفت میں سے نکالا تھا اور وہاں سے نکل گئی تھی۔ بولنا چاہتی تھی اس کا دکھ۔ سول کٹ کر رہ گیا تھا اس کی تکلیف پر۔



"پانچ ہو گئے ہو تم۔" قادیہ کی آواز میں بے چینی ہی بے چینی تھی۔ "تم ہوش نہیں آتے۔" حیرت میں رہی ہوئی اس کی آواز ابھری تھی۔

آہن فریڈوں نے بہت اطمینان سے سرانٹات میں ہلا دیا تھا۔

"میں مکمل ہوش دھاس میں ہوں قادیہ میں کبھی بھی حواس سے باہر نہیں ہوا۔ آپ جانتی ہیں اپنے اختیار میں رہتا مجھے آتا ہے۔ میں نے جو بھی کہا ہے میں جانتا ہوں۔ اپنے کہے گئے ایک ایک لفظ کا مکمل احساس ہے مجھے مکمل اوراک ہے۔" وہ بڑبڑکھن لہجے میں بولا تھا۔

قادیہ نے اسے بہت ناگوار سے دیکھا تھا اور چلا تے ہوئے بولی تھی۔ "مکمل ہوش میں نہیں ہو تم۔ کچھ نہیں جانتے ہو کیا کہہ رہے ہو۔ آہن فریڈوں نے زندگی تمہارے اس غیر متعینہ رویے کے ساتھ بسر نہیں ہو سکتی۔ زندگی میں سیریس ہونا بہت ضروری ہے۔"

"آپ سے کس نے کہا کہ میں سیریس نہیں ہوں۔ میں مکمل ہوش دھاس میں ہوں۔ رات کے اس پہر بہت سوچ کچھ کر فیصلہ کیا ہے اور آپ سے پوچھ رہا ہوں۔ ان ٹھیک ایک عرصے کی لگن شامل ہے اس میں یہ کوئی آج کی بات نہیں ہے۔ آپ جانتی ہیں قادیہ کوئی نواک ذمہ دار بندہ ثابت ہو سکتا ہوں۔ شادی کی ساری ذمہ داریاں نبھاسکتا ہوں۔ ایک perfect husband ہو سکتا ہوں۔ اگر آپ ہاں کر دیں تو۔" وہ مسکرا رہا تھا۔ انداز میں تلخیدگی کا عنصر کم تھا مگر وہ پورے دل سے یہ بات کر رہا تھا۔ قادیہ جانتی تھی۔ دل اس کے جوں سے واقف تھا۔

وہ اس کی آنکھوں میں وہ لگن بھی دیکھ سکتی تھی مگر کبھی کبھی بہت سی جھپٹوں سے لگا جھانا بھی پڑتی ہے۔

"بی بیو آہن تمہیں ٹریول کرنا ہے۔ کوئی بد مزگی کر کے اپنا اور میرا موڈ خراب مت کرو۔" وہ پلٹی تھی۔

"موڈ خراب نہ کروں یا آپ کو ڈر ہے کہ ایسی کسی بد مزگی سے کوئی بد بھگونی ہو جائے گی۔"

انہی پروا ہے آپ کو میری؟ اگر کچھ ہو جائے مجھے تو کیا آپ کو کوئی فرق پڑے گا؟ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

قادیہ اس کی طرف دیکھنے سے یکدم گریز بہت مٹی تھی۔

"شٹ آپ لریڈوں ڈونٹ بی اسٹوپ۔ تمہاری ان ایچور ہاتھ سے مجھے بہت الجھن ہوتی ہے۔" وہ پلٹے گئی تھی کہ جب آہن لریڈوں نے ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ کو اپنی گرفت میں لے کر اسے خود سے قریب کر لیا تھا۔ قادیہ اس اقدام پر بھونچکا رہ گئی تھی۔

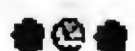
"قادیہ میں آپ کو پرہیز کر رہا ہوں اور کسی کو شادی کے لیے پرہیز کرنا کوئی بچکانہ

اقدام نہیں ہے۔ کبھی سنا ہے آپ نے کہ ایسا کرنا ایچور ہے؟ آپ کی اور میری عمر میں اتنا بڑا کیپ بھی نہیں ہے کہ جو ایسا خلا طے کرے کہ جو کبھی بھرانہ جاسکے۔ نہ تو آپ اتنی بڑی ہیں نہ ہی میں اتنا بچہ۔ یہ ساری باتیں کسے سمجھانے کی کوشش کرتی ہیں آپ۔ اگر جتنا بھی جانتی ہیں تو اس کا کیا مقصد ہے؟ کہنا کیا چاہتی ہیں آپ؟ کیا پروف کرنا چاہتی ہیں آپ؟ خوفزدہ ہیں آپ قادیہ صرف خوفزدہ ہیں آپ۔ اور اصرار کے کوئی سے۔ یہاں سے وہاں سے اور خود سے۔ ہر طرف سے خوفزدہ ہیں آپ۔ درحقیقت ڈری ہیں آپ۔

اس کی سب کی سب کی پروا کرتی ہیں آپ۔ کبھی یہ سوچا ہے کہ ان سب کو بھی آپ کی کوئی پروا ہے؟

میں جانتا ہوں ایسا کچھ بھی نہیں ہو گا آپ نے کیونکہ آپ یہ سب سوچنا ہی نہیں جانتیں۔ مجھے دنیا کا سبق پڑھاتی ہیں۔ میری ساری عقل و خود کی باتیں بھی آپ کو فضول لگتی ہیں۔ مگر اپنی فضول سی خبر بھی آپ کو ٹھیک لگتی ہے؟ وہ مکمل طور پر صاف گوئی سے کہہ رہا تھا آج۔ پہلی بار وہ اس کے برعکس نظر آئے جیلا رہا تھا۔ پہلی بار اختلاف رائے کر رہا تھا۔

یہ انہی ڈھیری ہمت کہاں سے آئی تھی اس میں۔ قادیہ مکمل آنکھوں سے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی کلائی پر اس کی گرفت مضبوط تھی۔ آج سے پہلے کبھی اتنی ہمت نہیں ہوئی تھی اس کی پھر آج کیا تھا۔ کیا وہ کوئی حتمی نتیجہ چاہ رہا تھا؟



وہ اس ناپسندیدہ صورت حال کا حصہ نہیں بننا چاہتی تھی۔ تبھی کچن سے نکل کر راہداری میں سے گزرتی ہوئی اپنے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی۔ جب سامنا منال احمد سے ہو گیا تھا۔ اب تک اس کے اور منال کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ ڈنر کے دوران بھی وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

612 ●●● ننگ جنود خورب خورب

گھر کے افراتو کو اس کے آنے سے شاید کوئی خوشی میسر نہیں آئی ہو۔ وہ عرصہ دھار تک اس گھر کا ایک حصہ رہی تھی۔ بالکل ایک فرد جیسے۔
آج بھی وہ لڑی تھی تو کیمپوں کے چہروں پر ایک خوشی تھی جو دیدنی تھی۔
بس بے سکونی کہیں تھی وہ اس کے اندر تھی۔
وہ جانتی تھی اس گھر میں خود کو بہت انجی محسوس کرنے لگی تھی۔ جیسے ہل کے ہل میں سب بہت برابرا تھا۔

”کیسی ہو تم؟“ مثال اسے دیکھ کر ماتحت سے مسکرائی تھی۔

اسے اس کا سکون اپنا منہ چڑا تا محسوس ہوا تھا۔

جیسے وہ اس کے اطمینان سے واقف ہو۔

”ٹھیک ہوں۔ تم کیسی ہو؟“ وہ ایک ظاہری سی مسکراہٹ لبوں پر سما کر مکمل طور پر پراچار اعزاز سے بولی تھی۔

مثال نے سر ہلا دیا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔ تم نے گھر کو بہت حد تک بدل دیا ہے۔ ساری کمرائیں منجھ کر دلی کرئیں کارپٹ سب بدل دیا۔ ادیان کے کمرے کی کمرائیں بھی بدل دی۔“ مثال نے جھنجھٹے سے جواب دیا۔
پوچھنے لگو کرتی ہوئی مسکرا رہی تھی یا یہ مسکراہٹ بے چارہ اور صرف اس وقت کا حصہ تھا۔ طالبہ جبران سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”کبھی کبھی تبدیلی بہت ضروری ہو جایا کرتی ہے تاکہ..... بہت عرصے سے جب چیزیں ایک ہی طرح پڑی رہیں تو اپنا تاثر کھودیتی ہیں۔“ طالبہ جبران نے پوچھنے والی کچھ جتنا لپکتی تھی یا اس کے سوال کا مناسب ترین جواب صرف یہی ہو سکتا تھا۔

مثال اس کی بات پر بہت اطمینان سے مسکرا دی تھی۔

”ہاں ٹھیک کہتی ہو شاید۔ تبدیلی بہت ضروری ہے۔ چاہے وہ دیواروں پر لگی اس کمرائیں کی ہو یا پھر کمرے کی دیواروں پر لگے کرئیں کی۔ تبدیلی اچھی لگتی ہے۔ اگر وہ بدوقت ہو۔“ مثال احمد مسکرا رہی تھی۔

طالبہ جبران فوراً سے جھٹروہاں سے ہٹا پڑی تھی مگر مثال احمد جیسے اس سے کچھ کہنا چاہتی تھی۔ کیا.....؟ یہ سننے کی اس میں سکت نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی وہ لفظ بن رہی تھی۔ اب تک کی صورت حال اس کے حق میں تھی اور طالبہ جبران اپنی شکست کو اسے واضح اعزاز میں جھیل نہیں سکتی تھی۔

”طالبہ تم نے بہت کچھ بدل دیا ہے واقعی مگر.....“

613 ●●● ننگ جنود خورب خورب

”تبدیلی چیزوں کے بدل دینے سے نہیں آتی مثال احمد۔ کبھی کبھی تبدیلی کہیں اور سے آتی ہے مگر اس بارے میں فی الحال میں بات نہیں کر سکتی۔ میرے سر میں درد ہے اور میں کچھ آرام کرنا چاہتی ہوں۔ آئی ہو تم بائیں کمرے کی۔ ایک سکینری۔“ سہل سے کہہ کر وہ چلتی ہوئی وہاں سے نکل گئی تھی۔
مثال احمد اسے دیکھ کر رو گئی تھی۔

●●●

محبت میں بہت کچھ جھیلنے کی محاکمات ہوتی ہے۔

بہت کچھ بدداشت کر سکتی ہے محبت۔

وہ بھی جوڑوا ہے اور وہ بھی جڑوا۔

یہ صرف محبت کا لطف ہے۔

صرف محبت میں ہی اتنی محاکمات ہو سکتی ہے۔

انا بہت کی طرح ماحم سے کسی موضوع پر بات چیت کر رہے تھے۔ لیجانہ کافی کا کپ لیے چلتی ہوئی ریڈیو کرائی تھی۔

کیا محبت

کیا قیاس احساس

ایک طرف ملن

ایک طرف تروپ

اک نہ غم ہونے والا اضطراب

تھا غم ہونے والے راستوں پر چلنا

لوہا کوئی حاصل۔ نہ حصول۔ سب لا حاصل

اگر صرف وہ اپنے زانوے سے سوچتی تو اس کی محبت صرف ایک طرف تھی اور اس کے دوسرے کنارے پر صرف دھوکہ تھا۔

اس کنارے وہ صرف تھا کڑی تھی اور بھی محبت کی سب سے بڑی حقیقت تھی۔ اس کی نظر میں بھی محبت۔

اس کی محبت۔

صرف ایک سراپ۔

مگر اگر اس محبت کو وہ کسی اور ہی نظر سے دیکھتی تھی تو ایک طویل انتظار ایک صبر ایک

طویل صبر۔

اک برداشت۔۔۔

سب کچھ سنتا۔۔۔

سب کچھ دیکھتا۔۔۔

صرف دوسرے کی بات۔۔۔

صرف دوسرے کی سنت۔۔۔

محبت کیا اتنی پاگل بھی ہو سکتی ہے؟

ایک لمحے میں اسے اپنا آپ بہت غلط لگا تھا۔

اظہار نے خود پر جمائی گئی دونوں کو آج تک بہت فراخ دلی سے قبول کیا تھا۔ والے سے حیدر دکھائی تھی۔ غصہ دکھائی تھی۔

مگر اس کے ہر رویے کے سامنے وہ بہت کول اور calm نظر آتا تھا۔ بہت مطمئن بہت سکون۔

جیسے اس کی کوئی اپنی مرضی ہوئی نہیں۔

جیسے اس کی اپنی کوئی خواہش ہوئی نہیں۔

یہ خود کی نفی کرنا اتنا آسان تو نہیں۔

کوئی کیسے خود کی نفی کر سکتا ہے۔

وہ ایک بلی کو بھی اپنی نفی نہیں کر سکتی تھی۔ اپنا آپ جھٹلا نہیں سکتی تھی۔ پھر اظہار کے لیے یہ سب اتنا آسان کیسے تھا۔

اسے لگتا تھا اس نے یہ طویل سفر تھا جمیلا۔ اگر وہ تھا بھی تو آج اس دوسرے کنارے پر اظہار اسے کھڑا کیوں دکھائی دے رہا تھا۔

اگر اس کی محبت صرف ایک Illusion تھی۔ تو کون فریب تھی۔ تو پھر یہ سب اتنا جھٹلا کیسے تھا۔

آج وہ دہم دیتی اس کے ساتھ ہونے کی کوشش کیوں کر رہا تھا۔

اپنی محبت تھی تو وہ کیوں خود غما غم تھی آج تک۔

کس بات کی سزا دیتی رہی تھی خود کو بھی اور اسے بھی۔

کافی کا کپ پڑا پڑا اٹھا ہو گیا تھا۔

کتنی محبت تھی محبت میں۔

کتنا کچھ برداشت کیا تھا اظہار نے۔ اس کی ابھی بری سب باتوں کو جمیلا تھا۔ کیا یہ واقعی محبت تھی۔

کیا صرف محبت ہی اتنی محبت رکھتی ہے

اپنی برداشت صرف محبت میں ہی تھی۔

اب کے سوچا تھا تو سوچ کا ہر زاویہ بدلا بدلا سا لگا تھا۔

اب تک وہ جس رخ سے نظر آئے کو دیکھتی آئی تھی وہاں سے سب کچھ سب غلط

دکھتا رہا تھا۔ وہ کوئی اور ہی تھا۔ کوئی اور ہی تصویر تھی۔

جج ہے تمہاری سوچ چیزوں کے طرز حیات کو بدلتی ہے۔ محبت بدلتی ہے۔ احساس بدلتی

لے آج سب اتنا برا نہیں لگ رہا تھا۔ مگر اپنی لطفی کا احساس ضرور ہو رہا تھا کہ اس نے بہت سادہ دلی کی تذر کر دیا تھا۔ بہت سے قیمتی لمحے گنوا ضرور دے چکے تھے مگر شاید اتنی دیر بھی ابھی نہیں ہوئی تھی۔

اس نے تل فون اٹھایا تھا۔

مگر پھر کچھ سوچ کر دوبارہ تل فون دیں رکھ دیا تھا۔ ایک جھجک آڑے آئی تھی۔ پتہ

نہیں یہ اتنا ہم جھجک بھی تھا کہ نہیں وہ نہیں جانتی تھی مگر اسے یہ لگتا مناسب نہیں لگا تھا۔ بھی ہاتھ

روک لیا تھا۔

اظہار نے بہت اضطراب سے فون اٹھایا تھا۔ ایک نمبر ملا تھا مگر اچانک ہی ارادہ بدل

دیا تھا۔

”کیا کر رہے ہو خود؟ آج تو آپ کی مہندی ہے۔ یہ آپ چھپ کر کیوں بیٹھے

ہیں؟“ دایا ل چاہے اس کی طرف آئے تھے۔

”اب کیسی الجھن؟ ہر چیز تو ٹھیک اٹھام پاری ہے۔ ابھی تھوڑی دیر میں ہوٹل کے لان

میں سب پہنچنا شروع ہو جائیں گے۔ فون کر کے معلوم کیجئے۔ آپ کی دلہن بھی تیار ہوئی یا نہیں؟ ہم

مرد تو کسی بھی جگہ منہ اٹھا کر بچ سکتے ہیں مگر ساری تیاری ان لڑکیوں کی ہی ہوتی ہے اگر برا بیڑل

میک اپ میں گھٹنوں گھٹے ہوں گے تو اس مہندی مایوں کے میک اپ میں بھی کچھ کم وقت نہیں لگا

ہوگا۔ یک وی فون ایڈ آسک تو پھر وائف ٹوٹی۔ دایا ل چاہے نے مسکراتے ہوئے فون اٹھا کر

اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”مگر وہ اس قدر الجھن میں دکھائی دیا تھا۔

”چاہے میں یہ دہم دیتی نہیں کر سکتا۔“

www.paksociety.com

"زبردستی؟ یہ زبردستی کون کر رہا ہے؟ باقاعدہ ہر بات طے ہوئی ہے۔ وہ فیملیوں نے ڈی سائیڈ کیا ہے۔ یہ سب اس میں الجھن کی گنجائش باقی نہیں بچتی۔" دانیال چاچو نے جواب دیا تھا۔
"نہیں چاچو وہ ناخوش ہے۔ اس کی مرضی نہیں ہے۔ یہ وہ بہت آہستگی سے بولا تھا۔
"کیا؟" دانیال چاچو حیران دکھائی دیے تھے۔
"ایسا اس نے کہا؟"

"ہاں، ہم جیڑی شاپنگ کے لیے مجھے تھے۔ وہ بہت ہی ہوشیار تھی۔ جیسے ہر شے اس پر تھوپنی جا رہی ہو۔ کوئی زبردستی کی جا رہی ہو۔ میں نے پوچھا تو پچھلا اس کی کوئی مرضی شامل نہیں ہے۔ میں نے سب بات وہیں ختم کرنے کی ٹھان لی تھی اور اسے جتا بھی دیا تھا۔ مگر اس کا طعنہ آ گیا کہ وہ شادی کو توڑنا نہیں چاہتی۔ اسی طرح چاہتی ہے۔ اسی وقت اسی ڈیٹ پر کیونکہ وہ اپنی فیملی کو خوش دیکھنا چاہتی ہے۔ چاچو اس بندھن کا کوئی فائدہ نہیں ہے جس میں دونوں کی رضا مندی شامل نہ ہو۔ مجھے یہ سب بے معنی لگ رہا ہے۔ بہت غلط۔ میں شاید اتنی خاموشی کو پورا کرنے کے لیے بہت غلط اقدام کرنے چلا تھا۔ مگر یہ ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے اس بات کا احساس ہو گیا ہے۔"

"کیا چاہتے ہو تم اسی؟" چاچو نے پوچھا تھا۔
"پتہ نہیں چاہتے میں اس کی بات بھی ٹالنا نہیں چاہتا۔ مگر شادی ایک ایسا بندھن ہے جسے ہمیں صرف اپنے لیے باندھنا چاہیے۔ نہ کہ دونوں کے لیے۔ آج تک شاید میں بہت غلط تھا۔ بہت خود غرض۔ اپنی خوشیوں کے بارے میں سوچنے والا۔ مگر آج ایک لمحے نے مجھے بتا دیا ہے کہ میں بہت غلط تھا۔ محبت یہ نہیں ہے چاہتے ہو خود غرضی ہے صرف۔"
اختر بھر زارہ بولا تھا اور دانیال چاچو اسے خاموشی سے دیکھ کر رہ گئے تھے۔



رات کے اس پہر میں دونوں چپ چاپ ایک دوسرے کے برعکس کھڑے تھے۔
دونوں کسی قدر ایک دوسرے سے گریزاں تھے۔ مگر کسی ایک نے بھی وہ مقام نہیں چھوڑا تھا۔

کچھ چپ چاپ سے لمحے سر کے تھے۔ دونوں کو اس خاموشی کا احساس تھا اور رات کے اس پہر کا بھی۔ ابھی قادیہ بولی تھی۔

"سنو فریڈوں! تم اگر کچھ دیر ہو کہ گڑی کوئی فیصلہ کن گڑی ہے تو تم غلط سوچ رہے ہو۔" میں ایسا کچھ نہیں سوچ رہی ہوں جس کو لے کر اس موڑ پر کوئی نتیجہ نکل سکے۔ میں اب بھی دیکھ رہی ہوں سو یہ سب فضول ہے۔" قادیہ نے ہدف کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر

فریڈوں بہت اطمینان سے مسکرایا تھا۔

"قادیہ! میں غلط نہیں ہوں۔ آپ اس وقت اس لمبے میں یہاں موجود ہیں اور یہ اس لمبے کی سب سے بڑی سچائی ہے۔ آپ کے قدم یہ زمین چھو رہے ہیں پار سے ہیں کیوں کہ میرے قدم اس زمین سے بندھے ہوئے ہیں۔ میں اس زمین پر قدم باندھے کھڑا ہوں قادیہ! اس لیے آپ بھی یہاں ہیں۔ میں کتنا غلط ہوں اور کتنا سچ وقت کا یہ لمحہ ثابت کر رہا ہے۔ کبھی کبھی بہت کچھ کہنے کے لیے لفظوں کے کھوکھلے سہاروں کی ضرورت نہیں پڑتی قادیہ! اس لمحے کو بھی ان لفظوں کی ضرورت نہیں ہے۔" آئن فریڈوں کا لہجہ پڑھتین تھا۔

فریڈوں کے دل کی دھڑکنوں نے اس بات کا واضح ثبوت دیا تھا۔ وہ اس لمحہ اس کی طرف اس احساس سے دیکھ نکلی تھی۔ وہ اسے بہت کچھ یاد کر رہا تھا۔

"آپ کے جواز ہے معنی ہیں قادیہ! کچھ فرق نہیں پڑتا اس سے مجھے۔ رعنی مجھے گز رہی ہے۔ آپ مجھ سے دو چار سال بڑی ہیں تو اس کا اعتراض مجھے ہونا چاہیے۔ مجھے نہیں تو بھر کس کو ہے؟ آپ کو؟ کیوں؟ کبھی آپ اس عمر کے دنیاوی جواز کو میرے اسٹینس سے تو نہیں ملارہیں۔ شاید آج میں لو اب بڑی خاموشان کے برابر نہیں ہوں۔ مگر میں آپ کو وہ دے سکتا ہوں جو شاید کوئی اور نہ دے سکے۔"

میرے پاس نہیں ہے ایک گراؤ ڈھکیں ہے۔ نام مرچہ..... اور اسٹینس نہیں ہے قادیہ! اور بھی اس انکار کی سب سے بڑی وجہ ہے۔ کچھ کیسے کیا نہیں ہے؟" وہ مسکرایا تھا۔ قادیہ اسے ناپسندیدہ نظروں سے گھومنے لگی تھی۔

"شٹ اپ فریڈوں! تم جانتے ہو۔ میرے گھر میں ان باتوں کا کوئی منہم نہیں ہے۔ اس گھر میں نہ تو کوئی اسٹینس کی بات کرتا ہے نہ ہی اس اونچے نیچے کی ایک گراؤ ڈھکی۔ تم بیوہ سے جبری فیملی کا حصہ ہے ہو۔ اس پہلے دن سے جب میں تمہیں اس گھر میں انگلی ختم کر لے آئی تھی۔ تم ایسا کر کہہ کر تکیلیں دے رہے ہو۔"

"آئی ایم سوری قادیہ! مگر میں تھک چکا ہوں کچھ کہوں نہیں رہ سکتا آپ کے بٹا بہت عادت ہو چکی ہے آپ کی۔ بچپن سے آج تک۔ مجھے پتہ نہیں کب سے ہے یہ سب۔ مگر یہ احساس میری رگوں میں رچ بس چکا ہے۔ بہت..... بہت محبت کرتا ہوں میں آپ سے۔"

کیا آپ کے دل میں میرے لیے تھوڑی سی بھی گنجائش نہیں ہے؟ جہاں تک آپ کو میں جانتا ہوں آپ کا دل اتنا بھر نہیں ہے۔ میں ان آنکھوں میں دیکھتا ہوں تو انکار کا ایک جواز بھی نہیں دکھائی دیتا قادیہ! بھر آپ کے لبوں پر یہ گریز کیا ہے۔ میں آج تک کچھ نہیں پایا۔ کچھ کہوں کہیں نہیں جانا چاہتا میں۔ کہیں جانے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔ آپ کے قریب رہنا چاہتا

619 لکھنؤ، خوارب طرف

618 لکھنؤ، خوارب طرف

ہوں۔ لکھنؤ صرف آپ کے پاس۔ قادیان ایک ہات پر چھوں؟" وہ اس کی آنکھوں میں ہنسنے ہوئے دیکھے لکھے میں ہلا تھا۔

قادیان لے سرائیات میں ہلا دیا تھا۔

"جو ہات، آپ کی آنکھیں کبھی ہیں وہ ہات آپ کیوں نہیں کہیں قادیان مجھے کیوں لگتا ہے کہ اس پر سکوت مقرر کے پچھے کبھی بہت لگتا ہے اور یہ مقرر تھا ہے جان نہیں ہے۔ مجھے کیوں لگتا ہے کہ صرف میں نہیں۔ آپ کی آنکھیں بھی انہیں خواہشوں کے اضطراب سے پوچھیں ہیں۔

یہ جنوں یہ اضطراب صرف میری دھڑکتوں میں ہی نہیں۔ آپ کی دھڑکتوں میں بھی دھڑکی آجنگ ہے۔ اگر میں لکھنؤ ہوں تو پھر یہ سب کیوں ہے قادیان؟ ایسا کیوں لگتا ہے مجھے؟

آہن لکھنؤ کے پاس بہت سے سوال تھے مگر قادیان کے پاس کسی ایک کا بھی جواب نہیں تھا۔

اس کے لبوں پر بس ایک چپ تھی۔
لکھا میں وہی سکوت تھا۔
وہی مار دینے والی چپ تھی۔
کیسی محبت بیا!

محبت ایسی نہیں ہوتی۔ یہ سراسر بے وقوفی تھی وہ۔ جو میں آج تک کرتی آئی تھی سمجھتی آئی تھی۔ عالیہ جبران نے دوسرا دھڑکتے ہوئے والا خر تسلیم کیا تھا۔
"یہ مجھ ہی کا ہے تم یہاں میری پر کیوں نہیں رہی ہو؟" نیند شاید اویان حاکم چھائی کو بھی نہ آئی تھی جو وہ اتنی صبح اس کے درمیان تھا۔
"کچھ نہیں میں مس کر رہی تھی۔" اس نے ہات ہٹائی تھی۔

"کیا میں مس کر رہی تھی؟" وہ چلا تھا۔
"اپنی جگہ کو اس کو۔" وہ خود گائی کے سے انداز میں بولی تھی۔ "بہت یاد آ رہی ہے ان کی میں سوچتی نہیں پالی۔"

"وہ تو تمہاری آنکھوں سے لگ رہا ہے۔" وہ اسے بخود دیکھتے ہوئے ہلا تھا۔ پوچھوٹ رہی تھی۔ عالیہ بخوار سے دیکھ رہی تھی۔

"ہاتھوں نے مقرر کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا ہے۔ اجالا کب ہو۔ کچھ چھ نہیں چلا۔" وہ فلسفیانہ انداز میں بولی تھی۔ وہ مکمل اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔

"صبح کے پانچ بجے کون سا سورج ہاتھوں کا سینہ چیر کر ہار آ سکتا ہے۔ ایسا سمجھتے آپ اپنا خیالاتی تصوراتی سورج بنا لیجے۔ جو چار پانچ بجے ہی آگ آتا ہو۔" وہ مکمل طور پر اس کا مذاق اڑا رہا تھا، مگر وہ بہت بکھرتی بکھرتی سی دکھائی دیتی تھی۔

اس کی کسی ہات پر نہیں مسکرائی تھی۔
اس کی بے خواب آنکھوں میں جو الجھنیں تھیں وہ انہیں دیکھ نہیں رہا تھا یا پھر دیکھ کر بھی انکود کر رہا تھا۔

"تم ضرور فون کر لو۔" اپنا سیل فون اس کی طرف بوجھایا تھا۔
"نہیں اس وقت وہاں رات کا ایک بج رہا ہوگا۔ سر میں تو پھر بھی چار گھنٹوں کا فرق ہوتا ہے مگر....." اس کی الجھن ناختم ہونے والی تھی۔ لاہور اویان حاکم چھائی لے اسے بخود دیکھا

تھا۔
"اور تم یہ تک بھول رہی ہو کہ یہاں دھر ہے، نور و نظر میں گرم کپڑے بہت ضروری ہیں۔
پیر پیر جانتی ہو تم؟ وہاں احمد ویسٹ میں بھی ٹھنڈک کا احساس ہے اور تم یہاں....." اس نے اپنا
تھا۔

"مجھے ٹھنڈ نہیں لگتی۔ میرے اندر کا احساس برف ہو چکا ہے ادیان۔" ٹھیکس فوری کتیر۔
"وہ مکمل طور پر بے تاثر دکھائی دے رہی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی لے اپنی جیکٹ اتار کر اس کے
شلڈر پر ڈالی تھی۔

"وہٹ۔" اسے کہہ کر وہ چلا تھا۔ اس کے واپس آ لے تک وہ بت بنی اسی طرح کھڑی
رہی تھی۔ وہ لوٹا تھا تو اس کے ہاتھ میں دو کافی کے دو کپ تھے اور وہ بہت ترنار اور ہشاش
پشاش دکھائی دے رہا تھا۔ غالب اس نے کافی پاتے وقت پانی کے کچھ پیچھے دھڑک رہی مار لے
تھے۔ اس کی طرف کافی کا کپ بڑھایا تھا جسے اس نے خاموشی سے لے لیا تھا۔
"گڈ مارننگ وہائس کپ آف کافی۔" وہ پہلے سے زیادہ دوستانہ لگا تھا۔ وہ جان نہیں
پاتی تھی اس کی وجہ کیا رہی ہوگی۔

غالب وہ بہت خوش تھا اور اس کی وجہ
"ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟ میرے چہرے پر کچھ لگا ہے کیا؟" وہ مسکرایا تھا۔
"نہیں بٹ یوسم ویری پچی۔" وہ جیلا تھا۔
"اوہ لیس یو آر رائٹ۔ میں اس صبح کے ترنارہ دیکھ کر خوش ہوں اور شاید تمہاری
وجہ سے ہے۔ اگر تم نہیں یہاں نہیں تو تمہیں دیکھ کر میں اس طرف بھی نہیں آتا۔" وہ کافی کا
بسپ لپٹے ہوئے مسکرایا تھا۔

وہ اس کے جوار پر مسکرا دی تھی۔
"تمہیں اچھا لگا مثال احمد واپس آگئی۔" اس کی جانب دیکھے بغیر ایک اچھا اہم لفظ
اٹھایا تھا۔

"مثال احمد۔" وہ بڑے خیال احمد میں ڈیر لب بولا تھا۔ پھر مسکرایا تھا اور اس کی طرف
دیکھتے ہوئے بولا تھا۔
"تمہیں اس کا آنا اچھا نہیں لگا؟"

"ہاں میری نہیں ہے ادیان۔ میرے چاہنے نہ چاہنے کی نہیں ہے۔ میری مرضی سے
کبھی کچھ نہیں ہوا آج ہوگا۔ وقت کو جو کرنا ہے وہ کرتا ہے۔ میں مان لیتی ہوں۔ کیونکہ وقت کی
مالے بنا چارہ نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں میری نہیں مل سکتی۔" وہ میرے اندر یہ جھکنے اور لچک والی

بات بھی ہے۔ بہت سے لوگوں میں نہیں ہوتی، مگر میں جانتی ہوں میں خود سری نہیں دکھا سکتی۔
آئی ایم جسٹ ڈاؤن ٹو ارتھ۔"

وہ اپنی ٹکست بہت فراخ دلی سے مالے بیٹھی تھی۔ ادیان حاکم چٹائی حیران نہیں ہوا تھا
مگر پوچھے بنا بھی نہیں رو سکا تھا۔

"اتنی آسانی سے ہار مان لیتی ہو؟ میں نہیں جانتا تھا میں ایسی کسی طالبہ جبران سے
واقف نہیں جو اتنی پسائی کا شکار ہو۔"

وہ مسکرا دی تھی مگر انداز بہت پیکا تھا۔

"اگر یہ تعریف ہے تو شکریہ اور اگر صرف طوطی میں کچھ نہیں کہہ سکتی، مگر میں تھک چکی
ہوں۔ بہت تھک چکی ہوں۔" اس نے ٹھکن سے بھرپور لہجے میں کہا تھا۔ اس کا انداز بھی صاف
ٹھکتا تھا۔

"میدان میں لڑنے والے بھی تو تھک جاتے ہیں نا انری لیول تو ان کا بھی کوچ جاتا
ہے۔ میرے پسپا ہونے پر بھراتی حیرت کیوں۔ بڑے بڑے سوراہا ہار گئے۔ پھر میں تو ایک لڑکی
ہوں اور لڑکی بھی وہ جو صرف خالی ہاتھ ہے۔ میرے تو ہتھ پیر بھی ٹوٹ گئے۔ صبر استقامت میاں
روٹی حلاوت محبت! میں یہی ہتھ پیر تھے میرے اور وہ بہت تھوڑا تھا دیر تک لڑنے کے لیے۔
میرے سارے تیر ٹوٹ چکے ہیں اور میں یہ مان چکی ہوں۔

"Yes I have been defeated!"

وہ مکمل طور پر پسپا دکھائی دے رہی تھی اس کا لہجہ ہی نہیں آواز بھی بہت متحمل تھی۔ وہ جیسے
واقعی خود کو ہارنا ہوا محسوس کر چکی تھی۔

مان چکی تھی۔ ادیان نے کافی کا بسپ لیا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

کتنی خوش صورت ہے صبح نا۔ ایسی صبح ہم دونوں نے کبھی نہیں دیکھی شاید اور ایک
ساتھ دیکھنے کی بات تو غالباً ممکن ہی ہے۔" وہ غالب اس کی توجہ اس موضوع سے ہٹانا چاہ رہا تھا۔

"پتہ نہیں مجھے اس صبح میں کوئی بھی شے خوب صورت نہیں دکھائی دے رہی۔ سب کچھ

دیا ہی دکھائی دے رہا ہے۔ میں نے اس سے پہلے بھی کئی بار یہ صبح کا منظر دیکھا ہے۔ ہاں آپ
کے ساتھ پہلی بار دیکھ رہی ہوں مگر آپ..... آپ اتنی صبح کیوں جاگ گئے یا پھر آپ سوئے
نہیں؟" وہ یکدم چوکی تھی اور اس کی آنکھوں کو بغور دیکھا تھا۔

وہ آنکھیں سوتی ہرگز نہ تھیں۔

وجہ کیا تھی؟

مثال احمد؟

"کیا سوچ رہی ہو تم؟" وہ جیسے اس کی سوچوں کو پڑھتا ہوا بولا تھا۔
 "آپ سوئے نہیں؟" وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔
 "خیر نہیں آ رہی تھی اور تم بھی تو نہیں سوئیں۔" نکلتی ہی تھی۔
 "وہ ہاں۔۔۔ میں نے بتایا نا۔ میں اپنے گھر والوں کو مس کر رہی تھی اور آپ۔۔۔ شاید خوشی میں کبھی کبھار غیب نہیں آتی۔"

"خوشی؟" اور ہاں یوں میں سوال احمد؟ "وہ اس کے طے کرنے پر بجائے غصہ ہونے یا برا ماننے کے بولا تھا۔ لیوں پر مسکراہٹ تھی؟ غالباً وہ غلط ہو رہا تھا۔" ہاں میں خوش ہوں کتنے دنوں بعد آئی نا وہ۔ دیکھ کر بہت اچھا لگا۔"

اس کے لیوں پر مسکراہٹ تھی۔ ایسے کھلم کھلا بات کرتے ہوئے وہ اسے پہلی بار سن رہی تھی۔ وہ ایسی باتیں کرنے کا قائل نہ تھا مگر اس لیے اس کے لیوں پر ایک مسکراہٹ تھی اور اس موضوع پر بات کرتے ہوئے بہت پر سکون تھا۔ طالبہ جبران کو اس کٹھن پن کی امید نہیں تھی۔

"گڈ فور یو۔" وہ ٹیم جان لیجے میں بولی تھی۔
 "آف کورس۔" وہ مسکرا دیا تھا۔
 "تمہیں خیر نہیں آ رہی؟" کدھم اس کا خیال کرتے ہوئے پوچھا تھا۔
 "نہیں آئی ایم او کے۔ آپ ایک کپ کافی منال احمد کو بھی پوچھ لیں۔ شاید وہ بھی جاگ گئی ہوں۔" اس نے یاد دلایا تھا۔

"نہیں وہ دیر تک سوئے گی۔ رات دیر سے سوئی تھی۔" وہ سرسری انداز میں کافی کے بسپ لیتے ہوئے بولا تھا۔

طالبہ جبران اس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی تھی۔
 تو یہ رت جگا کون سی کہانیاں بنا رہا تھا۔
 یہ شب بیماری بے معنی نہیں تھی شاید۔
 ذہن میں کیسے سوال اٹھ رہے تھے۔

"مگر اس میں وضاحتیں مانگنے کی ہمت تھی نا ہی انتہا؟" مگر اندر کچھ ڈوبتا ہوا سا محسوس ہوا تھا۔



ماہم اسے ہندی کی تقریب کے لئے سجا رہی تھی۔
 پہلے جڑے میں وہ کل رہی تھی مگر اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی اداسی تھی۔
 "کیا بات ہے تم کچھ پریشان لگ رہی ہو۔" ماہم نے پوچھا تھا اس نے سر لٹی میں بار

دیا تھا۔

"میں پریشان نہیں ہوں ماہم۔ مجھے اخبار سے ضروری بات کرنا ہے۔ تم ہاں میں پہنچ کر پلیز میرا سچا سے پہنچا دینا۔" گھنٹانہ نے درخواست کی تھی۔
 "ٹھیک ہے گھنٹانہ مگر تم اسے ٹیکسٹ کر سکتی ہو۔ رنگ کر سکتی ہو۔" ماہم نے مشورہ دیا تھا۔

"ہاں میں نے فراموش کیا تھا مگر اخبار کا سب سے سچا آف تھا۔" گھنٹانہ نے کہا تو ماہم نے سر ہلاتا دیا تھا۔



"غادیہ" وہ خاموشی سے سر جھکائے کھڑی تھی۔
 ان خاموشیوں میں صرف ایک ہوا کا شور تھا۔ وہ جو قدرے دور کھڑا تھا آہستہ سے چلا ہوا اس کے قریب آیا تھا۔ غادیہ نے کوئی حرکت نہیں کی تھی۔ اس سے گریزاں سر جھکائے کھڑی رہی تھی۔

آہن فریدوں نے بہت آہستگی سے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ ہاتھوں میں پڑی کالج کی چوڑیوں کی تھیں۔ اب تک تھا جو خاموش تھی ایک ہر تلاش سے گونج اٹھی تھی۔ غادیہ نے ٹٹا اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ بغیر اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ وہ لمحہ بھر کو اس کے اعتماد پر حیران رہ گئی تھی مگر اس نے اس اقدام پر کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔

"میں رکنا چاہتا ہوں غادیہ۔" ظہیر نا چاہتا ہوں۔ اس ہاتھ کو تھام کر عمر بھی چننا چاہتا ہوں اور کئی آدمائوں سے گزرتا پڑے گا مجھے اور کتنے یقین دلائے پڑیں گے غادیہ یہ کہہ کر آئی ایم دی رائٹ میں قار ہو۔"

"تو رات میں؟" اور آرجسٹ نوٹنگ سکس فریدوں؟ "وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی تھی۔

"آپ پھر مجھے ابھی ثابت کرنا چاہتی ہیں غادیہ۔" اب کے وہ ہر ماننے کے بجائے پر سکون انداز میں مسکرا دیا تھا۔

"ہاں مجھے ایسا لگتا ہے فریدوں تم بچوں جیسی باتیں کرتے ہو۔ تمہاری باتوں میں کبھی کبھی مجھے ایک ٹھن انگریزی یاد آتی ہے۔ شاید شہدہ عمر کی کی لے داریاں بہت زیادہ ہیں اور پھر۔"

"آپ بہت سی باتوں کو توڑ موڑ کر کہنے کی عادی ہیں غادیہ مگر آپ مجھے بہت زیادہ دیر تک جھٹلائیں پائیں گی۔" وہ مسکرا پڑا تھا۔

"کیا مطلب؟" وہ چوکی تھی۔

سے رکھ دیا تھا۔ اٹھار اٹھار ہزار تھا کہ اس لکس پر چھٹا تھا۔ اب جب وہ اپنی غلطیوں کو مان رہی تھی وہ پیچھے کیوں رہتا۔

"میں جانتا ہوں لیہنا۔ میں نے ماضی میں کچھ ایسی غلطیاں کی تھیں جن کی بنا پر یہ قریب ہونے کے بجائے بہت دور چلی گئیں۔ میں ان غلطیوں پر بہت شرمندہ ہوں اور میں ان غلطیوں کو دوبارہ دہرانا بھی نہیں چاہوں گا لیہنا۔" وہ بہت فراخ دلی سے بولا تھا۔

"میں تم سے کتنا اور کتنا بے حساب پیار کرتا ہوں اس کا اعتراف مجھے تمہیں اپنی زندگی سے نکال کر ہوا۔ میں غلطیوں سے سبق سیکھنا جانتا ہوں لیہنا۔ جہاں جس موڑ میں نے تمہیں اپنی زندگی سے باہر کیا تھا۔ اس کے بعد کا لمحہ ادراک کا تھا۔ اس لمحے کے بعد میں اس محبت میں آگئی۔

تم جس موڑ پر مجھے چھوڑ کر چلی گئی تھیں وہاں سے اس محبت کے صرف آگے کا سفر کیا ہے لیہنا اور آج میں اسی محبت کے ہاتھ تھا تمہارے سامنے ہوں۔ میں اس سلسلے کو منقطع کرنا نہیں چاہوں گا میں نے کھونے کا دکھ بھینسا ہے۔ تمہیں پاپا کر بہت بڑا مل رہا ہوں میں۔

تم سے چھڑنے سے تم سے دوبارہ ملنے تک آگ جنوں خواب طرب تھا جو میرے اندر تھا۔ میری رگ رگ میں تھا۔ اس احساس کے ساتھ جیتا آیا ہوں میں۔ مجھے یقین تھا کہ میں تمہارے قریب آؤں گا تو تمہارے مرتے ہر احساس کو پھر سے جلا دوں گا پاپاں مگر یقین میری محبت تمہیں فیضانہ اور آج یقین کامل رہا۔" اٹھار نے اس کے ہنسی لگے ہاتھوں کو قہقہہ لہا تھا۔

اٹھار کی طرف ایک تک سخت نظروں میں یکدم ہی ایک حیا حود کر آئی تھی۔ وہ نگاہ جھک گئی تھی۔

"تھیکس لیہنا۔" وہ ملاحت سے بولا تھا۔

"مجھے لگنے لگا تھا میرا ستر بے انت ہے اور سب لا حاصل مگر تم نے میرے ہنسیوں کو دوسروں کو مل میں ڈھیر کر دیا۔ میں تمہیں تم سے چاہتا تھا مگر اسی ایک خود پردگی کے ساتھ۔ تم نے آج مجھے بہت بڑی خوشی دی ہے۔ لیہنا تم نے میری زندگی کو بدل دیا ہے۔ صرف ایک لمحے میں اور اب مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔" وہ ایک ہل میں سرور دکھائی دیا تھا۔ اس کی آنکھیں روشنیوں سے بھری تھیں۔ وہ انتہائی خوش دکھائی دے رہا تھا۔

"مجھوتے زندگی کو ہر دے ہیں لیہنا۔ میں نے جب سے تم سے فون پر بات کی تھی کسی کل چھن نہیں پڑ رہا تھا۔ میں مجھوتے کی زندگی نہیں گزارنا نہیں چاہتا تھا لیہنا۔ اس لئے لیہنا لی تھی کہ تم سے کہہ دوں گا۔" "کیا؟" وہ چوکی تھی۔

یہی کہ مجھے تم سے کسی طرح کے مجھوتے کا کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ آج اگر تم مجھ سے یہ بات نہ کرتیں تو میں تم سے یہی بات کرتا۔" وہ صاف گوئی سے بولا تھا۔

"کوئی اپنی مرضی سے ایسے مجھوتے کی زندگی نہیں گزارنا چاہتا اٹھار میں بھی اپنی مرضی سے اس زندگی کا انتخاب نہیں کر رہی تھی مگر ہمیشہ لگتا تھا کہ میری اہمیت ہمارے ہاتھوں ہوتی۔ میں تمہارے قریب آئی اور میں نے دکھ اٹھایا۔ غلطی میری تھی اور اس کی سزا بھی میں نے پائی۔

میں بس اپنی غلطیوں کو دہرانا نہیں چاہتی تھی۔ ذرتی تھی اندر سے کہیں مگر مجھے احساس ہوا کہ جو شخص میری خوشی کے لئے ہر ناپسندیدہ فیصلہ کر سکتا ہے اسے میری پروا ہے اور مجھے اس پر اعتبار کرنا چاہیے۔ میں نے اعتبار کر لیا اور یہی لمحہ ہم دونوں کی زندگی میں اب تک مسک تھا۔ ہم ایک دوسرے کے لئے تھے۔ ایک دوسرے کی نگہ میں تھے۔ ایک دوسرے کے لیے جی رہے تھے مگر ایک دوسرے کے بغیر جی رہے تھے مگر آج کا یہ لمحہ ہمیں اس احساس سے باہر کھینچ لایا ہے اٹھار اب ہم الگ نہیں۔ ایک ہیں اور اس ایک لمحے کا حصہ ہیں۔"

وہ مکمل یقین سے بولی تھی۔ اس لمحے میں ایک اطمینان تھا۔ جسے اٹھار ہزار بار صاف محسوس کر رہا تھا۔ وہ اس پر اپنا یقین پانچ بار دہرائی تھی جو کہ اسے کسی صورت ختم نہیں کرنا تھا۔ وہ یہ بات چاہتا تھا۔

اس نے لیہنا کو قہقہہ کر اپنے ساتھ لگایا تھا اور اس کے گرد بہت استحقاق سے اپنا حصار باندھ دیا تھا۔

"آئی لو لیہنا۔" لہجہ نرم تھا مگر محبت کی ملاوت سے بھرا تھا۔ لیہنا نے اپنی آنکھیں بند کی تھیں اور بہت اطمینان سے مسکرا دی تھی۔ ایک عرصہ بعد لگا تھا اس نے ریگستان میں سفر کے بعد ریگستان میں پڑاؤ ڈال دیا ہے۔

وہ ایک خوشی! اپنے اندر تک پھلتی ہوئی محسوس کر رہی تھی۔ آج کوئی دوسرا ہائی نہیں تھا۔



انگوٹوں کے پہنے کی ضرورت اب شاید باقی نہیں رہی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف خاموشی سے دیکھ رہے تھے۔ پھر یکدم نادید اپنی نگاہ جھکا گئی تھی۔

اس نگاہ کے ٹھکنے میں در پردہ جواز دیا تھا۔ نادید نے وہ رنگ نہ تو لگی سے نکالی تھی نہ وہ ہی نگاہ کا اظہار کرتے ہوئے وہ رنگ اٹار کر اس کے منہ پر ماری تھی۔ یعنی وہ اس رشتے سے نا

خوش نہیں تھی۔

یہی وہ بات تھی جس سے اطمینان بخشنے کو کافی تھی۔ ایک لڑکی کا اس سے بڑا اعتماد کیا ہوگا۔ وہ لفظوں کے بنا بھی عادیہ کے دل کی بات سمجھ سکتا تھا۔ اسے لفظوں کے کھوکھلے سہاروں کی ضرورت نہیں تھی۔

”عادیہ تنکس۔“ وہ بہت آہستگی سے بولا تھا۔

”نور و ہاٹ۔“ وہ چمکی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”اس رنگ کے پینے رہنے کے لیے۔“

”اوہ۔“ اسے یکدم احساس ہوا تھا بھی دابے ہاتھ سے ہاتھ کی اس تیرہویں انگلی میں موجود رنگ نکالنا چاہی تھی مگر کچھ سوچ کر یکدم ہاتھ روک دیا تھا۔ آہن فریدوں اسے بخود دیکھتا رہا تھا۔

”آپ نے ہاتھ روک کیوں دیا عادیہ؟“

وہ فوری طور پر کوئی حجاب نہیں دے پائی تھی۔ انداز میں ایک الجھن در آئی تھی۔ آہن فریدوں نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ بو پر اٹھایا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

”عادیہ آپ اندر سے اس رشتے سے بندھ چکی ہیں اور اس رشتے کا احساس نہیں آپ کے اندر یکدم ہی بہت گہرا ہو گیا ہے۔“ تھی آپ چاہ کر بھی اس رنگ کو اپنی انگلی سے جدا نہیں کر پائیں۔“

پھر نہیں یہ صرف قیاس تھا یا پھر اس کی کوئی حقیقت بھی تھی۔ عادیہ نے کوئی تردید نہیں کی تھی اور کہیں فریدوں کے اندر کے احساس بہت بڑھنے لگے تھے۔

”عادیہ آپ بولیں یا نہ بولیں مگر میں اس لمحے آپ کی ٹکڑوں پر ٹکڑے ہو کر رہ گئی ہوں اور کچھ رہا ہوں میں نے ایک عرصے بعد آپ کے چہرے پر رنگوں کی یہ کیفیت دیکھی ہے۔ سو میرے لئے یہ بہت قسبی بخش ہے۔ آپ ان کا جواز دیں یا نہ دیں۔ میرے لیے اس بات کا احساس ہی کافی ہے کہ میرے کسی احساس سے آپ کے اندر رنگوں کی ایک قوس قزح پھوٹے ہوئے دیکھ رہا ہوں۔ اب اس کی کیا وجہ ہے اگر آپ مجھے نہیں بتائیں گی تو میں یہ سمجھ لوں گا کہ یہ احساس میں ہوں۔“ وہ یکدم شرارت سے مسکرا پڑا تھا۔

عادیہ کے دگ و پے سے کوئی بھی احساس پھوٹ رہا تھا مگر اس کے انداز میں وہ ایک گریز بدستور قائم تھا۔



کچھ دیر پہلے تک جہاں صرف ایک پو پھوٹ رہی تھی اب وہاں کسی قدر اچالا پھیل رہا

تھا۔ اگرچہ بادلوں نے مکمل طور پر سورج کو اپنی آغوش میں چھپا رکھا تھا مگر ان بادلوں سے بھی کر آتی روشنی کی بہت گہروں کو وہ اس کے چہرے پر پھیلتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ وہ آنکھیں شب بھر کی جاگی ہوئی ہوں چاہے مگر اس گھڑی اس چہرے سے تو تازہ چہرہ جیسے دنیا میں کوئی اور نہ تھا۔ ادیان حاکم چٹائی لے ہاتھ بڑھا کر اس چہرے کو بہت ہولے سے چھوا تھا۔ یہ کس نیا نہیں تھا مگر اب بھی ایک لمحے میں اسے اپنا وجود خاکستر ہوتا لگا تھا۔ کتنی حدت تھی لمس میں عادیہ حیران کو لہو بھر تو بھونچکا رہ گئی تھی۔ وہ لگا اس کی طرف اٹھی تھی اور بس وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس سے اس طرح چہرے کا جواڑ نہیں مانگ سکتی تھی نہ کوئی احتمالی جوا کر کسی اور بات کی باز پرس کر سکتی تھی۔

”آج تمہارا بھروسہ ہے نا؟“ وہ پوچھنے لگا تھا۔

”میرا بھروسہ؟“ وہ چمکی تھی۔ ”آپ کو کیسے پتا چلا؟“ وہ پوچھے بائیں رہ گئی تھی۔

”پوچھی تمہارے چہرے کی تروتازگی دیکھ کر دھیان آ گیا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بات بتائی تھی۔

یہ اس شخص کا حراج نہیں تھا۔ وہ اتنی رعایت دینے کا قائل بھی نہیں رہا تھا۔ وہ اسے طرز تک اس کے قریب رہی تھی اس سمجھنے لگی تھی کہ اس کی جان پائی تھی کہ اگر وہ اس لمحے اس کے ساتھ تھا تو اس کی بھی کوئی وجہ ہو سکتی تھی۔

”آپ سے کس نے کہا کہ آج میرا بھروسہ ہے؟“ وہ واقعی حیران تھی۔ حیرت دو چہر تھی، لیکن وہ شخص مطمئن تھا۔ ”صرف چڑھتے دن کی روشنی کی چہرے پر تازگی جتانے دیکھ کر قیاس نہیں کیا جاسکتا کہ آج میرا بھروسہ ہے۔“ وہ اگوانے کے درپے تھی۔

”بیوی! میری تمہاری اتنی اتنی باتوں کا دھیان تو رکھنا چاہیے نا مجھے۔“ وہ زور لب مسکراتا ہوا بولا تھا۔

بیوی۔۔۔؟“ وہ چمکی تھی۔

”کیوں؟ کیا نہیں ہوں؟“ وہ اس کی سمت یقین سے دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

وہ اس سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ اس سے اس کا رشتہ بڑا تھا اور اس رشتے کا نام وہی تھا جو وہ دہرا رہا تھا۔ وہ واقعی اس کی بیوی تھی۔ وہ دل ہی دل میں مانتے کو تھی جب وہ بولا تھا۔

”کچھ اور بھی؟“ پھر نہ تو یہ رشتہ موجود ہے نا۔“ یہ جملہ دگ پر ہاتھ دھرنے جیسا تھا۔ اس کی تکلیف یکدم ہی دو چہر ہو گئی تھی۔

”میں اپنی اور اس رشتے کی حقیقت جانتی ہوں ادیان! آپ کو چیزوں کو دہرانے کی یا جتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ کچھ بھی بھولی نہیں ہوں میں ہر بات الود ہے مجھے۔“ وہ مدہم لہجے

میں بولی تھی۔ اعداد و شمار جان تھا 'مگر وہ مخلوق ہوتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”ٹھیک اور مجھے تو شاید برقعہ ڈے بھی یاد نہیں رہتا۔ مجھے تو بس یہ یاد تھا کہ تم نے کچھلی بار بتایا تھا کہ تمہارا برقعہ ڈے 8 دسمبر کو آتا ہے اور مجھے یہ اس لیے یاد رہ گیا کہ 8 دسمبر کو میں اور محال احمد کچلی بار ملے تھے۔ کل نو دسمبر ہے سو آج آٹھ دسمبر ہو۔ کل کے چکر میں تمہارا برقعہ ڈے بھی یاد رہ گیا۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

اعزاز کھود تھا وہ کیا سمجھ رہی تھی اور کہانی کیا لگی تھی۔ وہ جب بھی کسی خوش چہرے کی ہنسی
تھام کر چلنا چاہتی تھی اس سے اگلے ہی لمحے اسے احساس ہوتا تھا کہ وہ کچھ غلط کرنے چلی ہے
اور وہ اپنے قدم وچیں روک لیتی تھی۔ کل تک اسے حال احمد کے آنے سے پہلے تک سارا بھڑپا گیا
رہا تھا اور آج ادیان حاکم چھائی کی ٹون ہی بدلی ہوئی تھی۔ اسے بچھتاوا نہیں تھا مگر اک لال
ضرور تھا۔ اسے بے خوف سمجھا جا رہا تھا اور یہ شخص اسے مس پرز کو رہا تھا اور وہ تھی کہ سمجھ تک
نہیں پاری تھی۔

”پتی بہت بڑے ٹوپو طالیبہ جبرائیل متنی ملی پٹی ریٹرنز آف دی ڈے۔“ وہ اسے ہاتھ دے
 دھکی کر رہا تھا، مگر وہ ہر احساس سے فانی تھی۔ اچانک ہی جیسے بہت سی خاموشیوں نے پڑاؤ
 ڈال دیا ہے۔ یہ بہت بھی عجیب شے تھی۔

”یہ محبت بھی ٹھپ مٹے ہے۔ اپنے اقرار کے موسموں کی تلاش میں رہے پاؤں سرگرواں
 رہتی ہے اس یقین کے ساتھ کہ قرار کے یہ موسم ہاتھ ضرور آئیں گے۔ آپ اسے شاید حقیقت نہ
 سمجھیں، مگر میرا یقین ہے۔ اگر آپ بچے دل سے کسی بھی ایک لڑکی چنا کریں تو خدا اس کے دل
 میں آپ کے لیے محبت کا بیج بوندتا ہے۔“

فریادوں کہہ رہا تھا۔ رات بیت رہی تھی، مگر وہ انکار اور قرار کے ان مونہوں کے چکر میں پڑا تھا۔ غاصب کو اس لئے اس کے سامنے کھڑا رہنا مناسب نہیں لگا تھا، ابھی جلدی سے بات سمیٹتے ہوئے بولی تھی۔

”تم اس بحث کو کسی اور وقت کے لیے اٹھا رکھو لیکن ہم صبح بات کریں گے۔ تمہاری فلائٹ سے پہلے ان لوگوں کے ہمارے پاس بہت سناٹا مچا ہوا۔“ وہ مسکراتی تھیں۔

”آپ مجھے دھکے دے کر نکالنا چاہ رہی ہیں قادیانہ؟“
 ”جی نہیں مگر تم نے جانے کا فیصلہ خود ہی کیا تھا ساری پہچان بھی خود ہی کی تھی۔“ یاد دلایا
 تھا۔

”مگر ہیلپ کی آفر تو آپ نے بھی کی تھی۔“ فریڈوں نے یاد دلایا تھا۔

”ہاں! وہ سب تو انسانیت کے نامے تھے۔ تمہیں تو سب کچھ کرتے دیکھ کر ترس آ گیا تھا۔“
وہ جیسے احسان جاتے ہوئے بولی تھی۔ اس ٹوک جھوک میں ایک لطف تھا اور فریادوں پوری طرح
مکمل ہو رہا تھا۔

”آپ واقعی جانتی ہیں کہ میں یہاں سے چلا جاؤں؟“
 ”آپ ٹیو فریڈوں۔“ وہ مکمل طور پر فیصلہ اس پر چھوڑ رہی تھی۔ انداز میں ایک شرارت
 تھی۔ فریڈوں اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔

”تو کھرا ایک ڈیل کرتے ہیں۔ ہم دونوں ساتھ چلیں گے دو چار دنوں میں ساری زمینیں
 انعام پا جائیں گے بعد۔“ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔
 ”کیا مطلب؟“ وہ چوکی تھی۔

"Would you like to go for honey moon?"

وہ مسکرا رہا تھا۔ قادیان کی چٹائیں جھکتی چلی تھیں۔

"ڈونٹ بی اسٹوڈ کریدوں۔" پھل بڑے پرن سے ڈپٹا تھا۔ اپنی غیبت مٹانے کا یہ

”آپ اب مجھے اس طرح نہیں ڈانٹ سکتیں مادہ آئی ایم پر ہرچیز ٹوٹی۔“ وہ شرارت سے گویا تھا۔ وہ جینپ کر رہ گئی تھی۔ مجھے Bossy دانت ابھی تو نہیں لگے گی، مگر آپ کو جیلنے کا تجربہ کام آئے گا۔ ایک عمر کے ساتھ رہا ہوں اب تو اس حراج کا مادہ ہو چکا ہوں میں۔“ وہ قدمے مسکین سے انداز میں بولا تھا۔

مادہ مسکرائے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔

”یہ چاہیں تجارتی اپنی تھی غریبوں تم نے اپنی مرضی سے چاہے مجھے۔ اسب تمہیں کسی طرح کا کوئی کچھتاوا نہیں ہونا چاہیے۔“ وہ جاتے ہوئے یولی تھی۔

"لو... شہزاد بھی نہیں۔ یہ میرا چنانچہ ہے۔ سو آئی ام ریڈی ٹو بکری دی وانگ۔" وہ شرارت سے ہانڈھن آیا تھا۔

جادو یہ کو وہ مطمئن اعداء میں مسکراتا بندہ کچھ عجیب نہیں لگا تھا۔ وہ اس حراج سے مالوس
تھی۔ ان چندوں سے مالوس تھی۔ چانتی تھی کہ آگے کی زندگی بہت سہل تھی۔ دلوں ایک دو بچ
کے حراج آٹھا تھے۔ باخوبی سمجھتے تھے ایک دوسرے کو بھر برداشت کر لے گا تو سوال ہی پیدا نہیں
ہوتا تھا۔ محبت میں برداشت نہیں قبول کیا جاتا ہے اور وہ اسے سن سے قبول کر چکی تھی۔ اس
سامنے کھڑے بندے کے دل میں کیا تھا وہ باخوبی جانتی تھی سو اپنی نیند حریف برداشت کرتے ہوئے
وہ تیزی سے نیند کی طرف بڑھتی تھی۔ بھر کدم چلی تھی۔ مسکراتی تھی۔

"گڈ ٹائٹ فریڈوں۔ صبح بات کریں گے۔ سوئٹ ڈریز۔" وہ کہہ کر ایک ہی جست میں نیچے تھی۔

آہن فریڈوں مسکرا رہا تھا۔

وہ یہاں تنہا نہیں کھڑا تھا۔

ایک یقین اس کے ساتھ تھا۔

اور یہ یقین عمر بھر کے لئے کافی تھا۔

●●●

"تمہیں برتھ ڈے پر کیا گفٹ دینا چاہیے؟" جیب سے سگریٹ نکال کر سگاتے ہوئے پوچھا تھا۔ طالبہ جبران نے ایک جینکے سے منہ میں دبا ہوا سگریٹ نکالا تھا اور پاؤں کے نیچے سل دیا تھا۔

"صبح ہی صبح اسموگنگ۔" منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی تھی۔ مخالفہ کچھ یوں والا اہماد تھا۔

ادیان جانے کیوں محفوظ ہوئے ہاتھیں روکا تھا۔

"آج تم نے وہ حرکت کی ہے جو میری مام بھری کر رہی ہے۔ ڈیڑھ کے ساتھ کرتی ہیں اور دنیا کی ہر دائف اپنے جڑیڈ کے ساتھ کرتی ہے۔ ڈیڑھ کو جب بھی میں نے صبح سگریٹ سگاتے دیکھا مام نے اسے یوں ہی جھپٹ کر پاؤں کے نیچے مسل دیا۔"

وہ پتہ نہیں خوش تھا یا حیرت کا اظہار تھا وہ یہ سمجھ نہیں پاتی تھی 'مگر ناگواری سے چہرہ دوسری طرف موڑ گئی تھی۔ ادیان نے اسے شانوں سے تھام کر اپنے مین مقابل کھڑا کیا تھا اور اس کے گریزاں چہرے کا رخ اپنی طرف موڑا تھا۔

"تمہاری بہت سی باتیں مجھے بالکل اچھی نہیں لگتیں طالبہ مگر تمہاری بہت سی باتیں مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔ تمہارا یوں یکدم اپنی ہی چیزوں سے انجان بن جانا یا دستبردار ہو جانا مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا مگر تمہارا یہ لڑنا جھگڑنا اور اسپرٹس مین اسپرٹ والا اہماد اور کبھی ہار نہ ماننا مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔" اس کی طرف مکمل توجہ سے نکلا ہوا وہ کہہ رہا تھا اور وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

... اس نے یہ کون سا اہماد تھا۔

اس یکن کہتے ہیں۔

"Then you have cake you want cherries too."

اگر اس کے پاس مثال احمد تھی تو وہ اس کو بھی اپنی دھمکی میں موجود رکھنے کا خواہاں تھا۔

اسے فوری طور پر اس بات کا مفہوم بھی سمجھ میں آیا تھا۔ ایک طرف تو مثال احمد سے محبت کی جنگیں بڑھا رہا تھا۔ اس سے اپنی فرسٹ ڈیٹ کی تاریخ تک یاد رکھے ہوئے تھے۔ اور دوسری طرف صبح صبح اس کے ساتھ رومالیں کرنے کے فل سوڈ میں تھا۔

طالبہ جبران نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔

"طالبہ جبران تم جو سوچ رہی ہو وہ ٹھیک نہیں ہے۔" وہ یکدم بولا تھا اور وہ جبران روٹھی تھی۔ وہ اس کی سوچوں کو پڑھنے لگا تھا۔ یہ مجرہ کب رونما ہوا تھا۔

کب سے یہ انقلاب آیا تھا۔

وہ اس کا خواب خود سے نہیں پاسکی تھی۔ اس لئے سوالیہ نظروں سے ادیان حاکم چٹائی کی طرف دیکھا تھا۔

"تمہارے اور میرے بیچ کتنے بھی فاصلے ہیں طالبہ مگر کچ تو یہی ہے کہ تم میری میری ہو اور میری لائف میں ایک خاص اہمیت رکھتی ہو۔"

وہ جتا رہا تھا 'مگر وہ لٹی میں سر ہلانے لگی تھی۔

ایک سکروڈی ادیان۔ میں کاغذی طور پر آپ کی یہی ضرورت ہوں مگر آپ کی لائف میں میری کتنی اہمیت ہے جو آپ خود جانتے ہیں آپ کو میرا برتھ ڈے بھی صرف اسی لئے یاد ہے کہ اس سے اگلے ہی دن آپ کی فرسٹ ڈیٹ کا دن تھا جو مثال احمد کے ساتھ تھی۔ طالبہ جبران کی برتھ ڈے نہیں۔" وہ چپ کر پڑی تھی۔ وہ اس دیا تھا۔

"جلن! اگر یہی نہیں ہو تو یہ خاص طور مارنے والی انا کہاں سے سیکھی؟ ہاں! اور یہ

جلن!..... تمہیں حسد محسوس ہوا نا؟"

"آپ! کیا ہے؟ میں حسد محسوس کروں؟" وہ اس کی سمت براہ راست نکلتی ہوئی

بولی تھی۔

"میں کیا چاہتا ہوں طالبہ۔ یہ تم اس تک نہیں سمجھ پاتی ہو۔" اس نے ہنسوں کا اظہار کیا

تھا۔

"کیا مطلب؟" وہ چوکی تھی۔

"تمہیں کیا لگتا ہے طالبہ میں کیسا شوہر ہوں؟" وہ اپنے حلقے راستے چا رہا تھا اور وہ

اس کے حلقے کچھ خاص دلے نہیں رکھتی تھی۔

"آپ خود جانتے ہیں ادیان۔ مگر مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں۔ آپ کیسے شوہر ہیں۔

اس کی وضاحت آپ کو مجھ سے مانگنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کا جواب آپ کو خود اپنے آپ

سے مل سکتا ہے۔"

"ہاں جانتا ہوں میں۔" وہ افسوس کر رہا تھا۔

"کیا نہیں جانتی ہوں؟"

"یہی کہ یہ سارا کام سارا ادا ان حاکم چٹائی کی تھا رہا ہے۔"

"میرا ہے؟ یہ آپ کہہ رہے ہیں؟ وہاں ہمارے گھر کے ایک کمرے میں ایک منال احمد

بھی سو رہی ہے۔ آپ کو اس کے ساتھ اپنی فرسٹ ڈیٹ بھی یاد ہے اور آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں

کہ آپ میرے ہیں۔ وہاں دیکھ رہی ہیں۔"

وہ ناگواری سے کہہ رہی تھی۔ وہ بجائے برائے نام کے بہت اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔

"دنیا کی 99% ٹانگ ایسی ہی ہوتی ہیں۔ ہر چیز کی وفاداری پر ہر چیز شک کرتی ہیں۔"

وہ بات کو مذاق میں اڑا رہا تھا۔

"میں شک نہیں کر رہی ادا ان۔ یہ بات جھوٹ کے طور پر آپ کے سامنے موجود ہے۔"

وہ مکمل طور پر سنجیدہ تھی۔

ادا ان نے اسے فولڈر سے تمام کر قریب کیا تھا۔ پھر مکمل توجہ سے اس کی طرف دیکھتے

ہوئے بولا تھا۔

"ہائے گا مجھے پتہ نہیں تھا۔ یہ ہر چیز ڈانک کی ٹوک جھوک اتالیف بھی دیتی ہے۔ آئی

ایم انجائنگ ڈانک۔"

وہ مکمل طور پر غیر سنجیدہ تھا۔ طالبہ کی ہمت جواب دے گئی تھی۔ آنکھوں میں ٹہکین پانی کے

قطرے چمکے تھے تھے۔ ابھی ادا ان کو ترس آ گیا تھا۔ قدرے نرمی سے اسے قریب کرتے ہوئے

بولا تھا۔

"سنو طالبہ تم میری بھئی ہو اور یہ اس وقت کی آج کی اس دن کی اس لئے کی سب

سے بڑی سچائی ہے۔ تمہارے میرے بچے کچھ بھی رہا ہو مگر میری زندگی میں تم بہت پہلے سے اسی

رشتے سے Exist کر رہی ہو اور میں اس حقیقت کو ماننے بھی لگا ہوں اور اس حقیقت سے کہیں

بہت اچھڑ بھی ہو چکا ہوں۔" ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے پر آئی لٹ کو پیچھے ہٹا رہا تھا۔ پھر اس

نے اس کی ہانگوں پر رکے سارے موتی جن لئے تھے۔

اتنی قربت۔۔۔

اتنی توجہ۔۔۔

وہ ایک ہل کو خیران رہ گئی تھی۔

"میری زندگی میں کسی شے کا کوئی ملہوم نہیں ہے طالبہ سوائے تمہارے۔"

اس کے لب اس کے بالوں پر لپٹے ہوئے عسوں ہو رہے تھے بہت مدہم سرگوشیوں میں

بول رہا تھا وہ۔

وہ بہت سی باتیں کہتی تھی۔

کیا تھا یہ سب۔۔۔۔۔

اگر منال احمد کچھ نہیں کہتی تو پھر اس گھر میں وہ کیا لینے آئی تھی؟

"میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا مگر مجھے تمہارا یہ اعزاز بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ان

آنکھوں کا شہب بھر میرے لیے جاگنا جلانا کڑھنا مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ تم نے کبھی نہیں کہا

مگر میں ان باتوں سے جان پار رہا تھا کہ تمہیں میری کتنی ضرورت ہے۔ تمہیں کتنی محبت ہے اگر تم

یہ سب نہ کرتیں تو میں کبھی جان نہیں پاتا کہ تم مجھ سے کتنی قریب ہو۔" وہ سرگوشیوں میں کہہ رہا تھا

۔ طالبہ نے ایک دم اسے الگ کیا تھا۔

"جھوٹے ہیں آپ۔ جانتے ہیں میں ہمیشہ سے آپ سے قریب تھی۔ سات سمندر پار

میں آپ کے لئے اور آپ کیا چاہتے ہیں۔" کہنے کے ساتھ فراخ سینے پر ایک مکا برسا رہا تھا۔ وہ

مسکرا رہا تھا اور اس کا ہاتھ اس کا ہاتھ

"کتنی محبت کرتی ہو مجھ سے؟" وہ براہ راست آنکھوں میں دیکھتا ہوا وہ یاد دلات کر رہا تھا۔

"مردوں کو اپنی سائنس بہت اچھی لگتی ہے۔ خود پسندی کے قائل ہوتے ہیں آپ

سب، خود کو چاہے جانا اتنا اچھا لگتا ہے کہ بار بار سننا چاہتے ہیں لہذا کہنا چاہتے ہیں۔" اس نے

مسکراتے ہوئے ہنسنے لگا تھا۔

"آپ کو ایسا لگتا ہے؟" اس کے گرد وہ اپنا حصار تنگ کرتے ہوئے بولا تھا۔

"ہاں ایسا ہے۔" اس نے تصدیق کی تھی۔ نظروں میں تیش تھی اور دو ٹوکاؤ اٹھائیں پارسی

تھی۔

"اقرار تو کیا ہے۔ آپ یقین نہیں کرتیں تو کیا کریں؟"

"اقرار؟ اسے اقرار کیجئے ہیں۔ آپ کا لہجہ چھل کھا رہا ہے ادا ان حاکم چٹائی۔" وہ

مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

"تم خواتین میں یقین اور اقرار کرنے کی عادت نہیں ہوتی ہے۔" اس نے قطعاً دل پر

دہلایا تھا۔

"اقرار دلایا بھی کب آپ نے۔ صرف ایک بار کہہ دیا۔"

”کیا کہہ دیا؟“

”یہی کہ سارا کا سارا تمہارا ہوں۔“

”تو؟ کیا یہ کافی نہیں ہے؟“

”نہیں۔۔۔ مجھے ڈر لگتا ہے ادیان۔ کہیں آنکھ کھولوں تو یہ منظر خواب نہ ہو جائے۔ میں یہ یقین اپنی نرس لڑ میں بٹالینا چاہتی ہوں کہ آپ میری زندگی میں میرے ساتھ ہیں اور قدم قدم کے ہمسر ہیں۔ مجھے کچھ میں ڈر لگتا ہے۔“ وہ مدغم آواز میں کہہ رہی تھی۔

”طالبہ اس ڈر کا کوئی علاج نہیں ہے۔ ہم کبھی کبھی اپنے اندر کا ایمان اگر مضبوط کر جائیں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ تمہیں اپنے اندر کے اس یقین کو تقویت دینے کی ضرورت ہے۔ یہ یقین تمہارے اندر سے نہیں بھرے گا یہ مضبوط نہیں ہوگا۔“ ادیان نے بہت چپے کی بات کی تھی۔

طالبہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”اور مثال احمد؟“ لہجے میں ایک دوسرے تھا اور تھا۔

ادیان حاکم چٹائی سمجھ گیا تھا کہ اس کا ڈر صرف یہی ایک بات پر ہے۔ بھی وہ بے سکون لہجے میں بولا تھا۔

”طالبہ میری زندگی میں سب کچھ بہت نیچے آئے اور اب میں نے اپنی زندگی کے کسی گوشے کو قفل نہیں رکھنا چاہا کبھی بھی۔ جب تک مثال احمد میری زندگی میں اہم تھی اس کی خبر ساری دینا کو تھی مگر جب وہ میری زندگی سے گئی۔ میں نے منافی صاف یہ بات سب سے کہہ دی اور مجھے سب کی پروا نہیں ہے طالبہ جبران مجھے پروا ہے تمہاری۔ میں کیا ہوں۔ میرا کچھ اور جھوٹ کیا ہے۔ اس کا بعد میں صرف تمہیں دینا چاہتا ہوں۔ مثال احمد میری زندگی میں کبھی نہیں ہے۔ وہ اگر آج چلی ہیں تو صرف میری دوست کی حیثیت سے یہاں اس کی پراپرٹی کے کچھ معاملات تھے جن کو اسے sort out کرنا تھا۔ تبھی وہ یہاں واپس آئی۔ میری زندگی میں اب اس کی کوئی جگہ نہیں ہے نہ ہی کوئی گنجائش۔“ وہ مکمل صورت حال سے اسے آگاہ کرتا ہوا بولا تھا۔

طالبہ جبران سر اٹھا کر اسے حیرت سے دیکھنے لگی تھی۔

”مجھے اتنی دیر سے کیوں بتایا پہلے کیوں نہیں بتایا؟ کتنے دن تک میں اسی بے یقینی کے

ساتھ جیتی رہی۔ مجھے لگا آپ مثال احمد کے ساتھ خوش ہیں اور میرے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”کبھی کبھی ہم غلط ہوتے ہیں طالبہ جبران مگر اس بات کا احساس ہمیں بہت دیر بعد ہوتا ہے مگر اچھی بات یہ کہ ہمہ اپنی غلطی مان لے اور دوبارہ نہ دہرائے۔ جیسے میں اپنی کسی غلطی کو

دہرائ نہیں چاہتا۔ آئی ایم سوری طالبہ میں نے ایک عرصے تک تمہیں بہت ستایا بہت دکھ دیئے مگر تمہاری محبت نے میرے اندر گھر کر لیا اور آج سب کچھ تمہارا ہے۔ کسی اور کے لیے کوئی حصہ باقی نہیں ہے۔“ وہ یقین دلانے والے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

وہ یقین کیسے نہ کرتی۔ اس کا دل تو پہلے ہی ایک یقین کی ڈور سے بندھا ہوا تھا۔ تبھی تو وہ ایک ناممکن کو ممکن کرنے آئی تھی۔ کتنا لہجہ سہرا تھا کیا تھا اس نے مگر کچھ مانگا نہیں رہا تھا۔

اس نے بہت اطمینان سے ادیان کے سینے پر اپنا سر رکھ دیا تھا۔

ادیان نے ٹھیک کہا تھا کہ آج کی صبح بہت تر دنا زہ اور خوب صورت تھی۔

ایک لمحہ احساس لے لے ہوئے۔ اس کی زندگی میں سے رنگ لے کر آئی تھی صبح وہ آج واقعی بہت خوش تھی ۱۱۱۱

(ختم شد)

UrduPhoto.com